

ئىرقىن دى. يالۆم

# كاتى نىچە گريا

وهر يېرانى

دلشاد هيوا

كوردستان - ههولير

۲۰۰۶

1

## ناوى كتيب: كاتيك نىچە گريا

- وهر يېرانى: دلشاد هيوا
- نهخشه سازى ناوهوه: وړان جمال رواندى
- بهرگ: سهيوان سهعيديان
- سه رپهرشتى چاپ: هيمن نهجات
- ژماره ي سپاردن: ۳۹۸
- تيراژ: ۱۰۰۰ دانه
- چاپى يهكهم ۲۰۰۶
- نرخ: ۶۰۰۰ دینار
- چاپخانه: چاپخانه ي وهزاره تى پهروهده

زنجيره ي كتيب - ۶۶ - (۱۶۹)

### ناونشان

دهز اي چاپ و بلاگردنهوي موكرىانى

پوستى ئه لكترونى: [asokareem@maktoob.co](mailto:asokareem@maktoob.co)

ژماره ي تله فون: 2260311

[www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

2



Date: Thu, 04 Aug 2005  
Subject: When Nietzsche wept

Dear Dilshad Hiwa,  
I am pleased to have the book published in kurdish.

Irvin Yalom M.D.  
Professor Emeritus of Psychiatry  
Stanford University

سى شەممە، ٠٤ / ٠٨ / ٢٠٠٥

كاتى كه نيچه گريا

بهريز دلشاد هيوا

دلخوشم بهوهى كه كتيبهكهم به زمانى كوردى بلاوبوتهوه.

ئيرفين يالوم ئيم. دى.

پروفيسورى فهخرى چارهسەرى دەروونى

زانكۆى ستانفۆرد

پيشكەشه به ❖ سەرکهوت همه کهريم ❖  
ئهو هاورپيهى ئيوارهيهك چووہ بنارى مهرگ و  
گهرايهوه پيدهشتى ژيان.

چ پروقايمه! سالهها بوو که رووبهرووی بویریه کی لهو جوړه نه بیوه. شهو هیچ لوسالویمیه کی نه دهناسی، شه دره سی سهر پاکه ته کیشی نه ده زانی. شهو توانایه شی نه بوو ناگاداری شه که سه بکاته وه که کاتزمیر نو بو شهو گونجاو نییه، خانم برویریش هرگیز و به هیچ کلوجی خوشی له وه نه ده هات که به ته نی قاوه لتی بکات. دکتور برویر له کاتی به سه بر دنی پشودا بوو، هیچ په یوه ندییه کیشی به "بابه تگه لی گرنگه وه" نه بوو، له راستیدا شهو بویه هاتبوو تا له "بابه ته گرنگه کان" هه لیت.

له گهل شه مه شدا له سهری ساعات نو دا له کافی سوزینتو دانیشتبوو و روخساری موشته ریه کانی تری دابوو بهر نیگا و له خوی ده پرسی که ده بی کام یه که له خانمه کان لو سالومی بیت.

"سینیور، حزتان له قاوه هه یه؟"

برویر له وه لامی گارسونه که دا به جولانی سهری ناماژهی به لیتی بو کرد. شهو کوریک کی جاهیلی سیانزه چوارده سالان بوو که پرچه تهره کهی بو پشته وه شانه کردبوو.

به راست چهنی بوو که به دهم خه یال کردنه وه له ویا دانیشتبوو و له خویدا روچووبوو؟ بو چهنده مین جار ته ماشای ساعاته بهر کییه کهی کرد، دیسانه وه ده خوله که له ژیان به هه در چووبوو، به لام داخو بوچیش؟

وه که هه میسه بیری لای بیرتا بوو. بیرتای خوینگه رم که دوو سالی ره بق چاره سهری ده کرد. کهوته یادی قسه تانه نامیزه کانی شهو: "دکتور برویر بو ترستان له من هه یه؟" ههروه ها شهو قسه یه شی هینایه وه بیری خوی که دوا ی شهو ی دکتور ناگاداری کرده وه که تیر ناتوانی دریژه به تیمار کردنی شهو بدات، به برویری گوت: "من چاره پروان ده مینم، تیهو ته نیا پیاری ژیان من دهن." "

له خوی راخوری، ته واو! بهس بکه! ده ست له بیرو خه یال هه لگره! شهی چاوانت به که لکی چی دین؟ ته ماشای دهر روبه رکه! لیگه ری دنیا بیینیت!

برویر کویه کهی بهر ز کرده وه و بونی خوشی قاوه کهی به چهنه بینیک کی قول شهو له گهل هه وای ساردی مانگی نوکتوبه ری قینیسیدا هه لمژی. سهری وهر گپرا و سه ریکرد هه موو میزه کانی کافی سوزینتو پر له که سانیک بوون که بو قاوه لتی کردن هاتبوون، زوره شیان گه شتیار یاخود خه لکانی به ته مهن بوون. هه ندی له موشته ریه کان روژنامه به ده ستیکیان هه و فنجانی قاوه ییش

## (۱)

دهنگی ژامه کانی سانسلفادوره، یوزیف برویریان له خه واپه پانده. ساعاته قورسه زیرینه کهی له گیر فانی هیله که کهی ده هینا: کاتزمیر نو بوو. بو چهنده مین جار شهو کارته لیوار زیوینه ی خوینده وه که روژی به ری به دهستی گه یشتبوو:

۲۱ نوکتوبه ری ۱۸۸۲

دکتور برویر،

ده بی له مهر بابه تیک کی گرنگه وه له گه لثاندا بدویم. تاینده ی فله سه فه ی ئه لمانی له مه تر سیدایه. سبه ی کاتزمیر نو له کافی سوزینتو چاره پروان ده م.

لو سالومی

به دهسته که‌ی تریانه‌وه بوو. له پشتی میژه‌کانه‌وه دوکهل، له شیوه‌ی هه‌وروه‌ه‌الیکدا که له بالنده‌ی شین ده‌چوو له هه‌وادا به‌رزده‌بووه. روی نوکه‌ندی گرانده‌یمن بوو، به‌لام هیلنیک له قه‌یاختیکی ته‌نیاوه که له جووله‌دا به‌جیما‌بوو و پروناکییه‌کی کزی گۆره‌پانه‌که‌ی به‌ره‌و دووکه‌ناره‌که ده‌برد. قه‌یاخته‌کانی تر هیلستا له خه‌ودا بوون و به‌سترا‌بوونه‌وه به‌ئسته‌وونگه‌لینکی خواروخ‌چیه‌وه و له‌ملا و ئه‌ولای نوکه‌نده‌که‌وه سه‌ریان ده‌هیتنا بوو، وه‌ک چه‌ند پرمیک بوون که ده‌ستیکی گه‌وره‌ه‌وانه‌ی بی‌تامانج په‌رت کردیبت.

برویر به‌خۆی گوت: "ئه‌ی نه‌فامی پیر حه‌قت بوو، چاوانت بکه‌ره‌وه، وا له پیناوی خۆشی قه‌یه‌نادا خه‌لک له په‌راپه‌ره‌ی جیهانه‌وه دین، خه‌لکانیک که له مه‌رگ هه‌لدین تاوه‌کو له‌م جوانییه‌ چه‌رتیکی تایه‌ت به‌خۆیان ببینن. به‌بێ ته‌ماشاکردن چه‌ندئ له ژیانم به‌فیرۆداوه؟ یان به‌بێ ئه‌وه‌ی که به‌راستی ببینم ته‌ماشام کردوه؟" دوینێ به‌ته‌نیا چووبوه‌ گه‌رانێ، به‌ده‌وری دورگه‌ی مۆزانۆدا گه‌را‌بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نه‌هیچی بینیبوو، نه‌هه‌ستی به‌هیچ کردبوو، ته‌نانه‌ت هیچ وینه‌یه‌کی له‌دییه‌یه‌وه نه‌گواسته‌بووه‌ بۆ می‌شکی. خه‌یال و هه‌ست و چاوی لای بی‌رتا بوو. جوانییه‌کی فریوده‌ر، نیگای ئاره‌زوومه‌ندانه‌ی، گه‌رمای ئه‌و له‌شه‌ناشنایه‌ و هه‌ناسه‌ خیراکانی کاتی که‌نۆرینی بۆ ده‌کرد یان ماساژی ده‌دا. ئه‌مانه‌ وینه‌گه‌لینکی به‌هیز و زیندووبوون که‌ئه‌گه‌ر ساتینک چاودیری خۆی نه‌بوایه، ئه‌وا هیرشیان ده‌کرده‌ سه‌ری و خه‌یالی ئه‌ویان پام ده‌کرد. له‌خۆی ده‌پرسی ئایا ئه‌مه‌ قه‌سمه‌تی منه؟ ئایا به‌نه‌فه‌رتکه‌رام که‌تا هه‌تایه‌ سه‌حنه‌یه‌که‌م و یادگارییه‌کانی بی‌رتام تیدا نمایش بکریت؟

ده‌نگی لێخشانێ قاجی کورسی که‌سیک له‌به‌رده‌په‌رژێ کافیکه‌ که له‌میژه‌که‌ی ته‌نیشتییه‌وه هه‌ستا، ئه‌وی وه‌خۆ هیتنایه‌وه و دووباره‌ به‌دوای لۆس‌الۆمی‌دا گه‌رایه‌وه.

ئای، هات! ئیستا ژینیک له‌که‌ناری دیل کاربۆنه‌وه<sup>(1)</sup> به‌ره‌وخوار ده‌هات، ده‌هاته‌ ناو تارمی کافیکه‌وه. ده‌بێ خۆی بی‌ت، به‌لام ئایا ئه‌و ده‌یتوانی ئه‌و کارته‌ بنوسیت؟ ژینیکی له‌خۆیایی و لاواز به‌پالته‌ویه‌کی چه‌رمه‌وه که‌ئیستا به‌رێک‌دینیکی گرانه‌وه له‌نیوان میژه‌په‌کاندا به‌ره‌و ئه‌و هه‌نگاوی ده‌نا. کاتی که‌نزیک‌تربۆوه، برویر ئه‌وی وه‌ک گه‌نجیک بینیی، هه‌تا په‌نگه‌ له‌بی‌رتا

1- Riva del Carbon

جاهیلتر، په‌نگه‌ هیلستا قوتابییه‌ک بی‌ت، به‌لام هه‌نگاوه‌کانی به‌له‌خۆیایی‌بوونیکێ زۆره‌وه‌ ده‌نا. بی‌گومان له‌گه‌ل هه‌بوونی ئه‌م که‌سیتییه‌ کاریزمییه‌یدا، بی‌شپه‌وییه‌کی زۆر ده‌کات.

لۆس‌الۆمی به‌مکوپری و به‌بێ چه‌کتترین پاوه‌پایه‌که‌ به‌ره‌و لای ئه‌و ده‌هات، چۆن وه‌ها دلنیا‌بوو که ئه‌وه‌ برویره؟ برویر به‌خیرایی ده‌ستی چه‌پی هیتنا به‌ریشه‌ سه‌وره‌که‌یدا تاوه‌کو ورده‌نانی به‌یانی پیوه‌نه‌می‌یت. به‌ده‌ستی راستی‌ی چاکه‌ته‌ ره‌شه‌که‌ی و یه‌خه‌که‌ی به‌جۆری ساف و مورده‌ته‌ب کرد که‌ زۆر به‌رزنه‌بیته‌وه. ژنه‌ له‌ماوه‌یه‌کی یه‌ک مه‌تری دوور له‌ئه‌وه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی چاوه‌په‌وان نه‌کراو وه‌ستا و بۆ ساتینک به‌وردی لێ‌په‌روانی. به‌جاریک جه‌نجالی می‌شکی برویر نه‌ما و ئیتر بۆ لێ‌په‌روانین پیوستی به‌هه‌ولۆکو‌شش نه‌بوو. ئیستا تۆری چاوی و می‌شکی وینه‌ی لۆس‌الۆمی‌یان بێ هیچ گرفتیک ده‌دایه‌ یه‌کتری و داووخواسته‌نه‌ویان بۆ ئاگایی ده‌گواسته‌وه. ژینیکی سه‌رسوپه‌یتنه‌ر به‌جوانییه‌کی نا‌اساییه‌وه، هه‌نییه‌ی به‌رز و چه‌نه‌یه‌کی پته‌و و جوان، چاوانی شینی پرشن‌گدار، لێ‌وانی گوشتن و هه‌ست‌بزوین و پرچی زه‌ر و زیوینی که‌به‌بێ هیچ پازاندنه‌ و ته‌نانه‌ت ئارایش‌یکیش به‌شیوه‌یه‌که‌ که‌گه‌ردنی به‌رزوباریکی ژنه‌به‌جوانی ده‌بینرا، له‌سه‌ره‌وه‌ به‌سترا‌بوو. له‌هه‌مووی زیاتر خۆشی له‌و تاله‌مووانه‌ ده‌هات که له‌روی به‌ستندا به‌رگریان‌کردبوو و له‌هه‌موو لایه‌که‌وه به‌ره‌ه‌لدا ببوون. سی هه‌نگاوی تری نا و دواتر له‌ته‌نیشته‌ میژه‌که‌ی ئه‌و وه‌ستا. "دکتۆر برویر من لۆس‌الۆمی‌م، رینگا ده‌ده‌ن؟" ئاماژه‌ی بۆ کورسییه‌که‌ کرد و به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌ برویر بواریک بۆ به‌خیره‌تانی ئه‌و بدات، دانیشته‌. له‌راستیدا ده‌بایه‌ برویر هه‌ستایه‌ و ئیکلام بکیشی و به‌مه‌به‌ستی ماچکردنی ده‌ستی بگریت و کورسییه‌که‌ی بۆ وه‌کیشی.

برویر شادومانانه‌ پلیکی ته‌قاند و گوتی: "لاوؤ! قاوه‌یه‌که‌ بۆ خانم. شیروقاوه؟" پرسیارگه‌رانه‌ سه‌یری خانم سالۆمی‌ی کرد، ئه‌ویش سه‌ری به‌نیشانه‌ی په‌زنامه‌ندی له‌قاند و سه‌رباری هه‌وای ساردی به‌یانی‌ش پالته‌ چه‌رمه‌که‌ی له‌به‌رخۆی دا‌که‌ند.

"به‌لێ، شیروقاوه."

برویر و ئه‌و ژنه‌ی که‌به‌ به‌رامبه‌ری دانیشتبوو، بۆ ساتینک بی‌ده‌نگ بوون. پاشی لۆس‌الۆمی به‌دیقه‌ته‌وه‌ سه‌یری چاوانی کرد و ده‌ستی به‌قسان کرد: "من دۆستی‌کم هه‌یه‌ که‌ زۆر نا‌ئومید و نا‌په‌هه‌ته‌. ترسی ئه‌وه‌م هه‌یه‌ که‌ په‌نگه‌ له‌ داها‌تووییه‌کی نزیکدا خۆی بکوژیت. ئه‌م باب‌ه‌ته‌ بۆ من

لیدانینیکی زۆر گهوره و به نازاره و جگه لهوه بههۆی ئهوهی که گوايه منيش بهشیکم تيدا ههيه به رادهيهکی زۆر خهباری منه. بهههراجل من دهتوام بچمه ژیریاری تهمه و بهسهریدا زال م، بهلام... " - ژنه بهرهو ئهوه چهمايهوه و دهنگی کزکرد - "... بهلام تهوه لهدهستدانینیکی گهورهتره لهم قسانه، باوهرپهکن مهرگی تهم پیاوه بۆ ئیوه و بۆ کولتووری ئهوروپا و بۆ ههموومان دواهاتی دژواری لیده کهویتهوه."

برویر دهیویست دژایهتی بکات، دهیویست بلیت: "گیژۆلهخام، بیگومان ئیوه زیادی پیادهنین. " بهلام نهیتوانی تهو وشانه بییته سهر زمانی، شتی که له کچانی هاوسونعی تهودا بهشیوهی بیپهروایی دهردهکوت، له تهودا تهو خۆنوانده نهبوو. ههر تهمهش بوو که تهوی به له پیشتر دههینایه بهرچاوه. نهدهکرا وا به ئاسانی راستگویی و راشکاوی تهو له بهرچاوه نهگیریت.

"تهم بهرپزه، تهو دههستی که لهبارهیهوه تهوئین کییه؟ ئایا من دهیناسم؟"

"هیشتا نهخیر! بهلام به زویی ناوی دهکهویته سهه زاران. ناوی فریدریک نیچهیه پهنکه تهو نامهیهی ریچارد واگنهر بۆ پرۆفیسۆر نیچه زیاتر یاریدهمان بدات. " لۆسالۆمی نامهیهکی له جزدانه دهستییه کهی دهرهینا، بهرگه کهی لیکردهوه و بۆ برویری راگرت. " بهلام دهبیت له سهرهتاهو شتی که بزانی، نیچه نه گومان دهکات که من لیژهه و نه دهیشزانیته که تهو نامهیه لای منه. "

تهو دانپیانانی خاتوو سالۆمی بووه هۆی دوودلی برویر" کهوايه تهسلهن دهکریته تهو نامهیه بخوینمهوه؟ نامهیه که پرۆفیسۆر نیچه نازانیته ئیستا تهو خائمه دیداته دهستی من، یان تهنانه نایشزانیته که لای تهویشه؟ تهوهی چۆن دهستکهوتوه؟ قهرزیکردوه یا دزیویهتی؟

زۆریک له سیفاتی پیشه کهی بههیه کی زۆریان بۆ برویر ههبوو. تهو راستگۆ و بهرپز بوو، له دهستنیشانکردنی نهخۆشیدا نیویانگی ههبوو.

له قییهنادا، پزیشکی مالباتی زانیان، هونهرمهندان و بیریارانی ناوداری وه کرامس<sup>(۲)</sup>، بروکه<sup>(۳)</sup> و بیرنتانو<sup>(۴)</sup> بوو. له چل سالیدا له تهواری ئهوروپادا ناوبانگی چاکی ههبوو، کهسایهتی ناودار له سهرتاسهری جیهانهوه به سهفهری دوورودریش دههاتنه لای تاوهکو چارهسهریان بکات. له گهه

2- Brahms  
3- Brueke  
4- Brentano

تهمانهشدا له ههموو تهمانه زیاتر پزیزی بۆ راستگویی خۆی دادهنا. له ههموو ژیانیدا کاری نارهوای تهنجام نهدابوو. مهگهر تهوهی که ههوهس و چینی به گوناوه بۆ بژمیرن. چینی و تاسه و ئارهزویه کی خیالی که تاییهت بوو به بیزتا. نهک تهوژوهی که بۆ هاوسره کهی ههیهتی.

له بهر تهوه له وهرگرنتی تهو نامهیهی که لۆسالۆمی بهرهو پرووی گرتبوو، دوودل بوو. بهلام تهو دوودلییه تهنیا ماوهیه کی کورت درپژهی کیشا.

له چوانی شینی نااسایی و نهومی ژنهی روانی و نامه کهی لیگرت که میژووی ۱۰ ژانویهی ۱۸۷۲ ی پیوه بوو و به سههردیری "دهستی نازیزی من!" دهستی پیکردبوو" خهت هینرابوو به دهوری چه ند پههراکرافیکدا:

ئیستا ئیوه کارێک بلاوه که نهوه که بیهاوتایه. شتی که کتیبه کهی ئیوه له تیکرپی تهوانیتر جیا دهکاتوه، دلناییه کی کامله، که لهو سیفه تهدا جیاوازی سهوداییه کی تیدا نهدرکیندریت. بهبی تهو شیویه چلۆن دهکرا تاره زووی پرتاسه ی من و هاوسهرم بهدی بیته و جازیک شایهتی تهو بابه ته بینه که شتی که له دهرهوه بههوتیه بیته، که خوازیا ره به تهواوی ئیمه رام بکات؟ ئیمه کتیبه که تمان - ههرکهسه بۆخویی و شهوانهش به یه کهوه - دوو جار خویندهوه" خو شبه ختین لهوهی که له ئیستادا دوو نوسخه مان له کتیبه که تان لایه. ته گهرنا له سهه یهک نوسخه شههه مان دهبوو. بهلام ئیوه نهخۆشن، ئایا وه پزیشن؟ ئایا! لهم حاله تهدا حه زده کهم بتوانم به ریگیایهک تهو وه پزییه تان نههینلم. دهبی چۆن دهست بهم کاره بکهه؟ ئایا ساخله می بیسوروه سنووری من بۆ ئیوه بهسه؟ ته ناندت ته گهر به سییش نه بیته، دوستانه تهوهم لیوه ریگرن!

له گهه سلاوی دوستانه

ریچارد واگنهر

رېچارد واگنەر! بروير له گهڼه ته وای دنيابيني قبيهنایي خوځی و له گهڼه هه بوونی دۆستایه تی و په یوه ندی به مرؤفه گه وړه کانی سه رده می خوځیه وه، به قورسی که وته ژیر کاریگه ریبیه وه. نامه یه ک و نه وهش هه روا به دهستی خودی ئوستاد نو سرا بو! به لآم دیسانه وه به خیرایسی خوځی کوکړده وه.

"کیژله ی نازیز، ئم نامه یه بیحه د سهرنجراکیشه، به لآم رهنکه وا باشرییت که به من بلین بزائم چی کاریک له دهستی من دیت تا بوتانی بکه م؟"

لؤسالؤمی دووباره چه مایه وه و له کاتییدا که هیشتا دهستکیشه کانی دانه که ندبو، به نارامی دهستی به سهر دهستی برویریدا هیئا و گوتی: "نیچه نه خوځه، زور نه خوځه. ئه و پیوستی به یارمه تی ئیوه هه یه."

"ناره حه تی ئه و چییه؟ نیشانه کانی چین؟" برویر له م دیداره گیزبو، به لآم به هوی ئه وهی که ئیستا سهرقالتی رشته ی ناسراوه که ی بو، شادومان بو.

"سهرئیشه. له هه موشتی زیاتر سهرئیشه یه کی تاقه ت پروکینی هه یه، سهرباری ئه و حاله تیش هیلتجدان نازاری ددات و کویریش هه ره شه ی لیده کات. ماوه یه که بینایی به ره و کزی د پروات و له گهڼه ئه وه شدا نازاری گه ده ی هه یه، هیچ دهرمانیک تیځه وی ناکات. وای لیها تووه که ریژه یه کی به رچا و مؤرفین به کارده هیئیت. ژانه سهری هه یه و هندی جاریش له رؤژدا دوچاری حاله تی وه ک دهریا گرویی \* دهییت."

شیکردنه وه ی بیوشوماری نیشانه ی نه خوځیبه کان، بو برویر که رؤژانه له نیوانی بیست تا بیست و پینج نه خوځی دهرمانده کرد، نه تازه بو نه هه ولکی تاییه تیشی ده ویست. به لآم ئه و بویه هاتبو تاوه کو به تاییه تی له مجوره کیشه بیترخانه ی کاره که ی که می ناسووده بیست. به لآم لؤسالؤمی به راشکاویبه کی وه هاوه قسه ده کرد، که برویر به هیچ شیوه یه که نه ییده توانی به دیقه ته وه گوئی له قسه کانی نه گریت.

\* دهریا گرویی: نه خوځیبه که له دهریادا تووشی مرؤفه دهییت و نه بیته هزی رشانه وه. و.ک

"کیژله خانمی نازیز، دهرباره ی پرسیاره که ی ئیوه دهی بلیم که بیگومان به ته وای ناره زوومه وه ئاماده ی بینینی هاوړیکه تانم. ئه مه ش شتیکی به لگه نه ویسته، ئاخر من پزیشکم، هه رچی بگوتی که مه، به لآم ریگام بدن شتیکتان لیپرسم، له پیناوی ئه م هاوړیبه تاندا بوچی سوود له ریگای راسته وخو وهرناگرن؟ بوچی نامه یه کم بو نانووسن بو قبیبه نا و داوای کاتی دیداریک ناکه ن؟" برویر به چاوانی له پیسخزمه ته که ده گهرا، تاوه کو حسابه که ی لیبخوازیت. له و بیرده ا بوو که ئه گه ر له کاتی خویدا بگاته وه هؤتیل ئه و ماتیلده غافلگیرده کات.

لی ئه م خانم جاهیله بیباکه ریگه ی نه ده دا که واهم ئاسانیبه رزگاری بکه ن. "دکتوری به رییز ته نیا چند ده قه یه کی تر، تکاتان لیده که م. به راده یه کی پیویست ناتوانی باس له ناله باری ته ندروستی نیچه و ههروه ها له به هیزی خه مباری ئه و بگریت."

"من به هه موو ناره زویبه که وه باوهر به قسه کاتان ده که م، به لآم دهی بو چه نده مین جار پرسیارتان لیبکه م، به هوی چییه وه یه که خودی پرؤفیسور نیچه به مه به سستی راوړیژی پزیشکی نایه ت بو لام بو قبیبه نا؟ یان ناروا ته لای پزیشکی تر له ئیتالیا؟ ئه م دؤسته ی ئیوه له کوئی ده زی؟ به لکو بتوانم له وشارده یه کی له هاوکارانم راسپیژم بو یارمه تیدانی ئیوه. بوچی هاتوونه ته لای من؟ ئه سلن له کوئی زانیتان که من له قبیبه نام؟ هه روا چون زانیتان که من ههزم له ئوپریایه و هیرانی واگنهرم؟"

به هیچ جوړیک شهرمه زاری له روخساری لؤسالؤمییدا دیارنه بو. کاتی که برویر دهستی به بو مبارانی ئه و کرد به پرسیاره کانی خوځی، زرده ی ده هاتی و له گهڼه زیاده بوونی ژماره ی پرسیاره کانییدا خه نده ی ئه و گالته نامیزانه تر ده بو.

"کیژله خانم، به جوړیک زرده خه نه ده که ن که ده لئی نهیئییبه کی پؤشراو دپاریزن. بیگومان خوځیتان له مه ته ل دیت؟"

"پرسیار له دوا ی پرسیار دکتور برویر سهرسوره یئیره. هیشتا چند ده قه یه ک ناییت که ئیمه پیکه وه قسه ده که یین، چندی پرسیار گیزو وړکه ر هاتوونه ته ناراوه، ئه مه ییش بوخوځی بو گفتوگو کانی ئاینده مان مایه ی ئومیده واریبه. ریگابده ن زیاتر باسی نه خوځه که مانان بو بکه م."

"نەخۆشەكەمان!" لە كاتێكدا كە برویەر لە بیباکی ئەو حەپەسابوو، لۆسالۆمى درێژەى پێدا: "نیچە بە پادەیهكى زۆر سودى لە توانای پزیشكى ئەلمانیا و سويسرا و ئیتالیا وەرگرتوو. هیچ دكتورێك ناتوانیت نارهەتتى ئەو دەستنیشان بکات یان لە نیشانهکانى ئەو كە مەبکاتەو. بە قەسەى خۆى ئەو لە بیست و چوار مانگی رابردوودا، بە ژماردنى مانگەکان لەگەڵ باشتەین دکتۆرەکانى ئەوروپادا راویژی کردوو. وازی لە زادگە و دۆستانى خۆى هێناو و دەستبەردارى ناوئیشانى پرۆفیسۆرى زانکۆ بوو. ئەو بوو بە مرۆفێكى پەرشان و ناارام. بەردەوام لە دوى ئاوووهوايهك دەگەریت كە تەحەمولى تێدا بکات. ئارەزووى ئەو دەکات كە يەك دوو رۆژتيك سەرئێشەكەى كە مەبیتەو."

ژەنى جاهییل بۆ ساتيک بیدەنگ بوو. کوپى قاوهكە بەرەو دەمی برد و قومىكى فێکرد، لەگەڵ ئەمەدا برویەش چاوى لێنەدەترووکان.

"کیژۆلەخانى بەرپێز، هەلبەت نەخۆشانىكى زۆر لە بارودۆخىكى ئاناسایى، یان پاساونەویستدا بەرەو لای من دێن. بەلام بەهەموو راشکاواییەكەو دەلێم كە من ناتوانم پەرچو بخولقیتم. لەمەر شتیكى وەهاو - کویری، هیلنج، ژانەسەر، گاستریت، بیهیزی، بیخەوى - كە هاوکارانىكى زۆر کارامە راویژیان لاکراو و هیچ کارىکیان لە دەست نەهاتوو، ئومیدیكى كەم هەیه كە من لەناو بیست و پینجەمین پزیشكى زۆرباشدا كە ئەو لە بیست و پینج مانگدا لێیانگەرپاوه، سەرکەوتنىكى زیاتر بە دەست بهێنم و بەلام ناسەرکەوتوو نەم."

برویەر پالى لێدایەو و پورۆیهكى\* دەرھینا و داگیرساند. چینیكى ناسك و شینی لە دوکەڵا کردە دەرەو چاوەرپى کرد تا نیشتهو و درێژەى پێدا: "بەهەر حال پینشنيارهكەم دووباره دەكەمەو، كە لە كلینیکەكەى خۆم پینشوازی لە پرۆفیسۆر نیچە دەكەم. هەلبەت لەوانەیه كە دەستنیشانکردنى نەخۆشییەكى وەكو ئەمە سەخت و نارهەت، لە دەرەوئى توانای پزیشكى ئەمسال و اتا سالى ۱۸۸۲ دا بێت. رەنگى دۆستەكەى ئیوه نەوہیهك بێت زوو هاتبیتە دۇنياوہ."

\* جگەردى چرووت كە نەستورە و دوکەلى زۆر دەكات. و.ك.

"زوو هاتۆتە دۇنياوہ؟" سالۆمى پینكەنى. "چى تېروانىنىكى روناكبينانەيه! چەندین جار هەمان وتەم لە نیچە بیستوو! ئەمەش بە تەواوى من دەگەیهنیتە ئەو برۆایەى كە ئیوه پزیشكىكى گونجان بۆ ئەو."

لەگەڵ ئەوہى كە حالەتى برویەر وەك كەسیك بوو كە دەویست كافیكە بەجیبھیلێت، سەربارى ئەوہیش كە خەيالى دەكرد و ماتیلدەى دەھینایە پینشچاوى خۆى كە جلكى پۆشیوہ و ئامادەیه، و بە ئاارامییەوہ لە ژوروى هۆتیلەكەدا دیت و دەچیت، لە ئاكاودا یەكپارچە بووہ گوێ. "دەبیت ئەم بابەتەم بۆ روونكەنەوہ!"

"ئەو زیاتر خۆى وەك فەیلەسوفێك دەبینیت كە لە دواى مردنى ناوبانگ پەیدا دەكات، فەیلەسوفێك كە هیشتا دۇنيا ئامادە نییە بۆى. بیری لێبکەوہ، بابەتى كتیبه تازەكەیشى كە لەسەرى كاردەكات هەرئەمەیه. پەيامبەرىك" زەردەشت كە تزییە لە زانست و ژیری، دەخوازیت بەدیاری روناكى بۆ مرۆفەكان بەهینیت. بەلام هیچ كەسیك لێى تیناگات. هیشتا مرۆفەكان بۆ ئەو ئامادە نین، پەيامبەر دەبیت بەوہ رازى بێت كە زووہاتووہ و بە تەنیا دەگەریتەوہ."

"خانى بەرپێز، شتى كە دەلێن زۆر سەرنجراکیشە، من پەيوەندیم لەگەڵ فەیلەسوفەكاندا هەیه، بەلام ئەو رۆ كاتى من زۆر تەنگە و ئیوہیش هیشتا وەلامىكى رۆشنتان نەداوہتەوہ كە بۆچى دۆستەكەتان نایەوێت بێتە عیادەكەى من لە قیەنا؟" لۆسالۆمى راستەوخۆ لە چاوانى وى روانى: "دكتور برویەر، ببورن ئەگەر بە ئالۆزى یان لە دەرەوئى بابەت قەسەدەكەم، من هەمیشە و بە هەموو ئارەزووییەكەوہ لە ناو كۆرى بیرارىانى گەرەدا بوومە، چى بەو مەبەستەى كە وەك مامۆستا پینیستم بە ئەوانە و هەرەها بەوہیەشەوہ كە كلېكسیۆنىك\* لەوان هەیه. شانازى من ئەوہیه كە دەرەتێك دەست بکەوێت تا لەگەڵ پیاویكى وەك ئیوہدا دەربارەى بینینی ناوہكیتان گفتوگۆ بکەم."

برویەر وا هەستى دەكرد كە خوین لە روخسارى دەزیت. نەیدەتوانى لەبەرەمبەر چاوانى ئەوہدا بەرگرى بکات و كاتى كە لۆسالۆمى درێژەى بە قەسەكانى دا، ئەو چاوانى داخست.

\* كلېكسیۆن : دەستە، كۆمەلە.

"بەم قسانە دەمەوئیت نیشانی بدهم که رهنگه خۆم به کهموکوپ بزاتم بۆ ئەم قسه پۆشيانە، تاوهکو بتوانم گفتوگۆکه مان درێژتر بکه مهوه."

"قاوهیهکی تر خاتوو سالۆمۆی؟" برویتر پێشخزمهتهکهی بانگ کرد و جگه له قاوه راپیسپارد تاوهکو لهو شیرینییه قهیهیه بهتامانهی که تایبهتن به قاوهلتهی، بهینن. "ههرگیز لهمههر جیاوازی شیرینیسازی ئەلمانیاپی و ئیتالیایی بێرتان کردۆتهوه؟ ریگا ددهن که بۆچومنتان لهبارهی گونجانی شیرینی و کهسیتی نهتهوهیهوه بۆ باس بکه م؟"

کهواته برویتر چی پهلهی نهبوو تاوهکو به ماتیلده رابگات. له کاتی کدا له تهنیشت لۆسالۆمۆیه به خهیاڵیکی ئاسوودهوه قاوهلتهی دهکرد، له حهیرانمانی بارودۆخه که تیگه یشت. ئایا سهیر نهبوو؟ ئەو له پیناوی بنیاتنانهوهی وێرانیه کدا بۆ قینیسیا ههلاتبوو، که ژنیکی جوانی بۆ هینابووه بوون، و ئیستایش خهریکی گفتوگۆیهکی دوو کهسییه له گهڵ ژنی کدا که چهن دین جار له بێرتا دلکیشتر بوو. سهرباری ئەمه لهوه تیگه یشت که دواي چهند مانگیك بۆ یه که مین جار ههست دهکات له دهستی وینا کردنیکی ناچاری دهبارهی بێرتا رزگاری بووه.

بیری کردهوه، رهنگه هیشتا ئومیدیک هه بیته. رهنگی به یاریدهی ئەم ژنه سهرکهوتووم لهوهی که بێرتا له سهحنه ی وێژدان و ناگایی خۆم وهدهرنیتم. ناشی من له ئەسلدا له باتی چاره سهرکهری دهرمانی دۆزهرهوهی دهرووناسی م؟ کهوايه دهشی که دهرمانیکی بی زیانی وهک فالیریان\* له باتی دهرمانیکی زیانۆمهندهی وهک مۆرفین به کار بهیتریت. راست وهک جیگرتنهوهی لۆسالۆمۆی له شوینی بێرتا. چی پێشپهوهیهکی شادی بهخش ده بیته! ئەم ژنه جاهیل و خاوینتر و کاملتره. به پینچهوانه ی ئەمهوه، بێرتا - چۆنی بلیم - له روی زایه ندییهوه گه شه ی نه کردوه و مندالینکی ناشیه که له نیو له شیکێ ژنانه دا گیرۆده یه.

له هه مانکاتدا برویتر زۆر چاک ده یزانی که راست هه مان پاکیزه یی بێرتا بوو که ئەوه ی به کیش ده کرد. ههر دوو ژن ئەویان ده خرۆشان و ته نیا بێر کردنه وه له وان ده بووه مایه ی گهرم دا هاتنی

\* Valeriane: سونبووله کینوله. گیایه که له پزیشکیدا به کار دێت و دژی که شهنگ بوون و ههستریا یه و بۆ لێدانی دل و بێخهوی و که مکردنه وه ی میز کردن و نه خۆشانی که توشی شه کره بوونه، به شیوه ی پۆدره و حه ب و شرووب به کار دێت. و.ک.

له شی. ههر دوو ژن ئەویان ده ترساند، ههریه که یان به شیوازی خۆی مه ترسیدار بوو. توانای لۆسالۆمۆی ئەوه ی ده ترساند، چونکه له وانه بوو به لایه که به سه ر برویتردا بهینیت و به پینچهوانه شه وه له ئەودا پشوو درێژییه که ی ده بووه مایه ی مه ترسی برویتر، چونکه له وانه بوو خۆی به لایه که به سه ر بێرتادا بهینیت. کاتی که بیری له و کرده وه له رزی، له گه ل بێرتادا چه ندی له هه لدێر نزیك ببۆه. خه ریک بوو یاسا نا کاری و ئەسلایه کانی پێشه ی پزیشکی له ژیر پی بنیت و خۆی و خێزانه که یشی بفهوتینی و ژیا نی وێران بکات.

له گه ل ئەمه شدا به جۆریک نوقمی گفتوگۆ ببوو، ههروه ها که وتبووه ژیر کاریگه ری به رامبه ره که یه وه، که ژنه دوا ی ئەوه ی رای برویتری له روی په رجووی پزیشکییه وه بۆ ده رکه وت، له باره ی نه خۆشیی دۆسته که یه وه دهستی به قسان کرد.

"جه نابی دکتۆر، من بیست و یه ک ساله م و چیدی بروام به مویزه نییه. شکستی بیست و چوار هاو پێشه ی به رپێزی ئیوه ده کری مانای ئەوه بیت که هیشتا ئیمه نه گه یشتووینه ته سنوره پزیشکیه کانی ئەورۆ. له م باره یه وه دلنایم. هیوادارم مه به سه ته که مم رۆشن ده برپیی! بێگومانم له وه ی که ئیوه ده توانن ناساغییه جه سه ته یه کانی نیچه چاره سه ر بکه ن. به لām بۆ ئەم مه به سه ته بۆ لای ئیوه نه هاتوومه."

برویتر ریش و سمیلی خۆی به ده سر پاک کرده وه: "ببوروون خاتوونی به رپێز، به لām ئیستا ئیتر به ته واوی گێژ بووم. تا ئەوه شوینی که من له قسه کانتان گه یشتیم، ئیوه داوا ی یارمه تیتان له من کردوه، چونکه دۆسته که تان نه خۆشه."

"نا دکتۆر برویتر، من باس له دۆستیک کرد که خه مباره و پیده چی ئەم مه ترسییه وه های لیبکات که خۆی بکوژیت. ئەوه نا ئومیدی نیچه یه که من ده خوازم تیماری بکهیت، نه وه ک جه سه ته ی ئەو."

"ئه گه ر هاو رپیکه تان له بارودۆخی سه لامه تی خۆی نا ئومید بیت، و من نه توانم هه یج هاو کاریه کی پزیشکی نیشان بدهم، ناتوانی کاریک بکریته. من ناتوانم بێر له ته گبیریک بکه مه وه بۆ رۆحیکی نه خۆش."



برویر پاره‌شانی سه‌ری لۆس‌لۆمیی به داخوازی ماکیس له پزیشکه‌که‌ی لیکدایه‌وه و درێژه‌ی به قسه‌کانی دا: "خاتوو سالۆمی، هیچ دهرمانیک بۆ ناوومیدی و هیچ دکتۆرێکیش بۆ چاره‌سه‌ری رۆح نییه. من جگه له ئاوه گهرمه نااساییه‌کانی نه‌مسا و ئیتالیا ناتوانم رینۆتییه‌کی زیاتر بکه‌م. رهنه‌گه‌ گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ که‌شیشیک یان پراوێژکاریکی برودار یان خزم و دۆست و هاوڕێیه‌کدا سوودمه‌ندتر بیت."

"دکتۆر برویر، ده‌زانم که ئیوه له‌مانه زیاترتان پێده‌کریت. من سیخوړیکم هه‌یه. جینیا<sup>(5)</sup> ی برام، قوتابی پزیشکییه و له‌سه‌ره‌تای ته‌مسالدا له پۆله‌که‌ی ئیوه‌دا بووه."

جینیا سالۆمی! برویر به جیدییه‌وه بیری ده‌کرده‌وه که ئایا ته‌م ناوه‌ی ژنه‌وتوه یان نا. ته‌و ژماره‌یه‌کی زۆر قوتابی زانکۆی هه‌بوو.

"له‌رینگای براهه‌مه‌وه بوو زانیم که ئیوه په‌یوه‌ندی‌تان له‌گه‌ڵ واگنه‌ر هه‌یه، و نیازتان وایه هه‌فته‌یه‌ک له هۆتیلی ئامالفی<sup>(6)</sup> له فینیسیا به‌سه‌ر به‌ن وه‌روه‌ها ته‌وه‌ش که چۆن ده‌توانم ئیوه بناسم. به‌لام له هه‌مووی گرنه‌گتر که له ته‌وم بیست ته‌وه‌یه که دامینی شیوازی چاره‌سه‌ری ئیوه تا ناوومیدیش ده‌گات. له هه‌وینی سالی رابردوودا ته‌و ده‌رۆیشت بۆ کۆلیژیک که ئیوه له‌ویدا باستان له چاره‌سه‌رکردنی خانمیک گه‌نج کردووه. خانمیک به‌ ناوی ئانا تۆ.<sup>(7)</sup> نه‌خۆشێ که له نیو ناوومیدیه‌کی قولدا نوقم ببوو، ئیوه به میتۆدیک نوێ به‌ ناوی 'چاره‌سه‌رکردن به قسه' ته‌وتان تیمار ده‌کرد. واتا به چاره‌سه‌ریه‌ک له‌سه‌ر به‌نما‌ی ته‌قل و هه‌ست که به جیا‌کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی زه‌ینی یادیه‌تانه‌وه‌ی یه‌ک به‌دوای یه‌ک کاری ده‌کرد. جینیا باوه‌ری وابوو که ئیوه ته‌نیا پزیشکی ته‌ورویان که له راستیدا شتیک له چاره‌سه‌ری ده‌روونی ده‌زانن.

ئانا تۆ! برویر له بیستنی ته‌م ناوه له ترسا رچه‌نی و له کاتی‌کدا که کوپی قاوه‌که‌ی به‌ره‌و لیوی ده‌برد له‌رزاندی و ڕشتی. تا راده‌یه‌ک که ده‌یتوانی بی ته‌وه‌ی سه‌رنجی ته‌و راکیشی ده‌ستی به ده‌ستمال وشک کرده‌وه و هیوادار بوو که خانم سالۆمی له‌و ناشیتیه‌ی ته‌و تینه‌گه‌یشتی. ئانا تۆ، شتیکه‌ وینا نا‌کری! که بۆ هه‌ر شوینی ده‌چوو، به ئانا تۆ. ده‌گه‌یشت. ته‌مه‌ ناوی خوازاوی

5- Jenia  
6- Amalfe  
7- Ana O.

ته‌و بوو بۆ بیرتا پاپن‌هایم<sup>(8)</sup>. به مه‌به‌ستی نه‌ینی پاریزی، هه‌رکاتی برویر بابه‌تیکی تایبه‌تی بۆ قوتاییه‌کانی باس‌کردایه، هه‌رگیز سوودی له ناوی راسته‌قینه‌ی نه‌خۆشه‌کانی وه‌رنه‌ده‌گرت. له باتی ته‌وه‌ ناویکی خوازاوی دروست ده‌کرد، که له پیتی پێشتر له پیتی یه‌که‌می ناو و ناوی بنه‌ماله‌یی پیک ده‌هینا. بۆ نمونه بۆ "B.P" بیرتا پاپن‌هایم سوودی له "A.O" وه‌رده‌گرت.

"دکتۆر برویر، جینیا به قولی له ژیر کاریگه‌ری ئیوه‌دا بوو. ته‌و باسی کۆنفرانس و میتۆدی چاره‌سه‌ری ئیوه‌ی ده‌باره‌ی ئانا تۆ. بۆ کردم و ده‌یشتوانم بلیم که جینیا گه‌نجیک نییه که وا به ئاسانی بکه‌وتیه‌ ژیر کاریگه‌ریه‌وه. تا ته‌و وه‌خته نه‌میستبوو که به‌م شیوه‌یه باسی که‌سی بکات. بریارمدا که رۆژی به ئیوه ئاشنا بوم و له‌وانه‌شه که لای ئیوه بخوینم. له‌و کاته‌وه‌ی که بارودۆخی نیچه له ماوه‌ی دوو مانگی رابردوودا به‌رده‌وام خراپتر بوو، ته‌م 'رۆژی' نادیاره به شیوه‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی گرنه‌گ هاته‌ پێشه‌وه.

برویر ته‌ماشای ده‌رویه‌ری کرد. زۆریه‌ی موشته‌ریه‌کان رۆیشتبوون، له‌گه‌ڵ ته‌وه‌شدا ته‌و هیشتا له کافیی سۆرینتۆ له له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ی دانیشتوو، له کاتی‌کدا که له بیرتا هه‌لده‌هات، که چی به‌م ژنه‌هه‌لاویزه ئاشنا بوو، که بیرتا به‌کیشی کردبوو و ئیستا گه‌فتوگۆی له‌گه‌ڵدا ده‌کرد. سه‌رمایه‌ک هیرشی بۆ ناوه‌ی هینا. ئایا ئیتر به‌هۆی بیرتاوه له هه‌یج جینگایه‌ک له ته‌ماندا نه‌بوو؟

برویر ده‌ستی به قسان کرد و به‌ر له‌وه‌ی که درێژه به قسه‌کانی بدات ناچار بوو سینگی پاکبکاته‌وه: "بابه‌تی که براهه‌تان بۆی باس کردوون، بابه‌تیکی ریزه‌پر بوو، که تیدا من رینگایه‌کم تاقیکرده‌وه لیبی دلتیا نه‌بووم. هه‌یج به‌لگه‌یه‌ک بۆ ته‌مه‌ به‌ده‌سته‌وه نییه که شیوازه‌که‌ی من بتوانیت یارمه‌تی ئیوه بدات، به پێچه‌وانه‌وه به‌لگه‌ی زۆر هه‌یه که به‌و شیوه‌یه نه‌بیت."

"چی به‌لگه‌یه‌ک، دکتۆر برویر؟"

"لاموايه به‌هۆی که‌می کاته‌وه نه‌توانم که ته‌مه‌تان به دووردریژی بۆ باس بکه‌م. به‌لام ته‌نیا ته‌وه‌نده ده‌لیم که نارچه‌تی ئانا تۆ. و دۆسته‌که‌ی ئیوه زۆر لیکجودان. ئانا تۆ. دوچار هیستریا ببوو، و به‌هۆی چهند نه‌خۆشیه‌کی تایبه‌تییه‌وه ئازاری ده‌کیشا که ده‌بی براهه‌تان بۆی باس کردین. شیوازی من له‌باره‌ی ته‌وه‌وه ته‌وه‌ بوو که هه‌نگاو به هه‌نگاو هه‌موو نیشانه‌کانی نه‌هیلیم و

8- Bertha Pappenheim

له رېنگای خەواندنی موگناتیبییهوه ئەم کارەم کرد، تاوه کو ئەو زەرەبە پۆچییه تاییه تیانهی به یادبھینتیتهوه که هۆی دەرکەوتنی نیشانهی نەخۆشییەکانی ئەو بوون. هەر که هۆکاری سەرەکی لەناو دەچوو، نیشانهی نەخۆشییەکەش دیار نەدەما."

"دکتۆر برویتر ناساییه، ئیمەش ناویمیدی وەك نیشانهیەکی نەخۆشی وەردەگرین. نایا ناتوانن به هەمان رېنگا کاربکەن؟"

"ناویمیدی نیشانهیەکی بالینی نییه، کێژۆلە خانم. له پادەبەدەر شاراوێه و به ناپەرەختی دەرکی پێدەکریت. هەر یەك له نیشانهی نەخۆشییەکانی ئاناۆ. له بەشێکی دیاریکراوی لەشیدا دەرەدەکەوت، هەموو ناپەرەختییەك بەهۆی لەناوبردنی جوولاندنی ناومیشکەوه له رېنگای رېپرەوه دەمارییە دیاریکراوەکانەوه پەیدا دەبوو. به پێچەوانەئە ئەم پرووداوهوه، ئەگەر بەپێی قسەکەئە ئیوه بێ ئەوا ناویمیدی دۆستەکەتان به تەواوی لە رەوشتی مالیخولیایی ئەوهوه سەرچاوهی گرتوو، بۆ ئەم حالەتە دەرروونیەش هیچ رېنگایەکی چارەسەری نەدۆزراوهتەوه."

بۆ یەكەمین جار وا دەرکەوت که لۆسالۆمۆی دووچارای دلەراوکی بوو: "بەلام دکتۆری خۆشەویست... " دیسانەوه دەستی لەسەر دەستی ئەو دانایەوه: "بەر له چارەسەرکردنی ئانا ئۆ. دیسانەوه هیچ دەرمانیکی رۆحی بۆ هیستریا نەبوو. تا ئەوەندەئە که من دەزانم تەنیا ئاوه گەرمەکان و ئەو شۆکە کارەباییە ترسناکە هەبوو. من دلنیام که ئیوه - رەنگە وەك تەنیا مەرۆقی! - دەتوانن رېنگایەکی نوێ بۆ چارەسەری نیچە بدۆزنەوه."

ئیدی برویتر هەستی کرد که درەنگ کەوتوو. دەبایە بگەراییاتەوه لای ماتیلدە. "کێژۆلە خانم، من حەز دەکەم هەرکارتیک که له دەستم دێت ئەنجامی بدم، تاوه کو یاریدەئە دۆستەکەتان بدم. بفرەموون ئەوه کاردی من. چاوه‌ڕوانی سەردانی دۆستەکەتانم له قبیەنا."

ژنە بەر لەوهی که کارتەکە بخاتە ناو کیفەکەیهوه، چاویکی خیرای پێدا گێرا.

"دکتۆر برویتر، من لاموایه که نیشەکە بەم سادەییەش نییه - چۆن بیلیم - ناتوانریت نیچە وەك نەخۆشیک که ئامادەئە نۆزینە، بناسینریت. راستتر بیلیم، ئەو نازانیت که من لەگەڵ ئیوه‌دا قسە دەکەم. ئەو کەسیکی زۆر کەمدو و بە پادەیهیکی زۆر مەغروره. هەرگیز ناتوانیت قەبوول بکات که پێویستی به هاوکاری هەیه."

"ئاوه‌هایش پێم دەلێن که ئەو به راشکاوی لەبارەئە خۆکوشتنەوه قسە دەکات؟"

"له هەر گفتوگۆ و له هەموو نامەیه‌کیداً، بەلام داوای یارمەتی ناکات. ئەگەر به دیداری ئیمە بزانی، هەرگیز من نابەخشییت و نایەت بۆ کلینیکەکەتان. تەنانەت ئەگەر بيشتوانم وای لیبکەم که سەرتان لیبەت، نۆزین و راپۆزی پزیشکی تەنیا بۆ ناپەرەختییە جەستەییە دیاریکراوەکان قەبوول دەکات. هەرگیز و لەژێر هیچ مەرجیکدا ئامادە ناییت که تکای ئەوه له ئیوه بکات که ئەو له ناویمیدی زراگەر بکەن. دەربارەئە بیهێزی و توانا تیزی یەكجار لیبراوانەئە هەیه."

برویتر هەستی به تورپیی و نا ئارامی دەکرد. "باشه، باشه کێژۆلە خانم. ئەم درامایه به تەواوی خەریکه به یارییه‌کی سەرسۆزین دەگۆریت. ئیوه دەتانه‌وی چاوم به پروفیسۆر نیچە بکەوت - که ئیوه ئەوان به یەکی له دیارترین فەیلەسوفەکانی ئەم سەدەیه‌مان دەزانن - و ئەو بێنمە سەر ئەو رایه‌ی که ژیان، یاخۆ لانی کەم ژیانی ئەو، بەهاده‌ره. بەلام ئەمە هەموو داوای ئیوه نییه! ئیوه داوای ئەوه له من دەکەن که من ئەم کارانە بکەم بەئە ئیوه‌ئە که پروفیسۆر نیچە بچووکترین زانیاری هەبیت."

لۆسالۆمۆی سەری به نیشانه‌ئە رەزامەندی لەقاند و رۆچوووه ناو کورسییه‌کەیهوه.

برویتر هاواری کرد: "بەلام چۆنچۆنی دەکریت؟ تەنیا یەكەمین ئیش - لەناوبردنی ناویمیدی کەسیک - له راستیدا توانادارییه‌کی پزیشکییه. هەر وه‌ها دووهمین خواستی ئیوه‌ش که نەخۆش به شیوه‌یه‌کی نەهێنی دەرمان بکرت - تەواوی ئەم کارانە دەگۆریت به خەیاڵیک. خۆ ناشی لەمپەری تریش لەسەر رېنگادابن و بیانشارنەوه؟ لەوانەیه پروفیسۆر نیچە به زمانی سانسکریتی قسە بکات بیان هەرگیز رازی نابێ که گۆشەئە کەناریگری خۆی له تبت تەرك بکات؟"

سەری برویتر گێژی دەخوارد. بەلام کاتێ که هەستی به پرووخۆشی لۆسالۆمۆی کرد، خۆی کۆکردەوه: "به جیدی دەلێم، خاتوو سالۆمۆی. من دەبێ بەچی شیوه‌یه‌ک ئەم کارە مەحاله ئەنجام بدم؟"

"ئەبێنی دکتۆر برویتر؟ ئیستا تێدەگەن که بۆچی لەباتی پزیشکیکی تر ئیوه‌م هەلبژاردەوه؟"

ژامەکانی سان سلقادۆرە کاتۆمیر دەیان راگەیاندا! دەبێ ماتیلدە نیگەرەن بوو، بەلێ، مەگەر ماتیلدە نەبیت... برویتر سەرلەنوێ گارسۆنەکەئە به ئامازەئە دەست بانگ کرد. له کاتی‌کدا که چاوه‌ڕپیی لیستی حیساب بوون، لۆسالۆمۆی پێشنیاریکی ناسایی کرد.

"دكتور بروير، ريگا ددهن كه سبهيني ئيوه بۆ قاوهلتي بانگهيشت بكهه؟ ههروه كو له سهه تادا گوتم، من له ناومیدی پرؤفيسور نيچهدا پشکيکم ههيه. شتانیکی زۆر ههيه كه دهبيت بۆتانی باسبکهه."

"به داخه وهه. ههلبهت ئهه ريگه وهه هه موو رۆژتيك پرونادات كه خانمیکي ئاوا دلرپين من بۆ قاوهلتي داوهت بکات، كيژي خانم. بهلام من ناتوانم داوهتي ئيوه قه بوول بکهه. به تيگهيشتن له هوکاره کانی سهفهري من بۆ فينيسيا، باش نييه كه بۆ جاري دووهه هاوسه ره کهه به ته نيا جي بهيلم."

"گه واته پيشنياريکی تتران بۆ ده کهه. به لينم به براکهه داوه كه له مانگه دا سهردانی بکهه. له راستيشدا تاماوهيه كه بهر له ئيستا به ته مابووم له گهه پرؤفيسور نيچهدا ئهه سه فهره بکهه. ريگا ئه دهه كه له کاتي مانه وهه له فيينهنا، زانیاری وردتر به ئيوه بدهه؟ و لهو ماوهيه شدا زۆر باش ههولتي خۆم دهخه مه کار كه پرؤفيسور نيچه قايل بکهه به هوێ گرفته جهسته ييه کانيه وهه راويتژتان له گه لدا بکات."

پيکه وهه کافيکه يان به جي هيشت. موشته رييه کانی تر كه ميان مابونه وهه و گارسۆنه کان به ريز ميژ و کورسييه کانیان کۆ ده کرده وهه. وهختی كه دكتور بروير دهويست خواحافيزی بکات، لۆسالۆمی بالی گرت و رايکيشا بۆ لای خويه وهه.

"دكتور بروير، ئهه يهك سه عاته زۆر كورت بوو. من ته ماعکارم و ده مه ویت کاتی زیاترتان لی بدزم. ده توانم تا هویتیل له گه لتاندا بييم؟"

به رای بروير ئهه نوانده بچ ئه ندازه بویرانه و مهردانه هاته بهرچاو. له گهه ئه مه شدا بيستنی ئهه داخوازييه له ده می ئه وهه گوڭجاو و بی نارايشت ده رده كهوت. بۆچی کاتی كه ژنيك له ته نيشت پياويکه وهيه، نابيت قۆلي بگريت و هاوړپيه تي بکات؟ هيچ يه کن له ئهه ژنانه ی كه ئهه ده يناسين، بهم شيويه ئهه جوړه قسانه يان نه ده کرد و نايشیکهه. ئهه له هه مبهري خویدا، ژنيکی زۆر په فتار جودا و نوپی ده دی. ئهه ژنه ئازاد بوو!

برویر گوته: "به ده گهمن ريگه وتوو كه من له په تکرده وهی داواکاريهك هيئده نيگه ران بووم!" سالۆمی دلنيا کرده وهه و بالی گوته. "بهلام له راستیدا ئهه به ته نهی بگه رپيمه وهه. هاوسه ره

ميهره بان و نيگه رانه کهی من ئيستا له که ناری په نجه ره که دا وه ستاوه و چاوه رپيه، ده بی هندی ئاگام له ویش بيت و هه ست و سۆزی رابگرم."

"ههلبهت ... - ژنه دهستی کيشايه وه و ئازادانه و ليپراوانه وهك پياويك، روو به رووی ئهه وهستا - ... ئهه ئه بيت هی ئيوه منی نارېحه ت کرد. من بۆ خۆم هه موو ئه رکه کاخه له يهك شتدا كورت کردۆته وهه ئه ویش ئه وه يه كه ئازادی خۆم پياريزم. هاوسه رپيتي به هه موو پاشرووداوه کانيه وهه له ههستی خاوه ندرپيتي تا ئيره يی بردن، رۆح ده گۆرپيت به کۆيله يهك. من هيچ کاتيک ناخوام كه بيمه چه شه ی ئهه. دكتور بروير، من ئومیده وارم زه مانتيك دا بيت كه نه پياوان و نه ژنان له به رامبه ر بيهي زييه کانی خویندا نه گۆرپين به داوو خواستیکي قوربانی بوون و خوینان بچووک نه که نه وهه." ئهه به هه مان پرۆا به خو بوونه وهه كه له کاتي هاتنه ژووره وه دا هه يبوو، گه رايه وه كه بروات. "مالاوا دكتور بروير. تا دیداری داهاتوو له فيينه نا."

خەلکی قىيەنا گىرتى سىيان ھەبوو. سى ھەفتەبوو كە خۆر خۆى دەرنەدەخست و بارانىكى ھەمىشەبى جىڭاي ئەوى گرتبۆۋە.

نەخۆشى سىيەم، نۆكەرى رۆدۆلفى جىنشىنى شا بوو، گەنجىكى تادار و ئاۋاۋى بوو كە گەرۋى دەنېشا، بە رادەيەك شەرمن بوو كە بروير ناچار بوو زۆر بە توورەبىيەۋە داۋاي لىبكات بۆ لىپرواين جەلەكانى دابكەنيت. ئەۋەى دەستنىشان كرد كە لوۋەكانى گەروى ئاوساۋە. ئەگەرچى بروير لە لابردنى لوۋەكاندا كارامە بوو، بەلام لەم بارەيەۋە ھىشتا كارى نەشتەرگەرى بە زو دەزانى. لە باتى ئەۋە پارچەى تەرى فېنك كەرەۋەى كلۆراتى پۆتاسىيۆم و ھەلمى بخوورى بۆ نووسى. بەھۆى ئەۋەى كە ئەمە سىيەمىن قورگ ئىشە بوو لەم زستانەدا، بروير بە مەبەستى بەرگرى پىست و بەرزكردنەۋەى تواناي بەرگرى لەش، راپسپارد كە پۆژانە بە ناۋى سارد ھەمام بكات.

لە چاۋەرۋانيدا، جارىكى تر ئەۋ نامەيەى ھەلگرت كە بەر لە سى پۆژان لەلايەن لۆسالۋمىيەۋە دەستى گەيشتىبوو. كە لەمەشياندا لە نامەى يەكەمى كەمتر فەرماندەرانە نەبوو، زانىارى دابو كە ئەمپۆ لە كاتزمير چواردا بە مەبەستى گفتوگو دېتە كلىنيكەكەى ئەۋ. پەرەكانى لوتى بروير لە تورەبىيدا دەلەرزىن: "ئەۋ ديارىدەكات كە دەبىت من لە چى كاتىكدا چاۋەرپىم! ئەۋ ئەركەكان دادەنيت! ئەۋ شانازى بە من دەبەخشىت..."

خېرا تورەبىى خۆى سەركوت كرد: "يۇزىف ئەۋندە خۆت بە گرنگ مەزانە. داخۆ چى بوۋە؟ ھەلبەت لەۋانەيە خانم سالۋمى نەزانىت، بەلام رېكەۋتى دوانىۋەرۋى چوارشەمە بە تەۋاۋى گونجاۋە. كەۋايە ئىدى چى كېشەك ھەيە؟"

"ئەۋ فەرمان بە من دەدات... بروير لىنگەرا جارىكى تر ئەۋ رېتىمى تورەبىيە لىبدا تەۋە، ئەۋ رېتىمە شايت بوو لەسەر ھەمان خۆبەزلزىنى و خۆپەرستى كە نەفرەتى لىدە كرد و لە ناۋ ھاۋكارەكانىدا بىلرۆت<sup>(۲)</sup> و شىنتزلىر<sup>(۳)</sup> پىر و ھاۋشىۋەى ئەۋان لە نەخۆشانىكى ناۋدارى ۋەك برامس و ويتگشتايندا<sup>(۴)</sup> بىنىبوۋى. بە پىچەۋانەۋە، تايبەتمەندىيەكى دۆست و نەخۆشەكانى كە لە ھەموو شتېك زياتر ھىژاي دەكردن، سنگفراۋانىان بوو، بۆمۈنە ھەر بەۋ ھۆيەۋە ھەستى

2- Billroth  
3- Schnitzler  
4- Wittgenstein

## (۲)

چوار ھەفتە لە دۋاي ئەۋە، بروير لە پشتى مېزى عبادەكەيەۋە لە ژمارە ھەوتى شەقامى بەيكر<sup>(۱)</sup>، دانىشتىبوو. لە كاتزمير چۋارى پاشنىۋەرۋە بە بى نارامىيەۋە لە چاۋەرۋانى لۆسالۋمىدا بوو.

رۆژىكى پىر ئىشى لە دۋاي خۆيەۋە بەجىھىشتىبوو و ھەروا نارامى نەما بوو. بەلام بەھۆى ئەۋەى كە بە سەختى چاۋەرۋانى ئەۋ دىدارەى دەكرد، لە بارى ئاسايى خۆى خىراتر، لە سى نەخۆشى دۋاينىرۋانى. ھەرسىكىشيان نەخۆشىگەلىكى دياريان ھەبوو كە پىۋىستىيەكى كەمى بە پىراگەيشتن ھەبوو.

ھەردو كەسى يەكەم، دوو پىۋاۋى نىزىك بە شەست سالان بوون و ئاۋا لە نەخۆشىيەكى ھاۋشىۋە ئازارىان دەكېشا. دوچارى تەنگەنەفەسى و ھەۋكردنى سىيەكان بىبون. سالانىك بوو كە بروير ئەۋانەى بەھۆى نەخۆشى سىيەۋە چارەسەر دەكرد "ھەۋاى سارد و شىدار لەگەل ھەبوۋنى برۆنشىتى\* توند كارى سىيەكانى تىكەدەدا و ھالى ئەۋانى خراپتر دەكرد. بۆ كۆكەى ھەردو نەخۆشەكە مۆرفىنى نووسى و بۆ سىنگىشيان بخورد و ماساژى بە خەرتەلەى دانا. ھاۋكارانىكى زۆرى رقىان لە بەكارھىنانى ماساژى بە خەرتەلە بوو، بەلام بروير ئەۋ دەرمانە كۆنەى زۆر لا پەسەند بوو، چەندىن جار بەكارى دەھىنا. بە تايبەتى لەم سالەدا كە نىۋەى

1- Baecker

\* ھەۋكردنى سىيەكان

ده کرد که ئانتون برۆکنه به ره و خۆی به کیشی ده کات. راستییه که ی برۆکنه وه که ئاههنگسازیک هه رگیز نهیده توانی بگات به تۆزی پیتی برامسیشدا. به لام لانیکه م گومانیشی له وه نه ده کرد که تنها به هۆی هاورپییه تییه وه چا له هه له ی نه وه که سانه ده پۆشیت.

گه وه ترین شادومانی برویر، نه وه کوره جاهیله په راویزکراوانه ی چند یه کی له دۆسته کانی بو " هۆگۆ ۆلفی<sup>(6)</sup> (لاو، گۆستاڤ مالیر<sup>(1)</sup>، تیۆدۆر هیرتزل<sup>(7)</sup>)، له گه ل ئارتۆر شنیتزلهر، نه وه قوتاییه پزیشکییه ی که مایه ی تهحه مولکردن نه بو. نه گه رچی هاوسونه کانی له وه ئاسته دا نه بوون، که چی برویر په یوه ستبوو پییانوه، له کاتی کدا که هه موو ده که وتنه جۆش و خروش، قسه ی توندی ده رباره ی چینی ده سه لاتدار ده کرد. هه فته ی رابردویش له میوانداری کلینیکی پولندا، به هه مان شیواز که گه نجه کان ده وریان لیدابوو به م راده برینه خۆی به جۆش هیئا: "وای، به لئ فییه ناییه کان که سانیکی ته واپارێزکارن، خوی نه وان، نارایش و پاراندنه وه یه."

برویر که زانایه کی واقعی بو، نه وه ی دیاریکرد که چهنده ی به ئاسانی ته نیا له چند ساتیکدا، حاله تیککی رۆحی به حاله تیککی تر، واتا خۆبه زلزانای به سنگفراوانی، به هه له وه گرتوه. چی دیارده یه کی سه رنجراکیشه! نایا ده بوو نه م ریکه وته دووباره بیته وه؟

خیرا نه زمونیکی فیکری نه نجام دا. سه ره تا هه ولیدا له قالبی نه وه که سه فییه ناییه ده ربچیت که خۆبینی و خۆبستییه که ی ده یه نجاندا. له کاتی کدا که به توندی هه ناسه ی هه لده کیشا و سخیفانه ده یگوت که نه م زایفه یه چی بیریک ده کاته وه؟ چاوانی بچوک ده کرده وه و ناوچه وانی چین چین ده کرد. به م شیوه یه به راستی دهیتوانی بیته هۆی نارچه ته ی و تورپه ی نه وه که سه ی که خۆی زور به گرنگ ده زانی. به لام کاتی که هه ناسه یه کی قولی هه لکیشا و ده ماره کانی کیشایه وه، خیرا توره یه یه که ی ده نیشته وه. به شیوه یه که خیرا به خۆیدا هاته وه و توانی به سه ر ناگایی خۆیدا زال بیت تا بتوانیت به خۆیی و به م ره فتاره پیکه نیناوییه ی بجه نی.

تیگه یشت که بو هه ریه که له م باره ناوه کیانه، ره نگیککی هه سته کی تاییه ت هه یه. خۆبه زلزانای شیوه ی توندی هه یه که نارسه نی و هه ستیزوینی نه وه دیاریده که ن. راست وه کو لوتبه رزی و

5- Hogo wolf  
6- Gustav Mahler  
7- Theodor Hertzl

ته نیایی و به پیچه وانه ی نه مانه یسه وه ره فتاریکی تر ده بیته مایه ی دروستبوونی هه سته ی بازنه ئاسا، و نه رم و نه ریینی ده بیت.

برویر به یی کرده وه که نه م کاریگه رییانه مایه ی هه لوه شانده وه ن و له هه مانکاتدا ناوه ندگیرن. که وایه کاریگه ری به هیز و حاله ته ناگاییه کان که به ره مه هیته ری نه وانه یه به چی شیوه یه کن؟ نایا نه وه نه گه ره هه یه که بیتو ته نانه ت بزوینه ره ده رونییه تونده کانیش بخته ژیر کارگه ریییه وه؟ ده شی که رپنگاچاره ی نه م بابه ته ده رونشیکارییه کی کاریگه ر بیت؟

به یی له نه زمونه تاییه تییه کانی خۆی ده کرده وه. به پیی نه زمونه کانی نه وه ژنان ناماده یی زیاتریان بو توشبوون به نه خۆشی هه بو. بو ساتیک - وه که نه مرۆ له سه نگه ری کلینیکه که ییدا - خۆی به توانا و به جۆری هه ست پیده کرد، که ناکری هیرشه بکریته سه ر. دواتریش دهیتوانی ژنانیش به هه مان نه وه شیوه یه ی که هه بوون، ببینییت. بونه وه رانی که هه ولیان ده دا به ره وه رووناکه برۆن، که سانی که له گه ل گرفته ناکۆتاکانی ژبانی رۆژانه یاندا ده جه نگین" نه گه ره داوه ریییه کی راست بیت، سینگه نه وان له ته ونی په یوه ندی، چه وری و لوی غناک دروست ببوو. نه وه نارچه تییه کانی ژنانی له بهر بوو، بیئویژی ده رندا، نارچه تییه کانی سیاتیک\*، ناویته بوونی نه خۆشیکه لیککی وه که باکردن، گرفتگی مندالدا، خوی نه له بهر رۆششت و مۆربوونه وه و ناوسانی خوینه یته ره کان.

دواتر له چند ساتیکی تاییه تدا، واتا ساته نه فسوناوییه کانی دلکیشبوونی ژنیک که مه مکه تۆکمه کانی به توندی هه لده ئاوسان، برویر له ناگری ئاره زووی یه کترکردن له گه ل نه وژنه دا ده سووتا. نه م وه سو سه شیرینه دهیتوانی به سه ر نه ودا زال بیت و ژبانی به ره وه نه مان بیات" شتیککی وای نه مابوو که له کاتی چاره سه رکردنی بیترادا هه مان بابه ت به قیسه تی گشت نه وشتانه ته واپ بیت که گرنگ و به نرخ بوون.

هه مووشتیک له ده وری دووروتنا وگۆزینی چوارچینه فیکرییه کاندا بو. نه گه ره نه وه بیتوانییه فیری نه خۆشه کانی بکات که نه م گۆرانه به ئاره زووی خۆیان نه نجام بدن، نه وکاته به راستی

\* Sciaticque نه خۆشییه کی ده مارییه که به زۆری له که مه ره وه ده ست پیده کات تا ده گاته نه ژن و پییه کان. و.ک.

ده گۆزا به هه مان شهو كه سه ی كه خانم سالۆمى به دوایه وه بوو، واتا پزیشكى تايبه تى ناو مییدی.

كاتى كه دهنكى كردنه وه و داخستنى درگای ژوورى پيشه وهی بیست، زنجیره ی بیری پچرا. برویر نیو ده قه یه ك چاوه پړی كرد تاوه كو زۆر وروژاو دهرنه كه ویت. پاشى به ره و ژوورى چاوه پروانى چوو تاوه كو به خیره اتنى لۆسالۆمى بكات. ژنه خووسابوو - نه بارانى فیه نا گۆرابوو به شهسته باران - به لām بهرله وهی كه برویر یارمه تى شه و بدات تاوه كو پالتۆ سهراپاخووساوه كه ی دابكه نیّت، خۆى شه كارهی كرد و پالتۆكه ی به ره و خانم بیکر<sup>(8)</sup> ی سكرتیری عیاده كه راگرت.

برویر، پینومایى لۆسالۆمى كرد بو عیاده كه ی، كورسییه كى په حه تى چه رمى نیشاندا و خۆیشی له تهنیشتیه وه له سه ر كورسییه كى تر دانیشت. نهیتوانى بهرله خۆى بگریت و نه لیت: "ده بینم وا پیتانباشته كه خۆتان یاریده ی خۆتان بدن، به لām تیا بهم كارەتان، پیاوان له چیژی كۆمه ككردن به خۆتان ببه ش ناكهن؟"

"ههردوو كمان ده زانین، زۆریك لهم خزمه تانه ی كه پیاوان بو ئاسووده یی ئافره تان نیشانی ده دن، زۆریش پیویست نین!"

"میردى داها توتان ده بى همموو شته كان له سه ره تاوه فیربیتته وه، به زه حه مت ده توانرى واز له نه ریته كۆنه كان بهینریت."

"شوگردن؟ نا، بو من نا! پيشتریش گوتبووم، لانی زۆر په یوه ندىیه كى كورتخایه ن، هه ر شه وه نده م ده ویت، به لām پیکه گه یشتنى هه میشه یی شتیكه بو من ناییت."

برویر به ديقه ته وه له میوانه جوان و ئازاكه یی روانى و لای وابوو كه له په یوه ندىیه كى وه هادا به راستى شتانیكى چه سپوو هه نه. زۆر زوو شه وهی له یادكرد كه شه ژنه نیوه ی ته مه نى شه ی هیه. جلکى ره شى ساده و یه خه داخراوى پۆشیبوو، كۆلكه رپوییه كى دابوو به سه ر شانه كانیدا كه سه رى به شانیه وه دورابوو، و په نجه و كلکى رپوییه كه شه به یه كه وه دورابوون. برویر خه یالى كرده وه، سهیره، شه له قینیسای سارد سه رشانه ی كورتى له بهر بوو، به لām لیره له م ژوورى

چاوه پرواناييه گهرمه دا خۆي دهبچيئته وه. ههرچۆن بيئت كاتي قسه كردن له سههر بابته سههره كيبه كه هاتبوو.

بروير گوتي: "باشه كيژۆله خانم، ئيستا ده مانه ويئت بچينه وه سههر نه خووشي دۆسته كه تان."

"نه خووشي نه، نا ئوميدى. نه گهر ريگا بدەن دەمه ويئت چەند رينوماييەكتان بكەم."

بروير له خۆي پرسی ئايا خۆبهزلزانی ئه و سنووريكي ههيه؟ ريك وهك پزيشكين قسان دهكات كه راويژي پنده كريت، مينا سهروكي كلينيكي يان دكتوريكى خاوهن سى سالا ئهزمون قسه دهكات، نه وهكو كه سيكي نهزان يان كچيكي قوتابخانه!

خيرا بيري خۆي هينايه وه: "هيمن به يوزيف، ئيترگه نجه، ئه و ستايشى خوداي ديكوورومي ئيمه ي قيبه نايي ناكات. سهربارى ئه وه پرؤفيسور نيچه باشتر ده ناسيت. هوشيكى تزي ههيه و به نه گهرينكي به هيزه وه شتى گرنگى پييه بۆ گوتن. خودا ده زانيت كه من دهرمانيك بۆ نا ئوميدى شك نابه، ته نانهت نازانم كه ده بي چۆن خۆمى لي پزگار بكەم."

ئارام دانيشتوو. "ئاوهايه؟ بيورن كيژۆله خانم."

"براكه ي من جينيا كه پيشنيوه رزي ئه مرؤ قسه م له گه لي دا كرد، ئه وه ي هينايه وه ياد كه چۆنچۆنى ئيوه يارمه تي نه خوشه كه تان، و اتا ئانا ئۆ. تان داوه تاوه كو له ريگاى هيپۆنۆتيزمه وه\* ريشه ي ههريه كه نيشانه ي نه خوשיه كانى بدۆزنه وه. نه گهر به دروستى بيه ئيمه وه ياد، له فينيسيا پيتان گوتم كه هه مان دروست كردنه وه ي هوكارى نه خوשיه كان، به ريگايه ك يارمه تي چاره سه رى ئه وانه ي كرد. به راستيش هه مان ئه و 'ريگا' يه كه منى دهربايست كردوه. هيوادارم رۆژي كفرسه تي زياترمان هه بيئت، ئه وه م بۆ روونكه نه وه كه ورده كاريه كانى ئه و ميكانيزمه ي كه به يارمه تي ئه و، ده شيئت هوكارى نه خوשיه كان بدۆزرتته وه، چۆن به ده ست هاتوه."

بروير سه رى له قاند و به تياماوى له پي ده ستانى به ره و لؤسالؤمي راگرت: "لينكؤلينه وه يه كي ته واه ئه زمونگه ريبانه يه و نه گهر هه موو كاتي جيهانيشمان هه بيئت، لام وايه به و جوژه ي كه چاوه رپينه ناتوانم بۆتاني باسبكه م. به لام ئيوه هه ندى ئامؤژگاريتان هه بوو، ئاخؤ وانيه؟"

"يه كه مينيان ئه وه يه: سه باره ت به نيچه، هه رگيز هه ول نه ده ن سوود له خه واندى موگناتيسى بيينن. ئه نجاميك به ده ست نايه ت! رۆح و تواناي تينگه يشتى ئه و يه ك ديارده يه، به رجويه كه كه خۆتان ئه وه تاقيده كه نه وه. له گه ل ئه مه دا، بۆ ئه وه ي كه يه كي له مه به سه ته راكائم به كارهيئاييت، ئه و مرؤفانه، زۆر مرؤفانه يه و ته نانهت ئه و ييش له به رامبه ر هه ندى له شته كاندا كويز ده بيئت."

ئيستا لؤسالؤمي سه رشانه خو ريبه كه ي لابر، بيئته وه ي په له بكات هه ستا و له ژوره كه دا ده ستى كرد به گه ران و له سه ر كورسيه خۆشه كه ي برويزر دانيشت. بۆ ساتيك پروانامه چوارچيوه گيراوه كانى سه ر ديواره كه ي خوينده وه. به كيكيان كه مي خواربوو، ريكى كردوه و پاشتر بۆ سه ر جيگا كه ي خۆي گه رايه وه و به رله وه ي ده ست به قسان بكاته وه لاقه كانى وه سه ريه ك خست.

"نيچه به رامبه ر به توانايي له راده به ده ر هه ستياره. هيج كاتيك ناچيئه ناو رووداوه گه ليكه وه كه به راي خۆي ناچاره قه بو لكردى ده سه لاتي ئه وانه بيئت. بير كرده وه ي فه لسه فيبانه ي ئه و له پيش سوكراتيه كانه وه نزيكه، به تاييه تي بۆ به ده سه تهيئانى ئه وانه له ئاگون<sup>(1)</sup>، واته ئه و باوه ردى كه هه موو كه سيك له ريگاى نه به ردى و كيپر كيوه، كارايي خۆي كامل ده كات. زۆر گومانى هه يه له هه موو ئه و كه سانه ي كه ترسيان له م كيپر كييه هه يه و خويشيان به خۆبه ختكار ده زانن. باوكى فيكريبى ئه و له و مه سه لانه دا شؤينهاوه ره<sup>(2)</sup>. نيچه راي وايه كه هيج مرؤقي نايه ويئت كۆمه كي كه ساني تر بكات، مرؤق زياتر مه به ستيه تي كه ده سه لات و هيزى خۆي به سه ر ئه وانى تر دا زياتر بكات، چه ند جار يك نيچه خۆي دا يه ده ست تواناي كه ساني تر وه، ئه مه ئه زمونيكى تال بوو كه هه ستى وي رانى و تورپي له و دا به جيئيشت. له گه ل ريجارد واگنه ريشدا به هه مان ره و شدا تيپه رى و لاموايه كه ئيستا هه مان هه ست و سؤزيشى به رامبه ر به من هه بيئت."

"ده تانه وي چي بلين، يانى سه باره ت به ئيمه يش هه ر هه مان هه ستى ده بيئت؟ ئايا له هه مبه ر نا ئوميدى نيچه دا، به جو ريك خۆتان به كه موكو ر ده زانن؟"

"نهو من به خه تا کار ده زانیت و بهم هژیوه شهوه ناموژگاری دووهمتان ده کم: **فانشنا بیتان له گهل** مندا نه درکینن. پرسپار نامیزانه د پروانن. بیگومان بو شهوهی که تیبگه، پیوسته دهریاره ی په یوه ندیم له گهل نیچه دا هم موو شتی کمتان بو باس بکه، حزنناکه شتی کمتان لیبشارمه وه و به هم موو خواستی کمه وه ناماده و هلامی هم موو پرسپاره کانتان بدهمه وه. کاریکی ناسان نایت. خوم ددهمه دهستی تیوه، به لام نهو شتانهی که دهیانلیم ده بی له نیوانی خوماندا بییتته وه."

"بیگومان. له م پرووه دلنیا بن کیژی خان." په ریشانی بو نه م راشکاوویه، دلنیا یی بهو به خشی. گفتوگو له گهل که سیکی و راستگودا چنی مرؤف خوشحال ده کات.

"زورباشه. یه که مین جار بهر له هشت مانگ واته له مانگی ناپریلدا یه که مین دیدارم له گهل نیچه دا سازدا."

خانم بیکر له درگای دا و قاوهی هیئا. به هژیو شهوهی که بینی وه که همیشه برویر له پشت میزی نووسینه که یوه نییه و له تهنیشت لوسالومپوه دانیشتتوه، سهری سورما، به لام به جزیک رهفتاری کرد که که سی له م سهر سورمانه تینه گات. بی شهوهی بدوی سینیه که که کوی جوانی چینی و که وچک و قوری دره وشاوهی زیوینی له سهر بوو، خسته بان میزه که و چوو دهره وه. لهو کاتهی که دووباره لوسالومپ سهرداوی قسهی بدهسته وه ده گرتتوه، برویر قاوه که ی تیکرد.

"سالی رابردو به هژیو تهندروستیمه وه ناچار بووم ولاته کم، و اتا روسیا به جی بهیلم. گرفتی هه ناسه دام هه بوو، که نیستا تارادهیه کی زور چاکبومه ته وه. سهردتا له شاری زوریخ بووم و ده چوموه قوتابخانهی نیلاهیاتی بیدرمان<sup>(11)</sup> و له هه مانکاتدا له گهل گوتفریف کینکل<sup>(12)</sup> ی شاعیردا کارم ده کرد. لاموایه شهوم له یاد کردوه که بلیم شاعیریکی تازه کارم. کاتی که سهردتای سال له گهل دایکمد بو روما سه فهرم کرد، کینکل راسپیرینامهیه کی بو نووسیم تا بیگه نم به مالویدا قون میسن بوگ<sup>(13)</sup>، نووسری کتیبی **یاداشته کانی نایدیالیستیک**، رهنکه بیناسن؟"

11- Biedermann  
12- Gottfried Kinkel  
13- Malwida von Meysenbug

برویر سهری به نیشانهی به لی بو راوه شاندا. شهو ناشنایی له گهل بهرهمه کانی مالویدا قون میسن بوگدا هه بوو، به تایه تی نووسینه پر له جه نجالیه کانی شهوی له باره ی یه کسانیه مافه کانی ژن و پیانو و چاکسازیه کانی کومه لگای سیاسی و فیترکاری خویندبووه. به لام بابه ته تازه سوسیالیستییه کانی شهو که به پای برویر شرؤقه کانی نازانستی بوون، زور بو ی سهرنجراکیش نه بوون.

لوسالومپ گوتی: "له بهر شهوهی که من له ناو نه لقه ی دؤستانی مالویدا دا ده هاتم و ده چوم و له ویدا فیهل سو فیکی گنج و دلرفین و زور هوشیارم، به ناوی پاول ری<sup>(14)</sup> ناسی، که زور زوو بوینه دؤستی یه کتری. شهو بهرله چند سالیک له باسیل له پولی وانه کانی نیچه دا به شداری کردبوو، جوری له دؤستایه تی قول و ناوه کیانه له نیوان شهو دوانه دا دروست ببوو. دیاربوو که ری له راده به در ناهرینی نیچه ی ده کرد. به پای شهو، چونکه من و شهو دؤست بوین، ده بایه من و نیچه ییش ببوینایه ته دؤستی یه کتری. جه نابی ری - نای دکتور برویر... - قسه کانی بری و که می سور بووه، به لام هه رته وه بهس بوو بو شهوهی برویر پی بزانی، ژنه ههستی کرد که برویر هه موو شتیکی دیوه - "... ریگا ده دن که پی بلیم پاول، چونکه من به هه مان ناو بانگی شهو ده کم و چی هویه که هیه بو شهوهی که شه مرؤ کاتی خومان بهم قسه عاده تیانه وه بغهوتینن؟ من زور له پاول نزیکم، شه گهر چی له ریگای شوو کردنه وه به شهو یان به هه رکه سیکی تر هه رگیز خوم ناکه مه قوربانی!"

به بیتارامیه وه دریژه ی پیدا: "نیتر به راده ی پیوست کاتم به هه در داوه تاوه کو پاساوی سووربوونه وهی خوم بدهمه وه. نیمه ته نیا شیرده رانیکی که سووربوونه وهی خومان له به ره نجامی شه رمه وه ده زانین. وانیه؟"

برویر وه لامیکی پیینه بوو، ته نیا سهری به لی بو راوه شاندا. بو ساتیک له وهی که تاگاداری حالی خوی بوو، برویر ههستی به دلنیا یی زیاتر ده کرد له دیداری پیشووتریان. له گهل شه مه شدا، ورده ورده له ژیر کاریگری هیزی شه فسوناوی شه ژنه دا، ههستی متمانه به خویوونی له ده ست دا. راده رپرینی شهو سه باره ت به سووربوونه وه له شهرم مایه ی سه رسورمان بوو. تا نیستا نه بیستبوو که ژنیک - ته نانه ت کاتیکیش که به باشی بری ده کرده وه، به شیوهیه کی گشتی -

14- Paul Ree



كەسئەك ھىندە پاشكاوانە دەربارەى بنەماى رەفتارە كۆمەلەلەيتىبەكان بدوئى، بە تايىبەتەش كە ئەم كچە تازە تەمەنى بىست و يەك سال بوو.

لوسالۆمى درىژەى بە گىرپانەوئەكەى دا: "پاول بە تەواوى لەو پرايەدا بوو كە دەبىن من و نىچە بىبىنە دلسوزترىن ھاوړپى يەكترى و راست وەكو ئەوئەى كە ئىمە بۆ يەكترى خولقايىن. بە چاوى قوتابى و ژىر پارىزگارى، ھەر وھا دەروون و رۆحى سەردەمى نىچە لە منى دەروانى و نىچەى بە ئوستادى من و پەيامبەرى دنيايى دەزانى."

لېدانىكى ھىواشى درگا كە قسەكانى پېرپىن. بروير لە ناو ژورەكە دەرچوو تا درگا كە بكا تەوہ. خانم بىكر بە دەنگىكى كەمى ھىواشەوہ رايگەياند كە نەخوشىك ھاتوہ. بروير گەرايەوہ سەر چىگا كەى و لوسالۆمى دلتيا كەردەوہ كە ھۆيەك بۆ پەلەكەردن نىبە، چونكە نەخوشانى كە كاتى پىشەنەيان نىبە دەبىت خۆيان نامادەى چاوەروانىبەكى دوورودرئژ كەردبىت. بۆيە تكاى كەرد كە بەردەوام بىت.

"لەبەر ئەمە پاول دىدارىكى لە كلئىساي سان پوترۆس سازدا. نەگوڤاوترىن شوينىك بۆ پىريارى دىدارى ئەم پەيوەندىبە سى كەسىە ناموقەدەسەى ئىمە، ئەمە ناويك بوو كە دواتر لە پەيوەندىبە كەمانان نا. ئەگەرچى نىچە ھەزى دەكەرد ئەم ھاوړپىبەتەبە بە ھاوړپىبەتى فيساگۆرسى - ش بناسرئت."

برویر لە ناكاو ھەستى كەرد كە وا خەرىكە لە باتى رۆخسارى ژنە تەماشاي سىنگى دەكات. بە ترسەوہ لە خۆى پەرسى، لە كەيەوہ؟ ئايا ئەو ئاگاي لىبووہ؟ ئايا ژنانى تر ھەستيان بەم شتە كەردوہ لە لاينەن منەوہ؟ بە خەيال دەبىبىنى كە گسكىكى ھەلگرتوہ و ھەموو بىرە شاراوەكانى لە بارەى ئارەزووہ سىكسىبەكانىبەوہ گسك دەدات. ئىتر تەنيا لەسەر چاوان و قسەكانى ژنە چەقگير بوو.

"من ھەر زوو ھەستەم كەرد كە دلكىشى نىچە بوومە. ئەو بە روالەت كەمى پاكىشەرە. بالايەكى مامناوہند، دەنگىكى ھىمن و نىگايەكى كاريگەرى ھەبە كە وادەردەكەوئەت زياتر تەماشاي ناوہ دەكات تاوہكو دەروہ. دەلئى دەيوئەت پارىزگارى و چاودىرى لە گەنجىنەكانى ناوہوئەى خۆى بكا ت. لە سەرەتادا نەمدەزانى كە سى لە سەر چوارى بىنايى خۆى لە دەست

داوہ، بەلام لەگەل ئەمەشدا كۆششىكى وەسفنەكراوى ھەبوو. ھەوئەلئەن قسانى كە بە منى گوت ئەمە بوو: ئىمە لە كام ئەستىرەوہ لىرەدا كەوتوئەتە كەنارى يەكتەرەوہ؟

ئىمە سى كەس پىكەوہ گفتوگۆمان دەكەرد و چى گفتوگۆيەكيش بوو! بۆ ماوہيەك وا دەھاتە بەرچا، دەتگوت ئارەزووى پاول لە پىناوى دۆستى و پەيوەندىدا، ھاوكات ماموستا و قوتابىتى لە نيوان من و نىچەدا، بەدى دىت. ئىمە لە رووى رۆحىبەوہ لىكنىك بىوئەن. بىرى ئىمە وەك كللىلى لە قوفلىكدا پىكى دەخوارد" نىچە لە بارەى 'ناوہرۆكى خوشك و برا' وە قسەى دەكەرد. ئاي، ئەو گوڤاوترىن بەشى كئىبە تازەكانى بۆ من دەخوئەندەوہ، مۆسقىقاي بۆ شىعەرەكانى من دادەنا، باسى ئەوئەى بۆ دەكەردم كە پىريارى وايە لە دە سالى داھاتوودا چى كارى لەگەل جىھاندا بكا ت، چونكە ئەوكاتەيش لاي وانەبوو كە لە دەسال زياتر كاتى ھەبىت.

بە خىرايى من، پاول و نىچە پىريارماندا كە پىكەوہ بژىن و تا رادەيەك ژيانىكى خىزانى پىكەوہ بنىن. نەخشەى ئەوہمان كىشابوو كە زستان پىكەوہ لە پارىس يان لە قىبەنا بەسەر بىبەن."

ژيانىكى خىزانى سى كەسى! بروير سىنگى پاكەردەوہ و لەسەر كورسىبەكەى تەكانىكى دا. بىنى كە ژنە لە شەرمى ئەو بزە دەيگرى. ھىچ شتى لە نىگاي ئەم ژنە بە شاراوہيى نامىنئەتەوہ؟ ئەم ژنە چى پىسپۆرپىكى ديار دەبىت لە دەستنىشانكەردنى نەخوشىبەكاندا! ئايا ھىچ كاتىك بىرى لە كارى پزىشكى كەردبۆوہ؟ وەك قوتابىبەكى من؟ وەك ھاوكارم، دەستە راستم لە عىادە و لە تاقىگاذا؟ ئەمە وئناكەردنىكى دلرفىن بوو، پاكىشانىكى بەھىزى ھەبوو. كەچى قسەكانى دواترى برويرى لە دونياى خەيال كەردە دەروہ.

"بەلئى من دەزانم كە دونياى دوو پىياو و ژنىك كە لەوپەرى خۇپارىزى لەگەل يەكترىدا دەژىن، ناويكى خۆش نىبە." ئەو وشەى خۇپارىزى بە كارامەبى بەكارھىنا. ھىندە روون كە نەبىتە ھۆى ھەلە دەربرىن و ئەوئەدەيش تايبەتى كەنەبىتە ھۆى سەركۆنەكەردن. "لئى ئىمە ئازادىن لە بىركەندەوہدا و ئايدىلىستىن و بنەما رىنووسكراوہكانى كۆمەلگا رەتدەكەينەوہ. ئىمە لە بۆ پىوہرە ئەخلاقىبەكانى خۆمان، تەنيا بە ھىزى خۆمان پشئەستوورين."

كاتى كە وەلامىكى لە بروير نەبىست، بۆ يەكەمىن جار دوودل كەوتە بەرچا، دەتگوت ئىدى نازانئەت دەبى چىبكا ت.

"دریژه‌ی بده‌می؟ هیشتا کاتمان ماوه؟ ئایا هست و سۆزتان بریندار ناکه‌م؟"

"بیگومان، بهرده‌وام بن خانمی به‌پریز، هه‌موو کاتی من بۆ ئیوه ته‌رخانه."

دهستی به‌ره‌و لای میزی نووسینه‌که برد و ئه‌و رۆژمیره‌ی به‌رزکرده‌وه که تاییه‌ت بوو به‌کاتی دیداره‌کانی و پیته گه‌وره‌کانی ل.س. ی نیشانی ئه‌وداکه له لاپه‌ره‌ی رۆژی چوارشه‌مه، ۲۲ نۆقه‌مبه‌ری ۱۸۸۲ دا نووسرابوو: "ته‌ماشاکه‌ن، من ته‌مرۆ دوانیوه‌رۆ کاتی پیشینه‌ی ترم نییه و له‌باره‌ی هست و سۆزیشه‌وه، گوێ به‌ من مه‌ده‌ن. به‌ پیچه‌وانه‌وه من ده‌ستخۆشی له راشکاو و راستگوویی ئیوه ده‌که‌م، ته‌گه‌ر دۆستان هه‌میشه به‌م جۆره راستگوویییه‌وه له‌گه‌ڵ یه‌کترا قسه‌یان بکراوه، ژیان زۆر پهبه‌تر و واقیعه‌تر ده‌بوو."

لۆسالۆمی بی هیچ قسه‌یه‌ک ته‌م پزلینه‌ی لا په‌سه‌ند بوو، قاوه‌یه‌کی بۆ خۆی تیکرد و دهستی به‌ قسه‌کانی کرده‌وه: "سه‌ره‌تا ده‌بی بزانه‌ن که په‌یوه‌ندی من و نیچه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که رۆحیش بوو، که‌می خایاند. ئیتمه‌ ته‌نیا چوارجار سه‌ردانی یه‌کترمان کرد، که ئه‌ویش له‌ژێر چاودێری دایکی هۆشیاری من و دایکی پاوڵ یان خوشکی نیچه‌دا بوو. له‌ راستیدا من و نیچه به‌ ده‌گه‌من ده‌مانتوانی به‌بی موزاخمیبوون پیکه‌وه قسه‌ بکه‌ین یان بگه‌رین."

له‌به‌ر ئه‌وه مانگی هه‌نگوینی رۆحی و په‌یوه‌ندی ناپه‌رۆزی سی‌که‌سی ئیتمه‌ کورتخایه‌ن بوو. نیشانه‌کانی په‌رتبوون ده‌رکه‌وتن. ره‌نگه‌ به‌وه‌یه‌وه بووبی که هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ته‌م نیشانه‌ له‌ گه‌مه‌که‌ماندا هه‌بوون و من به‌پرسم له‌وه‌ی که ده‌ست‌نیشانه‌م نه‌کردن. "به‌ خه‌مباریه‌وه شانه‌کانی هه‌لته‌کاند، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌پرسیاری له‌ شانه‌کانی ته‌که‌ینه‌ت و له‌ به‌رده‌وامی ته‌م رووداوه شوومه‌دا دهستی به‌باسکردنی خۆی کرد."

"ئاوا له‌ کۆتایی یه‌که‌مین دیدارماندا، نیچه‌ له‌ باره‌ی تیروانیی من بۆ په‌یوه‌ندییه‌کی پاکیزه‌ی سی‌ که‌سی دوودل بوو. ترسی له‌وه هه‌بوو که هیشتا دنیا بۆ شتیکی وه‌ها ناماده‌ نه‌بیت. داوای لیکردم که تیروانییه‌که‌ی من ناشکرانه‌که‌ین. به‌ تاییه‌تی نیگه‌رانی خه‌زانه‌که‌ی خۆی بوو" له‌ هیچ هه‌لومه‌رجیکدا نه‌ده‌بوو دایک و خوشکی ئاگاداری نه‌خشه‌کانی ئیتمه‌ بوونایه. ئای له‌ په‌یمانە چاوه‌ڕوانه‌کراوانه! منی غافلگیر و ناتویمید کرد و به‌ شیوه‌یه‌کی جیدی له‌ خۆم ده‌پرسی که ئایا ریگام داوه که وتاریژییه‌ دلیرانه و دروشمه‌ نازادینخوازییه‌کانی ئه‌و من به‌ بنه‌ست بگه‌یه‌نیت؟

که‌می پاشتر نیچه شته‌که‌ی توندتر گرت. به‌رنامه‌یه‌که‌ بۆ ژیان دامان‌پزێابوو، له‌ روی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه گومانای و به‌ پرسک بوو، ته‌نانه‌ له‌ ژێر هه‌لومه‌رجیکی شومیشدا بوو. ئه‌و له‌و بڕوایه‌دا بوو که له‌ پیناوی پارێزگاری له‌ من، خۆی به‌ وابه‌سته‌ ده‌زانیت که پیشنیاری زه‌وجین بۆ من بکات، و داوای له‌ پاوڵ کرد که له‌باتی ئه‌و قسه‌بکات. ده‌توانن ویناسی ئه‌وه بکه‌ن که ته‌م کاره، پاوڵی به‌ چی هه‌لومه‌رجیکی ناخۆش و نااسایی ده‌گه‌یاند؟ پاوڵ له‌ روی وه‌فادارییه‌وه بۆ هاوڕیکه‌ی - ته‌گه‌رچی به‌ ناره‌زاییشه‌وه بیت - ئه‌رکی خۆی ته‌خامدا و پیشنیاری نابه‌جیی نیچه‌ی به‌ جیه‌ینا."

برویر پرسی: "ئایا سه‌رتان له‌م پیشنیاره سوپما؟"

"زۆر. سه‌رسوپمانه‌که‌یشم زیاتر به‌هۆی ئه‌وه‌وه بوو که پیشنیاره‌که‌ یه‌که‌سه‌ر له‌ داوی یه‌که‌مین دیداری ئیتمه‌ کرا! گه‌نجه‌بووم. نیچه‌ پیاویکی ناسراوه به‌ رۆحیکی مه‌زنه‌وه و له‌ هه‌مانکاتیشدا زۆر گونجاوه. که‌سه‌تییه‌کی پاکیشه‌ر... دکتۆری به‌پریز، من لایم له‌وه نییه که هه‌ستم ده‌کرد دلکیشی کردومه، به‌لام به‌ مانا رۆمانتیکییه‌که‌ی نا. ئه‌و ته‌گه‌ره هه‌یه که ئه‌و له‌مه‌ تیه‌گه‌یشتبوو، گه‌رچی دلنیام کردبووه که من چاوم له‌ شووکردن و ئیشقی سۆزدار نییه."

بایه‌کی به‌هیز په‌نجه‌ره‌که‌ی له‌رانده‌وه و بۆ ساتیک هه‌ستی برویری په‌رته‌وازه کرد. له‌ پر هه‌ستی کرد که گه‌ردن و شانه‌کانی هاتوونه‌ته‌وه یه‌ک، ئه‌و وه‌ها ته‌فسوناویانه گوئی ده‌گرت که بۆ چه‌ندین خوله‌ک هیچ یه‌ک له‌ ماسولکه‌کانی نه‌جوولاندبوو. هه‌ندی جار نه‌خۆشه‌کانی نه‌پینییه‌کانی خۆیان به‌ ده‌گوت، به‌لام هه‌رگیز به‌م شیوه‌یه نه‌بوو، و هه‌رگیز وه‌ک ته‌م بیپه‌رده و روه‌پوو نه‌ده‌بوون. بیترتا زۆر شتی خۆیی باسکردبوو، به‌لام ته‌نیا له‌و کاتانه‌ی که هه‌سته‌ ده‌روونییه‌کانی په‌رت ده‌بوون. به‌لام لۆسالۆمی بی کۆت و به‌ند و راشکاوانه‌ ده‌دا. ته‌نانه‌ت له‌ کاتی باسکردنی رووداوه‌گه‌لیکدا که بۆ پابردوویییه‌کی دوور ده‌گه‌رایه‌وه، برویر ده‌گه‌یشته‌ ئه‌و ته‌خامه‌ی که لای وابوو جووتی ئاشق خه‌ریکی گه‌توگوئی ئه‌ویندارانه‌ن. برویر له‌ بیستنی پیشنیاری خه‌یرای نیچه له‌ داوی یه‌که‌مین دیداریان له‌گه‌ڵ ئه‌ودا، سه‌یری لینه‌هات.

"ئه‌ی دواتر چی بوو، کیژۆله‌ خام؟"

"بیرم کردهوه که له دیداری داهاتوودا، راشکاوانه له گه لیدا بدویم. لی دهرکهوت که پیویست بهم کاره ناکات. لهو ماوهیه دا نیچه به ئەندازیهک له ژنهنان ترسابوو که منی له خوئی دوورخستهوه. له بهر شهوه کاتئ که دواى دوو ههفته دووباره له ئورتا<sup>(۱۵)</sup> سهردانیم کرد، یه که من شتی به منی گوت شهوه بوو که واباشتره پیتشیاره که ی شهوه له یادیبکه م و زۆری لیکردم که په یه نندییه کی نارهمی له گه لدا دست پیبکه م، به لām به ههست و سۆزیکى رۆحییانه ی هاویه شهوه.

ئیمه ههرسی کهس له گه ل یه کدا ئاشتبووینه وه. نیچه به ئەندازیهک دلنیا بوو له په یه ندى سئ که سه ی ئیمه که رۆژیک پاشنیوه رۆ له شاری لوزیرن<sup>(۱۶)</sup> پیداکری له سه ره شهوه کرد که وینه گریک شه م وینه یه مان بگریت. ته نیا وینه یه که له په یه ندى سئ که سی ناپیرۆزی ئیمه \*."

لهو وینه ی که لۆسالۆمی نیشانی برویری دا، دوو پیاو له بهرده م عه ره بانیه کدا دهینران، له کاتی کدا خودی لۆ له سه ره عه ره بانیه که که وتبووه سه ره ژنو و قامچییه کی به دهسته وه بوو.

به دهنگیکى ناسکه وه گوتی: "پیاوه سیل زله که ی پیشه وه، شهوه ی لای راست که ته ماشای ئاسمان ده کات نیچه یه و پاویش له تهنیشت شهوه وه وهستاوه."

برویر به دیکه ته وه له وینه که ی روانی. وینه ی شهوه دوو پیاوه - دوو هیولای کۆتکراوی ژیر قامچی شه م ژنه گه نج و جوانه - ههست بزوین بوون و شهویان هه ژاند.

"باشه دکتۆر برویر، له باره ی قامچییه که ی منه وه راتان چییه؟"

بۆ یه که من جار یه کی له راده رپینه بیته ده بانه کانی شهوه کارى خوئی نه کرد و دیسانه وه له پر دا برویر شهوه ی هینایه وه یادی خوئی که کچیکی بیست ویه ک ساله ی قوتابخانه له بهرام به ریدایه. له خوئی ده پیچایه وه، خوئی نه بوو بۆی که ناچار بیته عه یییک له م بوونه وه ره نایابه دا بدۆزیتته وه. له هه مانکاتدا ههستی به هاوخه می له گه ل دوو پیاوه به ندرکراوه که دا ده کرد. وه که شهوه ی برای بن. نایا رپی تینه ده چوو که خویشی له جیگای شهواندا بیت؟

15- Orta  
16- Luzern

\* شه م وینه سئ که سییه ی نیچه و سالۆمی و ری له کۆتایی کتیبه که دایه. و.ک.

برویر لایواوو که ده بی لۆسالۆمی له حاله ته که ی گه یشتیبت، چونکه به په له دریتته ی پیدایه وه. "ئیمه دوو جاری تر یه کترمان بینی. جاریکیان به ره له سی مانگ بوو له تاتین بیگر<sup>(۱۷)</sup>. خوشکه که ی نیچه ییش ناماده بوو. جاریکى تریش له لاییزیک له کاتی کدا که دایکی پاو له وه ی بوو. به لām نیچه به رده وه ام نامه ی بۆ دهنووسیم. شه مه نامه یه کی شهوه. وه لām به بۆ نامه یه کی من که تیدا شه م دلنیا کرد بۆوه که کتیبی سپیده<sup>(۱۸)</sup> چی پالنه ریک بووه بۆ من."

برویر به خیرایی شهوه نامه کورته ی خوینده وه که ژنه پیی دا.

### دۆستی نازیزی من

منیش ئیستا سپیده یه که له ده ور به رمدا یه که چاپیشی نییه! شتی که هه رگیز گومانیشم لینه ده کرده وه شهوه بوو، شتیکی وه ها شیاو به بیرمدا دیت که دۆستییک بۆ دوا یه من خو شبه ختی و نازاره کام بدۆزمه وه. شه مه شه گه ریکى زیرینه له له ئاسۆی ته واوی ژیا نی داهاتوومه وه. هه رجارى که به ته نیا بیر له رۆحی بیباک و هۆشیاری لۆی خو شه ویستم ده که مه وه، ده خرۆشیم.

ف.ن. ی ئیوه

17- Tautenberg  
18- Morgenroete

\* مه بهست له م رسته یه خودی لۆسالۆمییه که بۆ نیچه نیشانه ی سپیده یه که، به لām له وه رگیزانه تورکییه که دا له باتی (که چاپیشی نییه) نووسراوه ( که رهنگیشی نییه). و.ک.

برویر بیدنگ بوو. ههستی هاودهردی ئەو له گهڵ نیچهدا قوولتر ببۆوه. پهیداکردنی سپیده و ئەگهري خۆشویستنی رۆحیکي بیباک و هۆشیار چۆنچۆنی بوو؟ بیری کردهوه، هیچ کهسێک تهنا تهت بۆ یهك جاریش له ژياندا، ئارهزوی شتیکی ودهای نهبووه؟

لۆسالۆمی درێژهی پێدا: "له ههمانكاتدا پاولیش به ههمان گهرم و گوپییهوه دهستی به نووسینی نامه گهلیك كرد و له گهڵ ئەوهی كه ههموو هونهری ناوهندگیری خۆیشم به كارهیئا، كهچی بقیههاری رۆحی و راراییهكان له پهيوهندی سی كهسی ئیمهدا به شپوهیهکی ترسناك تهشه نهی كرد. هاوڕییهتی نیوان پاول و نیچه ورده ورده تیکچوو، تا ئەوهی كه ئاخري ئەوان دهستیان به ویرانکردنی یهكتری كرد."

برویر گوتی: "بهلام به راستی ئەم كیشهیه ناتوانی بیته هۆكاری نارهحهتییه كانی ئیوه! دوو پیاوی ئاشق و پهڕیشان كه ههردووك پهيوهندییهکی رۆحییان به ژنیکهوه ههیه!"

"له راستیدا پهنگی خۆشباوهر بووم. به راستی من باوهرم كردبوو كه ئیمه ئەم سی كهسه دهتوانین پهيوهندییهکی رۆحانی سی كهسیمان هه بیته و کاری زۆر بهرچاوی فلهسهفی تهنجام بدهین."

ئهو كهوا دیار بوو نه كهوتبووه ژیر كارگهري سهركۆنهی برویرهوه، ههستا. حيله بازانه ئەنامه كانی لهشی كیشایهوه وچوو لای پهنجهره كهوه. له ناوهندی رینگا كهدا وهستا تاوهكو چاوی به شته كانی سهر میزی نووسینه كهدا بگپیت: ئاوهن دهسكه وانیکي سهردهمی رینیسانس، پهيكهري گلینهی بچووكی میسری، مۆدیلی کاری هونهرمه ندانیهی ههزارلۆی گوی له تهخته.

ژنه له پهنجهره كهوه ته ماشای دهرهوهی كرد و درێژهی پێدا: "له وانهیه من سهرسهخت بم، بهلام تاوهكو ئەمپۆ گومانم نه ده كرد كه پهيوهندی سی كهسهی نهخشه كیشراوی ئیمه مه حكوم به له ناوچوون بیته! چونكه ئەگه خوشكه نه فره تییه كهی نیچه نه بوايه، به راستی ئەم پهيوهندییه توانای پراكتیزه كردنی هه بوو. نیچه بانگهێشتی منی كردبوو كه هاوین له گهڵ ئەو و ئەلیزابیسا له تاتین بیترگ كه شاره دییه کی بچووكه له تۆرینگن، به سهر ببهم. من له بایرویت<sup>(19)</sup> ئەلیزابیسم بینی. له وێوه ئیمه رۆیشتهن بۆ بینینی واگنهر، له باله خانه یه كدا ده ژیاين كه كهوتبووه پارسيفال<sup>(20)</sup> و پیکهوه درێژه مان به سه فهره كه مان دا بۆ تاتین بیترگ."

"خاتو سالۆمی، بۆچی به ئەو ده لێن نه فره تی؟"

"ئه لیزابیسی دووره. ئەو به رۆحیکي بچووكه وه ژنیکي نه فامی دهغه لێ دژه جووه. كاتی كه ئەو هه له یه م كرد و پیم گوت كه پاول جووله كه یه، خیرا ئەم باسهی به كۆپیارانی دهوری واگنهردا بلاوكردهوه، ده لێی جگه له وه ئیشیکي تری نییه و به هوی ئەمه وه ئیدی پاول له مالی تهواندا جیگای نه بۆوه."

برویر کوی قاوه كهی دانا. له گهڵ ئەوهی كه لۆسالۆمی له سه ره تادا ئەوی به ره و جیهانی خۆشه ویستی تهوین و هونهر و فلهسهفه بردبوو، ئیستایش به م قسانه ی به رقه وه ئەوی به ره و دنیای واقیعیته گه رانده وه. به ره و جیهانی خراپی دژه جووه كان. هه ر ئەمپۆ به یانی له رۆژنامه ی نووین فراین پریس<sup>(21)</sup> دا وتاریکی دهرباره ی بزواتی هه ندی له یه كیتییه خۆیندكارییه كانی زانكۆ خۆیندبۆوه، كه ئەندامه كانیان به زۆر چووبونه پۆله كانه وه و هوتافیان كیشابوو: "جووه كان بکه نه دهره وه!"، هه موو جووله كه كانیان به توندوتیژی كرده بووه دهره وه و ئەو هاو پۆلانه ی كه بهرگریان ده كرد، به خۆیان ده یان كرده دهره وه.

"خاتوونی بهرپیز، من بۆخۆم جووله كه م، له بهر ئەوه ده بی لیتان بپرسم كه ئایا پرۆفیسۆر نیچه ییش وه كو خوشكه كه ی دژی جووله كه یه یان نا؟"

"ده زانم كه ئیوه جووله كه ن. ئەمه ییش جینیا پییگوتم. دلنیا بن له وهی كه لای نیچه ته نیا واقیعیته بایه خی هه یه. ئەو رقی له خراپه پیشدادیه كانه - هه موو جووه پیشدادیه ك - له دژه جووله كه بوونی خوشكه كه ی بیزاره. ئەو له ها تو جووه كانی بیرنارد فۆرستهر<sup>(22)</sup>، یه كی له بویرترین و هیمنترین دژه جووه كانی ئەلمانیا له مالی خوشكه كه یدا بیزاره و تووره یه. خوشکی ئەو ئەلیزابیسی..."

ئیسستا به شهوقیکي تره وه قسه ی ده كرد، دهنگی په رده یه ك بهر زتر ببۆوه. برویر به ئاشكرا ههستی به وه كرد كه ئەو به بی ویستی خۆی له باه تهی ئەسلی لایداوه، به لام ناتوانیته بهر له خۆی بگپیت.

"دکتوری به پریز، ئەلیزابیسی کەسیکی رقاوییه! ئەو بە شیوێهەکی نا ئەخلاقی دژوینی بە من دا. درۆی لە گەڵ نیچەدا کرد و وای نیشاندا کە من ئەو وینەییەم بە هەموو جیهان نیشانداوه و لافی ئەو دەم لێداوه کە ئەو حەزی کردووه من لە کاتییدا ببینیت کە داوێتە بەرقامچی. ئەم ژنە هەمیشە درۆدەکات! مەترسیداره. باوەرپە قسەکانم بکەن، ئەو پۆژی زەرپەسە گەورە لە نیچە دەدا!"

لە کاتییدا کە لۆ وەستاوو، پشتی کورسییەکی گرتبوو، باسی یادگارییەکانی گروپی سێ کەسە دەکرد. کاتی کە دانیش، هیۆتر درێژە پێدا: "لەوانەییە ئێوە خەیاڵی ئەوە بکەن کە ئەو چەند هەفتەییە ئەم سێ کەسە لە تاتین بێرگ و لە لای ئەلیزابیسی بون چەند ئالۆز بوو. ئەگەر ئێمە لە ناوخمماندا تەنها بۆ خومان بوینایە، زۆر نایاب دەبوو. دەچوینە گەڕانی دووردریژ و لەو پەڕی پۆچوونی فیکر لە گەڵ یەکترا گفتوگۆمان دەکرد. هەندێ کات باری تەندروستی ئەو پێگای دەدا لە پۆژییدا دە سەعات باس لە بیروپرای خۆی بکات! گومانم هەیە لەوەی کە تا ئێستا لە نیوان دوو کەسدا ئەم راشکاوییه لە فەلسەفەدا هەبوویت. ئێمە دەربارە یۆرێهیی بوونی چاک و خراپ و مەبەست لە دەربازبوونە داب و نەریتی باو، لە پێناوی هەبوونی ژیاینیکی رەوشتمەندانە و دەستبەرداربوونی مەزەهەبگەراییی خەلکانی پۆشنیبر قسەمان دەکرد. داوێرەکانی نیچە پاساویان هەبوو. بە راستی ئێمە دوو میشکی هاوشتوومان هەبوو. دەمانتوانی مەبەستی خۆمان دەربارە شتانیکی زۆر بە وشە گەلیکی کەم و رستەیی ناتەواو، تەنانەت بە رەمز و ئاماژە لە یەك بگەیهنن! ئەم حالەتە بەهەشتییەش، هەمیشە بە نیگا تیلەکانی ئەم ماره، یانی خوشکی نیچە، وێران دەبوو. بە جوانی دەمانبینی کە بە دزییەوه گۆی لە قسەکانی ئێمە دەگریت، و دەیانکاتە دەریپینی خراپ و نەخشە گەلیکی نازارەخشەنە لە میشکییدا پەرورده دەکات."

"بەلام من باش تێناگەم، بۆچی دەبێ ئەلیزابیسی تۆمەت بداتە پال ئێوه؟"

"چونکە ئەو لە پێناوی ژیانییدا دەجەنگیت. ئەلیزابیسی ژنیکی پۆچ گچکە و لار و گۆجە. ناتوانیت ریسک بکات و براکە ی بەداتە دەست کەسیکی تر. زۆر باش دەزانیت کە شوینی لە جیهان و متمانەیی لە لای نیچە چۆنە و چۆن ئەبێ و هەمیشە هەر بەم شیوێهەش دەمیئێتەوه."

لۆ سەیریکی سەعات و کیفە کەیی کرد. "کات تێدەپەریت. من خێرا پاشاوهی چیرۆکە کەتان بۆ باس دەکەم. لە مانگی رابردوودا سەرباری نارەزاییەکانی ئەلیزابیسیش، من و پاوڵ و نیچە سێ هەفتەمان لە لای دایکی پاوڵ لە لایبزیك گوزەراند. لەوێ دیسانەوه بە شیوێهەکی جیدی و بە تاییهتی لەبارە ی گەورە کردنی باوەرپەوه گفتوگۆمان کرد. لە دوو هەفتە ی پێشوودا بوو کە لە یەك جیا بووینەوه، نیچە بەو ئومێدەوه چوو سەفەر کە ئێمە هەرسیکمان بەیە کەوه بەهار لە پاریس بەسەر بیهین. بەلام لەم ماوێهەدا هەستم بەوه کردووه کە ئەم کارە حەقی نییه. خوشکە کە ی لەوهدا سەرکەوتوو بوو کە ئەو بکات بە گۆی مندا. سەرئەنجام نیچە دەستی بە ناردنی نامە گەلیکی پر لە ناومییدی و نەفەرەت لە دژی من و پاوڵ کردووه."

"ئەدی ئەم پۆر خاتوو سالۆمی؟ ئیستا بارودۆخە کە چۆنە؟"

"هەموو شتیکی مایه پوچ بوو. پاوڵ و نیچە دوژمنی خۆینە خۆری یەکترا. کاتی پاوڵ نامەکانی نیچە بۆ من دەخوینیتەوه لە هۆش خۆی دەچیت. نایهویت بەوه رازی بیت کە من وەکو جارێ پێزی نیچە بگرم و خۆشم بویت."

"پاوڵ نامەکانی ئێوه دەخوینیتەوه؟"

"بەلێ، بۆچی نا؟ دۆستایهتی ئێمە قوولتر بۆتەوه. من لام وایه کە هەردەم نزیک دەم لە پاوڵ. ئێمە شتیکی لە یەکترا ناشارینەوه، تەنانە یاداشته رۆژانەییەکانی خۆمان دەدەین بە یەکترا بۆ خویندەنەوه. پاوڵ تەکا لە من دەکات کە بۆ هەتا هەتا یە پەییەندیم لە گەڵ نیچەدا بێرم. ئاخری من تەسلیم بووم و بۆ نیچەم نووسی کە لە هەمان دۆستیدا، دۆستیەکی کە من هەمیشە پێزی بۆ دادەنیم، ئیدی نابێ بێر لەو پەییەندییە سێ کەسیه بکریتەوه کە نەخشەمان بۆ کیشابوو. بۆیم نووسی کە خوشکی، دایکی و مەملانیی نیوان ئەو و پاوڵ، بوو هۆی نارەحەتییهکی زۆر و زیانی زۆری هەبوو."

"ئە ی وەلامی ئەو چی بوو؟"

"وەحشیانە! ترسناک! ئەو زۆر نامە ی توند دەنووسیت. هەندێ جار سووکایهتی ئامێزە یان پر لە هەرپەشه و هەندێ جار ی زۆر ناومیئەدانیه. سەیرکەن، ئەمانە بە شتیکی لە نامەکانی ئەون کە هەفتە ی پێشوو بە دەستم گەیشتون."

دوو نامەى دایە دەستی ئەو کە بە تەنیا روکاری نامەکان هەیه جانیکى زۆرى نیشان دەدا. دەستتوسىكى ناخۆش، زۆرى لە وشەکان کورتبوون یان چەند جارێ خەتى پێدا هێنرابوو.

برویر بە دیکەتەرە چاویكى گێرا بەسەر ئەو بەشانهى کە نیشانه کرابوون، بەلام بەهۆى ئەوێ کە نەیتوانى لە چەند وشەیهک زیاتر بخوینیتەرە، نامەکەى دایەو بە ژنە.

لۆ گوتى: "ئای، لە بیرم کردبوو کە دەستخەتى نیچە چەندێ ناخوینایە، لینگەرێن بەشیکى کە بە من و پاوڵ گوتراوە، بۆتان بخوینمەرە:

*خۆتان بۆ دووبارە دەرکەوتنەرە دێوانەى گەرە یا خۆیستى برینداربووى من نەرەحەت مەکەن. ئەگەر بریاریش وابیت بە رێکەوت و لە ژێر کاریگەرى پەرێشانىیە کدا، کۆتایى بە ژيانم بەیتم ئەوا دیسان نەبیتەرە هۆى ماتەمدا ریتان. ئەسلەن خەيالپەرورەرییەکانى من چى پەيوەندىیەکى بە ئیوەرە هەیه؟... بەراى خۆم دواى بەکارهێنانى رێزەیهکى زۆر لە مۆرفین - بە هۆى سەرگەردانىیەرە - دەرکەم بە هەندێ شت کردووە.*

ئەو دەستى لە خویندەرە هەلگرت: "پێم وابى بۆ دەرکردنى ئەم حالەتەرە، هێندەرە بەس بێت بۆپەپەرێشانى ئەو. من چەند هەفتەیه کە لە مولکى بنەمالەى خێزانى رێ لە ویلایهتى بايیر دەژیم و هەموو نامەکام بۆ ئەو جیگایە رەوانە دەرکړ. لەبەر خاترى حالى من پاوڵ هەندى لە نامە ناپەسەندەکانى نیچەى فەوتان، بەلام ئەم یەکەیان کە بۆ ئەدرەسى خۆم بوو، لە دەستى دەرچوو:

*هەوالى کە ئیستا لەسەر خۆم بە ئیوەرە دەدم، گەواهییکە بەسەر تەرەواى ژيانیترسناکتانەرە!... ئیوەرە زیانتان و بەرهینتا، نەرەک تەنیا بۆ من بەلکو بۆ هەموو ئەو مەرقانەى کە منیشیان خۆشەویست. ئەمە شمشیریکە بەسەر سەرى ئیوەرە هەلواسراوە.*

سەیری برویری کرد: "دکتۆر، ئیستا تێدەرگەن کە بۆچى داوا دەرکەم بە هیچ کلۆجیک ناسیاوى لەگەڵ مندا ئاشکرا نەکەن؟"

برویر نەفەسیكى قوولێ لە پۆرۆکەى دا. ئەگەرچى ئەم لۆسالۆمییە سەرئى پادەکیشا و ناوقای سیحری ئەم میلۆدرامایە ببوو کە بۆى باس دەرکرد، بەلام ئیستا ئەو هەژمابوو. ئایا ئەوئەندەرە هۆشیاری هەبوو کە نامادەى خۆى بۆ قەبوولکردنى تەنیا بەشیکى ئەم درامایە رابگەیهنیت؟ چى خەيالیتىكى خا و لە هەمانکاتدا بەهێز بەسەر ئەم پەيوەندىیانەرە هوکەرانی دەرکرد. پەيوەندى ناموقە دەسى سى کەسى، هاوئەلتى دێوانەئاسای نیچە لەگەڵ پاوڵدا، پەيوەندى تۆکمەى نێوان نیچە و خوشکەکەى! هەرەرەها کەشى ژارارى نێوان خوشکى نیچە و لۆسالۆمى! هۆشدارى دایە خۆى: "دەبى زۆر چاودێرى جەوجوولەکانم ب، بەشپۆیه کە لە رێزەوى ئەم چەخاخەى وەرچەرەخانەدا نەکەوم! لە هەمووى قەیرانارى تر ئەفینى سەرگەردانىانەى نیچەیه بۆ لۆسالۆمى کە لەم نێوئەندەرەدا یەکسەر گۆراو بۆ رقلیبوونەرە. بەلام بەشیمانیهک بوونى نییه! من لە قینىسیا بەلێنم دا و بە سادەییەرە گوتم کە هەرگیز درێخى لە نەخۆشیکى موحتاج ناکەم."

سەرلەنوێ رۆیەرەروى لۆسالۆمى دەستى بە قسان کردەرە: "خاتوو سالۆمى، بە راستى نامەکان بە تەرەواى ترسى ئیوەرە لە من دەرگەینن. لە نینگەرانی ئیوەرەدا بۆ دۆستەکەتان بەشدارم. وا دەرەدەرە کەووت کە تارامى دەررونى ئەو خەرابووبى و خۆکوشتنیش بە ئاشکرا مەترسییه کە کە ناکرێ نکلۆلى لیکریت. بەلام کە ئیتەر ئیوەرە کاریگەرییهکتان لەسەر پروفیسۆر نیچە نییه، کەوایه چۆن دەرەتەرەواى ناچارى بکەن بێتەرە سەردانى من؟"

"بەلى، لەراستیدا باروودخەکە ئالۆزکاوە. ئەمە لەمپەرێکە کە لەبارەیهوەرە زۆر بیرم کردۆتەرە. تەنانەرە رقی لە نارى منەرە و ئەمەیش ناچارم دەرکات لە لارێوەرە بە ئامانج بگەم. ئەم بابەرە بۆ ئیوەرەش رۆونەرە کە نابى ئەو لەم پەيوەندىیهدا بە هیچ جۆرى بۆنى من بکات! هەرگیز نابى ئیوەرە شتىک بە ئەو بلین! بەلام ئەگەر من بەراستى بزاتم کە ئیوەرە بۆ یەکتەردیت نامادەنەرە..."

کوپەکەى دانا و لە پیاوەرە راما، بە شپۆیهک کە برویر بە خێرایى گوتى: "هەلەبەر، کێژۆلەرە خانم. بە هەمانشپۆیه کە لە قینىسیا گوتم بە هەموو حەزیکەرە هەرچى لە دەستم بێت ئەنجامى دەدم."

لۆسالۆمی هەناسەیهکی ئاسوودەیی هەلکیشا. ئاها! کەواپە ئەو کەمتر لەو شتەیی که برویتر بیری لێدەکردووە لە خۆی دلتیابوو.

"دکتۆر برویتر، لە دواى ئەم پەزنامەندیبیەوه، دەست بە ئۆپەراسیۆن دەکەم. ئۆپەراسیۆنیکی که پرتنومایی نیچە بکات بۆ عیادەکەتان. بە بۆ ئەوێ که هەست بکات من دەستم لەم کاردا هەبوو. رەفتاری ئەو بە رادەیهک سەپەرە که بێگومان هەموو هەقالەکانیشی نیگەرانی و لە هەر پێشنیاریکی ژیرانە که بەلێنی هاوکاری تێدا بێت، بە هەموو ئەمە کداریبە کەوه پێشوازی دەکەن. سەبەبێ لە گەرانه وەمدا بۆ بەرلین لە باسیل دەووستم و یەکی لە دۆستە کۆنەکانی نیچە، فرانس ئۆفیریک<sup>(۳۳)</sup> لە نەخشەکەمان ئاگادار دەکەمەوه و تێیدەگەیم. نوابانگی لە رادەبەدەری ئێوه وەک پەسپۆرێک لە دەستنیشانکردنی نەخۆشییەکاندا، یاریدەیی تێمە دەدات. ئاوا دلتیام که پڕۆفیسۆر ئۆفیریک دەتوانیت نیچە ناچار بکات بەهۆی ناساغیبیە جەستەیهکانییەوه بێتە لای ئێوه. ئەگەر ئەو سەرکەوتوو بێت، ئەوا لە رێگای منەوه بەنوسین ئەنجامەکەیتان دەست دەکەوێت."

بە خێراییی نامەکانی نیچەیی خستە ئێو کێفە کەیهوه و لە جێگای خۆی هەستا. پشستەوهی جلهکانی رێک کرد. سەرشانە پێستە رێوییهکە لە پشستی کورسییه کەوه هەلگرت و دەستی بەرەو برویتر درێژکرد: "چاکە، دکتۆری بەرپێر و ئازیز..."

کاتی که ژنە دەستی دکتۆری بە دەستی خۆی گرت، لێدانی دلی برویتر خیراتر بوو. فەرمانی بەخۆی دا: "نەفام مەبە!" کەچی خۆی سپارد بە هەستکردنی هەمیشەیی گەرماي دەستی ژنە. چەندێ حەزی دەکرد پێی بلیت که چیژ لە دەستلێدانی ئەو وەردهگریت. رینگبێ ژنە ئەمەیی دەزانی، لەبەر ئەوه لە کاتی قسەکردندا، دەستی ئەوی بەرەلای نەکرد.

"هیوادارم که پێکەوه پەيوەندیمان بیتی. ئەوێک تەنیا لەبەر ئەوهی که راستگۆیانە نافەرینی نیچە دەکەم، یا بەهۆی ئەو ترسەوه که خودی من ناناگایانە لەو حالەتە سەودایییه ئەودا کەمووکۆرم. نا، من سەرباری ئەوه ئومیدەوارم که تێمە هەردو کمان، من و تۆ بێنە هاوێی یەکتی. هەر وەکو ئەوهی که بێگومان خۆتان هەستتان پێکردووه، من شک و گومانیکێ زۆرم هەیه. بۆ پەروام، هەستی ئێوه لە گونجاندنەوه دەروشینم و گشتپەسەند نیم. بەلام شتی باشیشم هەیه، من نیگایهکی خەتا قبوولنەکەرم

بۆ دەستنیشانکردنی ئەندازەیی رۆحەکان هەیه، هەمیشە کاتیکی بە پیاویکی گەوره دەگەم، حەز دەکەم بە توندی بێگرمەخۆ. دواتر تێمە بە یە کەوه نامە دەگۆرینەوه."

دەستی بەرەلای کرد. بەلەز بەرەو لای درگا که رۆیشت و لە ناکاو وەستا، دەستی خستە ئێو کێفە کەیهوه و دووکتیبی باریکی دەرھینا.

"ئای، ئاغای دکتۆر، خەریک بوو لە یادم بچیت، بیرم کردووه که وا باشترە ئێوه دوو کتییبی تازەیی نیچە بخویننەوه. لەم روهه دەتوانن زانیارییهکی زۆر لەمەر تەرزێ تێروانینی ئەو بەدەست بەینن. بەلام لەبەر ئەوهی تەنیا چەند دانەیهکی زۆر کەم لەم کتییبانە فرۆشراوه نابێ ئەو بزانییت که ئێوه ناشناسییتان لە گەل کتییبەکانی ئەودا هەیه. ئەمە دەبیتە مایهیی بەدگومانی ئەو."

دووبارە دەستی لە بالی برویتر دا: "ئاها، شتیکی تر. ئەگەر چی کتییبەکانی نیچە تا ئێستا خوینەرانیکی که میان هەبووه، بەلام ئەو جۆرە دلتیابییهکی هەیه که نوابانگی لە داها توودا حەقییه. ئەو جارێ منی دلتیا کردووه که سەبەبێ دوورەکان بە ئەوهوه پەيوەستن. بۆیه بەهیچ کەس نەلێن که لە ژێر چارەسەری ئێوه دا به. لای کەس ناوی نەهینن. ئەگەر ئەم کارە بکەن و ئەو پێی بزانی، ئەوا بە خیانەتیکی گەورە دەژمیوت. ناوی راستی نەخۆشە کەتان ئانا ئۆ. بیش خۆ لە راستیدا ئەمە نەبوو، وانیبە؟ ناویکی خوازاوتان هەلێزاردبوو؟"

برویتر سەری بە ناماژەیی بەلێ نیشاندا.

"کەواتە رێنومایی ئەوتان دەکەم که لەبارەیی نیچەیشەوه هەمان شت بکەن. بە ئومیدی دیدار، دکتۆر برویتر. "ئیکلامی کیشا و بە مەبەستی ماچکردنی دەستی لەلایەن برێرەوه، دەستی ئەوی گرت.

دواي ئەوهی که درگاکی داخست، و بەرلەوهی که دوو کتییبە باریکه که لە سەر میزی نووسینە کەیی دابنیت، چاویکی پێدا گێران: **دانایی شادان**<sup>(۲۴)</sup> و **مروغانە، زۆر مروغانە**<sup>(۲۵)</sup>. بۆ بەدەستھێنانی دوایین ویتەیی لۆسالۆمی، بۆ کەناری پەنجەرە که چوو. ژنە چەترە کەیی کردووه و بە پەلە لە پەلەکانی سەر وەهی ئاپارتمانە که بەرەو خوار رۆیشت، بۆ ئەوهی که سەیری سەر وە بکات، سواری ئەو فایتۆنە بوو که چاوهروانی دەکرد.





زۆربهی جووه‌کانی ئەو ناوچەیه - لیۆپۆلیدی باوکی برویری دەناسی و پرسی بۆ دادەنا و دەستبەجێ ئەو خاترجەمییەشی لە باوکەوه گواستەوه بۆ کۆرەکەیی.

لە دواییدا برویر پرسی: "باشە هیتر پیرلرۆت، دەتوانم چی کاریکتان بۆ بکەم؟"

"دکتۆر من بە ناسانی میزیم بۆ ناکریت، هەموو پۆژیک و تەنانەت شەوانیش فشاری میزکردن ناڕەحەتم دەکات. دەچمە پێشاو، هیچ شتیک نایەت. دەوەستم و دەوەستم تا لە ناخیدا تەکتە دەچکیتەوه. دواى بیست خولەک سەرلەنوێ هەمان شت دەست پێدەکاتەوه. مێزەلایم گوشارم بۆ دینێ، بەلام..."

چەند پرسیاریکی دیاریکراو هۆی ناڕەحەتی پیرلرۆتی بۆ برویر پوونکردەوه.

جگە لەوەی کە گەورەبوونی پڕۆستاتی نەخۆش بۆری میزکردنی تەنگ کردبۆوه، نەدەکرا شتیکى تر بێت. لەگەڵ ئەوەشدا هیشتا پرسیاریکی سەرەکی بۆ وەلامدانەوه هەبوو، کە تیا هیتر پیرلرۆت دوچارى هەوکردنیکى بێ زیان بوو یان لویکی شێرپەنجەى مەترسیدار؟ لە کاتی نۆریندا لە رینگای پشتهوه، برویر هیچ جۆره لویکی شێرپەنجەى بەردەست نەکەوت، بەلگە لویکی ئیسفنجی بێ زیانی دەستنیشانکرد.

وەختی کە نەخۆشەکەى دلتیاکردەوه لەوەی کە شێرپەنجەیهک لە نارادا نییه، هیتر پیرلرۆت بە تەواوی پوختارییهوه پێدەکەنى، دەستی برویری گرت و ماچی کرد.

کەچی کاتی کە برویر - بەوپەری هیمنیهوه - باسی رینگاچارهیهکی ناباو بەلام حەقی کرد، بەژنی پیرلرۆت هاتەوه یەک. دەبایه بۆری میزکردنی بە رۆنایی چەند میلیکی فلزی یان سۆندە بکریتهوه کە جاربه جار ئەستورتر دەبون. بەهۆی ئەوەی کە برویر خۆی ئەم کارەى نەدەکرد، هیتر پیرلرۆتی نارده لای ماکسی ئاوه‌لزاوای کە پسیۆری گورچیلە و بۆری میزکردن بوو.

کاتی کە بەرپر پیرلرۆت مالاوایی کرد، ئیدی کاتژمیر شەشی ئیوارە داهااتبوو، وەختی ئەوه هاتبوو کە برویر دەستبەکات بە دووهمین دەورەى سەردانی نەخۆشەکانی لە خانەى نەخۆشان. پێداوستییه‌کانی ناو کیفه رەشه چەرمییەکەى تەواو کرد، پالتۆکەى کە ئاسەری چەرمی هەبوو

(۳)

برویر پشتمی کردە پەنجەرەکە و سەری راوه‌شاندا تاوه‌کو هەموو ئەو خەیلانەى بره‌وینیتەوه کە پەیه‌وستبوون بە لۆسالۆمیوه. پەنجەى نا بە دوگمەى زەنگیکدا کە لەسەر میزی نووسینەکەى بوو. ئەمەش ئاماژەیهک بوو بۆ خاتم بیکر تاوه‌کو رینگا بەو نەخۆشە بدات کە لە هۆیهى چاوه‌روانیدا بوو، بێتە ژوورەوه. کەمى دواى ئەوه پیرلرۆت<sup>(۱)</sup> کە جووله‌کەیهکی دەمارگیر بوو، بە ریشیکى درێژەوه و بە دوودلیه‌وه پالی بە شیاپانەى درگاکەوه داوو.

پیرلرۆت باسی ئەوهی بۆ برویر کرد کە بەر لە پینچ سال نەشته‌رگەری لوه‌کانی کردوو. ئەو نەشته‌رگەرییه هینده ئەوی ترساندبوو کە تا ئەمەمۆ خۆی لە سەردانی دکتۆر پاراستبوو. تەنانەت هەمیشە هاتنیشی بۆ کلینیکى برویر دره‌نگ خستبوو، بەلام ئەم "تیکچوونه توندهى تەندروستی" - ناویک کە خۆی لە ئەوی نابوو - رینگایه‌کی تری بۆ نەهیشتبۆوه. بەو هۆیهى کە برویر ئەرکی پزیشکیکی کارامەى دەگیرا، لە پشتمی میزی نووسینەکەى هاتە دەرەوه و مینا کاتی کە لۆسالۆمی لوهی بوو، لەسەر کورسى تەنیشت نەخۆشەکەیهوه دانیشت، تاوه‌کو کەمیک لەگەڵ ئەم نەخۆشە نۆییه‌یدا قسەبکات. ئەوان دەربارەى کەش و هەوا، لەمەر شەپۆلی تازەى کۆچەرانى جووله‌کە لە گالیزین<sup>(۲)</sup> و بزواتی دژە جووله‌کەى ئەنجومەنى چاکسازبخوازانى نەمسا، هەروەها لە بارەى ریشه‌ى هاوبه‌شى خۆیانەوه قسەیان کرد. هیتر پیرلرۆت\* - وەک

1- Perlroth  
2- Galizien

\* هیتر وشەیه‌کە لەبەرامبەر ناغای فارسی یاخود کاکى کوردیدا.

لەبەرکرد، کلاوئەکی لەسەر کرد و بەرەو درگای خانووەکە ی پۆیشت، یانی جینگایە کە فیشمانی<sup>(۳)</sup> فایتۆنچی بە فایتۆنچی دوو هەسپییه وە چاوەروانی لێ دەکرد.

ئەو وەختە کە برویەر نۆرینی بۆ هیتر پێرلرۆت دەکرد، خانم بیکر لە سەر سوچی شەقامە کەووە خۆمە تکارێکی پەوانە کرد تاوێ کو فیشمان بەیئیت. خۆمە تکارە کە خورتێکی لوت سوور بوو، چاوانی خۆینی تیزابوون. کلاوئەکی کە نارەدار و جلکێکی یە کەرەنگی زۆر دەلپ و چلکێکی لە گەڵ سەرملکێکدا پۆشی بوو. میدالیکی بە جوړی نابوو بەسەر سینگییه وە کە هەمووی دیار بیت. برویەر کە باری دارایی لە زۆرێک لە هاوپییه قییه ناییه کانی باشتربوو، بە پێویستی دەزانی کە بۆ ماوێ سالیکی فایتۆنیک بە کرێ بگریت بۆ ئەوێ لە کاتی پێویستدا، بانگی بکات.

وەک هەمیشە پێرستی نەخۆشە کانی کە دەبا یە سەری لێدانا یە، دایە فیشمان. برویەر لە رۆژێکدا دوو جار ئەم کارە دەکرد، بە یانیان لە دوا قاولتییه کی سووک کە بریتی بوو لە قاوێ و نانی سپی بچووکی برژاو، لە گەڵ جارێکی تری وەک ئیستا دوا پشودانی لە کلینیک. وەک زۆریه ی پزیشکانی قییه نایی ئەویش تەنیا کاتی نەخۆشە کانی پەوانە نەخۆشخانە دەکرد کە کە رینگایە کی تری نەبیت، لە خانە نەخۆشان نەوێک تەنیا چاکتر چاودیری کە سەکان دەکرا، بە لکو لەو جینگایە نەخۆشگە لیکێ پەتاداریش کە لە زۆریه ی نەخۆشخانە گشتییه کاندە هەبوو، لە تارامیدا بوون.

هەرچۆن بێ فایتۆنی دوو ئەسپی برویەر زۆر بە کەلکی دەهات، لە راستیدا عیادە یە کی گەرۆک و ئامادە کراو بوو بە تازەترین رۆژنامە ی پزیشکی و کتیبگە لی سەرچاوە ییه وە. بەر لە چەند هەفتە یە کە برویەر یە کۆ لە هاوکارە گەنجە کانی خۆی بە ناوی سیگمۆند فرۆید داوێت کرد تاوێ کو رۆژێکی تەواو هاوڕێی بیت. بەلام وا دیاربوو تیرە کە ی بە هەلە رۆیشت! ئەو کاتە پزیشکی گەنج خەریکی هەلبژاردنی بەشی پەسپۆری خۆی بوو، برویەر لای وابوو کە وانه وتنە وە ی ئۆپتیکی ئەو رۆژە ی فرۆیدی لە فیربونی بەشی نەخۆشییه گشتی و هەناوییه کاندە، بە خەرچ بردووێ. ئەنجامی موخاسە باتی ئەو ئەو بوو کە برویەر رۆژانە شەش کاتر مێر لە کاتی خۆی لە فایتۆندا بەسەر دەبرد.

لە کۆتاییدا، حەوت نەخۆش - کە سیانیان زۆر نەخۆش بوون - سەردانیان کرابوو، و کاری رۆژانە ی برویەر کۆتایی هاتبوو. فیشمان فایتۆنە کە ی بەرەو کافیی گریشتایدل<sup>(۴)</sup> خستە هاژۆتن. برویەر لەو جینگایە دا لە گەڵ گروپییک لە پزیشکان و هاوپییه لیکۆلەرە وە کانی خۆیدا لەسەر هەمان مێزی هەمیشە یی، مێزێکی گەورە کە لە باشتترین گۆشە ی کافیکە دا هەمیشە پەسەناز بوو بۆیان، قاوێ دەخواردوێ.

بەلام لەو شەوێ دا برویەر رای خۆی گۆری: "بۆ مائی، فیشمان. ئەمە پۆ کافیی زۆر ناساغم." سەری پالدا یە وە بە کورسییه چەرمینە رەشە کە یە وە چاوانی نووقاند. رۆژێکی درێژ بوو کە سەرەتایە کی بەدی هەبوو. مۆتە کە یە کە بە ترسە وە ئەوێ لە خەو راپەراند و لە کاتر مێر چواری بە یانییه وە بیدار بوو. بەر لە نیوێ رۆ کاتێکی بۆ بێرکردنە وە نەبوو، دە سەردانی بۆ خانە ی نەخۆشان و نۆ نەخۆشیشی لە کلینیک هەبوو. دوانیوێ رۆیش دیسانە وە نۆرین و راویژی نەخۆشان و لە کۆتاییشدا قسە ی وە جوړش هینەر و هاوکات هەژمێنەری لە گەڵ لۆسالۆمیدا.

تەنانهت ئیستایش خەیاڵە کانی بە ئەوێ بە ییوێست نەبوون. خەیاڵتێ کە بە ئاقاری بێرتادا دەوری دەخوارد، ئەوێ راپا دەکرد. بە خەیاڵ دەییینی کە بە تەواوی دوور لە بەفری خۆلین و سەنگینی قییه نا، لە ژێر پرنشگی شەنگی هەتاو دا دەست لە نیو دەستی بێرتا دەگەریت، دواتر دیسانە وە وینە گە لیکێ نا ناسایی وە پێش چاوی دەهاتن، زەوجینیکی خەرابوو. مندا لانیکی کە ئەو بە جیتی دەهیشتن. بۆ هەتایە لە لایان دەرۆیشت تاوێ کو لە گەڵ بێرتادا لە ئەمەریکا ژیانیکێ نوێ دەست پێبکات. ئەم خەوانە ئەویان چارس دەکرد، چەندی رقی لیبیان بوو. ئارامی دەروونیان لێ دەهواند و نامۆ بوون. نەشیار و نەخاوارا بوون. لە گەڵ ئەوێشدا بۆ ئەو نرخیان هەبوو "تاکە رینگا - بۆ ئەوێ کە تاهەتایە خەیاڵی بێرتا لەسەری خۆی دەرکات، رینگایە کی نامومکین بوو.

فایتۆنە کە بە تەق و تۆقە وە لە سەر پردیکێ تەختە یی کە بەسەر روباری قییه ناوێ بوو، تیبەر دەبوو. برویەر لە دەرە وە ی روانی، لە پێرە وە کە دا خەلکی دەبینی کە لە دوا ی کار بە پەلە بەرە و ماله وە دەرۆیشتنە وە. زۆریه یان پیاو بوون و هەریه کە یان چەتریکێ پۆ بوو. جلکە کانیشیان

وهك هى وى بوو. هممو پالتۆي رەشى تۆخيان لە بەردابوو بە ئاسەرى چەرمينەوه، دەستكيشى سپيان لە دەست و كلاًوى سيليندەريان\* لەسەردابوو. هەيكەلى ناسراوى نىگای ئەوى بۆ خۆي پاكيشا. پياويكى ئاوا كورت و بۆ كلاًو بە ريشيكى ريكوپيەكەوه كە پيشى لە همموى دەگرت و براوى پيشركيەكە بوو! دياربوو ئەم هەنگاوه چاپوكانەى لەو كاتەوهى كە هەبوون! چەندىن جار لە جەنگەلەكانى قيبەنادا كۆشابوو بەم پيبە بەهيزانەوه بە دەم ريشو بەگات كە هەرگيز ئاراميان نەدەگرت، مەگەر بۆ گەران بەدواى قارچكە خۆشه كاندا نەبيت كە لە ژيركاژەكاندا دەروان و شاراوەبوون.

برۆير فەرمانى بە فيشمان دا كە ئاگادارييت، پەنجەرەكەى كردهوه و بانگى كرد:

"سيگمۆند، بەم پەلە پەلە بۆ كوئى؟"

هاوړي گەنجەكەى لە بالاپۆشيكى هەزارانەدا، لى ريكوپيەك، چەترەكەى داخست و بەرەو لای فايئۆنەكە هات. كاتى كە برۆيرى ناسى پيەكەنى و وەلامى داياهوه: "من خەريكى رۆيشتم بۆ ژمارە حەوتى شەقامى بەيكەر، ئەمشەو خانمىكى جوان منى بۆ شيو داووت كردوو."

"ئاي، بەلام من هەوانگەليكى خراپم بۆ ئيوه پيبە!" برۆير پيەكەنى. "ئىستا هاسەرى ئەو خانمە جوانە لە ريكاي مالهەياندايه! سواربە سيگمۆند! ئيشى منيش تەواو بووه و بۆ گرينشتايدليش زۆر ماندومه. بەم پيبە بەر لە شيو خواردن كەمى كاتى قسە كردمان بۆ دەمپيئتەوه."

فرۆيد چەترەكەى تەكاند. چەند جار لە پيروهەكەدا پيبى بە زەويدا كوتا و پاشى سواری فايئۆن بوو. دنيا تاريك داهاتبوو، مۆمى كە برپيار وابوو فەزای ناو فايئۆنەكە پروناك بكاتەوه، زياتر لەوهى كە پروناكى بدات سيبەرى بلاو دەكردەوه. دواى ساتى بيدەنگى فرۆيد خۆى بۆ پيشەوه چەماندەوه و لە روخسارى هاوئەكەى وردبۆوه.

"نەخۆش دياريت، يۆزيف. رۆژيكي دژوار بوو؟"

"ماندوكەر. بە سەردانى مالى ئەدۆلف فيفەر دەستى پيكرد و كۆتايى هات. ئەوى دەناسيت؟"

"نەخير، بەلام ژمارەيهك لە وتارەكانيم لە رۆژنامەى فراين نوين پرئيسدا خويندۆتەوه. زۆر باش دەنووسيت."

"كاتى كە منداڵ بووين پيەكەوه ياريمان دەكرد. بەيانيان پيەكەوه دەچوينە قوتابخانە. ئەو لە كاتى كردنەوهى عيادەكەمەوه نەخۆشى منە. نزيكەى سى مانگ پيش ئىستا بوو كە لويكى شيرپەنجەى زيانبەخشى زۆر گەشەكردوم لە جگەريدا دەستنيشانكرد. لەم ماوهيهدا زەردووى بۆريگيرانى زراوى گرتوو. قۆناعى دواى ئەوهش بۆ ئيوه رۆشنە."

"ئىستا ئيدى سيستمى تورهكەى زراوى بە باشى كارناكات و راستەوخۆ زەرداو دەرژيئە ليمفەوه. لە ئەجمادا دواى چوونە نيو بيهۆشى جگەرەوه، بەهۆى كيماسى جگەرەوه لەناو دەچيت."

"زۆر راستە. هممو ساتى چاوهروانين. بەلام هيشتا ناتوانم ئەمە بە ئەو بليئم! ناچارم روخساريكى ئوميدەوار و شاد بۆ خۆم دروست بكەم. بەلام لە واقيعدا هەزەكەم لە كەمالى هاوئەليەوه مالاوايى لەگەلدا بكەم. هەرگيز ناتوانم خوبگرم بەلە دەستدانى نەخۆشيكەوه."

فرۆيد ئاهيكي هەلكيشا: "هيوادارم كە هيج يەكى لە ئيمە خو بەمەوه نەگرين. بەبى ئوميد هيج شتياك پيش ناكەوى و ئەگەر ئيمە ئەوهمان نەبيت، دەبى چى كەسيك هەبيت؟ ئەمە بۆ من بە گرانترين ئەركى پزيشكى دەژميردريت. هەندى جار بەراستى دوولم لەوهى كە لە هەقى ئەم ئەركە بيم، مەرگ زۆر بەهيزە، دەمانەكانى ئيمە بە تايبەتى لە بەشى نەخۆشيزانى دەمارى يەكجار سنوردارە. سوپاس بۆ خوا كە من بە زوى ماوهى كارى فيربوونم لە نەخۆشخانە تەواو دەكەم! مرۆ لەو شوينەدا بەشيوهيهكى لاوازكەر گيرۆدەى فيربوونى چەقگرتوو دەبيت! دەشى ئەورۆ لە كاتى ويزيتدا بيستببتان كە كە ويستفال<sup>(۵)</sup> و ميير<sup>(۶)</sup> چ گفتوگۆيه كيان لەگەل يەكتردا دەكرد. لە كاتيكدا كە نەخۆشيك دوچارى شيرپەنجەى دەماخ ببوو، كەچى ئەوان هەموو ئەو باسانەيان لەبەردەم نەخۆشەكەدا دەكرد.

"ئاھ... - بيئەنگ بوو - "من ئىستا تەنيا پيوستم بە قسەكردنە! ماوهيهى شەش مانگ پيش ئىستا، كاتى كە لە لابراتۆرى فيسيۆلۆژى ئيشم دەكرد، بەهۆى ئەوهى كە مييشكى

5- Westphal  
6- Meyer

\* كلاًويكى رەشى خرە كە لە بۆنەى رەسيدا لەسەرى دەكەن.و.ك.

كۆرپەيەك لەسەر مېزى شيكارىيەكەم دانرابوو، بە جۆش هاتبووم. چونكە بەم ھۆيەو شاناڭى دەستىشانكردنېكى وردى جىگاخانەى نەخۆشەكەم پېپرا! رەنگى رەشىن بوومە، بەلام زياتر وزياتر بەو بروايە گەيشتوومە كە مونازەرە بىكۆتاكاني ئىمە دەربارەى جىخانەگۆرپكى نەخۆش ئەو راستىيە دەشارىتتەو كە نەخۆشەكانمان دەمرن و ئىمەى پزىشكانىش بى تواناين."

"لەو خراپتر سىگمۆند، ئەمە بىتابروىيە كەقوتابىيانى وبىستفال و پزىشكە ھاوپردىفەكانى ھەرگىز فېرنابن ھاوكارى نەخۆشېك بەكن و لە كاتى مەرگدا دلنەوايى بەكن."

ھەردوو پىاو بىدەنگ بوون. فابتۆنەكە بەھۆى بايەكى توندەو تەكانى دەدا. ئىستا ئىتر دووبارە باران رېژنەى دەكرد و سەربانى فابتۆنەكە دەنگى لىو دەھات. بروير ويستى رېنومايى ھاوئەلە گەنجەكەى بكات، بەلام بىدەنگى لىكرد و وشەكانى بە دىقەتەو ھەلبۇارد، چونكە دەيزانى كە فرويد زۆر ھەستىيارە.

"گوى بگرە سىگمۆند. دەزانم چەندى ناومىد دەبىت لەوھى كە ناچارىيت وەك پزىشكى ئەزمونى كارىكەيت. بە دىدى ئىو ئايا ئەو كارەى كە گوايە دەبىت بە چارەنوسىكى خەفەتبار رازى بىت، شكستىكە؟ دوپنې بە رىكەوت لە كافى بىستم كە ھىرشت بۆ سەر بروكە<sup>(۷)</sup> بردوو، چونكە ئەو رازى نەبوو كە پەلەى ئىو بەرز بكرىتەو و راپىسپاردوو كە لە تىپەراندنى خولىكى ئەكادىمى ھىوابراوويت. بەلام نەدەبو سەركۆنەى ئەوت كەردبا. دەزانم كە زۆر حىساب بۆ ئىو دەكات. لەدەمى خۇشىم بىستوو كە دەيگوت ئىو يەككەن لە بە تواناترين ئەو قوتابىيانەى كە تا ئىستا ھەبوو."

"كەوايە بۆچى نايەوئ پەلەى من بەرزبكاتەو؟"

"بۆچى سىگمۆند؟ وەك جىگرەوھى ئىكزنەر<sup>(۸)</sup> يان فلايشل<sup>(۹)</sup> لە كاتىكدا كە دەستيان لەكار كىشايەو؟ لە پىناوى سەد گۆلدن لە رۆژىكدا؟ بروكە دەربارەى پارە بە تەواوى لەسەر ھەقە! كارى لىكۆلئەنەوھى كارى كەسانى دەولەمەندە. ناتوانن بە يارىدەى دەرمالەى خوئىندن بۇين، يان تەنانەت كۆمەكى داىك و بابتان بەكن. لانى كەم دەسالى تر دەتوانن ژن بەيىنن. لەوانەيە

7- Bruecke  
8- Exner  
9- Fleischl

بروكە بە ئەنداڭەيەكى باش سىياسەتى نەبىت، بەلام مافى ھەيە ئەگەر بلىت بۆ ئەوھى كە پاشەكەوتەكانى خۆتان بەخشە لىكۆلئەنەوكانتان، دەبى بە دواى جازىيەكى ھاوسەرى كاملەو بن. لە كاتىكدا كە بەر لە شەش مانگ پىشنيارى زەوجىنتان بۆ مارتا كەرد، لەگەل ئەوھى كە ناگادارى ئەوھش بوون ئەو لەم ھاوسەرتىيەدا شتىك لەگەل خۆى ناھىتئىت، خۆتان و - نەوھك بروكە - چارەنوسى خۆتان دىارى كەرد."

فرۆيد بۆ ساتىك چاوانى داخست و دواتر وەلامى دايەوھ: "يۆزىف، شتىك كە ئىو دەبلىن من دەپنەئى. ھەمىشە سەبارەت بەوھى كە ئىو مارتاتان قەبوول نىيە، بەدگومان بوومە."

بروير بە چاكى دەيزانى كە چەندى كىشەيە بۆ فرۆيد لە بەرامبەرى ئەودا - دۆستى كە شانزەسال لە خۆى گەورەتر و لە ھەمان كاتدا مامۆستاي برا و باوكىشى بوو- ئاوا بە راشكاوى قسە بكات. دەستى درىژكرد و دلنەوايى فرۆيدى كەرد.

"خەتا دەكەى، سىگمۆندا! ھەرگىز و بە ھىچ شىوئەيەك بەم جۆرە نىيە. لە راستىدا ئىمە تەنيا لە بارەى كاتى رووداوەكەو لەگەل يەك كۆك نىن، من لەو بروايەدا بووم كە ھىشتا سالانىكى زۆر بۆ فېربوون لەبەردەمتاندايە، و نايىت خۆتان بىستەنەو. بەلام لەبارەى مارتاوە بەتەواوى لەگەلتاندام. ئەگەرچى من تەنيا يەكجار ئەوم دىتووھ. لە مېوانىيەكى بەر لە سەفەرى ئەو خىزانە بۆ ھامبۇرگ، خىزا دلكىشى ئەو بووم. ئەو كەمى منى خستەوھ يادى ماتىلدە لەھەمان سونع و سالدا."

"زۆرىش سەرسورھىنەر نىيە... سەرلەنوئ رىتمى دەنگى فرۆيد ھىمن بۆوھ."

"ھاوسەرى ئىو نمونەيەك بوو. لە ھەمان ئەو ساتەى كە ماتىلدەم ناسى، بە دواى ژنىكى وەك ئەوھو بووم. راست بلىن يۆزىف، ئەگەر ئىو ماتىلدەتان وەك ھاوسەرىك ھەلنەبۇاردايە، ئەو دەستبەتال و مايە پوچ دەمايەوھ؟"

"راستگۆيانە بلىم، سىگمۆند - ئىوھش نايىت لەبەر ئەمە من بچوك بەكەنەو، چونكە ئەمە پەيوەندى بە چوارە سال پىش ئىستاوھ ھەيە و ئەو كاتە جىاوازي ھەبوو، من لە ھەرحالىكدا خۆم بەدەستى خواستەكانى باوكم دەسپارد."

فرۆيد بېدەنگ بوو. پۆرۆيه كى له گيرفانى دهرهينا و بۆ برويرى راگرت و ئه وئيش وهك هه مېشه رهتې كرده وه له كاتېكدا كه فرۆيد جگه رهى داده گېرساند، بروير دريژه ي دايه: "سيگمۆند، من لېتان تېده گه م، چونكه له من ده چن. ئيوه جوړيكي گه نچتن، ده يانزه سال له من جاهيلترن. له كاتېكدا كه ئوپولسهر<sup>(۱)</sup>، سه روكي ئه و كاته ي من، له پړي كدا به هو ي گرانه تا وه مرد، سه رده مى خو يندى منيش له زانكوذا هه روهك ئيوه، به هه مان خېرايى و به هه مان شيوه دژوار، كو تايى هات. منيش وهك گه نچي ته ماشاى خو م ده كرد كه مژده ي سه ركه وتنى ددها، وهك جېگه روه ي ئوپولسهر و ده بايه هه روايش بوايه. هه مويا ن له سه ر ئه مه حېسابيان ده كرد. كه چى له باتى من كه سيك دانرا كه جو له كه نه بوو. منيش هه ر وهك ئيوه ناچار به مل دان بووم."

"كه وايه ئه بچى بتوانن ها وده رديم بكه ن له وهى كه ئه م شكسته چه ندئ ئاگرم تېبه ر ده دات. ته ماشاى خو تان بكه ن، چى كه سي بووه خا وهنى كورسى وانه وتنه وه ي پزېشكى؟ نو تئاگلى<sup>(۱)</sup> بى ره حم! ته ماشاى خو تان كه ن. چى كه سي سه رو كايه تى ده رو نپزېشكى له ئه ستودايه؟ مېينېرت<sup>(۲)</sup>! ئايا من شا يسته يى كه مترم هه يه؟ من ده متوانى دۆزېنه وه ي سه رنچرا كېش بكه م."

"هه مان كارېش هه ر ده كه يت، سيگمۆند. به ر له يانزه سال من تاقېگا و كو تره كامم بۆ ماله وه هېنايه وه و دريژه م به كو لېنه وه كامم دا. ئه مه كارېك نېيه نه كرېت. ئيوه رېگا كه ي ده دۆزنه وه. ته نيا رېي سه رده مى زانكو له ئيوه به سترا وه و هه ردوو كمان ده زانېن كه هو يه كه ي ته نها پاره نه بووه. ئايا راپورتي ئه ورۆى نو ين فرا ين پريس تان خو يندۆ ته وه ده رباره ي ئه و گرو پانه ي كه پۆله كانى وانه وتنه وه دا گېرده كه ن و جو وه كان له پۆل ده رده كه ن؟ ئه وانه هه ره شه ده كه ن كه ته واوى ئه و به شانەى كه پړو فيسو ره جو له كه كان وانه كانى ده لېنه وه، له نا و ده به ن. يان رۆژنامه ي دو ينى كه هه واليكي له بساره ي دادگايى كردنى جو له كه يه كه وه له گاليسين<sup>(۳)</sup> تېدايه، كه تا وانباره به وهى منالكي كريستيانى به هو كارى مه زه به ي كو شتو وه؟ له راستيدا ئه وان بانگه شه ي ئه وه ده كه ن كه ئه و ويستوو يه تى به خو ينى مه سيحيه كه شيرىنى مازن\*

- 10- Oppolzer
- 11- Nothnagle
- 12- Meynert
- 13- Galizien

\* Mazzen: جوړيكي شيرينييه كه جووه كان بۆ جه ژن ده يكه ن. و. فا

دروست بكات! ئيمه له سالى ۱۸۸۲ داي ن و ئه م رودا وانه يش كو تاييه كيان نيه! هه لسه كه وتى ئيمه له گه ل مرو فگه ليكي ئه شكه وتنشېندا يه، له گه ل درنده گه ليكدا يه كه پيسته به يه كى زۆر ناسكى مه سيحيه تيان دا وه به سه رشانياندا. به هو ي ئه مه وه يه كه دا هاتو يه كى ئه كادىمى بۆ ئيوه بوونى نيه! هه لبه ت برو كه هه بوونى ئه م جو ره پيشدا دايانه به توندى ره تده كاته وه، به لام چى كه سي به راستى ده زانى كه ئه و چۆن بير ده كاته وه؟ له گه ل هه موو ئه مانه شدا به شيوه يه كى تاييه تى به منى گو تووه كه ئه م رودا وگه له دژه جو وانه به قيمه تى پيشه روى ئه كادىمى ئيوه ته وا و ده بيت.

"به لام يو زيف، من زانايه كم! من وهك ئيوه له پېناوى به شى پراكتيكى پزېشكيدا دروست نه بوومه. هه موو قيه نا زانيارى هه يه له سه ر تواناى ئيوه له ده ستنيشان كردنى نه خو شيدا. من ئه م ئاماده ييه م نيه. ئايا ده بى تا هه تايه وهك پزېشكيكى گشتى ژيانم به سه ر ببه م؟"

"سيگمۆند، به هېچ كلو جى من زانستىكى بانسرو شتيم نيه، لانيكه م شتېك نيه كه نه توانم به ئيوه ي بگه يه نم."

فرۆيد پالى دايه وه و له به ر پرشنگى روناكى مۆمه كه دا لاچوو. له دلّه وه له م تاريكييه قو له مه منون بوو. تا ئيستا ناوه ها ناوه وه ي خو ي ئاشكرا نه كرد بوو، يان به گشتى بۆ هېچ كه سي، جگه له مارتا كه هه موو رۆژيكي نامه ي بۆ ده نووسى و بير و هه ست و سۆزه شارا وه كانى خو ي به ئه و ده گوت.

"ته نيا يهك ئيش مه كه، سيگمۆند. ديقى دلئى نار هزاي خو ت به سه ر پزېشكيدا هه لمه رپژه. ئيوه به زۆرى خوارياننه ره فتار ده كه ن. ته نيا ئه وه ببينن كه له بيست سالى رابردو ودا، ته نانه ت له پاتۆلوژى ده ماري دا چ پيشكه وتنمان به خو مانه وه ديوه.

بىر له شه پله به هو ي ژاراوى بوونى دل و له ده ستدانى ياده وه رى و تريشينو زى \* مېشك بكه نه وه. به ر له بيست سال ئه مانه گريوگوليكي نه كرا وه بوون. ئه گه رچى زانست هېواش هېواش به ره وپيش ده چي ت، به لام له هه ر ده ساليكدا به سه ر نه خو شيه يه كى تر دا زال ده بين."

\* Trichinose: نه خو شى كرمى به راز. نه خو شيه يه كه به هو ي خو اردنى گو شتى به رازى نه كولا وه وه له نه جامى

بوونى كرمى تريشينه وه له هه ناوى به رازدا، توشى مرو ف ده بيت. و. ك

بەر لەوەی کە برویر درێژەى پێدات، بێدەنگییەکی درێژ بۆ کێشا بەسەریاندا.

"وازییە، با باس لە شتیکی تر بکەین. دەمەوێت شتیکتان لى بپرسم. ئیوه وانە بە زۆریک لە قوتابیانی پزشکی دەلینەوه. ئایا ناوی خورتیکی روس ئاشناوە بە ئیوه؟ سالۆمى، جینیا سالۆمى؟"

"جینیا سالۆمى؟ گومان ناکەم. بۆچی دەپرسیت؟"

"ئەمڕۆ خوشکەکی هاتبوو بۆ کلینیکە کەم. دیداریکی سەرنجراکێش بوو."

فایتۆن لە درگای باریکی چوونە ژوورەوهوه کە دەکەوتە سەر ژمارە حەوتى شەقامى بەیکیرەوه، تێپەرى و لە ناکاو وەستا. بە شیوهیهک ناکاو کە هیشتا عەرەبانە کە بۆ ماوهیهکی کورت لەسەر فەنەرى پتەوى فایتۆنە کە هات و چووی دەکرد. "گەیشتین. پاشاوه کەیتان لە مالهوه بۆ باس دەکەم."

ئەوان لە حەوشە کەدا بە شکۆهە لەسەر بەردەهێژتیک دابەزین کە سەربە کۆتاییەکانى سەردەمى رینیسانس بوو، و دیواریکی پۆشراو بە لاقلاشک دەوری گرتبوو. لە بەرامبەر خانوویەکی شکۆمەندانەدا وەستان کە لەسەروى درگاکەیهوه تاقى ئەو پینج نەمۆمییە بە پەنجەرە کەوانەییەکانییەوه دەبینرا. کاتى کە پیاوێک نزیکی پارەوى چوونە ژوورەوه بوونەوه، دەرگاوان هۆشیار و چاوەرێ، لە پەنجەرەى بچووکى جینگاتاییەتە کەى خۆیهوه تەماشای کرد و هاتە دەرەوه تا بە ئیکلام کێشانی دووبارە دەرگا گەرە کە بکاتەوه.

لە پلەکانەوه چوونە سەرەوه، بە تەنیشتی ژووری پزشکییه کەى برویر لە نەمۆمى دووهەمدا تێپەرىن و گەیشتنە ژوورە گەرە و تاییەتەکانى خێزانى برویر لە نەمۆمى سییەم. ماتیلدە چاوەرێیان بوو لە سى و شەش سالیدا هیشتا ژنیکی لە رادەبەدەر جوان بوو. پینستی تەر و درەوشاوه، لوتیکی بچووکى نووک تیژ، چاوانى شینی خۆلەمیشى و پرچی پرى قاوهیى کە لە بان سەرییهوه بەستبووی. بلوزیکی سپى وەك بەفرى داوین کەوهی لەبەردا بوو کە بە کەمەرییهوه لکابوو، لە کاتی کەدا کە هیشتا چەند مانگی بەسەر بە دنیا هینانی پینجەمین مندالیدا تینە دەپەرى، کەچی فریو دەدر و بە شکۆ دەهاتە بەرچاوه.

کلاوه کەى برویری لایرد و پرچی بۆ دواوه دادایهوه، یارمەتى دا تا پالتۆکەى دابکەنى و ئەوى دایە ئالۆژییا<sup>(۱۴)</sup>، ئەو کێژۆلە کارە کەرەى کەبەر لە چوار دەسەلەوه لە سەرەتای خزمەتکردنییهوه لە خێزانەدا ناوی لیترا لۆئیز. پاشى پروی کردە فرۆید.

"سیگمۆند، ئیوه هەموو گیاتان تەرە و بێگومان زۆر سەرماتانە. خیرا برۆنە گەرماوه کەوه! ئاو گەرە و من جلکی پاکى برویرم بۆ داناون، چەندى نایابە کە هەردووکتان بەقەدەر یەکتەین. من ناتوانم ئەم جۆه میوانداریه لە ماکس بکەم." میردى راشیلی<sup>(۱۵)</sup> خوشکی، کەتەپیاویک بوو کە کیشى سەد کیلۆ بوو.

برویر گوتى: "لە راستیدا نابى ماکس ئارەزووی خۆشحالى تۆى هەبیت، من ئەمە لە رینگای رەوانە کردنى نەخۆشانیکی زۆرەوه کە بۆى دەنیرم، قەرەبووی دەکەمەوه." بەرەو لای فرۆید وەرگهرا و درێژەى دایە: "دیسانەوه ئەمڕۆیش نەخۆشیکم بۆ لای ماکس نارد کە هەوکردنى بێزانی پرۆستاتى هەبوو. لەم هەفتەیهدا ئەمە چوارەمین نەخۆشە. ئەمەیش بەشیکى پر لە سوودە."

ماتیلدە لێپراوانە دژایەتى کرد. ژیریالی فرۆیدی گرت و بەرەو گەرماوه کە بە کیشى کرد.

"نەخیر. پسپۆرى ئۆرۆلۆژى بۆ سیگمۆند گونجاو نییە. تەواوی رۆژ موسڵدان و لوولە بکاتەوه! لە ماوهى یەك هەفتەدا شیت دەبى!"

ژنە لەبەر درگاکەدا بێدەنگى لیکرد. "یۆزیف، منالەکان خەریکی ناخواردن. سەریکیان لى بدە، بەلام زۆر کورت، وا باشترە بەر لە شیوخواردن کەمى پراکشیت. دویشەو بەردەوام بەملاولادا تلایتەوه. دەشى زۆرکەم خەوتى."

برویر بى ئەوهى هیچ بلێ بەرەو ژووری نووستن رۆیشت، بەلام دواتر بیرى گۆرى و بریاریدا کە لە ئاو هیناندا یاریدهی فرۆید بدات. کاتى کە گەرپایهوه، بینى ماتیلدە بەرەو فرۆید چەماوه تەوه و بیستی کە گلەیی دەکات: "سیگمۆند، ئەو خەریکە قسەم لە گەلدا ناکات!"

برویر لە گەرماوه کەدا یەك لە دواى یەك سەرى لوولە پەمپی نەوتى دەخستە ئاو ئەو شوشانەوه کە روپۆشى سەبەتەبیان هەبوو، ئەو ئاوه گەرەمەى تیدەکردن کە لۆئیز و فرۆید لە

چېشتخانه كهوه به پهله دهياښورده سهرهوه. هوزى گهورهو سپى كه وهك موجيزهيك تهنيا لهسر چوارپه نجهى ناسكى شپږهيك دانريوو، به خپراى پر بوو. كاتى كه بروير گهراپهوه، بيستى كه فرويد به شاهيكي رازى بوونهوه خرايه ناو ثاوه كهوه.

بروير لهسر تهخته كهى دريژكشا، به لام نارامى نه بوو. بىرى لهوه دهكردهوه كه ماتيلده و فرويد چهندي خومانه سهربان لهيه كتر نزيك كړدبووه. لهو ماوهيهدا ئيدى فرويد ببوه به شيك له خيزان. به دريژاي ههفته چهندين جار لاي تهوان شيوى دهخوارد. سهرهتا له نيوان تهو و فرويدا پهيوهندييه كى دستانه دروست ببوو" لهوانهيه به جوړى بروير تهوى له باتى برابرچووكه كهى، ته دؤلف داناييت كه بهر له چهندي سالى مردبوو. به لام به دريژاي سالى رابردوو ماتيلده و فرويد ليكتر نزيك دهبوونهوه. ده سال جياوازي تهمن، ريگاي به ماتيلده ددها كه له هممبهر تهودا ههستيكي دايكانه ههبيت. زوربهى كات لهو بارهيهوه جهختى دهكردهوه كه فرويد تهو دهخاتهوه يادى تهو زهمانه بروير، يانى زهمانى كه ناشناى په كتر ببوون.

بروير پرسيارى له خوى كرد، ئى خو چيهه؟ چى گرفتليك دهبيت كه ماتيلده، فرويد له ساردوسرى من ناگادار بكات؟ ته مه چى شتيك دهگورپت؟ پيى ابوو كه فرويد هممو شتيك دهزانيت و به ههر شپوهيهك بيت لهم مالهدا شتيك لاي تهو به شاراوهي نامييتتهوه. دهشى كه تهو له دهستنيشانكردندا به توانا نهبيت، به لام بو پهيوهندي نيوان مرؤقهكان زور تيزبين بوو. لهوانهيه تيگهيشتبي لهوهى كه مندالهكان تا چى رادهيهك له خوشهويستى باوك بى بهشن. بهو جوړهى كه رږبهرت، بيترتا، مارگاتى و يو هانس به گهرمى و شاديهوه هاواريان دهكرد: "مامه سيگموند" و بهرهو لاي وي رادهكهن! تهنانه تهو كاتيش كه هيشتا ساليكيش نهدهبوو، هميشه كاتي كه تهو دههات، پندهكهنى. بيگومان هاتوچوى فرويد لهم مالهدا نيعمهتيك بوو" بروير به چاكي دهيزانى كه ههستهكانى لهوه پهرتر بوون كه بتوانى بيته مهرجهعتيك كه خپزانتيك پيوستى پيههتى. بهلئى فرويد كارى تهوى تهنجام ددها، به لام به هيچ شپوهيهك، تهم كار نهدهبووه مايهى شهرمهزارى بروير. به پيچهوانهوه تهو له بهرامبهر فرويدى گهغدا بهر لههممو شتيك ههستى به رپزليگرتن دهكرد.

دهبى لهبارهى هاوسهريتيهيه كهيهوه به چ شپوهيهك لهگهل سكالاكاني ماتيلده بهخوردى كړديت؟ تهو مافى تهوهى ههبوو گاهندهكار بيت! ناوا هممو شوپك تا نيوه شهو كاتى خوى

له تاقىگادا بهسهر دهبرد و بهر له نيوهروانى پهكشهموانيش له نووسينگهى كاركرديدا وانه تيوريهكاني زانكوى بو دوانيوهرؤ ثاماده دهكرد. به دريژاي ههفته شهوانيكي زور تا ساعات ههشت و نو له كافى دهمايهوه. سهربارى تهمانه بهم درايبانه، له ههفتهيهكدا يهك دوو شهو يارى تاروكى\* دهكرد. ئيستاهندي جاريش لهسر ناخواردن كه پيشتر بى چهندي وچون تاييهت بوو به خيزانهكهى ثاماده نهدهبوو. لاني كهم له ههفتهيهكدا وا رپدهكهوت كه بروير كاتى نهبى و دوانيوهروانيش پهكسهر كارى دهكرد. كاتيكيش كه ماكسى هاوهلزاواى دههات لهبهر كړدى دهستيك شترهنج بو ژوورى خويندنهوه دهچوو.

بروير وازى له وهنوزداني بى هووده هينا و بهرهو چېشتخانهكه چوو تاوهكو بزاني خواردن ثاماده بووه. چاك دهيزانى كه فرويد بو ماوهيهكى تا رادهيهك زور له هوزى گهراوهكهدها رادهكشى. بروير واي به باشتر دهزاني كه واز له شيوخواردن بيئى تا كاتيكيشى بو كارى تاقىگا ههبيت. له درگاي همامى دا: "سيگموند، كاتى كه تهواوبوون وهرنه ژوورى خويندنهوه. ناسايى خو ماتيلده ريگا ددها لهوى نان بخوين."

فرويد به خپراى خوى وشككردهوه، جله خاوپنهكاني كه بويان ثاماده كړدبوو لهبهر كرد و جلكه پيسهكانيشى خسته سهبهتهى جله چلكنهكانهوه و به خپراى چوهه دهروه تاوهكو له ثامادهكړدى ميز و هينانى خواردندا. هاوكارى بروير و ماتيلده بكات

تهو وهختهى كه درگاي چېشتخانهكهى كردهوه به هوى تهوهى كه پهغرهكهى به تهواوى داخرايو، بوئى خوشى سوپى كهرهوزى كهسكوون به جز، بهرهو پرووى هات.

ماتيلده له كاتيكدى كه كهوچكى به دهستهوه بوو بهم قسانه بهخپرهاتنى تهوى كرد: "سيگموند، بىرم كردهوه كه ئيوه ههردوكتان لهم كهشه ناههموارهدا، خوشيتان له سووپيكي گهرم ديت."

فرويد سيني له دهستى تهو گرت: "بوچى تهنيا دوو قاپ؟ داخو ئيوه لهگهلماندا شيو ناخون؟"

\* Tarock: جوړى يارى كاغزى سى كهسيه. و. فا

"وختی یوزیف بیهویت له ژووری خویندنه وه نان بخوات، ناسایی مهبهستی ئه وه یه که دهیه ویت به راحتی له گهڵ ئیوه دا قسه بکات."

برویر نارهزایی دهرپری: "ماتیلده! ئه سلنه قسه یه که له م باره یه وه نه بووه. شه گهر پرپار وایبکه سیگموند له قسه کردن له گهڵ تودا بیبهش بیت، ئهوا ههر زوو خوی دوور دهخاته وه له هاتنی بۆ شه قامی بهیکیر."

"باشه من که مێک ناساغم و ئیوه یهش ئه م ههفته یه جیگایه کتان نه بووه بۆ ئه وهی به ئاسووده یی پیکه وه قسه بکه ن."

له کاتی کدا که پارپه درێژه که یان دهرپری، بۆ ماوه یه که کورت فرۆید چوه ژووری منداله کانه وه تاوه کو ماچیک شوه خووشییان بداتی" له بهرامبهر داوا و تکای ئه وان بۆ گێرانه وهی چیرۆکی بهرگری کرد و به لینی دا که له جیاتی ئه مشه وه له سهردانیکی پاشتردا دوو چیرۆکیان بۆ بگێرپته وه. دواتر به شوین برویردا بۆ ژووری خویندنه وه رۆیشت. هۆلیکی تاریکی تهخته به ندرکراو که په نجه ره گه وره کانی په رده ی مه خه لیبان هه بوو. روکاری نیوان شوشه ی ناوه وه و دهره وهی په نجه ره دووئالیبه کان، به کۆسن پرکرا بۆوه تاوه کو با نه یه ته ژووره وه. له به رده مهیدا میژیک نووسینی سه نگی له داری گوێز دانرا بوو که کتیبگه لیکی زۆری له سه ر که له که کرابوو. له سه ر ته ختی ژووره که قالیبه کی نایابی کاشان که پرپوو له نه خشی پێچاوپێچ و رهنگی شینی عاجی، پاخرابوو. له سی لای دیواره که وه ره فه ی پر له کتیبی بهرگ گراوی شینی به نرخ، تا سه فقه که ده گه یشت. له گو شه یه کی پشتی ژووره که وه له سه ر میژیک خه راتی کراوی بیده رماییر\* که له نیوان رهنگی رهش و ئالتوونی دا بوو و قاچه کانی به ره و خوار باریک ده بوونه وه، لۆتیز مریشکی سووره وه کراوی سارد و زه لاته ی گیایی و مارچی وهی زیره کراو و گازۆزی\* گیس هۆبله ر<sup>(۱۶)</sup> کی دانابوو. ماتیلده قاپه سوپه که ی فرۆیدی له سه ر سینی هه لگرت و له سه ر میژه که داینا و وه رسورا که پروات.

برویر به هۆشیاری به کی ته واه وه له ئاماده بوونی فرۆید، دهستی ژنه که یی لاوانده وه و گو تی:

\* شیوازیکی هونه ری تایبه ت به سالانی ۱۸۱۵ - ۱۸۴۸ زاینی. و.ف

\* ناوی کاتزایی گازدار. و.ک.

"بینه وه. خۆ من و سیگموند شتی که له تو ناسارینه وه."

"من له گه ل مناله کاندا نام خوارده. ئیوه ههردووکتان به ی منیش ئیشتان دهرپرات."

برویر هه ولتی دا به دهنگی که گالته نامیژانه وه قسه بکات: "ماتیلده! تو گله یی ده که یه که به که می من ده بینی. ئیستا من لی ره م و تو دهرپویت."

که چی ئه و سه ریکی با دا: "دوایی بۆ چه ند ساتیک دیم و شیرینی تان بۆ دینم."

برویر تکا نامیژانه ته ماشایه کی فرۆیدی کرد، ده تگوت ده یه وئ بلی، ئیستا ده توانری چی بکری ت؟ دوای ساتیک، راست ئه و کاته ی که ماتیلده به هیواشی ده رگا که ی داخست، برویر بینی که ئه و ته ماشایه کی پرمانای فرۆیدی کرد. وه که ئه وه ی بیه وئ بلی، ده بینی که حالی ئیمه چۆنه؟ لی ره دا بۆ برویر روونبووه که چاوه رپتی چ ئه رکیکی ناره حه تکه ر و ناباوی له هاوړی که نجه که ی هه بوو. نزیک و نیواغۆشی له گه ل ژن و میردیکدا که لی کتر نامۆ بوونه!

ههردوو پیاو له بیده نگی دا نایان خوارد. برویر ههستی کرد که فرۆید چاوه سه ر کتیبه کاندا ده گێرپت.

"سیگموند، ئایا ئه ی نێودیاریکیش بۆ کتیبه کانی داها تووی ئیوه په زمه نه بکه م؟"

"زۆر باش ده بی ت! به لام له م ده ساله دا کاریک ئه نجام نادریت. یوزیف، من ته نانه ت فریای بیر کردنه وه ش ناکه وم. لام وانیه که تا ئیستا قوتاییه که له نه خو شخانه ی قییه نا توانی بی تی له چه ند کاریکی پۆستال زیاتر شتی بنووسیت! نا، من ئیستا زیاتر له بیری خویندنه وه ی کتیبام تا نووسین. لانه ت له و بارد ژواریه ی رۆشنبیران! له م هه موو زۆر بوونه ی زانسته کان که ده بی ت له رۆچه یه کی سی میلیمه تری گلینه وه به ره و می شک پرتا و بکه ن!" برویر بسکه یه کی کرد. "چی ویکچواندنیکی گونجاوه! شوپنهاهر و سپینۆزا<sup>(۱۷)</sup> کی به شیوه یه کی دلۆپینرا و له سه ر یه که که له که بوو رشتۆته ره حه تی گلینه وه و راسه و پاس له درێژایی بینینه ده ماری می شکدا مه له ده که ن. چه ند ئی چه زم ده کرد که بکرایه به چاوه نان بخۆیت! ئه م پۆژانه به زۆری بۆ خویندنه وه یه کی جیدیانه زۆر ماندووم."



فرۆيد پرسى: "ئەي وەنەوزدانەكتان چى لېھات؟ لامابو دەتانبويست بەر لە ناخواردن كەمى پاكشېن."

"ئىدى ناتوانم وەنەوز بەم. بېردەكەمەو ھەتا بۆ خەوتنىش زۆر نەخۆش ېم. دېسانەو نېوئى شەو مۆتەكەيەك لە خەو پايىبە پاندم. ھەمان مۆتەكەي پەرت بوون."

"يۆزىف، جارېكى تر خەونەكەي خۆتانم بە وردى بۆ بگېرنەو."

"ھەر ھەمان شتە." بروئېر لە پېكېكدا گازۆزەكەي خۆبى نۆشى، چەتالەكەي خستە لاو و پالى داپەو تا خواردنەكە بچېتە خوارەو. "بە شېوئەيەكى خەلەتېنەرىش واقىعيانە دېتە بەرچا، پارسال دەجار ئەم خەونەم بېنېو. سەرەتا زەوئەيەكەي ژېرم دەلەرزىت. دەترسم و بەرەو دەرەو پادەكەم و لە دواي گەرانى..."

ناچار بوو بۆ ساتىك بېرىكتەو ناخۆ دوايىن جار خەونەكەي چۆن گېرپاڭو. بېگومان كە ئەو لە خەونەكەيدا بە دواي بېرتاوە بوو، بەلام چتانبېكېش كە دەيوست لەگەل فرۆيد دا باسى بكات ھەدو سنوورېكى ھەبوو. نەوئەك تەنيا بەھۆى ئەوئەي كە لەو ھەموو دەسەلاتەي بېرتا بەسەر بېر و ھەستوسۆزىدا شەرمەزار دەبوو، بەلكو چونكە نەيدەويست بەھۆى ھېتانبە ئاراي نھېنىگەلېكەو كە فرۆيد ناچاربوو لە ماتىلدەي بشارتېتەو، پەيوئەندى ئەودوانە بختە ژېر گوشارەو.

"... كەسېكم. وردە وردە زەمىنى ژېرپام دەگۆرې بە شلەيەك و وەكو قوماو پۆدەچېت. من بە قولابى چل پى دادەچم و دەكەوم. راست چل پى. من روى بەردىكى مەرمەرى گەورە دەكەمەو و نووسراوئېك لە ناويدايە. ھەولەدەم كە پەمزەكانى ناوى كەشف بكم و بېخوئەمەو، بەلام ناتوانم."

"خەونىكى سەرنجراكېشە، يۆزىف. بەلام لە شتېك دلئىام. كلىلى لېكدانەوئەي ئەم خەونە لە ماناي نووسراوى ناوبەردەكەدايە كە ناتوانى بچوئېرتەو."

"بە مەرجى ئەگەر لە ئەسلا مانايەكى ھەبېت."

"ئەبى ھەبېت، يۆزىف. دەجار ھەمان خەون وەكو خۆى؟ ئېو پېگا نادەن كە شتى بى بەھا بېتە ھۆى بېخەويتان! شتى كە بۆ من بى ھەد سەرنجراكېشە، ئەو چل پېئەيە. لە كوئ دەزانن كە چل پېئى تەواو؟"

"دەزانم، لى نازانم لە كوئ."

فرۆيد كە وەك ھەمىشە قاپەكەي خۆى بەتال كوردبۆو، بە پەلە دوايىن تىكەي لەدەمى خست و كوتى: "من گومانم نېيە لەوئەي كە ئەم ژمارەيە راستە. ھەرچۆن بى ئېو بوونە كە ئەم خەونەتان گېراوئەو! يۆزىف ئېو دەزانن، كە من وەكو جارن خەون كۆدەكەمەو و وردە وردە زياتر بەو باوئە دەگم كە ژمارەي راست و رېك لە خەوندا ماناي ئاشكراي ھەيە. من بەلگەيەكى تازەم ھەيە و تا ئەو شوئىنەي كە دەزانم شتېك لەبارەيەو بە ئېو نەگوتوئە. ھەفتەي رابردو ئېمە لەسەر شەرەفى ئىساك شوئىنېرگ<sup>(۱۸)</sup>، يەكېك لە دۆستەكانى باوكم مېواندارىيەكمان ھەبوو."

"بەئى، دەيناسم. ئىگناز<sup>(۱۹)</sup> كورپەلەگەل خوشكى دەسگېرانەكەي ئېوئەدا پەيوئەندى نەبوو؟"

"راست ئەفەرموون. ئى، ئىساك جەژنى شەستەمىن سالپۆژى لەدايىكبوونى دەگېرا، خەونىك كە شەوى پېشتىر بېنى بووى بۆى باسكردم. ئەو لە راستە شەقامىكى تارىك و درېژدا دەرۆيشت و شەست پارەي زېرى لە گېرئاندا بوو. ئەويش رېك وەكو ئېو گومانى لە ژمارەي پارەكان نەبوو. دەيوست پارەكانى بە پال يەكەو بن، بەلام ئەوان دانە دانە لە كونىكى گېرفانىيەو دەكەوتن و ئەو دووبارە لە تارىكىدا نەيدەدۆزىنەو. سەرئەنجام ئەمە ناتوانى رېكەوتېك بېت كە ئەو لە شەستەمىن سالىادى لە داىكبوونىدا خەون بە شەست پارەو بېنى. بە تەواوى دلئىام - چۆن دەشى كە بەم شېوئەيە نەبېت؟ - كە شەست پارەي كانزىبى نىشانەي شەست سالى ژيانى ئەو."

"ئەي كونى ناو گېرفانەكەي؟" بروئېر ئەمەي پرسى و دووئەمىن پانە مېرىشكى ھەلگرت.

"ئەم خەونە دەكرى تەنيا دەرېرى ئەو ئارەزوو بېت كە ئەو ھەزەدەكات ئەو سالانە بگېرېتەو و ئەو كەنجەر بېتەو." فرۆيد ئەمەي كوت و ئەويش دەستى بە مېرىشك خواردن كرد.

18- Isaac Schoenberg

19- Ignaz

"يان رهنگه ترسنيكيش ههبيت، سيگموند. ئهو ترسهى كه سالهكان له دهستی دهردهچن و ئهوش شتيكى بۆ نامينيتهوه! بيري ليپكهروه، ئهو له ريگايهكى تاريك و دريژهوه دهروات و ههولدهدات دووباره شتيك به دهست بيينيتهوه كه له دهستی داوه."

"بهلى دهشيت. لهوانهيه خهونهكان بتوانن دهربري ئارهزوهكان يان ترسهكان بن. يان ههر دووكيان بيكهوه. بهلام سهباردهت به ئيوه يوزيف، يه كه مين جار ئهه خهونهتان كهى ديت؟"

"ليگهري بيركه مهوه." بروير هينايهوه يادى. خهونيكي دريژخايهه نه بوو. دواى ئهوهى كه له سوودمه ندبوونى چاره كرده كهى سهباردهت به بيترتا دوودل بوو، له گهه خانم پاپن هايه له بارهى ئهه مهسه له يهوه قسهى كردبوو كه تايا وا باشت نيبه بيترتا رهوانهى ئاسايشگاي بيليشوو<sup>(21)</sup> له سويسرا بكات؟ ئهه رووداوه ئهه به سه ره تاكانى سالى 1882 وه په يوه ستبووييت. واته نزيكهى بهر له ساليك. ههر به هه مانشيويه كه ئيستتا بۆ فرۆيدى باس ده كرد.

فرۆيد به گهرم و گوپيهوه پرسى: "ئهى من له مانگى ژانويه به بۆنهى له دايكبووتانهوه له گهه هه موو خيزانى ئالتمان<sup>(22)</sup> دا داوه تى ئيوه نه بووم؟ باشه فهرموون! ئه گهر ئهه خهونه لهو كاتهوه بهردهوام دووباره بييتهوه، كهواته ئاشكرايه كه ئهه چل پييه، چل ساڻ نيشان ده دات، وانيبه؟"

"ئيستتا وا خهريكه دههه چل و يهك ساڻ. ئه گهر ئهوهى ئيوه راست بى، كهوايه ده بى له مانگى ژانويهوه بكهومه قوولايى چل و يهك پيوه."

فرۆيد دهسته كانى به رهو سه ره بهرزكردهوه. "ئاي، كهوايه ئه بى ئيتر راويژ به پسپوپريك بكهين. تيزى خهونى من لي ره دا تهواو بوو. تا ئيستتا بيستوتانه كه خهونيكي راقه كراو گورانيكى ئهرينى به كهسيك به خشيبيت؟ پرسيارىكى زور راكيشهر! ئه سلهن بۆ ده بى ساله كان له پشتى 'پى' وه بشاردريتهوه؟ بۆچى ئهه خهونسازه بچو كهى كه له ناو ههستى ئيمه دايه، ئهه هه موو زه جمه ته ده داته بهر خوى تاوه كو راستى دا بپوشيت؟ من لام وايه كه ئهه چل پييهى ناو خهونهكه، نابيته چل و يهك پى. بيرده كه مهوه كه ده بى خهونساز ترسى لهه شته هه بيت كه زياد كردنى پييه كه له ههر ساليكدا، زور ئاشكرايه و گريى خهونهكه ده كاتهوه."

بروير بيكهنى و به پهريوى سفره كه دهه و سميلى خاوينكردهوه. "سيگموند، ئهه نمونه هه ميشه هه مان ئهه خالهيه كه لهويدا رۆحى ئيمه له يه كتر جيا ده بيتتهوه. كاتى كه ئيوه دهست به قسه كردن دهكهن له بارهى هيزه ناوه ندييه سه ره به خۆكاني دهر و نهوه، وا ديته بهرچاو كه له بارهى رۆحى ديويكهوه قسه دهكهن كه له ناو ئيمه دايه و خهونى ئالوزكاو دروست دهكات و به پۆشاكى ترهوه ئهوانه له ئاگايى ئيمه دا نمايش دهكات. ئهه ميهش من دهخاته بيكهين."

"دانى پيدا ده نيتم كه بيكه نيناوى ديته بهرچاو. بهلام خوتان بيبيبن كه چهند شت ناماژه بهه مهسه له يه دهكات! چهند زانا و ماتماتيكران رايانگه ياندوه كه مهسه له دياريكه ره كانى ناو خهونيان هه لكردوه؟ سه ربارى ئهوه يوزيف، هيج نمونه يه كه ته عبيري تر بوونى نيبه. گرنه نيبه كه لهوانه يه ئهه بابته زور بيكه نيناوى بيته پيشچاو، بهلام ده بى ههستىكى دووهه و سه ره به خۆ هه بيت. من دلتيام."

ماتيلده به قوزيبهك قاوه و دووشيرينى سىوى به ناوبانگى خوى كه له ژير كينيك له كرىمى به سه ردا كراوا شاردرابووه، چوه ژوره وه. "سيگموند، له چى شتيك ئه وه ند دلتيانيت؟"

"له يهك شت به تهواوى دلتيام، چونكه ئيمه ئوميد هوارين كه ئيوه لامان دانيشن و له گهه ئيمه دا قسه بكهن. يوزيف ههر ئيستتا دهيوست باس له نه خوشيك بكات كه ئه ورۆ بۆ سه ردانى هاتبوو."

"به داخه وه سيگموند، ناتوام. يوهانس ده گرى و ئه گهر خيرا نه چم به لايه وه ئه وانى تريش بيدار ده كاته وه."

وهختى كه ماتيلده ده رگا كهى له دواى خويه وه داخست، فرۆيد بۆ لاي بروير گه رايه وه.

"يوزيف، له بارهى دیدارى سه ره نچرا كيشى خوتان له گهه خوشكى ئهه قوتاييه پزيشكييه دا بدوين."

بروير بيدهنگى ليكره. دهبايه بيرو خه يالى كۆيكاته وه. هه لبهت زور مه يلى لي سوو كه ده رباره ي پيشنيارى لۆ سالۆمى له گهه فرۆيدا گفتوگۆ بكات، بهلام هاوكات لهه باره يه وه ترسى هه بوو كه ئهه كاره روونكرده وهى شيوازي چاره سه رى بيترتاى به داوا ديته.

"براکه‌ی باسی له چاره‌سه‌ری بئیرتا پاپن هایم بۆ ئەو کوردبوو، ئەو ئیستا له من دەخوایێ که هه‌مان شێوازی چاره‌سه‌ری له‌مه‌ر یه‌کێ له ناسراوه‌کانییوه به‌کار به‌م، که هاوسه‌نگی رۆحی خۆی له‌ده‌ست داوه."

"ئه‌سله‌ن ئەم قوتاییه‌ پزیشکییه، جینیا سالۆمی، چۆن ده‌توانی شتی سه‌باره‌ت به‌ بئیرتا پاپن هایم بزانیته‌؟ یۆزیف ئیوه هه‌میشه له‌م باره‌یه‌وه هه‌تا له به‌رامبه‌ر منیش زۆر داخراوه مامه‌له‌تان ده‌کرد. من ورده کارییه‌کانی نازام، ته‌نها ده‌زانم که ئیوه به‌ خه‌واندنی موگناتیسی کارتان ده‌کرد."

برویر له‌ خۆی پرسى که ئایا له‌ ده‌نگی فرۆیدا چتی له‌ ئیڤه‌یی به‌ر گوی ده‌که‌وی یان نا؟ "راسته من له‌باره‌ی بئیرتاوه بیده‌نگ بووم، سیگمۆند. خێزانه‌که‌ی له‌و گونده‌دا زۆر به‌ناویانگه. له‌ کاتیکیشه‌وه که زانیم بئیرتا دۆستی نزیکى ده‌ستگیرانی ئیوه‌یه، به‌ تاییه‌تی له‌به‌رامبه‌ری ئیوه‌دا خۆپاریزبووم. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا به‌ر له‌ چه‌ند مانگی له‌ قسه‌کردنی‌کدا له‌ ژیر ناوی خوازاوی، ئانا ئۆ. له‌ کۆلیژیکی پزیشکی باسم کرد."

فرۆید به‌ هه‌یه‌جانه‌وه هاته‌ پێشه‌وه. "یۆزیف، بریا ده‌تانزانی که چه‌ندی هه‌زم لێیه‌ زانیارییه‌کی زیاتر له‌باره‌ی میتۆدی تازه‌ی چاره‌سه‌ری ئیوه‌وه به‌ده‌ست به‌ینم! ناتوانم لانی که‌م ته‌وه‌ی که بۆ قوتاییه‌کانتان باسکردوه بۆ منیشی رونه‌که‌نه‌وه؟ ده‌توانم دلنیا‌بن له‌وه‌ی که من ته‌نانه‌ت له‌ به‌رامبه‌ر مارتادا وه‌ک پزیشکی ئەم رازه‌ ده‌پاریزم."

برویر له‌رزى. تاچی ئەندازه‌یه‌ک مافی باسکردنی هه‌بوو؟ بینگومان فرۆید هه‌ندێ شتی ده‌زانى. به‌م دواییانه ماتیلده چه‌ند مانگیکی به‌رده‌وام به‌ ئاشکرا له‌وه‌ی که مێرده‌که‌ی کاتیکی زۆری له‌ بئیرتا به‌هه‌ده‌ر ده‌دا، رەفتاری گۆرا بوو. هه‌روه‌ها له‌و رۆژه‌دا که ماتیلده ئارامی لێپرا و یاساگی کرد که ئیتر برویر نابێ کاتی که ئەو ناماده‌یه ناوی بئیرتا به‌سه‌ر زماندا به‌یئیت، فرۆید له‌وی بوو.

خۆشبه‌ختانه فرۆید شایه‌تی دوایین جه‌له‌سه‌ی نازاربه‌خشی چاره‌سه‌ری بئیرتا نه‌بوو! برویر هه‌رگیز ئەوه له‌ یاد ناکات که چۆن ئەو رۆژه ترسناکه‌ی که نۆرینی بۆ بئیرتا ده‌کرد، ژنه له‌ ئازاری سکپه‌یه‌کی خه‌یالی خۆی پێچده‌دا و به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌یگوت: "هه‌ر ئیستا مناله‌که‌م له‌ دکتۆر برویر له‌دایک ده‌ییت!"

کاتیکی که ماتیلده ئاگاداری ئەم هه‌واله‌ بوو - هه‌والی که وه‌کو تیری هه‌وایی به‌ نیو ژناتی جووله‌که‌دا بلاوده‌بیته‌وه - لێپراوانه داوای کرد که ده‌بی برویر به‌ خێرای فریاگوزاری بۆ بئیرتا بداته‌ ده‌ست هاوکاره‌کانی.

ئایا له‌ ده‌مه‌کانی رابردوودا ماتیلده ئەمانه‌ی بۆ فرۆید باس کردبوو؟ برویری نه‌یده‌وێرا پرسیت، لانیکه‌م ئیستا نه‌یده‌وێرا. رەنگی له‌ دواتر دا که هه‌یا‌جانه‌که‌ی داده‌مرکایه‌وه پرسیت. به‌هۆی ئەمه‌وه قسه‌کانی به‌ دیقه‌ته‌وه هه‌ل‌بژارد: "بینگومان ده‌زانم که بئیرتا هه‌موو نیشانه‌کانی هیس‌تریای نیشان ده‌دا. تی‌کچوون له‌ هه‌سته‌کان و جووله‌دا، که‌شه‌نگبوونی ماسوولکه‌ و شه‌پله‌، که‌ری، ورپنه‌، له‌بیرچوونه‌وه، زمانگرتن و ئارامی. له‌پال ئەوانه‌شدا چه‌ندین شتی سه‌یروسه‌مه‌ره. بۆ نمونه تی‌کچوونیکی سه‌رسوره‌ینه‌ر له‌ قسه‌کردنی‌دا دروست ده‌بوو" هه‌ندی جار چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک به‌دوای یه‌کدا نه‌یده‌توانی به‌ ئەلمانی قسه‌ بکات، به‌ تاییه‌تی به‌یانیان، دواتر ئیتمه به‌ زمانی ئینگلیزی پێکه‌وه قسه‌مان ده‌کرد. له‌و دوو حاله‌ته‌ تاییه‌ت تر، تاییه‌تمه‌ندی ئاگایی بوو که له‌ئهو‌دا ده‌بینرا. له‌ لایه‌که‌وه ئەو له‌ ده‌می ئیستادا ده‌ژیا و له‌ لایه‌کی تره‌وه رۆوداوه و رۆژیته‌ره‌کانی ئەو راست له‌ یه‌ک سالی پێشتردا روویدا‌بوو. دواتر ئیتمه له‌ کۆلینه‌وه له‌ ده‌فته‌ره‌ چکۆلانه‌که‌ی یاده‌وه‌رییه‌کانی دایکی له‌و وه‌خته‌دا له‌م حاله‌ تی‌گیشتن. سه‌رباری ئەمه ئەو له‌ زانی توندی ده‌ماری ده‌موچاری ئازاری ده‌کیشا که ته‌نیا به‌ مۆرفین ئارام ده‌بۆوه، به‌م پێیه‌ ئاسایی بوو که به‌مه‌وه په‌یوه‌ست بێت."

فرۆید به‌ سه‌رسوره‌مانه‌وه پرسى: "ئیوه‌ش ئەوتان به‌ هه‌یپۆتۆتیزم چاره‌سه‌ر کرد؟"

"له‌ سه‌ره‌تادا مه‌به‌ستیکی وه‌هام هه‌بوو، ده‌مویست له‌ میتۆدی لیبیۆلت<sup>(۲)</sup> که لابردنی نیشانه‌کانی نه‌خۆشیه‌ له‌ رینگای قسه‌پێکردنه‌وه، سوود وه‌ربگرم. به‌لام به‌ یاریده‌ی بئیرتا - ژنی که له‌ رۆوی رۆحیه‌وه له‌ پاده‌به‌ده‌ر کارایه - په‌یم به‌ شێوازیکی ته‌واو تازه‌ی تیمارکردن برد. به‌ دێژیایی هه‌فته‌کانی سه‌ره‌تا هه‌موو رۆژی بۆ سه‌ردانی وی ده‌چووم، که‌چی ئەوم له‌ حاله‌تیکی توندی هه‌ل‌چووندا ده‌بینیه‌وه که پێشکه‌وتنی نه‌بوو. به‌لام دواتر ئەوه‌مان دۆزیه‌وه که نه‌گه‌ر بتوانی یه‌ک به‌ یه‌ک ناره‌حه‌تییه‌کانیم له‌ چه‌ند رۆژیکی دیاریکراودا و به‌ هه‌موو ورده‌کارییه‌کانییوه بۆ باس بکات، ده‌توانیت هه‌یه‌جانه‌کانی خۆی کۆنترۆل بکات."

برویر گېرانه و هه که بې پرې و چاوانی داخست تا خه یالی کۆبکاته وه. ده یزانی که قسه کانی دواتری زۆر بایه خداره و نهیده ویست شتیکی گرنگی لیبه پرینیت.

"سه رهاتیکې دورودریژ بوو. زۆر بهی بانیان کاترمیتریک، بهو جوړه ی که شهو ناوی دهنه **به تالکرده نو هی گریوگنلی دل** گرنګ بوو تاوه کو شهو بتوانی خوی له خهون و خه یالی نامۆ رزگار بکات و له وهختیکې تریشدا دوا نیوه پروان جاریکی تر سهردانیم ده کرد. چهند هه یاجاتیکی تازه کۆبوونه وه که پیوستیان به به تالکرده وه هه بوو. ته نیا بهو شیوه به ده مان توانی بگهین به نیشانه ی گرنگی نه خۆشییه کانی شهو، که به ته وای گسکمان له هه موو زبل و خاشاکه کانی رۆژ بدهایه. سیگمۆند له م نیوه نده یشدا دۆزینه وه به کی زۆر باوبه دهرمان پیپرا."

له کاتیګدا که فرۆید خه ریکې داگیرساندنې پۆرۆکه ی بوو، دهنګی فه رمیانه ی برویر ناچاری کرد که بیده نگ بیت. به هۆی سه رنجدانی وردیبه وه په نجه ی خۆی به شقارته سوتاند. سخیفانه وتی: "لانه تی!" داری شقارته که ی برکدا و په نجه سووتاه که ی مژی. "به ردوام به یوزیف، شه دۆزینه وه باوبه دهره چی بوو؟"

"باشه، هه ستمان به وه کرد که هه ر نیشانه و هۆکاریکی به دیهیننه ر دوا ی شه وه کی به یرتا به ره و ریشه کی شکردنیان ده رۆیش و زۆر به وردیبه وه به شیوه ی چاره کردن به قسه ش ی ده کرده وه، خۆبه خۆ له ناو ده چوو. به بې شه وه کی که مترین پیوستی به هیپۆنۆتیزمی قسه پیگردن هه بیت!"

فرۆید پرسى: "به چ به لگه یه ک؟" ئیستا شه به جوړیک به کی شکرابوو که به بې سه یرکردن پۆرۆکه ی خسته ناو سووتکدانه که وه و لینگه را که له ویدا بۆخۆی دوکهل بکات. "یوزیف، مه به سستان له هۆکاری نیشانه ی نه خۆشی چی به؟"

"یه که مین لیدانی دهر وونی. واتا پروودای به دیهیننه ر."

فرۆید تکای کرد: "تکا ده که م! نمونه یه که بهیننه وه."

"چاکه، که وایه پروودای خۆپاریزی بیترتان له باره ی خوارنده وه بۆ باس ده که م. له پیش چهند هه فته یه که وه شهو نه یو یستبوو بیان نه ی توانیبوو شو بخواته وه. به توندی تازاری تینویتی ده کیشا، کاتی که په رداخی ناوی به ده سته وه ده گرت به هېچ جوړی نهیده توانی بیخواته وه، به شیوه یه ک که ناچار بوو تینویتیبه که ی به شوتی یان میوه کانی تر بشکیئ. که چی رۆژیک له

حاله تی خولسه دا - شهو هزی له هیپۆنۆتیزمی خه و بیداری بوو، له کاتی هیپۆنۆتیزمی شه واندها به بې یارمه تی ده چوه حالته تی خولسه وه - هینایه وه یادى که به ر له چهند هه فته یه ک چۆته ژووری یه کیک له هاوړپکانبیبه وه، بینویبه تی که توتکه ی هاوړپکه ی له په رداخه که ی شه ودا خه ریکې ناو خوارنده وه یه. هه روا له گهل شه وه کی شه نمایشه ی بۆ باسکردم توورده یی و نارده ته تی خۆی به تالکرده وه و داوای په رداخیک ناوی کرد، بې هېچ گرفتیک تاوه کو ته و او بوو تاوه که ی خوارده وه و ئیتر هه رگیز شه حالته دووباره نه بۆوه."

فرۆید هاواری کرد: "وینا ناکرئ، چی باوهر نیبه! شه دوا یی؟"

"به زووی له سه ر هه مان شیواز به رده و ام بووین و به دوا ی نیشانه کانی تر دا رۆیشتن. ریشه ی زۆر یک له نیشانه کانی شهو - بۆ نمونه ئیفلیجی بازوو یان وه همه کانی سه باره ت به مار و مردووه کان - به هۆی شه لیدانه دهر و نیبه وه بوو که له مردنی باوکیبه وه سه رچاوه ی گرتبوو. دوا ی شه وه کی که شه هه موو ورده کاری و هه یه جانه کانی شه م پروودای به وردی باس کرد - ته تانه له پیناوی به هیزکردنی توانای یاد هینانه وه ی شه ودا داوام کردبوو که مویله کان به ریکې وه کاتی مردنی باوکی ریکبخنه وه - شه نیشانانه یش نه مان."

"باشه شه مه زۆر نایابه!" فرۆید له جیگای خۆی نه مابوو، هاتوو چووی ده کرد.

"شهو مانایانه ی که شه ببردۆزه له خۆی ده گریت بانئاساییه و به ته وای له تیوریبه که ی هیلم هۆلتزن<sup>(۲۳)</sup> ده چیت! شه گه ر دهره وایشته زیاده کانی میشک که به رپرسی شه جوړه نیشانان له ریکای پاڅوکرده وه رۆحه وه دهر بکرین، پاشتر خۆبه خۆ نیشانه ی نه خۆشییه کان له ناو ده چن! هه ره ها ئیوه به خوینسار دیبه وه شه مه ده گپرنه وه، یوزیف! شه مه دۆزینه وه یه کی رپنسونی **به خسه**، بیگومان ده بې شه مه بلاو بکه نه وه!"

برویر ناهیکې قولی هه لکیشا: "ره نگبې وهختیک بې شه کاره بکه م. ئیستا کاتیکی گونجاو نیبه. شه بابه ته وابه سته یه به زۆر یک له هه ستیاری تایبه تیبه وه، ده بې من تاگام له هه ست و سۆزی ماتیلده ش بیت. به هۆی شه وه کی میتودی چاره سه ریی خۆم بۆ ئیوه شیکرده وه، تیده گن که ناچار بووم له پیناوی شه نه خۆشه دا چهندی کات خه رج بکه م. ئی، ماتیلده

نەیدەویست یا نەیدەتوانی قەبوولی ئەو بەکات کە بەها زانستییه کە ئەم بابەتە چەندئ گەورەیه. بەهەمان شیوەی کە بێگومان دەزانیت، ئەو دەستی بە ڕەخنەگیری کرد لەوکاتانە کە لای بێرتا بەسەرم دەبرد و بەینی خۆشمان بێت هێشتا ئەوەندە ناپەرەتە کە بۆ قەسەکردن لە بارەیهوێ خۆی لە من بەدوور دەگریت. "بروێر درێژە پێدا: "سەرباری ئەو سێگمۆند، من ناتوانم بابەتێک کە ناقیبه تێکی ناوا بەلاداری هەبێت، بلابکە مەوێ. ماتیلدە پێداگری کرد کە واز لەم کارە بهێنم. بۆیە من ناچار بووم لە مانگی ژوێه، بێرتا بنێرمە ئاسایشگای بینس وانگێرز<sup>(۲۴)</sup> لە کرۆیتز لینگن<sup>(۲۵)</sup>. زەحمەتێکی زۆریان کێشا کە واز لە مۆرفین بێنی، بەلام وا دیارە کە چەند نیشانەیه کی وەکو نەتوانینی قەسەکردن بە ئەلمان، دووبارە گەراوەتەوێ."

فرۆید بە ناپەرەتییەوێ لەبارە نیکه‌رانی ماتیلدەوێ دوورپەرێزی دەکرد. "بەلام ئەم بابەتە زۆر بەرەوپێش چوو، یۆزیف. دەتوانی مژدە لەدایکبوونی شیوازیکی تەواو تازە ی چارەسەرکردن بدات. ناکرێ لەمەر جیگایه کی وردتری ئەم بابەتەوێ قەسەبکەین؟ من تامەزرۆییەکی زۆرم بۆ وردەکاریه‌کانی هەیه."

"بەهەموو ئارەزووییە کەوێ، سێگمۆند. من لە کلینیک وێنەیه کم لە راپۆرتی رەوتی نەخۆشییه کە هەیه کە بۆ بینس واگنەرم نارد. کە نزیکه‌کی سی لاپەرەیه. دەتوانن ئەوێ بچویننەوێ."

فرۆید کاتژمێره‌کی لە بەرکی دەرھینا: "ئای، چەندئ درەنگی کردووێ و من هێشتا چیرۆکی خوشکی ئەو قوتابییه پزیشکیه‌م هەر نەبیست. ئایا بریار وایە دۆستە کە ئه‌ویش هەر بە رینگای چارەکردن بە قەسە 'دەرمان بکەن؟ ئایا هیستریایه؟ ئایا نیشانە نەخۆشییه‌کانی ئەویش هاووشیوێ ئامازەکانی بێرتایه؟"

"بەهیچ کلۆجی، سێگمۆند. ئەمەیش بابەتێکی راکێشەرە. هیستریا لەئارادا نییه و نەخۆشە کەیش ژن نییه، بەلکو پیاوێ. ئەم پیاوێ ئاشقی ئەم ژنە بووێ یاخود ئاشقییه‌تی، و ئیستایش ئەم ژنە پیاوێکی تری خۆشەوێ کە هاوڕێی نزیکه‌کی نەخۆشە کەیه. پیاوێ لە ئازاری ئیشق بە توندی نەخۆش کەوتووێ. ئەم خانمەیش خۆی بە کەمتەرخەم دەزانێ و نایه‌وێت دەستەکانی بە خوینی ئەو ئالوودە بێت."

24- Binswangers  
25- Kreuzlingen

فرۆید هەراساوەهاتە بەرچاو: "بەلام یۆزیف! ئازاری ئیشق! ئەمە خۆ بابەتێکی پزیشکی نییه. "سەرەتا بیری منیش وەها بوو. راست وەهائیشم بە ئەوگوت. بەلام ئیستا ئارام بگرن تاوێ کو بزانی پاشاوە کە چییه. رووداوێ کە وردە وردە جوانتر دەبێت. ئەم دۆستە فەیلەسوفیکی تێگەیشتوو، و هاوڕێی زۆر نزیکي ریحارد واگنەر، هیچ یارمەتییه‌کی ناوێ، یا باشتر بلیم لەوێ غەراترە کە داوای کۆمەک بەکات. بەم پێیه‌ش ئەو خاتوونە چاوەروانی جادوو لە من دەکات. ئەبێت من بەشیوێه‌کی نەهێنی و لە ژێر پەردە ی راپۆرتێکی پزیشکی ئاشکرادا، یاریدە ی گرفته دەروونییه‌کانی ئەو بەدم."

"بەلام ئەم ئیشه‌ زۆر ئەستەمە! خودایه، یۆزیف خۆ ئیوێ دەست بۆ ئەم کارە نابەن؟"

"لام وایه کە تازە بەئینم داوێ."

"بۆچی؟" فرۆید دووبارە پۆرۆکە ی هەلگرت، دانیشت و دیسانەوێ وە ک ئەوێ ئەفسوونی لیکرابی خۆی بەرەو پێش چەماندەوێ، لەبەر خاتری هاوڕێکە ی و بیری کە لەمیشکیدا بوو، تەوێلی لۆچی تێکەوتبوو.

"هەتا خۆیشم بە تەواوی ناتوانم بلیم، سێگمۆند. لەو کاتە ی کە رووداوێ شەرمه‌پێنەرە کە ی پاپن هایم کۆتایی هاتووێ، هەست بە بێقەراری دەکەم و رادەوێستم. رەنگبێ تەنھا داوێتێکی وەهام کەم بێت بۆ شەرێک. بەلام من ئەم مەسەلەیه‌م بە هۆیه‌کی ترەوێ قەبوولکرد. ئەمەش هەمان ئەو هۆیه واقعییه‌یه! هیزی کاریگەری خوشکی ئەم قوتابییه پزیشکیه‌ و هونەری باوێرپێهینانی ئەو تەواو بانسروشتیه‌یه. پیاو ناتوانی هیچ خواستیکی ئەو رەتکاتەوێ. ئەو چی مژدەبەخشیکی مەزەبە ی چاکی لیدەردەچوو! بویری ئەوێ بەخۆم ئەدم کە بلیم ئەو دەتوانی ئەسپێک بگۆریت بە کەلەشیرێ! ژنیکی ئاناسایی. ناتوانم بە رێکی بۆتانی روونکە مەوێ. رەنگبێ بە ئەو ئاشنا بن، دواتر تێدەگەن کە مەبەستی من چییه."

فرۆید هەستا و خۆی کێشایه‌وێ، چووێ لای پەنجەرە کەوێ و پەردە مەخەلییه‌کی لادا. بەهۆی ئەوێ کە پەنجەرەکان بەستبوویان، ناچار بوو بۆ ئەوێ کە ببینی بە دەستمال کۆنێک پاک بەکاتەوێ.

بروێر پرسی: "هێشتا باران دەباریت، سێگمۆند؟ دەتانه‌وێت فایتۆنچی بانگ بکەین؟"

"نەخېر، خۆشى كىردوو، بەپې دەپم. بەلام ھەزدەكەم بەرلەھە شتى زياتر لە بارەى ئەو نەخۆشەو بەزاتم. كەى دېتە لاتان؟"

"ھېشتا خەبەرېكم لېى نىيە. ئەمەيش لوغزىكى ترە. خاتوو سالۆمى مەلانىنى لەگەندا كىردوو. تەنەت چەند دانەيەك لە نامەكانى ئەوى نىشانى من دا. لەگەل ئەمەشدا منى دلتيا كىردوو لەوھى كە كارېك رېكەدەخات كە ئەو بەھۆى ناساغى جەستەيەو بە لاي من بېت وپچووكترين گومانىشم نىيە لەوھى كە ئەوئىش لېرەدا وەكو بابەتەكانى تر، خواستى خۆى بۆ كورسى نىشان دەدات."

"ئەى ئايا ناساغىيەكانى ئەم كىرەبەھۆى تەواوى بۆ سەردانى پزىشك ھەيە؟"

"بىگومان. ئەو زۆر نەخۆشە. ژمارەيەك پزىشكى زۆر و ھەتا بەناوبانگىش تا ئىستا لە بەرامبەر نارەحەتتەيەكانى ئەودا خۇيان بە دەستەو داو. سالۆمى لىستىكى دىرئى لە نەخۆشەيەكانى ئەو ناوېرد. سەرئىشەى توند، كۆپرى گەشەسەندوو، ھېلەجەدان، بېخەوى، پشانەو، گرفت لە ھەرسكردنى خواردن، تىكچوونى ھاوسەنگى، ئەو شالاوانەى كە لە بېھىزىيەو سەرچاو دەگرن."

كاتى كە بروپىر بىنى فرۆيد بە سەرسوپمانەو سەرى پادەوئىشەى، وتى: "ئەگەر دەتەنەوئىت بىنە پزىشك، دەبېت بەم جۆرە وئىنەيەى نەخۆشەيەكان رابېن. نەخۆشەيەك كە نەخۆشى زۆريان ھەيە بەردەوام دكتۆرى خۇيان دەگۆرن. ئەمە بۆ من مەسەلەيەكى رۆژانەيە. دەزانن رەنگە لېرەدا سەروكارى ئىمە لەگەل بابەتتەكدا بېت كە بۆ ئىو ناكۆتا فېركارى بېت. ئىوئەش دەخەمە ناو ئەم رۆوداوەو. " بروپىر بۆ ساتىكى كەم بېرى كىردەو: "يا باشتر وایە تاقىكردنەوئەيەكى بچووك بەكەين؟ بەپېئى ئەو نىشانانەى كە گوتم، دەستنىشانكردنى جىاوازی ئىوئە چىيە؟"

"نازاتم يۆزىف، ئەمانە پىكەو نەگۆنچىن!"

"ھېندە ترسنۆك مەبن، بەم شىوئەيە پىشېنى بەكەن!"

فرۆيد سوور بۆو. چەندى كە تىنورى زانست بوو، بەھەمان ئەندازەبىش لەوھى كە نەفام بېتە بەرچاو خۆشى نەدەھات. "ئىفلىجى گەشەسەندوو؟ لووئىكى مەژگى دەورى پىشتەسەر؟ ژاراوى بوون، لە پاستىدا نازاتم."

بروپىر تەواوى كىرد: "ئابى مىگرن ىش لە ياد بىرئىت. يا دەشى ھېپۆكۆندىرئىش \* بېت؟" فرۆيد گوتى: "گرفتى لوغزاوى ئەوئەيە كە ھېچ شتىك پاساوى ئەم ھەموو نىشانە نامادانە ناداتەو."

بروپىر بە دەنگىكى سازگەرەنەو گوتى: "سىگمۇند" و ھەستايە سەرى: "ئىستا پەردە لەسەر يەكئ لە نەھىئىيەكانى كارەكەمانتان بۆ ھەلدەمالم. رۆژئ ئەم مژارە لە قۆناغىكى كارى خزمەتكردنى بەردەوامدا ئەنجام ئەدەن. من ئەو لە ئۆپۆلنر<sup>(۲۶)</sup> فېربووم. رۆژئ بە منى گوت: "سەگەل دەتوانن ھەم كىچىيان ھەبى و ھەم ئەسپى."

"يانى نەخۆش دەتوانى..."

"بە تەواوى راستە. " بروپىر پىشتىگىرى لىكرد و دەستەكانى خستە سەر شانى دۆستەكەى. ھەردوو پىاو بە ھىواشى دالانە دىرئەكەيان بىرى. "دەشى كە نەخۆشەيەك دوو نەخۆشى ھەبېت، دەزانن، دەربارەى ئەو جۆرە نەخۆشانەى كە ھەر بەدواى پزىشكدا دەگەرئىن، ئەم مەسەلەيە زۆر ئاسايە."

"با جارىكى تر برۆينەو بە لاي ئازارى دەروونىيەو، يۆزىف. بە قسەى خاتوو سالۆمى ئەم پىاو دان نانئىت بە پىوئىستى دەروونىشكارىدا بۆ خۆى. ئەگەر ئەو نامادە نەبېت ئەمە قەبوول بىكات كە بىر لە خۆكۆزى دەكاتەو، كەوايە ئىوئە چۆن چۆنى دەتەنەوئىت كار بەكەن؟"

بروپىر ئومئىدەوارانە گوتى: "ئابى ئەمە گرفتىكى تايبەتى دروست بىكات. لە كاتى باسكردنى نەخۆشىدا بە رادەيەكى پىوئىست شوئىنەك بەدەست دېت كە كار لە لايەنە دەروونىيەكان بەكەين. بۆ نمونە ئەگەر مەوئ لەبارەى بېخەويەو لىكۆلئىنەو بەكەم، چەندىن جار لە بارەى رەوتى ئەو خەيالانەيەو پىسار دەكەم كە وا لە نەخۆش دەكات بىدار بېت. يان دواى ئەوھى كە دەردەدلى نەخۆش سەبارەت بە ھەموو نىشانەى نەخۆشەيەكانى دوايى ھات، ھاودەردى خۆم نىشان دەدەم و بە شىوئەيەكى زۆر ناراستەوخۆ دەپرسم كە ئايا ئەم نەخۆشەيە بوئىئى ئەوى راکرتوو يان ئەو

\* مىگرن : نازارى نىوئەى سەر، شەقىقە.

\* Hypochonder: نىگەرانى لەرادەبەدەرى نەخۆشەناساى خود كە نەخۆش دەخاتە حالەتى دلەپراوكى و ناتومئىدەيەو. و.ك.

لاى باشه كه خۇي به دستهوه بدات و كۆتايى به ژيانى بهيئيت. هيچ كاتى ئەم ئىشه بى كارىگەرى نىيە. نەخۆش بەرلەۋەدى كه لەمە تىبگات نەيئىيەكانى دلى خۇي ئاشكراكردوۋە.

لە لاي دەرگاي هاتنە ژورەۋەۋە، بروير ھاوكارى فرۆيدى كرد تاۋەكو پالتۆكەى لەبەر بكات: "نا، نا، سىگمۇند، گرفت ليردا نىيە. ئيوە دلنيا دەكەمەۋە كه بۆ من راکيشانى متمانەى ئەم بىرياره و ناچارکردنى ئەو بەۋەدى كه قسەى دلى بكات كارىكى ئاسانە. گرفته كه لەويدايە كه ئەبى من بەم زانىباريانهۋە چى بگەم؟"

"بەلى ئەگەر ئەو بەتەماى خۆكوشتن بيت، دەبى چى بگەن؟"

"ئەگەر بەو ئەنجامە بگەم كه ئەو بەشيوەيەكى جىدى بىر لە خۆكوشتن دەكاتەۋە، ئەوا بە زوويى داوا دەكەم بىگرن. ئەۋى رەۋانەى نەخۆشخانەى دەرۋونى برۆنفيلد<sup>(۲۷)</sup> يان پەنگە ناسايشگاي تاييەتى بريسلاورس<sup>(۲۸)</sup> لە ئىزيردۆرف<sup>(۲۹)</sup> بگەم. نەخىر، لەم بارەيەۋە زۆر رانامىتم. بىرى لىبكەرەۋە سىگمۇند، ئەگەر ئەو لە راستيدا بەتەماى خۆكوشتن بيت، ئايا ئەو زەجمەتە دەداتە بەرخۇي كه بيتە كلىنيكەكەى من؟"

"ھەلبەتە!" فرۆيد كەمى شەرمانە تەماشاي كرد و ۋەك نىشانەيەكى زەين كويىرى پەنجەيەكى لە لاجانگى خۇي دا.

برویر بەردەوام بوو: "نا، گرىي پرسىيارەكە ئەۋەيە كه ئەگەر ئەو بە هيچ جۆرى بىر لە خۆكوشتن نەكاتەۋە تەنيا جەۋرىكى ترسناك بكىشى، من چى بگەم؟ ئەبى لەگەل ويدا چى بگەم؟"

"بەلى، چى كارى؟"

"لەم حالەتەدا دەبيت پاسپىرم كه ئەو بەدۋاي قەشەيەكدا بگەرپت. يان نامۆزگارى بگەم كه ماۋەيەكى زۆر لەپىناۋى چارەسەريدا لە مارين باد<sup>(۳۰)</sup> بىئىتتەۋە. يان ناچار دەم خۆم رېگايەك بۆ چارەسەركردنى ئەو بدۆزمەۋە!"

27- Bruennfeld  
28- Breslauers  
29- Inzerdorf  
30- Marienbad

"رېگايەك بدۆزنەۋە ئەو چارەسەر بگەن؟ مەبەستتان چىيە يۇزىف؟ چى رېگايەك؟"

"با بىئى بۆ دۋايى سىگمۇند. ئىمە جارىكى تر لەم بارەيەۋە قسە دەكەين. ئىستا ئىدى برون، با لەۋە زياتر بەم پالتۆيەۋە لە گەرمادا نەۋەستن."

فرۆيد لە دەرگا چۈۋە دەرەۋە، لى جارىكى تر گەرپايەۋە. "ئەرى بەراست ناۋى ئەو فەيلەسوفە چى بوو؟ ئايا من دەيناسم؟"

برویر كړبوو. لۆسالۆمى داۋاي لىكردبوو كه نەيئى پاريز بيت، لە پرډا ۋاي بۆ ھات و لەسەر بنەماى گۆرپىنى ناۋى بيترتا پاپن ھايم بە ئانا ئۆ، ناۋىكى تازەى لە فرىدريك نيچە نا: "نەخىر، ئەو نەناسراۋە. ناۋى مۆلەرە، ئىكھارد مۆلەر<sup>(۳۱)</sup>".

(٤)

"نه خشه‌ی ئيمه، خه‌م‌لان‌دنی ئيمه، پيويستی ئيمه، ئيمه." بروير کاغه‌زه‌که‌ی - که بيگومان له هه‌فته‌ی به‌ريوه ده جار ناوه‌رۆکه‌که‌ی خويئندبووه - توپه‌له‌دا و ناوينه‌يه‌کی هه‌لگرت که له‌سه‌ر ميژي نووسينه‌که دانرابوو، بۆ‌ئهو‌ی له کاتيکدا که وشه‌ی "ئيمه" ده‌رده‌بري ته‌ماشای خۆی بکات. ليويکی ناسک و روخساريکی تير له نيوان مووی زير و قاوه‌ی مەيله‌و سووردا ده‌بينرا. ده‌می زياتر کرده‌وه. بينی که ليوه‌کانی ده‌که‌ونه لاوه و ددانه زه‌رده‌کانی به‌ديار ده‌که‌ون که وه‌کو به‌رده‌کيلي قه‌برانيک له نيو پوکه‌کانيه‌وه سه‌ريان ده‌ره‌يناوه "ده‌م وکون، لق و پۆ وددان - ژووژک، خوگم‌اسی، شه‌مپانزی، يوزيف بروير.

ديمه‌نی ريشی لای ئه‌و ناشيرين بوو. له‌م رۆژانه‌دا له‌سه‌ر شه‌قام زياتر پياوانی بي ريشی ده‌بينی "که‌وايه که‌ی ئه‌و ئه‌م جه‌ساره‌ته‌ی ده‌بيت که خۆی له شه‌ری ئه‌م بي‌شه‌ پره‌ بزگار بکات؟ پيری فيلباز تاله‌ خۆله‌ميشيه‌کانی ردينی راونا‌بوو، به‌لای چه‌پی چه‌ناگه‌ی و هه‌ردوو لاجانگيه‌وه روابوون و ئه‌ويان تووره‌ ده‌کرد. ده‌يزانی که ئه‌و تاله‌ سپيانه، که‌واسوره‌کانی به‌ر هيرشی له‌شکری زستانه‌ی ته‌سليم نه‌بوو، و ناکو‌تان. پيشه‌وه‌چوونی سه‌عاته‌کان، رۆژه‌کان و سه‌اله‌کان شتيکی حه‌تمی بوو.

برویر له ناوينه‌دا له گشت به‌شه‌کانی ده‌مووچاوی نارحەت بوو، نه‌وه‌ک ته‌نها به‌هۆی گۆرانه هه‌لکشان و داکشانه‌کانی و ددانه‌ ناژه‌لی و مووه‌ تیکه‌لا‌وه‌کانيه‌وه، نه‌خیر، به‌لکو له‌که‌پووی چه‌ماوه و خواری تا لای چه‌نه و دوو گوپی له راده‌به‌ده‌ر گه‌وره و نيوجه‌وانیکی دريژ و بريقه‌دار که وه‌رینی پرچی له‌ويوه ده‌ستی پیکردبوو، و بي‌ره‌جمانه به‌ره‌و پشته‌وه ده‌رؤيشت و هه‌روه‌ها له ده‌رکه‌وتنی که‌له‌سه‌ريشی رازی نه‌بوو.

ئهی چاوه‌کان! بروير دووباره نارام بۆوه. به‌حه‌وسه‌له‌وه ته‌ماشای ناوينه‌که‌ی کرد. گه‌نجیته‌ی له ناوچاوه‌کانیدا هه‌شاردا‌بوو. چاوی داگرت. زۆر جار چاوی له‌خۆی داده‌گرت يان بۆ ئاره‌زوومه‌ندکردنی خۆی سه‌ری راده‌ه‌شاند. بۆ منی راسته‌قینه‌ی خۆی، بۆ يوزيف برويری شانزه‌سه‌اله که رۆحی به‌خشيبووه ئه‌م چاوانه. لی ئه‌ورۆ يوزيفی گه‌نج وه‌لامی سه‌لامی ئه‌وی

دوای دوو هه‌فته بروير به‌ پروپۆشيه‌ی سپی پزيشکيه‌وه له عياده‌که‌ی خۆی دانیشتيبوو، نامه‌ی لۆس‌الۆمی ده‌خوينده‌وه:

٢٣ نۆفه‌مبه‌ری ١٨٨٢

دکتۆر برويری تازيز،

نه‌خشه‌که‌مان پراکتيزه‌ بوو. پروفيسۆر ئۆفيريک رازيه‌ به‌ تيروانيني ئيمه سه‌بارەت به‌و بارودۆخه‌ مه‌ترسي‌داره‌ی که هه‌يه. ئه‌و تاوه‌کو ئيستا هه‌رگيز نه‌چه‌ی له وه‌زعييه‌تیکي له‌مه خراب‌تردا نه‌بينيوه. وا برياره هه‌موو هيژي خۆی بجا‌ته‌کار تاوه‌کو نه‌چه‌ بۆ سه‌ردانی ئيه‌و ئاره‌زوومه‌ند بکات. له‌م وه‌خته ناله‌باره‌تاندا من و نه‌چه‌ش هه‌رگيز نه‌زاکه‌تی ئيه‌ومان له‌ياد ناچیت.

لۆس‌الۆمی



نەدايەوه! لە باتى ئەو چاوانى باوكى چاويان لىداگرت، كە پير و نەخۆش كەوتبوون و لە پشتى پىلئووه چرچ و سووربۆوه كانىيەوه شاردرا بوونەوه. بروير وەك ئەوهى جادوى لىكرابى بىنى كە چۆن لىتوكانى باوكى گەردبوونەوه تاوەكو وشەى "ئىمە" دروست بكەن. بروير زۆر جار يادى باوكى دەكرد. لىپۆلڧ بروير بەر لە دە سال مردبوو. ئەو لە تەمەنى هەشتاودوو سالىدا كۆچى دواى كردبوو. چل و دوو سال پيرتر لە ئىستاي يۇزىف.

ئاويەكەى خستە لاوه. هيشتا چل و دوو سالى مابوو! چۆن دەيتوانى چل و دوو سالى تر تاقت بگرى؟ چل و دوو سال چاوهروانى تا سالىكان بگوزەرين. چل و دوو سالى پىك مۆلهقمان بەديار پىربوونى خۆتەوه. ئايا رىگايەك نەبوو بۆ هەلاتن لە زىندانى زەمان؟ ناخ، خۆزگە دەبوو كە دووبارە لە سەرەتاوه دەستپىكەيتەوه! بەلام چۆن؟ لە كوئى؟ لەگەل كيدا؟ لەگەل لۆسالۆميدا؟ نەخىر. ئەو نازاد بوو. پىاو دەبىت لە رووى ئەمەوه حساب بكات كە بە ويستى خۆى بچىتە زىندانى ئەوه و ديسانەوه بە هەمانشپۆه لە زىندانەوه بۆ دەرەوه بفرى. لەگەل ئەودا هىچ "ئىمە" يەك بوونى نىيە. هەرگىز، ژيانى ئىمە، ژيانى نوئى ئىمە بوونى نىيە.

ئەو بە تەواوى ئاگادار بوو لەوهى كە ئىدى لەگەل بىرتايشدا هەرگىز "ئىمە" يەك بوونى نەبوو. هەر كاتى كە سەرکەوتوو دەبوو لە بازەنى شەيتانى يادگار يەكەنى بىتە دەرەوه، ديسانەوه بۆنى بادامى پىستى و سىنگە گەوره و باكردووهكانى ژير جەكانى دەكرد، هەستى بە گەرمابى لەشى دەكرد كە لە كاتى زىندەخەودا بەسەرشانەكانيدا دەكەوتن. كاتى كەسەرکەوتوو دەبوو لەوهى كە بگەرپتەوه و لە دوورەوه تەماشاي خۆى بكات، تىدەگەيشت كە بىرتا لەسەرەتاي ئەندىشەيەكدا بووه.

بىرتاي بىچارەى نوستانى ديوانە. چى دەليتى و نەفامىيەك دەيهوى كە مرۆڧ قەبوول بكات من دەتوانم ئەو كەم و چاك بكەمەوه تا ئەويش بە نۆبەى خۆى... چى... پيشكەش بكات؟ بەلى، لە واقىعدا چى؟ ئەمە پىسارىكى گەورهيه. من چى چاوهروانىيەكم لەو هەبوو؟ چى كىماسىيەكم هەبوو؟ داخۆ من ژيانىكى لىپورپۆم نىيە؟ ئەبى سەركۆنەى چى كەسى بكەم كە ژيانم بە تەرزىكى بەرهەلستى قەبوولتەكەر كەوتۆتە گەرداويكى رەحتى ئاساوه كە بەردەوام خەريكە تەنگ دەبىتەوه؟ چى كەسى هەست بە نازارەكانى من، شەوانى بىخەوى و يارى كردن بە بىرى خۆكۆزى من دەكات؟ ئايا من هەموو ئەو شتانەم نىيە كە گەلى كەس ئارەزووى

دەكەن؟ پارە، دۆست، خىزان، ژنىكى لەرادەبەدەر جوان و زەريف، ناوبانگ و متمانە. چى كەسى دەتوانى سوكنابى من بدات. لەسەر لىوانى هىچ كەسى ئەو پىساره نىيە كە ئىتر تۆ چىت دەوى؟

دەنگى خانم بىكر هاتنە ژوورەوهى فرىدريك نىچەى رادەگەياند و لەگەل ئەوهدا كە چاوهروانى ئەم نەخۆشەى دەكرد كە چى برويرى خافلاندا.

خانم بىكرى پرچ خۆلەمىشى، ورد، قەلەو و پرلە وزە كلينىكەكەى برويرى بە توانا و رىزىكى زۆرەوه بەرپۆه دەبرد. ئەو وەها رۆلى سكرتيرى عبادەكەى دەگىرا كە لە ئەنجامى تىگەيشتنەوه هىچ شتىكى واقىعەنەى رەتەدەكردەوه. لە ماوهى شەش مانگدا كە ئەو كارى بۆ بروير دەكرد، هىچ قسەهينان و بردنىكى لە شتە تايبەتییەكان نەكردبوو. بروير بە هىچ شپۆهيهك نەيدەتوانى ناوى بچووكراوهى ئەو بە خەيالدا بەيئى يان وىناى ئەوه بكات كە ئەو جگە لە ئەنجامدانى ئەركى خۆى كارىكى تىرش دەكات. بۆ نمونە، خانم بىكر لە ميوانىيەكى دەرەوهى شارد؟ لە كاتى خويندنەوهى رۆژنامەى نوين فراين پرىس؟ لە حەوزى گەرمادا؟ خانم بىكرى خپلە بە رووتى؟ لە وەختى زىكيدا؟ هەناسە پركى لە توندى چىز؟ تەسەر ناكريت!

لەگەل ئەوهدا كە زۆر خۆشى لە ژنان نەدەهات كە چى بروير ئەوى بە چاودىرىكى زۆر بە دىقەت دەزانى و يەكەمىن هەللىنجانەكانى ئەوى بە گرنگ دەزانى.

"ئەم پرۆفيسۆر نىچەيه چى كارىك لە مرۆ دەكات؟"

"جەنابى دكتور، رەفتارىكى زۆر جوان لە رووخسارىكى دور لە رازاندنەوهى زۆردا. هيندە شەرمەنە وەختە پشوپر بىت. ئەدەبىكى سەرنجراكيش، جىاواز لە هەندى لەو كەسانەى كە سەردانى ئىمە دەكەن، وەك ئەو خانمە روسەى كە بەم دوايانە هاتبوو."

برويريش، لە داواكارى نيو نامەكەى نىچەدا كە كاتى سەردانى خواستبوو، هەستى بەو ئەدەبەكردبوو كە سكرتيرەكەى باسى دەكرد "هەركاتىك كە بۆ دكتور بروير گونجاو بىت و ئەگەر دەكرى لەماوهى دوو هەفتەى ئابندەدا." نىچە نووسى بووى كە ئەو تەنها بەهۆى رايۆنىكى پزىشكىيەوه سەردانى قىيەنا دەكات، تا وەختىك كە هەوالىك بە ئەو دەكات، ئەو لە لای دۆستىكى بە ناوى پرۆفيسۆر ئۆفېربەك لە باسىل دەمىنئىتەوه. بروير كاتى پەيامە

به په له کانی لۆ سالۆمى و ئه مەى به راورد ده کرد، زه رده خه نه يه کى کرد" په يامگه ليک ئاگادارى ده کرده وه که ئه وه ده بىت چ کاتى له خزمه تى خاندا بىت.

برويز له وه کاتهى که چاوه ران بوو تا خانم بيکر رينومايى نيچه بکات بو هاتنه نيو عياده که وه، چاويکى به ميژى نووسينه کهيدا گيڤا و به ترسه وه هه ستي کرد که ئه وه دوو کتيبهى لۆسالۆمى پييدا بوو، له سه ر ميژه که دانرابوون. ئه وه دويني له پشويه کى نيو سه عاتيدا چاويکى به کتيبه کاندئا گيڤابوو، و به يى تيگه يشتن ئه وانى له هه مان شوين دانابۆوه. شتيکى به لگه نه ويست بوو، ئه گه ر نيچه کتيبه کانى بديا به ئه وا به رله وهى که چاره سه رى ده ست پيڤکات، کو تايى ده هات، چونکه نه ده کرا له م کاته تايه ته دا و به يى قسه کردن له لۆسالۆمى، له وه جييه دا پاساوى بوونى ئه وه کتيبانه بداته وه.

برويز بىرى کرده وه، سه يره چه ندئ بى ديقه ت بووم! ده لئى هه ول ده ده م به نه ينى ئه م نه خشيه هه لوه شي نه وه؟

به په له کتيبه کانى خسته چه کمه جه يه که وه و هه ستايه سه رپى تا به خي ره اتنى نيچه بکات. هه رگيز پرؤفيسۆر نيچه له وه وي نه يه نه ده چوو که ئه وه به پي وه سفه کانى لۆسالۆمى دروستى کردبوو. ميه ره بان و سينگفراوان ده هاته به رچاو. هه يکه ليکى زلهى هه بوو - بالاي نزيکهى يه ک مه تر و هه فتاو دوو يان هه فتاوسى سانتيمه تر و کيشى نزيکهى هه شتا و هه وت كيلۆ ده بوو - ئه ندامه کانى ناديار ده هاته به رچاو، ده تووت ده توانى به ناويدا تيپه ر بىت. کو ت و شه روا ليکى نيلى ئه ستورى له پارچه يه ي گران به ها له به ردا بوو. له وه قوما شان بوو که له سوپادا به کار ده هينرى. له ژيڤ پالتۆوه چا که تيکى مه خه لئى قاوه يى ئه ستور به رچاو ده که وت که کراس و بۆينباخى ئه ر خه وانى ئاچووخى به جوانى پۆشا بوو.

کاتى که ته و قه يان کرد، برويز هه ستي کرد که په نجه کانى نيچه چه ندئ ساردن و گوشارى ده سته کانى چه ندئ لاواز بوون.

"رۆژتان باش پرؤفيسۆر، ئه گه رچى بو سه فه ر پۆژيکى گونجاو نييه."

"وايه دکتۆر برويز، زۆر راسته. کهش و هه وايه کى گونجاو نييه بو سه فه ر. مه گه ر بو ئه وه ناساغي يانه نه يى که له ويه منى بو لاي ئيوه هي ناوه. فير بوومه که له م جوړه ئاو و هه وايه خو م بپا ريزم. ئه وه ناويانگى ئيوه بوو که له زستاندا منى به ره و باکوور به کيش کرد."

برويز کورسيه يه کى بو دانيشتن پيشانى نيچه دا و ئه وه به ر له وهى که دابنيشيت، کيفى کۆنهى کاغه زه کانى که خه ريك بوو ده ته قيبه وه، وه ک ئه وهى که دوودل بوو له وهى که ئايا بو کيفه کهى کام لا جيگايه کى گونجاوتره، به زه همه ت له لاي چه په وه و دواتر له لاي راستى خو ي دانا.

برويز سه رنجى له دانيشتنه کهى وى دا. نيچه به پيچه وانه ي روخساريه وه که هه ر نه ده بينرا دره وشانه وه يه کى زۆر به هيژى هه بوو. سه ره زله کهى سه رنجى هه موو که سيکى بو خو ي راده کيشا. به تايه تى چاوانى که ره نگيکى قاوه يى گه رميان هه بوو، و له هه مان کاتدا به شي وه يه که ناسايى بروسکه دار و قول له ژيڤ ناوچه وانه ده ره پيه کهيدا بوون. لۆسالۆمى له باره ي ئه م چاوانه وه چى گوتبوو؟ گوتبوو و هه ده رده که وي ت که له ناوه وه ده روانن، وه کو پاساوان و پاريزه رانى گه نجينه شارا وه کان؟ به لئى برويز له دلئى خويدا پشتگيڤى له قسه ي ئه وه کرد. پرچه قاوه يى و دره وشا وه کهى نه خو ش به جوانى شانه کرابوو، ده موچارى نيچه به چاوپوشى له سميله پره کهى که وه کو بنه ده نتيک له هه ردوولاي ليويه وه به ره و چه ناگه ي شوڤر ده بوونه وه، زۆر به خاوينى رپه خرابوو. سميلئى نيچه جوړئ له هه ست و سۆزى قه ومايه تى له ئه ودا بزواند. هه زى ده کرد ده رياره ي خو اردنى شير نه مه نى قيبه نايى - به تايه تى کریم - له به رچاوى خه لگدا هو شدارى بداته پرؤفيسۆر، چونکه ئه وه کات ناچار ده بوو ته نيا خه ريکى پا کردنه وهى سميلئى بىت.

دهنگى هيمنى نيچه خافلگيرانه بوو. نه وای دوو کتيبه کهى زۆر به هيژتر بوو. بيڤاک و ليڤراو، به لئى ته نانه توندوتيژ. برويز به ته وای هه يران مابوو "خه رهندي نيو ان ژيانى تايه تى نيچه و پياوئى که قه له مى به ده سته وه بوو، و ئاوه ها به هيژ ده ينووسى، ئه وى تووشى سه رسوپمان ده کرد.

برويز جگه له وه گه تگوگۆ کورته ي که له گه ل فرؤيددا کردى، ئيدى زۆر بىرى له م راويژه ناساييه نه کردبووه. ئيستا بو يه که مين جار دوودل بوو له وهى که چوونه ناوه وهى بو ئه م مه سه له يه کارپکى ژيرانه بوو يان نا؟

لۆسالۆمىڭ كە ئەم دىدارەي رېنكخستوۋە و ئەم پلانەي دانابوو، ئىستا رۆيشتوۋە و لە جىيى ئەو پروفېسسور نىچەي بىئاگا لە ھەمان شوۋىن دانىشتىبوو. ژنىڭ، ئەم دوو پىياۋى بە چەند بىيانوۋىيەكى درۆيىنە بەيەك گەياندبوو، و بىگومان خۇيشى لە ھەمان كاتدا و لە جىگايەكى تر زەمىنەسازى دەکرد، نەخىر، ئەم بابەتەي لە لا خۇش نەبوو.

بروۋىر بىرى كردهو، ئىستا كاتى ئەم قسانە نىيە "لەبەرامبەرى من پىياۋىك، نەخۇشەك دانىشتوۋە كە ھەرەشەي خۇكوشتنى كردهو و ھەموو سەرنجى من دەبى بۆ ئەو بىت.

"پروفېسسور نىچە، سەفەرەكەتان چۆن بوو؟ ئەۋەندەي كە لە قسەكانى ئىۋە تىدەگەم، راستەوخۇ لە باسىلەۋە دىن؟"

نىچە ۋەختى كە رەقوتەق لەسەر كورسىيەكەي دانىشتىبوو، گوتى: "ئەمە ۋىستگاي دوايىن بوو. ھەموو ژيانى من بۆتە سەفەر و ناتوانم رىنگرى لەو ھەستە بەكەم كە مالى واقىعى من، واتا شوۋىنكى ئاشنا كە ھەمىشە بە ناچارى بۆ ئەو شوۋىنە دەگەرپىمەۋە، ھەمان نەخۇشى منە."

بروۋىر بىرى كردهو كە ئەو پەيۋەندىيەكى بە گىتوگۆۋە نىيە. "پروفېسسور نىچە كەۋاتە باشتر ۋايە بەبى ئەۋەي كە لە باسە كە لادەيىن، مژۆلى لىكۆلىنەۋەي نەخۇشەيەكەتان بىن."

"رەنگە سەرەتا ھەز بەكەن كە ئەم بەلگانە بچوۋىنەۋە. "لەگەل ئەم قسانەدا نىچە لە كىفى نووسىنە كانىدا، كاغەزدانىكى گەرەي دەرھورد. "بە دلنىيەۋە من لە تەۋاۋى ژياندا نەخۇش بوۋمە. بەلام بە درۆيىيى سالەكانى دوايى بە توندى تازارم كىشاۋە. ئەمەش ئاكامى تاقىكردنەۋە ئەنجامدراۋەكانە. رېنگا ددەن؟"

بروۋىر سەرى بە نىشانەي بەللى لەقاند و نىچە كاغەزدانەكەي كردهو و كاغەزەكانى ناۋى - كە چەند نامەيەك و شىكارى نەخۇشەيەكان و ئەنجامى تاقىكردنەۋەكان بوو - لەسەر مېزى نووسىنەكە لە بەردەمى بروۋىردا بلاۋكردهو.

بروۋىر بە خىرايى چاۋى بە يەكەمىن كاغەزدا گىپرا كە سەرلەبەر ناۋى بىست و چوار پزىشك و بەروار و ئەنجامى نۆرپىنەكانىان بوو. ئەو لە نىۋانى ئەۋانەدا ناۋى زۆرىك لە ھاۋكارە ژىھاتىيەكانى خۆي لە سويسرا و ئەلمانىا و ئىتالىا بەدىكرد.

"چەندىن كەس لەم بەرپزانە دەناسم. ھەمويان پزىشكانىكى دەركەوتون! بۆ نمونە لەگەل ئەم سى كەسەدا - كىسلەر<sup>(۱)</sup>، تورىن<sup>(۲)</sup>، كۆنىگ<sup>(۳)</sup> - بە چاكى ناسيارىم ھەيە. ئەۋان دەرەي خۇيان لە قىيەنا تىپەراندوۋە. پروفېسسور نىچە، بە ھەمان شىۋەي كە بىگومان دەزانن، لەبەرچاۋنەگرتنى دەستنىشانكردن و ئەنجامگرتنەكانى كەسانى دەستپۇشستوۋى ۋەك ئەۋان لە ئەقل بەدوۋرە. بەلام دەسپىكىكى ۋەھا غەيبكى گەرەشى ھەيە. ئەم ھەموو رادەربرىنە، ئەم ھەموو بىروا گرنگ و دەستنىشانكردنە زۆرە بالدەكىشى بەسەر تواناي دەستنىشانكردن و داھىنانى مرقۇدا. بە نمونەيەكى ھاۋشىۋەي ئەۋە من ۋا باشترە لام كە بەر لەۋەي نمايشەك بىيىم و بىگومان بەر لە خويىندەۋەي رەخنە لە سەرى، دەبى سەرەتا دەقى نمايشەكە بچوۋىنەۋە. ئايا ئىۋەش ئەم بابەتە لە كارى خۇتاندا ئەنجام دەدەن؟"

ۋا دەرەكەت كە نىچە خافلگىر بوۋە. بروۋىر بىرى كردهو، چى باشتر. پروفېسسور نىچە ئەبى بزانىت كە پروبەروۋى پزىشكىكى جىاۋاز بۆتەۋە. دەللى ئەۋ دكتورىك نانسىت كە لە بارەي جەرەيانەكانى ئاگايىۋە قسەبكات و يان لە كارى ئەۋ بىرسىتەۋە، ئەمەش شىكە كە شايانى دەرەك پىكردنە.

نىچە ۋەلامى داىۋە: "ھەلبەت، ئەم كارە لە تۆزىنەۋەكانى مندا بايەخىكى زۆرى ھەيە. بەشى ئەسلى منىمانشوناسىيە. يەكەمىن كارى من و تەنيا كارى من لە باسىل وانە وتنەۋەي زمانشوناسى بوو. من ھەمىشە پەيۋەندىيەكى تايىتەم لەگەل فەيلەسوفەكانى بەر لە سوكراتدا ھەبوۋە و راست لەۋانەۋە فېرېۋومە كە خويىندەۋەي سەرچاۋە ئەسلىيەكان تا چ ئەندازەيەك گرنگە. راقەكردنى دەقەكان ھەمىشە متمانەي لەدەست داۋە و نەۋىستراۋ و ئاشكرايە، ئەگەرى دەرچوون لە چوارچىۋەي مېژوۋىيى و سنوۋرى ژيانى تايىتە دەستەبەر ناكات."

"ئايا مرقۇ بە خۇپارىزى لە باجدان بە راقەكاران، مەحبوبىتى خۆي لە كۆرۈكۆمەللى ئەكادىمىدا لەدەست نادات؟" بروۋىر ئومىدەۋار و گەشېن بوو. دانىشتن بە پىي ئارەزوۋى ئەۋ دەرپۇشت. خەرىكى باۋەرپىنان بوو بە نىچە، كە ئەۋ يانى پزىشكى نوۋى، لە پروۋى رۇخىيەۋە لەۋ نزيكە و ھاۋشىۋەيەتى. نابى فرىۋدانى ئەم پروفېسسور ئەۋەندە گىرقتىش بىت و بۆ بروۋىر

1- Kessler  
2- Turin  
3- Koenig

جگه له پاكېشانى نه خۆشېنك بۆ په يوه ندىيهك كه به دوايه وه نه بووه، يارمه تيبهك كه نه بخواستوه، بابه تېكى تر له نارادا نه بوو.

"نا مه حبوب؟ بېگومان! بهر له سې سال به هوى نه خۆشيمه وه، واتا هه مان نه خۆشى كه منى بۆ لاي ئيوه هيناوه، ناچار بووم چاوپوشى له كورسى ئوستادى بكه. به لام واگومان ده كه كه نه گهر بارى تهن دوستيشم گونجاو بوايه، به دگومانى من بۆ راقه كاران، درهنگ يا زوو له خشتهى ماموستايندا منى به ميوانيك ده گورى."

"به لام پرؤفيسور نيچه، نه گهر هه موو راقه كاران به ناوى سنورى ژيانى تايه تى به بهر به ستېك بگهن، كه وايه ئيوه به چى شيويهك له توژينه وه كانى خۆتاندا له دهستى مه سه له يه كى ئاوا ئالوز هه لدين؟"

نيچه روونيكردوه: "سه رها ده بې به وردى سنوره كان ده ستنيشان بكرت. دواتر ده بې فيرېت كه له دووره وه له خۆت بروانى. نه گهرچى به داخوه هه ندى جار توندى نه خۆشيه كه م ده بېته هوى گورپنى وينا كردن و دېده كام."

لاى بروير ئاشكرا بوو كه نيچه هه ميشه گفتوگوى به ره و لاي نه خۆشيه كه ي ده برد كه له راستيدا هوكار و نامانجى نه سللى ديدارى نه وانيش هه نه مه بوو. ئايا له بېروپراكانى نيچه دا لومه كردنك هه بوو؟ له بېدنه گيدا خۆى هوشيار كردوه، "زياده ره وى مه كه، يوزيف! متمانى نه خۆش به دكتور نابيت به زور هه لېگيرت" نه م باسه له راپوښتيكى خۆبه خۆى رېكويپكدا پهيدا ده بېت. "بروير له گه ل نه وه دا كه له تخويه كانى ترى ژيانيدا تا راده يه كى زور زياد ره خنه گرى خۆى بوو، خۆش حال بوو به وهى كه وهك پزېشكى، متمانى به خوديكي مه حكه م هه يه. ره مه كى به نه وى ده گوت كه له هه موو ناپاكي و دلدا نه وه و ته فره خوار دنك خۆى بېساريزى و ناسايى كاره كه ي به پيى شيوازي ئوسولى هه ميشه يى خۆى نه نجام بدات.

"به لى، نه خۆشى ئيوه ... باشتره بچينه وه سه ر ئيشه كه ي خۆمان، پرؤفيسور نيچه. ده مويست بليم كه پيم باشه له سه ر نه خۆشيه كان رابوه ستين و نۆرپنتان بۆ بكه م و له دواى نه وه له م به لگانه بكولمه وه. هه ولده دم له ديدارى دواتر دا به پيى توانا نه نجاميكي ته واو نيشان بدهم."

بروير دهفته رى ياداشته كه ي هه لگرت. "له نامه كه تاندا به شيك له نه حوالى خۆتان نووسى بوو. به هوى نه وهى كه لاني كه م ده ساله له حالته تى هيلنج و نارپكى له بينندا ئازار ده كي شن، به ده گمه ن بى نارپه ته تى بوونه و نه خۆشى ئيوه به و شيويه يه كه خۆتان ده يلين هه ميشه له چاوه روانيتاندا يه. نه مپرويش ده بيبستم كه لاني كه م بيست و چوار پزېشك له م كارهدا بى توانا بوونه. شتيكى له مه زياتر ده رباره ي ئيوه نازام. ده ست پيېكه ين؟ تكا ده كه م سه ره تا به شيويه كى دووردرتو نارپه ته تيبه كانى خۆتان باس بكه ن."

يادەۋەرى نەخۇشى دەدا و بەشپۈەيەك ئەنجامى دەدا كە شتى بە شاراۋەبى نەمىنپىتەۋە. برويريش تەنانتە لە كاتىكدا كە نەخۇشىيەكەيش بە تەۋاۋى ديار بوۋايە هيچ شتىكى نەپەپاند،.

باشتر نۆبەى باسكردنىكى تەۋاۋى سەرھەلدانى نەخۇشىيەكان هات. وەك نەخۇشىيەكانى سەردەمى مندالى، بارى تەندروستى داك و باب، خوشك و برا و كۆلپىنەۋە لە ھەلومەرجى ترى ژيان لە شپۈەى ھەلپژاردنى كار، شپۈەى خواردن و ھەرۋەھا ئەۋەى كە چۆن نەخۇش كاتى پشورى بەسەر دەبات. بروير ليكۆلپىنەۋەكانى بەشپۈەيكەوتنى دەر ككردنى راستەۋخۇ بە خودىكى كامل و بەشپۈەيكە وىكەوت، بەپىي يادا شتە پىشپىنەكانى پرسيارەكانى خۇى دەكرد. ھەر بەر لە چەند رۆژتيك بوو لە بارەى نەخۇشىيەكى ئالۆزەۋە كە لەگەل تەنگەنەفەسيدا دەر دەكەوت، تەنيا لەو رىگەيەۋە تۋانى كە دەستىشانىكى دروستى تريشپىنۆزى ماسۈولكە بكات، كاتى كە ئەم پرسيارەى ليكرد: "نەخۇش لە چى كاتىكدا بەزۆرى كۆشتى بەرازى سوپىرخويكراۋى خۇى دەكۆلپىنى؟"

لە گفتوگۇكەدا تەنانتە بۆ ساتىكيش بىت سەرنجى نىچە كەمتر نەپۈۋە، بە پىچەۋانەۋە ئەۋ لە ۋەلامى ھەر پرسيارىكى برويردا، لە كاتىكدا كە سەرى ۋەك ئاماژەى بەلى دەلەقاند، بەچاكي پىرى دەكردەۋە. شتى كە بە هيچ جۆرى نەبۈۋە ماىەى سەرسورمانى بروير" ئەۋەبوو كە ئەۋ تا ئىستا بە نەخۇشيك نەگەيشتەبوو كە لە ناۋەۋە را لە پروناكبون و وردبىنى پروداۋە لاۋەكيبەكانى ژيانى شادوومان نەبىت. ھەرچەندە پلەى خۇبەگەۋرە نىشاندان زياتر بىت، نەخۇش زياتر شانسى دەبىت. پەرچبۈۋنەۋەى شادى لە كەسىتى ئەۋدا بەجۆرى بوو كە بروپىرى ھىنايە سەر ئەۋ باۋەرەى كە كارەساتى ئەسلى و ترسى پىرى يانى لەدەستدان يا بە زىندوبى مانى دۆستان، شتى كە لەم مەسەلەيەدا شاراۋەيە ئەۋەيە كە ئىتر نىگاي ھاۋدەردى بوونى نىبە و ژيانى مرۆقە بى گەۋاھ دەمىنپىتەۋە.

لە لايەكى ترەۋە بروير لە جۆراۋجۆرى نەخۇشىيەكانى نىچە و لەۋ وردبىنپىيەى كە نەخۇشەكەى لە چاۋدپىرىكردنى خۇيدا ھەپىبوو، سەرى سورپەما. لە كاتىكدا كە نىچە نىشانە ترسناكەكانى نەخۇشىيەكەى باس دەكرد، بروير پەرە بە پەرە دفتەرى يادا شتەكانى پردەكردەۋە و دەستى راستى لەكار كەۋتەبوو. نەخۇشىيەكانى نىچە برىتى بوون لە: سەرتىشەى توند و ناتاسايى، سەرگىژە ۋەدراياگىرۆبى زەمىنى، نارپكى لە ھاۋسەنگى، ھىلنجدان، پشانەۋە، بى ئىشتىيائى و دل بەيەكدا ھاتن لە خواردن، بەرزوزمبۈۋنەۋەى تا، ەەرەقكردن بە درىژابى شەۋ كە دوو تا سى جار

## (۵)

ئەۋ دوو پىاۋە يەك كاتىمىر و نىۋ خەرىكى گفتوگۇ بوون. بروير لەسەر كورسىيە چەرمىيەكەى خۇبەۋە بە خىراپى دەپنوسى. نىچەپىش كە ھەندى جار قسەكانى دەبىرى تاۋەكو قەلەمەكەى بروپىرى پىپراپگا، لە بان كورسىيەكى بە پروكەش چەرم دانىشتىبوو كە بەھەمان ئەندازە رەحەت، بەلام لە كورسىيەكەى بروير بچوۋكتەر بوو. برويريش ۋەكو زۆربەى پزىشكەكانى ئەۋ كاتە، ھەزى لىبوو نەخۇش لە ئەۋ پروانى.

بروير بەشپۈەيكەى ھەمىشەبى و پىكويىك بەرەۋپىش دەچوو. دواى ئەۋەى كە سەرەتا بە دىقەتەۋە كويى لە باسكردنى نارەسميانەى نارەحەتتەيەكانى نەخۇش گرت، بە شپۈەيكەى دوابەدوا ھەرىكە لە نىشانە ناۋبراۋەكانى لەبەرچاۋ گرت و لەبارەى كاتى دەر كەوتنى، تەشەنەكردنى و كاردانەۋەى ۋى لەبەرەمبەر چارەكردندا، پرسيارى كرد. لە قۇناغى سىيەمدا بە شپۈەيكەى كشتى لەھەموو ئۆرگانەكانى ئەۋى پرسىيەۋە. واتا سەرەتا لە مېشك و كۆنەندامى دەمارىيەۋە دەستى پىكرد و لەم بارەيەشەۋە سەرەتا لە تۋاناي كاركردنى ھەر دۈۋدە دەمارى مېشك گەرا" ھەستى بۆنكردن و بىستى، تۋاناي بىنن و جوۋلەى چاۋ، بزاۋتن و تۋاناي دەمارەكانى دەموچاۋ، زمان و قورگ، تۋاناي قسەكردن و قوۋتدان، ھەستى ھاۋسەنگى و جوۋلە.

لەۋپۈە بەرەۋ خوار رۆيشت و ھەموو ئالۆزىيە ئۆرگانىكيبەكانى ژيانى يەك لەدواى يەك تاقىكردەۋە. لەبارەى دل و بۆرىيەكانى ھەناسەدان، كارى گەدە و پىخۆلەكان و ئەندامى نىرىنە و مېزكردنەۋە چەند پرسيارىكى كرد. ليكۆلپىنەۋەى ۋەرد لە ئۆرگانەكانى يارمەتى بەھىزكردنى

له شهوئىكا هه لده سا به گۆرپىنى جلى خه و پىخه فه كهى، ههروه ها هيلاكىيه كى زۆرى بيههستكه كه هه ندئ جار ده گه يشته رادهى ئىفلىج بونى ماسولكه بى، دواتر چه ند دهر دىك به هۆى گاستر يته وه، هه لئىنا نه وهى خوئىن، ژان و بركى دل، گىرانى رىخۆله كان، هيمۆرۆئىد، بىجگه له مانه ش تىكچونى توندى بىنا بى، چاوشىه زۆر خراب و له ده ستدانى تواناى بىن بى به شىويه كى كۆنترۆل نه كراو، ههروه ها چاوسوتانه وه و فرمىسك، نارونى له بىن بى و ههسته وه رى له به رامبهر روونا كيدا به تايبه تى به يان بىان.

پرسىاره كانى بروئىر چه ند نىشانه يه كى ترى ئاشكرا كرد كه نيچه نه يزانبوو، يان واى به باش ده زانى كه ئاشكرايان نه كات. بزىسكه دانى چاوان و سنوردار بونى ماوهى بىن بىن كه به زۆرى بهر له سه ر ئىشه توشى ده بوو، بىخه وى زۆر و گىرۆده بى توندى ماسولكه له شه واندا، هه يه جانى فره و گشتگىر، حالته ده روونيه كان و دلءراو كىيه كى بىته ن دازه.

حالته ده روونيه كان و دلءراو كى! بروئىر چاوه روانى سه ره تايه كى وابوو! به هه مان شىويه كى به بۆ نيچهى باسكرد بوو، له هه مه بهر نه خۆشه كانيدا هه ميشه به دواى ده روازه يه كى گونجاودا ده گه را بۆ رۆچنهى رۆحيان. له وانه بوو " حالته ده روونيه كان و دلءراو كى" كلىلى بى بۆ كرده وهى رازى ئاومىدى و قه ستى خۆكۆزى نيچه.

بروئىر تا ئىستايىش به ئاگابيه وه به روپىش ده چوو. داواى كرد كه نيچه له بارهى ئه م حالته ده روونيه وه قسه بكات. " ئايا هه ستان به گۆرانى ديمه نه كان كرده وه كه واده ركه وئى په يوه ندى به نه خۆش بيه كه تانه وه هه بىت؟"

نيچه كاردانه وه يه كى نىشان نه دا. دياربوو گومانى نه ده كرد كه ئه م پرسىاره به شتگه لىكى زۆر تايبه تى كۆتايى بىت. " هه ندئ كات رۆژ ئىك بهر له هىرش، حالءم زۆر باشه. وهك ئه وهى كه تاقىشم كردۆته وه، ئه مه مه تر سىداره."

" نهى دواى هىرش چى روو ده دات؟"

" هىرشىك ئاسابى له نىوان دوازه سه عات تا دوو رۆژ درىژه ده كىش بىت. له دواى هىرشىكى وا وهك هه ميشه هه ست به ناساغى و بارگرانى ده كه م. ته نانه ت بىر كرده وم بۆ ماوهى يهك دوو رۆژ ناديار و هىواش ده بىت. له گه ل ئه مه شدا هه ندئ كات به تايبه تى پاش هىرشىكى چه ند رۆژه حالءم

جۆرئىكى ترى لىد بىت، هه ست به بروسكه لىدان و پاك بون وه ده كه م. تىژى ده بىم له هىز، ئه م رووداوانه بۆ من به نرخن. چونكه له دواى ئه وانه فىكرى زۆر راكىشه ره لدر ووغدا بالده گرنه وه."

بروئىر كۆتايى پىته ده هىنا. ئىستا كه وه لامىكى ده ستكه وتبوو به و ئاسان بيه ده ستى له به دوا داچوون هه لئه ده گرت. " ناساغى و هه ستى بارگرانى چه ندئ درىژه ده كىش بىت؟"

" زۆر نىيه، هه ر كه هىرشه كه هىواش بۆوه و جه ستهم ئارام بۆوه، كۆنترۆلى خۆم ده كه م. دواتر به توانايه كى ئاسن بيه وه به سه ر ئه م زه ينكو پىر بيه دا زالء ده بىم."

بروئىر خه يالى كرد كه وهكو ئه وهى ئه م كاره له وه گرفتار بى تر بىت كه له سه ره تادا وى ناسى كرد بوو. ئه و ناچاره راسته وخۆ برواته دلءى سه ره اته كانه وه، چونكه دلءىسا بوو كه نيچه داوو خوا ستانه ده ربارهى ئاومىدى قسه ناكات.

" نهى په رىشانى؟ تا چى ئه ن دازه يهك هىرشه كان هاوكات يان دوا به دواى په رىشانيدا دىت؟"

" به دلءىسا بيه وه من نىوه شه وانى رۆح ده ناسم. چ كه سى ناي ناسىت؟ به لام ناكه ومه داوى ئه وانه وه. ئه م شتانه په يوه ست نىن به پىوستى بيه جه ست بيه كانى من وه به لكو به شىكن له خودى من. وا باشتره كه من بلىم جه ساره تى هه بوونى ئه وانه م هه يه."

بروئىر ئىستا هه ستى به زه رده خه نه و ئاوازىكى شاد و مانانه ترى نيچه كرد. ئه وه يه كه م بىن جار بوو كه بروئىر دهنگى نووسه رى ئه و دوو كىت بيه رووقايم و گىژكه رانهى ده ناسى بيه وه كه له ناو چه كمه جهى مپزه كه دا داينا بوون. ئايا ده بىت كه دژايه تى تىزورى پىشوى نيچه بكات له بارهى جىاوازى نه خۆش بوون و ژيانه وه؟ بروئىر بۆ ماوه يه كهى كه م بىرى كرده و واژى له م كاره هىنا. ئهى خوايه مه به ستى ئه و له " جه ساره ت بۆ نىوه شه وانى رۆح" چى بوو؟ له بهر خۆيه وه بىرى كرده وه، ئارامت هه بى! وا باشتره كه ده فته ره كهى له ده ست بگرى و له داها تودا زۆر مه وقىع بيه تى تر دىته پىشه وه.

بروئىر له بارهى ئه م لوغزه وه درىژه يى به لىگه رانه كانى خۆى دا: " ئايا هه رگىز به دىقه ته وه ئه م هىرشانه تان يادا شت كرده وه؟ يانى چه ند جار بووه، توندى و درىژى ماوه كه يان چۆنه؟"

"ئەمسال" نا. رووداۋگەلى گەورە و ھەلگەرانەۋە زۆرەكان، كاتەكانى منيان لە خۇياندا سەرف كەردبوو. بەلام لە سالى رابردوودا سەدوھەقەدە پۆژم لەسەر چەريا بەسەربەرد و لە دووسەد پۆژەكەى تەرشدا لانى كەم لەژىر كاریگەرى سەرتىشەى سووك و چاۋتىشە، ژانى گەدە و ھىلتەجاندا بووم."

ئىستا دوو رىنگاى يەكجار سەرنجراكىش ھەبوو. بەلام ئەو دەبايە كامەيانى ھەلبەزاردايە؟ ئايا دەبايە لەبارەى ماھىيەتى "رووداۋگەلى گەورە و ھەلگەرانەۋەكان" پەرسىياری بەكردايە - كە بىنگومان لىرەدا مەبەستى لۇسالۆمى بوو - يان وا باشتە بوو كە لەگەل دلتىيائى بەخشىن لە دەركەردنى بەرامبەرەكەى، مەتەنەى نىوان پزىشك و نەخۆش بەھىز بەكات؟ بە ھەزىن لە چەمكى بونىاتەنەرى مەتەنە بۆ سەركەوتنى چارەسەرىيەك، بروير رىنگاى دووھەمى گرتەبەر.

"دەتەنەۋىت بلىن كە تەنیا چەل و ھەشت پۆژ سەلامەت بوون؟ پەرفىسۆر نىچە ئەم رىژەيە بۆ ھالىكى خۆش شتىكى زۆر ھىچە."

"كاتى لە سالىەكانى رابردوودا دەروانم، دەبىنم كە بە دەگمەن سەردەمانىك ھەبوو كە لەشەسغى مەن لە دوو ھەفتە زىاتەر درىژەى كىشا بىت. تەنەنەت تا رادەيەك لاموايە كە يەك بە يەك ئەوانەم لە يادە."

لەگەل بىر كەردنەۋەى دا بروير ھەستى بە دووچارىۋونى تاسەيەكى بىچارەيى كەرد لای نىچە، پەرسىياری دا كە ھەموو تەواناى خۆى لەسەر يەك بابەت كۆبكاتەۋە. دەتەۋانى پاستەوخۆ بچىتە سەر باسى ناۋمىئىدى نەخۆش. بە دەنگىكى دۆستانە، يان باۋكانە و پزىشكانە گوتى: "لەگەل ئەم ۋەزەئىيەتەدا - بەسەربەردنى كاتى سەركەى پۆژ لە نازاردا، ھەبوونى تەنیا چەند پۆژىك بە بى ژان لە تەۋارى سالى ۋەھموو تەمەن نازار كىشان - كە ھەيە ئاسايە كە دەبى ناھومىئىدى جىگايەكى گونجاۋى بۆ لاندەكەردن دۆزىبىتەۋە. يانى دروستبوونى داۋەرىيەكى زۆر رەشەبىنەنە لەمەر ماناى ھەبوونەۋە."

نىچە بە خەيالدا پۆچوو. ئەم جارە ۋەلامىكى ئامادەى نەبوو. سەرى بەجۆر تەكان دا ۋەك بلىنى دەبى بىر بەكاتەۋە، ئايا باشتە وايە كە لىگەرپى دلى بەدەنەۋە يان نا؟ بەلام قسەكانى ئەو مانايەكى تەريان ھەبوو.

"دەكتۆر، بىنگومان ئەم بابەتە بۆ زۆر پىك لە خەلك يان رەنگە بۆ زۆرىنەى ئەوان پاست بىت - كە داۋەرى ئەو دەدەمە دەست ئەزمونى بەنرخى ئىۋە، لى بۆ مەن نەخىر. ناۋمىئىدى؟ پىشتەر

لهوانه يه، بهلام ئیستا ئیتر نا. نه خۆشی من به شیکه له جهسته ی من، بهلام خودی من نییه. من بریتیم له نه خۆشی و جهسته ی خۆم، بهلام ئهوان من نین. ههردووک ده بێ ژیرکهون. ئهگه ره له ریگیای فیزیکییه وه نه بێت، کهوايه هه ره ده بی له ریگیای میتافیزیکییه وه رویدات.

ههروهها له باره ی قسه ی ئیوه له مه ره چه مکی هه بوئه وه. 'چه مکی هه بوون' ی من به ته واری به ئه مه ... " - به ده ست له سه ره سینگی خۆی دا - " ... پرۆتۆپلازمی به ده خت جیساوازی ده کات. من چرایه کی ژیان ده نامم" چۆن ده توانم ته حه مولی ئه وه بکه م. من تا ده سالی تر بیانوویه کم بۆ ژیان به ده سه ته وه یه و ئه وه ش په یامی منه. لیره دا... " - به په نجی له که لله ی سه ری دا - " به ژماره یه ک کتیبی زۆر ناوسم. کتیبگه لێکی کامل و مه حکه م، کتیبانیك که ته نیا من ده توانم بیانیه ی نه مه دونه وه. هه ندی کات ژانه سه ره که م، به جوړیک له ئازاری زاینی می شکی ده زانم."

وادیاربوو نیچه به هیچ جوړی مه به سستی نه بوو له مه ره ناو می دی خۆیه وه قسان بکات، یان ته نانه ده رکه وتنی ئه وان به فه رمی بنا سیت، برویر به و ئه نجامه گه یشت که ئه و ژیر فشار خستنه هیچ سوودیکی نییه. له نشکا ده سستی دایه ئه و هه سته ی که هه میشه له کاتی وازی شه تر ده نج له گه ل باوکیدا - که قاره مانای جووه کان بوو له و مه یدانهدا - ده سستی ده دایه. یانی هه سستی فریودان.

بهلام له وان هه شه ئه سلنه شتیك نه بێت که شایانی قه بوو لکردن بێت! له وان هه شه خاتوو سالۆمی هه لئه ی کردبێ. نیچه به وینه ی که سی قسه ی ده کرد که له پرووی رۆحی و زه یینییه وه به سه ره هه موو دوو دلاییه کاندایا بوو. له باره ی مه ترسی خۆکوشتنی شه وه، برویر ده ست نیشان کردنیکی خۆی هه بوو که هه لئه ی نه ده کرد. ئایا نه خۆش نه خشه یه ک بۆ داها تووی ده کیشیت، به لئ یان نه خیر؟ نیچه له م تاقی کردنه وه یه دا ده رچوو بوو! ئه و له ژیان بیزار نه بوو، ئه و له باره ی په یامی خۆیه وه له ماوه ی ده سالی ئاینده و کتیبگه لێک که داینا بوون قسه ی ده کرد و مکوپر بوو له سه ره ئه وه ی له خه یالیدا بیانیه ی نه ده وه.

هه لبه ته برویر نامه کانی نیچه ی بینیوو که تیبیدا باسی له خۆکوشتن کردبوو. ئایا شتیکی ده شارده وه؟ یا ئه وه ی ئیستاکی به هو ی ئه وه وه هه سستی به ناو می دی نه ده کرد چونکه له ده مه کانی رابردودا بریاری خۆکوشتنی دابوو؟ برویر ته زمونی ئه م جوړه شتانه یشی هه بوو، له پاستیدا ئه م نه خۆشانه له مه تر سیدا بوون. وا ده هاتنه به رچا که خه ریکه چاک ده بنه وه، و له هه ندی شتی شیدا

باشتر ببوون و نا هو می دیان له ناو چوو بوو، ئه وان هه زه ده خه نه یان ده کرد و دوو باره یش باش ده یا نخواست و ده خه وتن. له هه مان کاتدا له وان هه بوو دوا ی ئه م "چاک بوونه وه" یه شتیك به شارا وه یی نه مینیتته وه، جگه له وه که ریگیای دریا بوونیان له هه موو ناو می دییه کان دۆزییوه" و اتا هه لاتن به ره و مه رگ. ئایا پی شینی نیچه یش هه ره ئه مه بوو؟ ئایا بریاریکی وای دابوو که کۆتایی به ژیا نی خۆی به ییت؟ نه خیر. برویر ئه و شته ی وه یاده اته وه که به فرۆیدی گوتبوو. ئه گه ره نیچه بریاری ته واکردنی په وته که ی داییت، که واته بۆچی ده بایه بۆ ئه و ی به اتایه؟ بۆچی ده بی ئه م زه جمه ته به گیان بکړی و بروات به دوا ی پزیشکیکی تردا، به چی هۆیه ک ئه بی ئه م ریگا دووره له راپالو<sup>(4)</sup> تا باسیل و له ویشته وه تا قییه نا بکو تی؟

برویر که له وه رگرتنی زانیاریدا سه ره نه که وت، تووره بوو، بهلام نه یده توانی ره خنه له م هاوکاری نه کردنه بگریت. نیچه داوو خوا ستانه، به ته واری و ره نگه هه ندی جاریش زۆر به دریشی وه لامی پرسیا ره پزیشکییه کانی ده دایه وه. زۆر که س که دوو چاری ژانه سه ره ببوون، گه ده یه کی هه ستیا ر و هه سته وه ری ئاو و هه وایان هه بوو، به م هۆیه وه برویر له وه ی که نیچه یش دوو چاری ئه م گرفته بوو، سه ری سو رنه ما. ته نیا له ورده کاری زانیارییه کانی نه خۆشه که ی غافلگیر بوو. نیچه بیست خوله کی ته واکردانه وه کانی له هه مبه ره هه یه جانه که شه وه وایه کانه وه قسه ی ده کرد. ده یگوت که له شی هاوکات هه م هه واکیش و گه رمی کیش و به توندی له به رامبه ره بچوو کترین گۆران له په ستانی هه واکه رمی و به رزبوونه وه په لی گه رمیدا په رچه کردار نیشان ده دا. راستتر ئه وه بوو که ناسمان ئه و ئازار ده دات، هه ور و باران ده ماره کانی به ره و و شی بوونه وه ده بن. به پیچه وان هه وه، هه وای وشک ته ر و تازه ی ده کاته وه. زستان وه کو "ده رده کۆپانیکی زه یینی" وه هایه بۆی و هه تا و ئازادی ده کات. سالانیك ژیا نی له ریگیای گه ران به دوا ی ئاو وه وایه کی نمونه یی به سه ربردوه. مانگه کانی هاوین ته حه مو ل ده کرین. ناسمانی سامال و هه تاوی ئینگادین<sup>(5)</sup> که له ئاستی پرووی زه ویشته وه به رزتره، له گه ل ئه ودا ده گونجی، هه موو سالیك چوار مانگ له هۆتیلێکی ساده له گوندیکی بچووکی سویرا به ناوی سیلس - ماریا<sup>(6)</sup> ژیان به سه ره ده بات. بهلام زستان یه ک نه فره تیبیه و تا ئیستا شوینیکی گونجای بۆ نیشته جیبوونی زستانه په ییدا نه کردوه" له مانگه سارده کاندایا باشووری ئیتالیا ده ژی و له شوینیکه وه ده چیت بۆ شوینیکی تر و به دوا ی

4- Rapallo  
5- Engadin  
6- Sils – Maria



ئاووهوايەكى گونجاوودەيە. نىچە گوتىبوى كەقشەنە تارىك و دلگىرى سارد و پىر لە رەشەبا بۆ ئەو وەكو ژار وەھايە. ئەعسابى ئەو ھەتاو، ھەواى وشك و ئاسمانى سامال دەخوازىت.

كاتى كە بروير لەبارەى ياساى خۇراكى نىچەو پىرسارى كرد، دمودويكى ترى لەبارەى پەيوەندى رژیىمى خۇراكى و ناپەھەتتە گاسترىتتەيەكان و ھىرشەكانى ژانەسەرەو، بىست. بەلام داخۆ چەندى بە وردىش! بروير تا نھا ھەرگىز نەخۆشكى نەبىنىبوو كە لەبەرامبەر ھەر پىرسارىكدا، ئاوەھا وەلامىكى دريژ و پراوپر بەداتەو. چۆن بوو؟

ئاي نىچە دىوانەيەكى ھىپۆكۆندىرى بوو؟ بروير ھىپۆكۆندىرگەلنىكى زۆرى چارەسەر كىردبوو. خەلكانىكى بېھىزكەر و ھەستىار لە بەرامبەر نەخۆشەيەك كە ئاشقى وەرگرتنى زانىارى بوون لەمەر ژيانى دەروونى خۇيانەو. بەلام سىماكانى ئەم نەخۆشانە برىتى بوو لە "كورتىبىنى لە جىھانبىنى" دا، يانى جۆرىك لە تەسكىبىنى بەرامبەر بە جىھان. ھەرودەھا ھاودەمى لەگەل ئەوانەدا چەندى بىزاركەر بوو! ئەوان جگە لە جەستەى خۇيان بىرىكى ترىان نەبوو، جگە لە تەندروستىيان شتىكى تر لای وان بەنرخ و جوان نەبوو.

نەخىر، نىچە لە زوومردى ئەوان نەبوو. پەيوەندىيەكانى ئەو بەشپەيوەيەكى زۆر كەلەكە بىسو. ئەو بە كەسىكى پەسەند و سەرنخپاكيش دەھاتە بەرچاو. لانى كەم خاتوو سالۆمى لەگەل ئەو دەى كە زىاتر دللى لە پاول رى چوو بوو، بەلام ھەستى بە خۆشەويستى ئەو دەكرد و تا ئىستاتىش ھەمان ھەستى ھەبوو. سەربارى ئەمە نىچە نەيدەويست لە رىنگاى باسكردنى نىشانەى نەخۆشەيەكانىيەو داواى بەزەبى و ھەتا ھاوكارى بكات. ئەم شتە لە كاتى گەتوگۆ لەگەل نىچەدا بە خىرايى بۆ بروير روونبوو.

كەواتە بۆچى ھىندە دىقەتى لەكاركردنى جەستەى دەدا؟ ئاي ئەم دىقەتە بۆ ھەستى زۆر و بەھىزى بىئەندازەى يادەو دەرى نىچە دەگەرايەو؟ بەھۆى ئەو دەى كە تەننەت ئەو بە شىوازيكى زۆر عەقلانى چارەسەريەكى پزىشكى پىشان دەدا تاوەكو زانىارى زانكۆبى بە دكتورىكى بە ئەزمون بەدات؟ يان بەھۆى ئەو دەو بوو كە بە شپەيوەيەكى ئاساى دەروون نۆر بوو؟ پاست بەر لە تەواوبوونى پشكىبىنى نەخۆشى، بروير بەدواى دۆزىنەو دەى بابەتتىكى تردا رۆشىت. پەيوەندى نىچە لەگەل مەرفەقەكانى دەرووبەريدا بە رادەيەكى زۆر كەم بوو، چونكە ئەو كاتىكى دورودىرئى بە گەتوگۆ لەگەل بىركردنەو دەى خۇيدا بەسەر دەبرد.

لەو كاتەى كە بروير كۆتايى بە ياداشتكردنى رەوتى نەخۆشەيەكان ھىنا، دەستى بە لىروانىنى پزىشكى كرد. لەگەل نەخۆشەكەيدا بۆ ژوورى نۆرىنگە چوو. ھۆبەيەكى گچكە و بەتال، كە ھەموو پىداويستىيەكانى برىتى بوون لە ديوارىكى ئىسپانىيى، كورسىيەك، چىراپايەك كە بە پارچە پەروەيەكى سىپى دەقاق درابوو، دەستشۆرىك و كۆمەدىكى ئاسنەن كە پىوانە و دەزگاگەى برويرى تىدا بوو. بروير بۆ چەند دەقەيەك نىچەى جى ھىلا تاوەكو جەلەكانى دابكەنى و جلكى تايەتى لەبەر بكات. كەچى داواى گەرانەو دەى گەرچى رووپۆشكى پشتكراو دەى لەبەردا بوو، بەلام ھىشتا گۆرەويە دەريژ و رەشەكەى كە بە پوزەبەندىك بەستبووى، لە پىدا بوو. ئەو بە وردىيەو خەرىكى دەقكردنى جەلەكانى بوو. نىچە بۆ ئەمە داواى لىبوردنى كرد و گوتى: "ژيانى خانەبەكۆلىم منى ناچاركردو دەى كە تەنيا بە چاكەت و پانتۆلىكەو ژيان بەسەر بىم. لەبەر ئەو پىويستە بەدەقەت بىم لەو دەى كە لە ھەر شوئىنىكدا دايدەنم، بە تەواوى تاقتە كرايىت."

برویر لىروانىنەكەيشى وەكو گوڭگرتن لە رەوتى نەخۆشەيەكەى بە رىكۆپىكى ئەنجام دا. لە سەريەو دەستى پىكرد و بە ھىمنى بەرە و خوار ھات. گوڭى دەگرت، بە ھىواشى لىدەدا، دەستى لىدەدا، بۆنى دەكرد و چاودىرى دەكرد. لەگەل زۆرى و فراوانى نىشانە باسكراوەكانىشيدا، بروير نەيتوانى گرفتىكى جەستەيى كە شايانى تىرامان بىت بىنىتەو. جگە لە جى زامىكى دريژ، لە سەرووى چەلەمەى سىنەيەو كە لە ئەنجامى رووداويكى سوارىيەو لە كاتى خزمەتى سەربازىدا پەيدا بوو. برىنىكى ئاوا نادىارىش لەسەر ھىسكى لوتى و ھەرودەھا نىشانەكانى كەمخوئىنىشى وەك - بىرەنگى لىوەكانى و دەست تەرەكەن و ئاوسانى پىلووەكانى - پىو دەيار بوو.

ئاي ئەمانە بەھۆى كەمخوئىيەو دەى يان خۇراكى نەگونجاو؟ نىچە وتبووى كە زۆرەى كات بۆ چەندىن ھەفتە گۆشت ناخوات. دواتر بروير ئەو دەى بەيادەھاتەو كە نىچە گوتبووى لە پرىكدا خوئىن ھەلدىنئەتەو، كە ئەمەش لە نەخۆشى كەمخوئىندا نىشانەى خوئىنرېژى گەدەيە. بۆ زانىارى لەسەر ژمارەى خړۆكە سوورەكانى كەمى خوئىنى لىگرت و پاش لىروانىنى پشتەو ھى كەمى پاشەرۆى بە دەستكيش ھەلگرت تاوەكو تاقيىكاتەو و بزانى كە خوئىنى تىدا نىيە.

ئەى تىكچوونى بىنىنى نىچە چى بوو؟ بروير خىرا قنچكەيەكى لەزىر پىلوى دا دەستنىشانكرد كە بەھۆى مەرھەمىكى چاوەو نەدەما، بەلام سەربارى چەند ھەللىكى دووبارە سەركەوتوونەبوو لەو دەى كە ھاوئەنەى چاوە پزىشكىيەكەى خۆى لەسەر تۆرى بىنايى نىچە دابنىت "شتىك بەرچاوى دەگرت، وادىار بوو كە رەشايى گلئە بوو، لەوانەش بوو پەنەمانى گلئە بوويىت.

برویر سەرئىشەو نەبوو، بەلكە بە ھۆيەو بوو كە لە چوارسالەيى نىچەدا بەھۆي تووشبوونى باوكى بە نەخۆشيبەكى مېشكى ئەوى لە دەست دابوو. دەستىشان كەردنېكى گشتى بوو كە دەكرە نيشاندەرى بلاوبونەو ھەموو ئەو ھۆكارە نەخۆشخەرانە بېت كە وينا دەكران، وەكو پېكەوتنى مېشكى، تومۇر يان جۆرىك لە گۆرانى پلە بە پلەى بارى مېشك. لەگەل ئەوى كە ئەو بەھەموو شىئەيەك، ھەموو نيشانە ھەستىپىكرائەكانى مېشك و كاركردى دەمارىي وەك - ھەستى ھاوسەنگى، جىبەجىكرەن، ھەستى بىستەن، بۆنكرەن و جوولەي قوتدانى خۆراكى - تاقىكرەو، ھىچ نيشانەيەكى بۆ نەخۆشى ئۆرگانىكى كۆتەندامى دەمار نەدۆزىيەو.

لە كاتىكدا كە نىچە خۆي پۆشتە دەكرەو بروير چوو عىادەكەو تا ئەنجامى لىپروانينەكەي ياداشت بكات، لەوكاتەوى كە خانم بېكر پاشى چەند خولەكئ رېنومامى نىچەي كەرد بوو بۆ عىادەكەي، بروير تىگەيشت كە سەرکەوتوو نەبوو لەوى كە بچوكتىن زانىبارى دەربارەي ناومىدى ھەنووكەيى يان گومانى خۆكوشتن بەدەست بەيئيت. ئەو دەستى دايبە شىئەيەكەي تر، شىئەيەكەي پىسارىكرەن كە بە دەگمەن ھەلەي تىدا دەكرە.

"پروفيسۆر نىچە، تكايە بە دووردرېزى رۆژىكى ئاسايى ژيانى خۆتانمان بۆ باس بكەن."

"بەم كارە زۆر شەرمەزارم دەكەن، دكتور بروير! وەلامدانەوى ئەم پىسارىارە لە ھەموو ئەو پىسارىارە گرفتارە ترە كە تا ئىستا پىسوتانە. بەو ھۆيەو كە دەوربەرم مەحكەم نىبەشويىنگۆركيى زۆر دەكەم. ھىرشى نەخۆشيبەكان شىئەيەكەي ژيان بە من رېنوووس دەكەنەو."

"رۆژىكى ئاسايى لەبەرچاوبگرن، رۆژىك لە نيوان ھىرشەكانى ھەفتەي رابردوودا."

"باشە. من سەينان زوو لەخەو ھەلدەستم. ھەلبەت ئەگەر ئەسلەن خەوتىم..."

برویر ھەستى بە دلگەرمى كەرد. لىرەدا رۆژنەيەك كرابۆو. "ببوورن كە قسەتان دەبم، پروفيسۆر نىچە. ئىوە گوتتان، ئەگەر ئەسلەن خەوتىن؟"

"شەوكان نەفەتاوين. ھەندى جار كەشەنگبوونى ماسولكەكان و ھەندى جاريش تازارى گەدەم ھەيە. سەرەختىكىش جۆرى لە ھەلقراچان تەواوى لەشم دادەگريت. كاتى وا ھەيە بىركردنەو و"

مۆتەكەي شەوانە دەبنە ھۆي بىدارىم و ھەندى جاريش تا بەيانى بە بىدارى رادەكشىم و دەرمانى بىھۆشكەر تا سى كاتژمىرى دەمكەنە خەو."

برویر يەكسەر پرسى: "چ دەرمانىكى بىھۆشكەر و بە چى رېژەيەك؟" لەگەل ئەوى كە بەدەستىناني وینەيەك لە بەكاربردنى دەرمانى نىچە شتىكى حەتى بوو، خىرا ھەستى كەرد كە رېگايەكى ھەلەي گرتۆتە بەر. وا باشت بوو، زۆرىش باشت بوو كە لەبارەي "مۆتەكەي شەوانە" وە پىسارى بكرديە!

"ئاوا لانيكەم ھەموو شەويەك يەك گرام كلورالى ھىدرات دەخۆم. ھەندى كاتيش كە جەستەم پىويستى زۆرى بە خەو ھەيە، جگە لەو مۆرفىن يان فيرۆنال<sup>(۷)</sup> يش بەكاردينم كە گىزىي رۆژى دواترى باجەكەيەتى. بە دەگمەن ھەشيشە بەكاردينم، چونكە ئەويش رۆژى دواترمېشك گىز دەكات. لە ھەمووى باشت كلورالە. ئايا دەبى زياتر دەربارەي رۆژانىك قسە بكەم كە دەستىپىكى ئاوا خراپى ھەيە؟"

"نكا دەكەم."

"لە ژوورەكەمدا قاوئىيەكى سووك دەخۆم. ئايا بە راستى ھەزەكەن گوى لە ھەموو وردەكارىيەكانى بگرن؟"

"بەلى، بەلى. شتىكى لى مەپەرىنن."

"چاكە. قاوئىيەكى كورتخايەن. خاوەن ميوغانخەكە تەنيا ئاوى گەرمم بۆ دىنى و بەس. ھەندى كات كە حالم زۆر باش بىت، داواي چاي كەمرەنگ و نانى وشك دەكەم. دواتر بە ئاوى سارد خۆم دەشۆم - ئەگەر بەمەوى بە ئەنەرژىيەو كار بكەم ئەوا چاوپۆشى لەم كارە ناكەم - تا ئەو شويەيش كە چاوم رېگا بدات پاشاوى رۆژەكە بە نووسىن و بىركردنەو و خويندەنەو دەگوزەرىنم. گەر تەندروستىيەكى باشم ھەبىت، زۆرى جار بۆ چەند كاتژمىرىك دەگەرىم. لە كاتى رېرۆيشتندا ياداشتى خۆم دەنووسم و بەم شىئەيەش دەستم بە باشتىن ئەنجام دەكات. رووناكتىن بىرەكان لاي من لەكاتى رېرۆيشتندا دروست دەبن."

برویر به ههیه‌جانه‌وه پشنگیری لیکرد. "به‌ئێ. بۆ منیش هەر به هه‌مان شیوه‌یه. دواى شەش یان  
حهوت کیلۆمه‌تر به‌پێی رۆیشتن، به سهرسورمانه‌وه تێده‌گه‌م که ئالۆزترین گریکائیم کردۆته‌وه."

نیچه بێده‌نگ بوو. دیار بوو که ئەم راده‌برپینه تاییه‌ته‌ی برویر قسه‌کانی ئه‌وی برپییوو.  
ده‌یویست درێژه‌ی بدات، زمانی گرتی و بێ گوتیپێدان به‌ره‌لای کرد و درێژه‌ی پێدا: "هه‌میشه  
له‌پانسێونه‌که\* دا له‌سه‌ر یه‌ک میژی دیاریکراو نان ده‌خۆم. به‌رنامه‌ی خواردنیشم وه‌ک پێشتر بۆم  
باسکردن، خۆراکی بێ ده‌رمان و تا بکری پاکه، هه‌روها کهول و قاوه‌یش ناخۆمه‌وه. به‌هفته  
جگه‌ له‌ سه‌وزه‌واتی پاکى بێ خوی شتیکیتر به‌کار ناهێنم. جگه‌ره‌یش ناکیشم. له‌گه‌ڵ ئه‌و  
موشته‌ریانه‌ی که له‌سه‌ر میزه‌که‌م دانیشتونه‌وه چهند قسه‌یه‌ک ده‌که‌م، به‌لام هه‌رگیز ناچمه‌ ناو  
گفتوگۆی دوورودرێژه‌وه. نه‌گه‌ر زۆر به‌خت یارم بێت یه‌کێک له‌ که‌سه‌کانی پانسێونه‌که  
را ده‌سه‌پێرم و داوخواستنه‌ شتیکی بۆ ده‌خوینیته‌وه یان شتی که ده‌ینوسم بۆم ده‌نوسیته‌وه.  
ده‌رامه‌تم سنوورداره و ئه‌و توانایه‌م نییه که خزمه‌تی که‌سیک به‌که‌م. دوانیوه‌رۆش جیاوازییه‌کی  
وه‌های له‌گه‌ڵ پێشنیوه‌رۆدا نییه. گه‌ران، بێرکردنه‌وه و یاداشتکردن. شه‌وان له‌ ژووره‌که‌مدا نان  
ده‌خۆم" سه‌رله‌نوێ ئاوی گه‌رم یان چای ئاچوخ به‌ نانی سوخارییه‌وه\*. دواتر تا کاتی که کلۆرال  
ده‌کوڵی ده‌لێم: 'به‌سه، تۆ ئیستا ئیدی ده‌توانیت پشوو به‌دیت'. ژبانی خۆشه‌ویستی من به‌م  
جۆره ده‌گوزهریت."

"ئێوه ته‌نیا باس له پانسێونه‌کان ده‌که‌ن. ئه‌ی مالى خۆتان چۆنه؟"

"مالی من چه‌مه‌دانه‌که‌مه. من کیسه‌لێکم. لانه‌یه‌ک به‌سه‌ر پشتمه‌وه‌یه و به‌ملاونه‌ولادا  
هه‌لیده‌گرم. له‌ هه‌رشوینێک نیشته‌جێ بم ئه‌و له‌ گۆشه‌یه‌کدا دایه‌نیم و هه‌رکاتیکیش هه‌وا  
نازاربه‌خش بێت، هه‌لیده‌گرم و به‌ره‌و شوینێکی ژوروتر و وشکتر ده‌رۆم."

برویر به‌ته‌مابوو دووباره‌ بگه‌ریته‌وه سه‌ر "مۆته‌که‌ی شه‌وانی نیچه"، به‌لام لای وابوو که ئیستا به  
شوینیییه‌کی گرن‌گتر گه‌پشتوه "شوینیییه‌که که به‌ ناچاری ده‌بێ بگاته‌وه به‌ خاتوو لۆسالۆم."

\*جۆریک میواخانه‌یه که به‌شیوه‌یه‌ی مانگانه‌ کرێ له‌ میوانه‌کانی وه‌رده‌گریت و خۆراک و پێداویستیان بۆ  
ناماده‌ ده‌کات. و.ک.

\*جۆریک نانی وشک و شیرینه. و.ک.

"پروفیسۆر نیچه، من هه‌ستم به‌و خاله‌ کرد کرد که له‌ په‌وتی گوزه‌رانی رۆژانه‌ی ئێوه‌دا، باس له  
که‌سانێکی تر ناکریت، مېوون، کردنی ئەم جۆره پرسیارانه بۆ پزیشکیک زۆر رینگه‌پندراو نییه.  
به‌لام من بروام به‌ په‌یوه‌ستی بابته‌کان هه‌یه. به‌ رای من ته‌ندروستی جه‌سته‌یی له‌ ته‌ندروستی  
په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و رۆحیه‌کان جیا‌ناکریته‌وه."

نیچه سوور بوو. شانیه‌کی گچکه‌ی گیرفانی له‌ ناو به‌رکه‌کیسه‌له‌که‌ی ده‌ره‌ینا. ماوه‌یه‌کی  
کورت له‌سه‌رکورییه‌که‌ی به‌ بێده‌نگی و له‌ حالیکدا که خۆی کۆکردبووه، به‌ره‌له‌ستی کرد و  
سمیله‌ پره‌که‌ی رێک کرد. دواتر وا ده‌رکوت که بریاری داوه. رێک دانیش و سینگی پاکرده‌وه و  
به‌ ده‌نگێکی لێراوانه‌وه‌ گوتی: "ئێوه یه‌که‌مین پزیشکی نین که به‌م ته‌نجامه‌ گه‌یشتونه. پیم وایه  
مه‌به‌ستان باس و خواسی سینگی بێت. دکتۆر لانه‌زۆنی<sup>(A)</sup> که پسرپۆریکی ئیتالیاییه و به‌ر له  
چهند سالێک بۆ سه‌ردانی چوم، له‌و بروایه‌دا بوو که ته‌ندروستی من به‌هۆی ته‌نیایی و  
خۆپاریزییه‌وه خراپتر ده‌بێت و ئامۆژگاری ته‌نجامدانێکی سینگی رێکوپێکی کردم. له‌سه‌ر  
راسپاردی ئه‌وکارم کرد و به‌پێی بریاری پێشوو له‌گه‌ڵ خانمێکی گه‌نجی لادییدا له‌ گوندێک که  
که‌وتۆته‌ راپالۆوه په‌یوه‌ندیم به‌ست. له‌ دواى سێ هه‌فته له‌ توندی سه‌رئێشه‌ خه‌ریک بوو بمرم.  
به‌کاره‌ینانی که‌می زیاتر له‌م ده‌رمانه‌ ئیتالیاییه ده‌بووه هۆی مرده‌م!"

"به‌چی هۆیه‌ک ئه‌و کاره تا ئەم راده‌یه زیانبه‌خش بوو؟"

"به‌هۆی هه‌لگیرسانی چیتێکی ناژه‌لی که چهن‌دین سه‌عات نه‌فره‌تکردن له‌ خودی به‌دوادا ده‌هات.  
خاوی‌نکردنه‌وه‌ی پر زه‌حمه‌تی بۆنی عه‌ره‌قی پرۆتۆپلازمی تۆماو. به‌ بروای من ئەم کاره ناتوانییت  
رینگایه‌ک بێت بۆ - چیتان پێده‌گوت؟ - 'په‌یوه‌ستی بابته‌کان'."

برویر په‌له‌ی کرد تا بلیت: "هه‌لبه‌ته‌ نه‌خێر. به‌م شیوه‌یه ناتوانن ئینکاری به‌که‌ن که  
گشتگیریه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ره‌ی هه‌مومانی داوه. په‌یوه‌ندییه‌که که سه‌رده‌میگ - له‌ دیدی  
میژوویییه‌وه - له‌ پێناوی به‌رده‌وامی ژياندا به‌کار ده‌هات و ئه‌و شادیانه‌ی دابه‌ش ده‌کرد که  
سه‌ره‌تایه‌ک بوون بۆ په‌یوه‌ندییه‌ مرۆییه‌کان."

"رەنگىڭ ئەم جۆرە چېژە ئاژەللىيانە بۇ ھەموو كەس دروست نەبوۋىي." نىچەي ئەمەي گوت و سەرى لەقاند. "سەى جار داوام لەوانىتر كورد كە لە 'بارىكەپرى' وە بەرەو لاي من بېتىن، كەچى ھەر سەى جارە كە خىيانەتم لىكرا."

ئاخرى وتى! بروير بە سەختى دەيتوانى كۆمەكى قەرەبوو كوردنەوئى زىيانەكانى ئەو بىكات.

بىگومان گوناھى يەكە لەو سەى خىيانەتە لە ئەستۆي لۆسالۆمىدايە و پىدەچىت بەرپرسيارىكى تريشى پاول پرى بىت. ئەي سىيەمى؟ ئاخىرى، ئاخىرى نىچە لاي دەرگاگەي بەئەندازەي قەلشنى كردەو. بە دلئىيايەوئى ئىستا رىگا خۆشەدەبىت بۇ گەتوگۆيەك دەربارەي خىيانەت و بەم ھۆيەشەوئى لەبارەي ئەو ناھومىدىيەي كە پالئەرى خىيانەتتىكى ناھايە قسان دەكات.

بروير تا ئەو شوپنەي كە دەيتوانى بە ھاوخەمىيەوئى گوتى: "سەى جار كۆشش و سەى جار خىيانەتى تال و دواترىش پاشەكشى بۇ كۆشەگىرىيەكى ئازاردە. ئىوئە ئازارتان كىشاوئە و رەنگە ئەم ئازارە بە شىوئەيەكى ناراستەوئى كارىگەرى لەسەر نەخۆشيتان ھەبىت. ھەز ناكەن لايەنەكانى ئەم خىيانەتە بۇ من ئاشكرا بىكەن؟"

نىچە جارىكى تر سەرى راوئەشان. وا دەرەكەوت كە لەخۇيدا رۆدەچىت.

"دكتۆر بروير، من ئەورۆ نەيتىيەگەلىكى زۆرم بۇ ئىوئە دركاند. وردەكارىيەكم لە ژيانى تايەتتىم بۇ گوتن كە ماوئەيەكى زۆر لەبارەي ئەوانەوئە لەگەل كەسىكدا قسەم نەكردبوو. بەلام كاتى كە دەلىم ناساغى من زۆر كۆنترە لەم ناھومىدىيە تايەتتىيانە، دەبىت برام پىبىكەن. بىر لە چىرۆكى خىزانەكەم بىكەنەوئە" باوكم بەھۆي نەخۆشىيەكى دەماخىيەوئە كە رەنگە بۇماوئەيى بىت، كۆچى دوايى كرد. بىر لەو بىكەنەوئە كە نارەحەتتىيەكانى دەوروبەرى سەرم و ناخۆشىيەكانى سەردەمى قوتابخانەم زۆر پىتش ئەم خىيانەتە ئازارم دەدەن. بە پىچەوانەشەوئە، ھاوپرىيەتى كورت و ناوئەكى كە توانىم تاقىيان بىكەمەوئە، ھەرگىز نەبوونە ماىەي خۆشچالى من. نەخىر، من متمانەبەكى كەم نەكرد" ھەلەي من ئەو بوو كە زۆر متمانەم كرد. ھەز ناكەم، واتا ئىتر ناتاوم سەرلەنوئى متمانە بىكەمەوئە."

بروير لە حىرەتدا وشك ببوو. چۆن دەكرا لە ھەلئەسەنگاندنى خۇيدا ھىندە ھەلەي كردبى؟ تا چەند ساتى پىش ئىستا وا ديار بوو كە نىچە بە تاسەوئەيە كە نەيتىيەكانى بلىت و ئىستاش تىكاي ئەوئى رەت دەكردەوئە! چى رويدا بوو؟ ھەلەي دەدا رەوتى رووداوەكان سەرلەنوئى دروست بىكاتەوئە.

نىچە باسى لە بارىكەپرىيەك كرد كە گوايە بۇ رىكردن بەويادا تەنيا لەبەر ئەوئە خىيانەتى لىكرا چونكە داواي يارمەتى لەوانى تر كردبوو. لىرەدا برىوير ھاوخەمى خۆي نىشاندا بوو، دواتر ... دواتر، بارىكە رى! ئەم وشەيە يادگارىيەكى تارىكى زىندوو دەكردەوئە. كىتتەكان! بەلئى! لەوئە دلئىيا بوو كە لەبارەي بارىكە رىيەكەوئە شىتتىكى وەھاي خويئەدبوئە. شايدە كىتتەكانى كلىلى متمانەي نىچەيان دەشاردەوئە. بروير بە شىوئەيەكى لاواز بەشىكى ترى ھىنايەوئە يادى خۆي كە لەوئە بە جىدىيەوئە لەبارەي ھونەرى شىكردنەوئە ساىكۆلۆژيانەي ئەم وشەيەوئە قسەكرابوو. برىارى دا كە بەرلە دىدارى داھاتوئى لەگەل نىچەدا، دوو كىتتەكەي وردتر بىوئىتتەوئە" رەنگە بە رىنگاي لۆژىكى خۇيەوئە سەرکەوتتو بىت لە كىشكردنى نىچە بەرەو لاي خۆي."

بەلام چۆن دەيتوانى لۆژىكى كىتتەكانى نىچە بىخاتە ناو رووداوەكانەوئە؟ ئەسلەن بەچى شىوئەيەك دەيوست بلىت كە ئەم كىتتەكانى لەبەرەدەستدايە؟ ئەو لە سەى كىتتەفرۆشى قىيەنا پرسيارى كردبوو، ھىچ كەسى شىتتىكى لەبارەي فرىدرىك نىچەوئە نەدەزانى. ھەموو جۆرە درۆزنىيەكىش لە دىدى برويرەوئە نەفرەتلىكراو بوو" بۇ ساتىك گومان كەوتە دلئىيەوئە كە ھەموو شىتتىك لەبارەي دىدارەكانى لۆسالۆمى، زانىارى ئەو لەبارەي ناھومىدى نىچەوئە، بەلئىنى كە بە خاتوو سالۆمى دابوو، ھەرەھا ئەو كىتتەكانى كە بە دىارى وەرىگرتبوون، لەلاي نىچە بىر كىتتەي.

نا، دوايى ھەموو شىتتىك وئىران دەبوو. بىن ھىچ دووئىيەك نىچە لاي وادەبوو كە خەلئەتتىراوئە و دىسانەوئە خىيانەتى لىكراوئە. بروير تەواو دلئىيا بوو كە ناھومىدى نىچە لە ئەنجامى گىرۆدەبوونى ئەو بوو - بە ھەمان شىوئەي وتە بالاكانى نىچە - بەو دۆستىيە فىساگۆرسييەكى كە لەگەل لۆسالۆمى و پاول رى دا كەشەي كردبوو. ئەگەر نىچە لە دىدارەكانى لۆسالۆمى ئاگادار بىي، ئەو بىگومان بە چاوى دووسەرى يەك سىگۆشەي تر تەماشاي ئەو و بروير دەكات. نا، بروير بەو ئەنجامە گەيشت كە راستگۆيى و راشكاوى - كە ھەمىشە عادەتى وابوو، كىشەكانى ژيان بەوانە چارەسەر بىكات - لەم بارەيەوئە ھەموو شىتتىك خراپتر دەكات. دەبوايە بۇ دەستكەوتنى كىتتەكان رىنگايەكى رەواي بىدبايەتەوئە.

ئىتر دەرەنگ داھاتبوو. رۆژى خاكى و باراناي بەرەو رۆژئاوا دەچوو. بى دەنگىيان لىكردبوو. جوئەي نىچە ناتارام و بروير ھىلاك بوو. چەشەكەي لەدەست دەچووئە و تىامابوئە. برىارى دا وەخت بىكاتە بىيانوو.

"پرۆفیسۆر نیچه، لاموایه ئیتر ئه وروژ به سه. چه زده کهم له هیمنی دا ئه نجامه کانی سه ره وه بخوینمه وه و ئه نجامه کانی تاقیگاش ئاماده بکه م." "

نیچه به ئارامیه وه ئاهیکی هه لکیشا. ئاومید بوو؟ ئایا له دلوه چه زی لیبوو که درێژه به گفتوگو بدات؟ برویر وا ههستی ده کرد. به لام به هۆی ئه وهی که ئیتر متمانه ی به هه لسه نگاندنی خۆی له جموجوله کانی نیچه نه ما، پیشنیاری بریاری دیداریکی تری بو ههفته ی ئاینده خسته روو. "دوانیوه رۆی ههینی؟ له هه مان کاتدا؟ "

"به لئ، هه لبه ته هه یج شتیکی تر منی بو قییه نا به کیش نه کردوه، من له خزمه تی ئیوه دام دکتۆر برویر." "

برویر له شوینی خۆی هه ستا. به لام هیشتا نیچه دوودل بوو، له ناو دووباره دانیشه وه.

"دکتۆر برویر، من له راده به در له کاتی ئیوه م گرت. باوه ر بکه ن خۆم به قه رزاری زه جمه ته به نرخه کانی ئیوه ده زانم" به لام تکا ده کهم به ک ده قه ی تر له کاتی گرانبه هاتان به من به خشن. ریگام بده ن که سی پرسیارتان لیبکه م!"

بهی ئهوهی که قسهیهک بکات، زمانی برویر بهسترا و پهڕهکانی ئهوه پهراوه بچووکهی ههڵدهدایهوه که به نیچهوه پهیوهست بوو. له تهواوی ماوهی دورودریژی پزیشکیییدا نهخۆشیکی نهدیوو که ئاوا بپهڕده و به راشکاوی داوای دهسنیشانکردنی نهخۆشییهکانی بکات.

ههژمانی ئهوه له چاوانی نیچه نهدهشاردرانهوه. درێژهی به قسهکانی دا: "ببورن که بهم شیوهیه ئیوه دهخهمه ژیر گوشارهوه، بهلام من ئەزمونی زۆرم لهگهڵ پزیشکانیکدا ههیه که له باسهکه لادهدن" به تابهتی پزیشکانی ئەلمانی، که خۆیان به وتاریژانی ههقیقهت دهزانن. بهلام له گواستنوهی زانیارییهکانی خۆیاندا نهزانی به خهرج دهدهن. هیچ پزیشکی مافی ئهوهی نییه که نهخۆش له مافی که پهیوهسته بهوهوه بپهش بکات."

زانیاری نیچه لهبارهی هاوکارانی ئەلمانیایی برویرهوه، بزهیهکی هینایه سهه لیوان، بهلام له لهبارهی مافی نهخۆشهوه، که مەمّ دژی ئهوه بوو. ئەم فەیلەسوفە بچووکە بە سەیلە پڕەکیهوه به راستی ئهوی ناچار دهکرد که بیربکاتهوه.

"من به ههموو ئارهزویییهکهوه نامادهم که گفتوگو دهبارهی کاروباری پزیشک بکه، پرۆفیسۆر نیچه. ئیوه بهی لادان له بابهت پرسیار دهکن" ههولدهدهم بهههمان راشکاوی وهلامتان بدهمهوه. له بارهی مافی نهخۆشانهوه لهگهڵتاندا هاویرام. بهلام ئیوه بهههمان ئەندازه گرنگ خالیك لهیاد دهکن و ئهوهش ئهركی نهخۆشانه. منیش پهیوهندی راستگۆیانهم لهگهڵ نهخۆشهکاندا پی باشه. بهلام ئەم کاره پێویستی به راستگۆیییهکی دوولایهنه ههیه" دهبی نهخۆشیش له بهرامبهه مندا خۆی به ئهركداری راستی و راستگۆیی بزانییت. راستی - یانی پرسیار و وهلامه دروستهکان - باشتترین دهزمانه. لهبهه ئهوه من بهم مهرحه بهلینتان پێدهدهم که به هیچ کلۆجیک شتیك نهشارمهوه. ئیوهش ئهبی چتانیك که من دهیانزایم و ئهوهی که بهچی ئەنجامیك گهیشتومه، بزائن."

برویر درێژهی دایه: "بهلام پرۆفیسۆری نازیز، لهو خالهدا هاویرای ئیوه نیم که ههه دهبییت بهم شیوهیه بییت. ههئێ جار نهخۆشان و حالهتگهلیك ههمن که پێویستیان به دکتۆری باش و جی متمانه ههیه تاوهکو - لهبهه نهخۆش - راستی بشاردریتهوه."

"بهلی، ههمان ئەم وهلامه له ههئێ له دکتۆرهکانی تر وهگرتهوه. بهلام چی که سیک دیهوی بلیت که ئەم بریارهی له پیناوی ئهوانی تر دا دهرییت؟ رهفتاریکی ئاوهها سووکایهتیکردنه به سهربهخۆیی نهخۆش."

(٦)

برویر گوتی: "تکا دهکهم پرۆفیسۆر نیچه، بپرسن." و به ئاسوودههیش پالی به کورسییهکهیهوه دا. "به بهراورد لهگهڵ رێژنهیهک له پرسیار که بهسهه ئیوهدا باری، پینشیاویکی زۆر بهجیه و ئیوهش تا ئهوه ئەندازهیهی که زانیارییهکام یارمهتیم بدهن، وهلام وهردهگرن."

رۆژیکی ماندووکهر و درێژیوو. هیشتا وتاریژانی له سهعات شهش و سهردانی شهوانهی نهخۆشانی مالهوهی له پینشدا بوو. لهگهڵ ئەمهشدا داواکهی نیچهی بهنابهجی نهبینی. به پینچهوانهوه، ئەم تکایه ئەنگیزهیهکی چاوهروان نهکراوی تازهی به ئهوه دهدا. لهوانهیه هیشتا بکریت که به ئەنجامی خوازاو بکات.

"ئهگهر پرسیارهکان ببیستن، رهنگه وهکو زۆریهی هاوکارانتان لهم گفتهی خۆتان پهژێوان بینهوه. ئیستاش پرسیاره سیانهیهکهم دهکهم، که له راستیدا تهنیا یهک پرسیاره و ئەم پرسیارهش که بهقهدهر پرسیاریبوونی تکا ئامیزانهیه ئهوهیه که : ئایا راستیم پی دهلین؟"

برویر وهلامی دایهوه: "ئهوه سی پرسیاره چین؟"

"پرسیاری یهکه: ئایا من کویر دهیم؟ پرسیار ی دوهم: ئایا دهبی بۆ ههمووته مەنم باری هیرشی ئەم نهخۆشیانه ههگرم؟ پرسیار سییهم و سهختترینیان: ئایا من ئازاری نهخۆشییهکی میشکی دهکیشم که لپی پیسکردوومه و له ئەنجامی ئهوهوه له گهنجیدا دهمرم؟ ئایا ئەمه نهخۆشییهکه که به سهپله یاخود تهنانهت به شیتی و تیکچوونی ههست و سۆز کوتایی دیت؟"

برویر وەلامی دایهوه: "ئەركى من ئەوهیه كه نهخۆشه كانم خاترجەم كەم. ئەركىك كه ناییت ناسانكارى له ئەنجامه كەیدا بكەیت و هەندى جار به ته كلیفینك دەگۆریت كه ئەبى بەبى پروگىرى كارى پى بركیت، یانى هەندى كات ناچارم كه هەوالى خراب له نهخۆشه كانم بشارمهوه. هەندى كات ئەركم وەهیاه كه بیدەنگ بم و ئازارى نهخۆش و خێزانە كەى به گيان بكرم."

"بەلام دكتور برویر، هەست ناكەن كه ئەم ئەركه، ئەركى بنەرەتى ئەوى تر واتا ئەركى هەموو كەسێك له بەرامبەر خۆى و حەز كردن به راستى لەناو دەبات؟"

برویر له گەرم و گورپى گەتوگۆ به شیوهیه كى كاتى لەیادى كردبوو كه نیچه نهخۆشه. لێره دا بابەتى زۆر پرسىارى گرنگ له ئارادا بوو كه هەستى ئەوى به تهواوى بهخۆیهوه مژۆل كردبوو. له شوینی خۆى هەستا و له پشتى كورسییه كەیهوه دەستى به هاتوچوو كرد.

"نایا ئەركى من ئەوهیه كه واقعییهتى بهوانى تر بلێم له كاتێكدا كه نایانه ویت بزانی؟"

نیچه نارەزا بوو: "ئەبى چى كەسێك بریار بدات كه ئەوى تر نایهوى شتیك بزانی؟"

برویر لێپراوانه دلنایى كردەوه: "نالێره دا بەدیار دەكەویت كه دەبى چى ناویك له هونەرى بالای پزىشكى بنریت. جیاكردنەوى تێپروانیى ئەمە دەبى له تەنیشت سەرىنى نهخۆشهوه فێر بیست، ئەوهكو له كتیبه وانەییە كاندا. رپگا ئەدەن كه غونەیه كتان بۆ بهینمهوه؟ من نهخۆشێكم هەیه كه هەر ئەمشهوه دەچم بۆ لای بۆ نهخۆشخانه. شتیك كه بۆتان باسدهكەم نەیینى پزىشكییه و ئاشكرايه كه ناوى نهخۆشه كه نالیم. ئەم پیاوه له دەست دەرچوو. ئەو دواىین قۇناغه كانى شێرپهنجەى جگەر دەگوزەرنییت. له كاركهوتنى جگەر و ئیستایش زەردوویى هاتۆته سەر" سەفرا دەچیتە ناو لیمفە رژیته كانییهوه. هیچ ئومیدێك نییه. باوەر ناکەم ئەو له دوو تا سێ هەفته زیاتر وەختى ماویت. ئەمڕۆ بهیانی كاتى بۆ سەردانى چووم، به هیمنییهكى تهواوه له بارهى زەردبوونی پیستییهوه گوئی له قسه كانى من دەگرت، وەك ئەوهى بیهوى بارى له كۆلى من بكاتەوه و داواى بیدەنگیم لیبكات، دەستى وەبان دەستى من خست. پاشتر بابەتى گفنوگۆكهى گۆرپى. هالۆههوالى خێزانە كەمى پرسى - سى سألە كه یه كترى دەناسین - هەروها له بارهى كارگەلیكى زۆرهوه كه پاش مەرەخەسى چاوهروانى ئەو دەكەن، قسهى كرد."

"منیش... - برویر هەناسیه كى قوولى هەلكیشا - "دەزانم كه مەرەخەسى بوونی نییه. نایا دەبیت ئەمەى پى بلێم؟ تەماشاكەن پرۆفیسۆر نیچه، ئەم كارە بهو ناسانییه نییه. دیاره كه

پرسیاری سهره کی ناکریت! ته گهر شه بیویستایه بزانت، له باره ی له کارکه وتنی جگه ریبه وه  
پرسیاری ده کرد یان لهو باره یه وه که نایا به نیازم چ کات شه مه ره خهس بکه م. به لام شه بیده نگ  
ده بیت. نایا ده کړئ شه ونده دلره ق بم و شتی که شه نایه ویت بزانی، به شه بلیم؟"

"نایا شه مافه م هیه که مافی هه لپژاردنی مرؤقه کان له شیوازی رو به رو بوونه وه یان له گه ل  
مه رگدا، لی بگرم؟ ده بی له سه ر بنه مای کام مافه، شه مه رکه وه شه ستوبگرم؟ شه وه دلین که  
هه ندئ جار ده بی ماموستا ره ق بیت، مومکینه. به لام له لایه کی تره وه مه رکی پزیشکی شه وه یه  
که ته سه کینی بازار بدات و هیزه شیفابه خشه کانی جهسته به هیزبکات."

تنوکه بارانه کان به توندی له په نجه ره که یان ددها و شوو شه که به هیتاشی ده له ریبه وه. برویر به ره وه  
لای په نجه ره که وه ریشت، له ده ره وه ی روانی و دریزه ی پیدا: "هه رجه ونده زیاتر له باره ی  
سه ختگری ماموستا وه بیرده که مه وه، زیاتر دوو دل ده م. ته گهر بریار وای که سه ختگری هه بیت  
شه و ماموستایه کی تاییه ت یان په یامبه ریکم پی باشته."

"به لی، به لی! هه یه جان ده نگی نیچه ی په رده یه که به رزتر کرد بوه. په یامبه ری هه واله ناباوه کان،  
په یامبه ری کی خوینساردا! لاموایه که به راستیش ناو هه م.!" نیچه له گه ل گوتنی هه ر وشه یه کدا  
په نجه ی شاده ی ددها له سینگی. "شه وه بو تاسان کردنی ژیان نوشته ده نو سن" به لام هه مو هه ولی  
من شه وه یه که ژیانی قوتاییه کام، وانا شه وه کانی ناینده یه کی نادیار دژوارتر بکه م."

"به لام له گوتنی شه واقیعیته ناباوانه ی که ژیان دژوار ده کهن، چ سوو دیک هیه هه هه؟ شه مرؤ  
سه یینی کاتی که نه خو شه که م به جی هیت، پی گوتم: 'منیش خوم به دهستی خودا  
شه سپیرم.' چی که سی ده توانیت بانگه شه ی شه بکات که شه مش جوړیک نییه له واقیعیته؟"

"به لی، چی که سیک؟" تیتا نیچه ییش له جیگه کی هه ستابوو. شه ویش وه برویر بیتارامانه  
دهات و ده چوو. "چی که سی ده توانیت بانگه شه بکات؟" له پرا وهستا، خو ی خسته پشتی  
کورسیه که یه وه و له سینگی خو ی دا: "من، من بانگه شه ده که م!"

به بروی برویر، بیتگومان شه توانای هه بو که له سه ر مینبه ری کی وتاریژان خه لکی ترساو زیاتر  
بترسینیت و شه مه ی زیاتر وه میراتیک له باوکی نیچه وه که ماموستای مه زه بی بو، ده زانی."

نیچه به رده وام بو: "به د گومانی ته نها ریگای به ره وه واقیعیته ته. ته نها به دگومانی و بیتاوه ری،  
نه وه که ناره زووی مندالانه! ناره زووی نه خو شه که تان له باره ی سپاردنی ژیان به دهستی خودا،

واقیعیته نییه. شه مه ناره زویه کی مندالانه یه شه وه کو شتیکی تر! شه مه ناره زووی مه رگ  
نه ویستییه، تاسه ی شتیکی سه رمه دیه که شه ناوی لیده نین خودا! زانستی شه واوکاری به  
شپوه یه کی زانستیانه ی ورد توانای چاوپوشی کردن له خودای سه ماندوه. هه تتا ته گهر خودی  
داروین، شه بویرییه ی نه بو که به به لگه کانی کوتاییه کی راستگییانه به دهسته وه بدات. شه وه  
ده بی قه بوولی شه وه بکه ن که شه خودامان شه فراندوه و به ر له ماوه یه که شه ومان کوشتوه."

برویر تانویزی به لگه هینانه وه ی وه تاسنیکی تواوه فریدا. خو کاری شه به رگری له خودا  
په رستی نه بو! شه که له هه ره تی لاوتیتیدا که سیکی بیرازاد بوو، زوربه ی کات له مه ر  
باسگه لیک کی گهر مه وه که له گه ل باوکی و ماموستا ثانیه که ی ده یکرد، وه کو نیچه وه لامی  
ده دایه وه. دانیش و دوا ی شه ی که نیچه ییش بو سه ر جیگه کی گه رایه وه، به ده نگیکی له بار و  
تاشتیخوازانه وه گوتی: "چ شتیکی ناگرینتان بو واقیعیته هیه. ته گهر وه که شه وه  
ده ریکه ویت که ده تانجوولینم شه وایه خشن، پرؤفیسور نیچه، به لام شه یه به ریکه وتنیک  
گه شتبووین که راشکاوانه له گه ل یه کدا بدوین. شه وه به ده مارگریه کی موقه ده سی وه هه وه  
له باره ی واقیعیته ته وه قسه ده کهن ده لیته ده تانه ویت مه زه بی که بخرنه شوینی مه زه بیکی تر.  
لیگه رین که بو ته نها خوله کی مه رکی نوینه ری شه ییتان بگریم. بو چی شه هه مو شو و شه وه تان  
هیه هه؟ شه حورمه ته چی سوو دیک بو نه خو شی شه مرؤبه یانی من هیه؟"

"واقیعیته لای من به مانایه پرؤز نییه، به لکو گه ران له دوی واقیعیته تی خود، پرؤز مه نده.  
کام ره فتار له گه ران به دوا ی خود پرؤزتره؟ هه ندئ که سه دلین که کاری فه لسه فییانه ی من  
له سه رم بنیات نراه" روانگه کانی من وه ته پو لکه ی لین ده جوولین. به لام یه کی له به رده  
سنووریه جیگره کانی من شه مه یه: 'شه وه که هیت.' هه ره هه به بی هه قیقه ت شه بی به چی  
شپوه یه که به ره و لای کی بوون یان چی بوون مجوولیت؟"

"واقیعیته شه وه یه که نه خو شه که ی من ته نیا ماوه یه کی کورت ده ژی. نایا ده بیت مزده ی شه م  
واقیعیته ته به و بده م؟"

نیچه وه لامی دایه وه: "نازادی واقیعی ته نیا له هه تاوی هه قیقه تدا ده پشکویت. چو ن ده توانی  
جوړیک تر بیت؟"



برویر لهوه تیگه‌یشت که نیچه ده‌توانیټ زور راشکاوانه و نه‌بستراکتانه له‌مه‌ر واقیعیه‌ت و نازادییه‌وه بدوی و ده‌بی ټه‌و نیچه ناچار بکات که روشتنتر قسه بکات. "ټه‌ی نه‌خوښی ټه‌مروږه‌یانی من چی؟ ټه‌و کام نازادی هه‌یه؟ ده‌شی نازادی ټه‌و هه‌مان باوهری ټه‌و بیټ به‌خودا!"

"مروږ ټه‌م نازادییه‌ی نییه. ټه‌مه له‌ به‌رده‌ستی ویستی ټینساندا نییه. ټه‌مه ده‌ست‌برنده به‌ره‌و لایه‌کی تر، به‌ره‌و لایه‌کی وه‌همیانه که له‌ خودی مروږدایه. خواستی ټه‌وانی تر له‌سه‌ر بنه‌مای شتیکی بانسرووشتی، ټه‌نیا ده‌توانی ټه‌و بی ټه‌یز بکات. مروږ له‌وه بچووکتر ده‌کاته‌وه که هه‌یه. من گومانم له‌وه‌یه که نازادی ټه‌و شته‌یه که ټیټه به‌رزه‌کاته‌وه و له‌ پشتی خوټمانه‌وه به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌مان ده‌بات!"

برویر پاوه‌پای ده‌کرد: "با له‌باره‌ی مروږه‌وه وه‌ک ناویکی زه‌نییانه و بی خوین قسه‌نه‌که‌ین، به‌لکو له‌باره‌ی که‌سیکه‌وه بدویټ که گوشت و خوینه. با له‌باره‌ی نه‌خوښه‌که‌ی منه‌وه بدویټ. بیر له‌ شوینکاتی ټه‌و بکه‌نه‌وه که ټه‌نیا چوند روژ یان چوند هه‌فته ده‌توانیټ بژی! قسه‌کردن له‌باره‌ی نازادییه‌وه چ سوودیکی بو ټه‌و هه‌یه؟"

نیچه له‌ کاتی‌کدا که به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک دل‌سارد نه‌بیووه، خیرا وه‌لامی دایه‌وه: "به‌لام ټه‌گه‌ر نه‌زانیت که ټه‌بی بریت، که‌وايه چوږ ده‌توانیت بریاریدات که حمز ده‌کات چوږ بریت؟"

"حمز ده‌کات چوږ بریت، پروږیسور نیچه؟"

"هه‌لبه‌ته. ټه‌بی ټه‌و بریار بدات که چوږ حمزی لیټه روویه‌رووی مه‌رگ بیټه‌وه. ټایا حمزی لیټه له‌گه‌ل که‌سانی تر دا قسه‌بکات، ده‌یه‌ویټ دوايږن ناموژگارییه‌کانی بکات، ده‌یه‌ویټ مال‌اوایی له‌وانی تر بکات، ده‌یه‌ویټ ټه‌نیا بیټ، ده‌یه‌ویټ بگری، ده‌یه‌ویټ به‌ نه‌فره‌تی کات، ده‌یه‌ویټ ټه‌و قه‌بول بکات و سوپاسگوزار بیټ و ..."

"ټیوه له‌باره‌ی ټه‌گه‌ر نه‌بستراکتانه‌وه بیرده‌که‌نه‌وه، له‌گه‌ل ټه‌وه‌ی که ټه‌م کاره دراوته ده‌ستی من تا به‌ره‌و پیری پیاویک بچم که له‌ گوشت و خوین دروستکراوه. ده‌زام که ټه‌بی بریت و هه‌رواشه که له‌ نازار و شکه‌نجه‌دا ده‌مریت. که‌وايه چوږ ده‌بی به‌م گورزه ټه‌و بکوتمه یه‌ک؟ پاسه‌وانی کردنی ټومید له‌ هه‌موو شته‌کاندا گرنگه و جگه له‌ پزیشک چ که‌سی ټه‌رکه‌منده به‌وه‌ی که ټومیده‌واری ببه‌خشیټ؟"

"ټومیده‌واری؟ ټومیده‌واری خراپ‌ترینی خراپه‌کانه!" نیچه ده‌نگی به‌رزکرده‌وه: "من له‌ کتیټی مروږقانه، زور مروږقانه شتیکی وه‌هام گوتوه: کاتی که پاندورا\* ده‌می مه‌رکانه‌که‌ی والا کرد، ټه‌و بزبسکانه‌ی که زیوس له‌ویدا دایناوو، ده‌رپه‌رییه ناو جیهانی مروږقه‌کانه‌وه. یه‌کی له‌ بزبسکه‌کان یانی ټومیده‌واری سه‌رنجی که‌سی رانه‌کیشا. له‌وه سه‌رده‌مه‌وه مروږقه‌کان ټه‌و مه‌رکانه‌یه‌ی که پره له‌ ټومیده‌واری، به‌گه‌نجینه وگه‌وره‌ترین سه‌رمایه‌ی خوښه‌ختی ده‌زانن، که ټه‌مش گه‌وره‌ترین هه‌له‌یه. له‌ کاتی‌کدا له‌ یادمان کردوه که ټاره‌زوی زیوس بو مروږقه‌کان، نازارکیشان بو. ټومیده‌واری خراپ‌ترینی خراپه‌کانه، چونکه نازاره‌کامان دریزوتر ده‌کاته‌وه."

"واتا ټه‌گه‌ر مروږ حمز بکات، ریږگای ده‌دریت که کوټایی خوږی خیرا بکات؟"

"بیگومان. ټه‌مه نازادییه‌کی مومکینه، به‌لام ده‌بی به‌ هوښیارییه‌کی کامله‌وه بیټ."

برویر به‌ ته‌واوی گه‌شکه‌ی گرتیوی. به‌ نارامگرتنه‌وه زور مه‌سه‌له‌ی خستبووه سه‌ر ره‌وتی خوږیان و ټیستایش میوه‌کانی ټه‌وانی ده‌چنییه‌وه! گفتگو راست به‌ ناراسته‌ی بابه‌تی مه‌به‌ستدا ده‌رویشته.

"که‌وايه ټیټه له‌ باره‌ی خوږوټییه‌وه قسه ده‌که‌ین، پروږیسور نیچه. ټایا به‌ راستی ده‌کریټ که خوږوشتن وه‌ک هه‌لبزاردنیکی نازادانه ناوبریت؟"

دووباره نیچه لیټراوانه و راشکاوانه گوتی: "مردنی هه‌موو که‌سی په‌یوه‌سته به‌ خودی خوږیه‌وه و ده‌بی هه‌موو که‌سیک به‌ شیوازی خوږی ټه‌و ژیانه بکات. له‌وانه‌یه - ده‌لیټ له‌وانه‌یه - مافیټک هه‌بیټ که ټیټه له‌سه‌ر بنه‌مای ټه‌و ریږگامان پی‌دراوه به‌ر له‌ ژیانی که‌سیکی تر بگریږن، به‌لام مافی ټه‌وه‌مان نییه که به‌ر له‌ مه‌رگی که‌سیک بگریږن. ټه‌مه دل‌دانه‌وه‌یه‌ک نییه، به‌لکو سته‌مه!"

برویر جه‌ساره‌تی په‌یدا کرد: "ټایا هیچ کاتی‌ک بیرتان له‌ خوږوشتن کردوټه‌وه؟"

"مردن گرفته. من هه‌میشه هه‌ستم کردوه که تازیاری\* مردن ټه‌وه‌یه که ټیتر ناچار نیت بری!"

برویر سه‌ری وه‌ک نیشانه‌ی پشتگیری جوولاند و قه‌له‌می به‌ ده‌سته‌وه گرت.

"ټایا ده‌توانم ټه‌مه یاداشت بکه‌م؟"

\* Pandora : سه‌رچاوه‌ی هه‌موو بزبسکه به‌لاهیته‌ره‌کان له‌ یونانی کوندا. و.فا

\* امتیاز

"بهائی، بینگومان. به لّام ناتوانم دزی ئەدەبی له خۆم بکەم" ئەمە ئیلهامییکی کتوبر نەبوو، بە لکو له کتیبییکی ترمدا به ناوی *دانایی شادان*، هاتووە."

برویر باوەری نەدەکرد. چی بەختییکی هەبوو! له ماوەی چەند دەقیە کدا نیچە ناوی ئەو دوو کتیبەیی برد که لۆسالۆمیی پێی داوو. خەییالی برویر هیشتا لای ئەو گەتوگۆ و روژنیەرە بوو. بەبێ ئەوەی که هەزبکات نۆرەبری بەو دەکرد، بە لّام نەیدەتوانی لەم بارە هەلاوێراوه واتا چارەکردنی مەسەلەیی ئالۆزی دوو کتیبە، بگوزەریت.

"پروفسۆر نیچە، شتی که ئیوه لەبارەیی دوو کتیبە کەیی خۆتانەوه دەیلیین بۆ من زۆر سەرخراکێشە. ئایا ئیمکان هەیه که ئەم کتیبانەم دەستکەوێت؟ بۆ نمونە دەشی له یه کێ له کتیبفرۆشییەکانی قیبەنادا ئەوانە پەیدا بێن؟"

دیار بوو که نیچە خۆشی لێهاتبوو. "دەزانن که بلاوکەرەوه کەیی من، شامیتزنی<sup>(1)</sup> له شیمنتز<sup>(2)</sup> له هەلبژاردنی کاردا هەلەیی کردوو. زۆر زیاتر بۆ دیپلۆماتی ئیودەولەتی یان سیخوری گونجاوه. ئوستادی پیلان و دەسکێسەیه. کارەکانی من نەهینی ئەون چونکه زۆرتزینپاریزگاریان لێدەکات. له ماوەی هەشت سالی رابردوودا تەنانەت یه ک فنیگی بۆ ریکلام نەداوه و هەروها یه ک نوسخەشی بۆ رەخنەکردن و یه ک کتیبی بۆ یه ک کتیبفرۆشی نەناردوو.

لەبەر ئەوه گەران له دوی کتیبەکانی من له کتیبفرۆشییەکاندا و به هەمانشیوه له کتیبخانەکانی قیبەنادا، کاریکی مایه پوچ دەبیت. واتا به رێژەیه ک ژمارەیی نوسخە فرۆشراوه کان کەمە که من ناوی زۆریه ک پاریان دەزانم و تا ئەو شویتهی که له یادم بیت هیچ کەسیکی قیبەنایان له ناودا نییه. هەرچۆن بیت ئیوه دەبێ راسته و خۆ له گەل وەشاخانه کەدا هەماهەنگی بکەن. ئەمە ناوێشانە کەیه تی. "نیچە کاغەزەکانە کەیی کردوو و به خیرایی چەند خەتییکی لەسەر پارچه کاغەزێک نوسی و دایه برویر. "هەلبەت، خۆم دەتوانم نامەیی بۆ بنوسم، بە لّام وا باشتره که نامەیه ک له ئیوه وەرگریت. رەنگه داوای پزیشکیکی زۆر موعتەبەر وای لیبکات که کەسانی تر له بوونی کتیبە کەیی من ئاگادار بکاتەوه."

برویر پارچه کاغەزی خستە ناو گیرفانی هیلە کەیه وه و گوتی: "من به تەمام هەر ئەم مشه و کتیبەکان به رادان بدەم. بە لّام بەداخه وه که ناتوانم خیراتر نوسخەیه ک بکرم یان به ئەمانەت وەری

1- Schmeitzner  
2- Chemnitz

بگرم. به هۆی ئەوهی که هەموو حالەتەکانی نەخۆشەکانم، وه کو کار و ئەوشتانەیی که بایه خەیی پێدەدەن، بۆ من سەرخراکێشە، دەشی که کتیبەکانی ئیوهیش بتوانن له بەدەستەهینانی باری تەندروستیان کاریگەر بن. ئەمە جگە له وهی که چیتزی خۆیندەوهی کتیبەکان و له داواییدا گەتوگۆ له گەل ئیوه دا، جیگای خۆیان هەیه!"

نیچە له وەلامدا گوتی: "ئای، بیریکم به مێشکدا هات. من نوسخەکانی خۆم له گەل شتەکاندا هەلده گرم، به خۆشحالییه کێ زۆر وه ئەوانەتان به ئەمانەت دەدەمی. هەر ئەمڕۆ به ئیوه یان دەسپێرم."

برویری خۆشحال له م سەرکەوتنه بچووکه، دەبویست له لای خۆیه وه کاریک له پیناوی نیچەدا بکات. "کردنی ژیان به قوربانی نووسین و رەوانکردنی خۆینی دل له نووسیندا و دواتر هەبوونی خۆینەرێکی کەم شتیکی تالە! بۆ هەندێ له نووسەرە ئاشناکانی من له قیبەنا چارەنووسیکی ئاوا له مەرگ خراپتر دەبی. چۆن تەحەمولی ئەوه تان کردوو؟ ئیستا چۆن تەحەمولی ئەوه دەکەن؟"

نیچە له م لوتف نیشاندا نەیی برویر به زەرەخەنەوه یاخود به دەنگییکی جیاواز سوپاسی نەکرد، له گەل سەیرکردنیکی بۆ جوولەدا گوتی: "له کویدا قیبەناییه ک هەیه که له یادی نەکردبیت له دەر وهی شەقامی رینگ<sup>(3)</sup> فەزا و زەمانییکی تریش هەیه؟ من پشوو درێژم. له وانەیه مرۆقەکان له سالی ۲۰۰۰ دا ئازایی خۆیندەوهی کتیبەکانی من پەیدا بکەن." له شوینی خۆی هەستا. "کەواته تا هەینی مالآوا!"

برویر هەستی کرد که دووباره لیبی دراوه تەوه. ئەم ساردییە له ناکاوه له کوپوه هاتبوو؟ ئیستا ئیدی دیسانه وه بۆ دووه مین جار ئەم شتە روی دەدایه وه" یه کەمین جار پەیهوست بوو به باریکه رپوه و له هەردوو باره کەدا برویر تیگەیشت که داوی نیشاندا نەیی هەستی هاودەردی بەرامبەر به نیچە، پاشه کشەیی کردوو. له بیرکردنەوه دا رۆچوو. "ئەمە چی حالەتییکه؟ ئایا پروفسۆر نیچە تەحەمولی ئەوه ناکات که کەسی نزیکی بکەوتتەوه، یان پێشنیاری هاوکاری بۆ بکات؟" له هەمان ئەو شویتهی که بیرورای نیچە دەرارهی هیز دەهاته ئاراوه ئەو هۆشدارییەیی لۆسالۆمیی هاتەوه بیر که سەبارەت به هیبۆنۆتیزمکردنی نیچە گوتبوری.

بروئیر ریڭگای به خۆی دا که بۆ ماوه‌یه‌کی کورت بیهێنیتته به‌رچاوی خۆی که لۆسالۆمئێ چۆن روبه‌پرووی سه‌ختی و تووره‌یی نیچه ده‌بۆوه. بینگومان له‌مه تینه‌ده‌په‌ری، له‌وانه‌یه یه‌کسه‌ر له‌دوای به‌رخوردیکی وه‌ها له‌گه‌ڵ نیچه‌دا قسه‌ی ده‌کرد. ره‌نگه‌ بیه‌گوتایه: "فریدریک! بۆچی هه‌رکه‌سه‌ی که به‌ قسه‌ی دۆستانه‌ له‌گه‌ڵتاندا بدوێ، خیرا ته‌به‌ی راوی بنه‌ین؟"

بروئیر له‌ خه‌یالی خۆیدا گوتی چی رووداوێکی سه‌رسوهره‌ینه‌ره، ته‌و که پێشوازییه‌کی تووره‌ی له‌ بیه‌روایی لۆسالۆمئێ هه‌بوو، که‌چی ئیستا بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریڭگاچاره‌یه‌ک ته‌وی ده‌هه‌ینایه پێش چاوا! به‌ خه‌یرایی ته‌م خه‌یاله‌ی له‌ مێشکی ده‌رکرد. له‌وانه بووکه ژنیه‌ک بتوانه‌ت لێ‌پراوانه شتیکی وه‌ها به‌ نیچه بلێ، به‌لام ته‌و نه‌یده‌توانی. به‌ تابه‌تی که ئیستا پرۆفیسۆر نیچه، سارد و سه‌ر به‌ره‌و لای ده‌رگا که ده‌رژیشته.

"به‌لێ، هه‌ینی سه‌عات دوو، پرۆفیسۆر نیچه."

نیچه به‌شیه‌یه‌ک که وه‌کو ته‌وه‌بوو ئیکلام بکێشێ، به‌ توندی له‌ ده‌رگا که چوه‌ ده‌ره‌وه.

بروئیر له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه بینی که چۆن له‌ قاده‌مه‌کانه‌وه به‌ره‌و خوار بۆوه و به‌ بیه‌خولقییه‌وه فایته‌نێکی تیه‌په‌راند. ملپه‌چه‌که‌ی تا سه‌روی گوێیه‌کانی هه‌لکێشا و به‌ زه‌حمه‌ته‌وه به‌ره‌و خواروی شه‌قامه‌که هه‌نگاوی هه‌لێنا.

ئەو بېرىمىز كە ئېكسنىر<sup>(۳)</sup> دىكى دىكتۇرى گەنجى دەرووناسى ئاسايشگا، ئاشقى بېرتا بېرىمىز. ئەو بېرىمىزى كىرىمىز كە بېرتا شۇ بېرىمىز، لەبەر ئەو ناچار بېرىمىز كە چارەسەر كىرىمىز بېرتا بىداتە دەست پىزىشىكى تىر! ئايا بېرتا وەلامى ھەست و سۆزە كىرىمىز ئەو دابۇە؟ ئەبى بە پىزىگىيەك ئەو دىكتۇرە گەنجى ئومىدەوار كىرىمىز؟ لە ھەربارىمىز دىكتۇر ئېكسنىر نەبېرىمىز، ئەمەش واى كىرىمىز كە زۆر خېرا دەستبەردارى چارەسەرى ئەو بېرىمىز.

## (۷)

وېنا كىرىمىز ئەو بېرىمىز كە بېرتا بە ھەمان پىزىگى تايىبەتى خۇى رۆزى بىزەبەكى بۇ كىرىمىز، ئەگەر ئاوا بۇ ئېكسنىرى لاوىش زەردە بىكەت، وەكو ئەسىد، ئاگىيى بىرىمىز دەسوتاندى.

بېرتا لە جارەن نەخۇشترە! چەندى بىر موبىلاتى نواندىمىز كە لافى پىزىگى تازەى ھىپۇنۆتىمىزى بۇ دايكى بېرتا لىدەبىمىز! نىستى چى بىرىمىز لەبارەى ئەو دەردە دەكەردە؟ ھاوکارە كىرىمىز لە پىشتى ئەو دە چى چەپىكىيان دەكەرد. لە ھەمان كۆلىمىز كە بىرەكى لۇسالۆمى دەرسى لىدەخوئىمىز، خۇزگە بەو سىنگە دەپەرپىدەبىمىز مەغرورانە باسى بېرتاى بۇ قوتابىبە كىرىمىز نەكەرداىە! كى دەپەرىمىز بىزىمىز كە خۇى كۆنترۆل بىكەت؟ بەھۇى ھەست كىرىمىز بە شەرم و گوناھ لە بەك كاتدا، لەبەر خۇىبە لەرەى.

ئايا دەشى كەسىمىز گومانى كىرىمىز كە ئەو ئاشقى بېرتاىە؟ دەبى ھەموو دۇنيا سەرىان لەو سۇرماىى كە چۆن پىزىشىكى بە كاتىكى زۆر سىنوردارەو، دەتوانى لە ماوەى چەند مانگىمىز، رۆزانە بەك دۇو سەعات لە كاتى خۇى بىكەتە قۇربانى نەخۇشىمىز!

دەزىانى كە بېرتا زۆر بەتۇندى بە باوكىبەو پەبىو سە. ئايا ئەو پىزىشىكى جى مەمانەى بېرتا بىو، خۇوىستانە لەم دۇوابەستەبى سۇدى خراپى لى وەرنەگىرتىمىز؟ كەواىە جگە لەم شىبەبە چۆن دەشیا بەو تايىبە ئەندىيانەو بىپاوىكى بەتەمەن، پەبىو ئەندىبەكى وەھا بىبەستىمىز؟

بىرىمىز كەوتە گىزىمىز ئەو خەيالىمىز كە ھەموو كاتى ھەر كە بېرتا دەچوۋە خۇلسەو، ئەو دۇوچارى حالەتىكى تايىبەتى دەبىو. سۇپاس بۇ خودا كە ئەو ھەرگىز نەبىوۋە دىلى شادەتى خۇى. ھىچ كاتى ئەشقى خۇى بۇ ئەو ژنە دەرنەبىرى و دەستى لە سىنەبەو نەدا. ماساژ كىرىمىز ئەو دەھىتايە پىش چاوى خۇى“ لە ناكاو بەكىمىز لە جومگە كىرىمىز ژنەى گىرت، دەستە كىرىمىز بەرەو سەرەو بەرد، جىكى

لە كاتىمىز سىبى بەبىبىبەو بىرىمىز بۇ دۇوۋەمىن چارەسەتى كىرىمىز كە زەوى ژىر پىبى دادەچى و نەرم دەبىت و ئەو دىسانەو لە گەران بە دۇوى بېرتادا، لە بەزى چىل پىبە لە سەر بەردىكى مەپەمە ئەو نىشانە پارامىزە لى پاستەبىبەو. لە كاتىمىز كە دىلى بە خىراپى لى دەدا، لە خەو پاپەرى. جىلى خەو و پىخەفە كە لە عەرەقدا خۇوسابوون. بۇ ئەو كە ماتىلەدە خەبەر نەكەتەو بە ھىواشى لە چەپا كە دابەزى و لەسەر نووكى پى خزاىە ناو گەرمادەكەو. پاش ئارابىشى كراسىكى تىرى لەبەر كىرىمىز بۇ چەپا كە گەپا بەو. بالىفە كەى وەرگىرا و لە نىو فەرامۆشىدا ھەولى خەوى دەدا.

بەلام لەو شەو دەدا نەدەبىمىز بىرى لە خەو بىكەردا بەتەو. بىدەر پاكشابو، و گوىى لە ھەناسە قۇول و بەكسەرىبە كىرىمىز ماتىلەدە دەگىرت. ھەموو شىتىك لەخەودا بىو، پىنچ مىندال، لۇتىز، بوو كەلە، ماریاى چىشتەكەرىان، خاتو گىرتىش<sup>(۱)</sup> پەرسىتارى مىندالەكان - ھەمووىان - جگە لە ئەو. نىشىكى بۇ ھەمووىان دەدەرا. لە تىروپشكىدا ناوى بىرىمىز دەچوۋىمىز كە بىدەر بىبىبەو و دالغەى لای ئەوانى تىرىمىز، لە كاتىمىز كە نىشە كەى لە ھەمووىان دۇوار تىرىمىز و لەوانى تىرىمىز پىبىبەستى بە خەو ھەبىو. خەيالى پوچ ھىرشىيان دەكەردە سەرى. تىوانى چەند دانەبەك لە خۇى دۇورمخاتەو، بەلام دالغە كىرىمىز تىرىمىز بەدواى بەكە بەرەو ئەو ھىرشىيان دەكەرد. دىكتۇر بىنس واگنەر<sup>(۲)</sup> نامەبەكى لە ئاسايشگاى بىلەقۇوۋە نووسى بىو كە حالى بېرتا لە ھەموو كاتىك دۇوار تىرىمىز. لەو نىگەرانكە تىرىمىز

1- Gretchen

2- Binswagner

خەوى بەرەو سەرەو ھەلکیشا، بە ئەژنۆکانى پانەکانى ژنەى لىکجودا دەکردەو، لەپەر ژمارەيەكى زۆرى خەلکى - پەرستاران و ھاوکاران و خانم پاپن ھایم - ھاتنە ژورەو!

ئەو ماندور، ناومىد، تلىكى دا. مادامەكى دەبوو نىچىرى نىگەرانى گەرە، بۆچى خۆى بەم شىوہىيە شەخەجە دەدا؟ تەنەت نىگەرانیيەکانى دژەجولەكەيى كە لە بەھىزبوندا بوو، دەبوو رىگرى ئەو لە زانکۆدا" حىزبى تازەى شوئىر<sup>(۴)</sup> بە ناوى يەكيتى نەتەوہىيە ئەلمانیا، بە وتارىيەژانى توندى دژەجوويى و كۆمىتەى رىفۆرمى نەمسايى كە دەیانويست كارگە پىشەسازىيەكان بچوولتین تاوہكو دژ بە جولەكە سەرمايەدارەكان، ئەو جوانەى كە لە رىگای ئاسندا كاریان دەکرد، جووہكانى نىو شانۆ و چاپەمەنيیەكان بىنە مەيدانەوہ. شوئىر لە ھەمان ھەفتەدا لە دژى كۆبونەوہى جووہكان، داواى ئەنجامدانى سەرلەنوويى ياسا سنووردارکەرە كۆنەكانى دەکرد و رايگەياندبوو كە لەشاردا نانارامىيەكى پەرش و بلاو ھەيە. بروير دەيزانى كە بارودۆخەكە خراپتر دەبىت و كار لە بارودۆخى زانکۆ دەكات.

يەكيتىيە قوتابىانەكان داوايەكى تازەيان خستبوو روو، كە لە كاتى سووكايەتى پىكردن و نواندنى بىرپىزى لە بەرامبەرياندا، نايبىت جووہكان مافى داواکردنى قەرەبووکردنەوہى زيانەكانيان لە رىگای دوويلەوہ\* ھەبىت، لەبەرئەوہى كە "بە زگماك بى شەرافەت"ن. تاوہكو ئىستا شتىكى لە بارەى ناوئاشىرینکردن و تۆمەتبارکردنى دكتۆرە جوولەكانەوہ نەبىستبوو، بەلام دەبى چاوەرپى ئەوہش بكات.

گوئى بۆ دەنگى پرخەپرخى ھىواشى ماتىلدە راگرت. گەرەترىن نىگەرانى ئەو لە تەنىشتىيەوہ بوو! ژن، ھاوسەرپىكى دلسۆز و داىكىكى مېھربان ئەوى كەردبوو ناوہندى ژيانى خۆى. بروير ئىستا بە يارىدەى جەبىزييەك كە ماتىلدە لەلايەن خىزانى ئالتەمانەوہ لەگەل خۆيدا ھىنابووى، پىاوتىكى دەولەمەند بوو. چى كەسى دەيتوانى بەھۆى ناپەزايەتییەوہ لە بەسەرھاتى بىرتا سەرکۆنەى بكات؟ ئەو بۆ ناپەزايەتى بەلگەى پىويستى بەدەستەوہ بوو.

برویر تەماشايەكى ژنەى خەوتوى کرد. لە كاتى زەوجىندا، وا ھاتە بەرچاوى كە ئەو جوانترىن ژنى بوو كە تا ئىستا دىويەتى. ئەو لە شازادە و بىرتا و تەنەت لە لۆسالۆمىش جوانتر بوو. ئايا لە قىيەنادا پىاوتىك پەيدا دەبوو كە ئىرەيى بە بروير نەبات؟ كەوايە بۆچى ھەزى نەدەکرد كە دەستى لىيدات يان ماچى بكات؟ چى بوو واى دەکرد كە دەمى كراوہى ماتىلدە ئەو توورە بكات؟ ئەم شىتییە ترسناكە لە كۆپوہ دەھات كە ئەو لايوابوو دەبى لە دەستى ژن ھەللىت؟ ئايا ماتىلدە ھۆكارى ئازارى ئەو بوو؟

لە رووناكىيەكى كەمدا بە دىقەتەوہ ئەوى داہ بەر نىگا. لىوہ شىرینەكانى، ناسكىيە جوانەكەى، ھەرەھا پىستىكى مەخەلئى ھەبوو. لە خەيالى خۆيدا ئەوى پىر و چرچ ھەلگەراو دەکرد. پىستىكى چەرمئاسا و زبرى دەدى كە داچۆرابوو. ئىسكى رەنگ عاچى كەللەسەرى دياردەكەوت. چاوى لە خرى مەمكەكانى و سەروى قەفەسەى سىنەى برى بوو. ماسىيەكى گەرەى ھەلۆشەوہى ھاتەوہ ياد كە لە رۆژىكى بارانوى لە گەرانیكدا لە كەنار دەريا لە ناكاو كەوتبوو بەرچاوى و ئىسكەكانى رەنگ و روويان نەمابوو، لە دەروہى جەستەيەوہ دەدرەوشانەوہ.

برویر ھەولئى دا كە خەيالى مردن لە سەر خۆى دەركا. رستەيەكى گوت كە پەيوەندى بە خۆيەوہ ھەبوو، رستەيەكى لوكرىز<sup>(۵)</sup> "مردن پەيوەندى بە ئىمەوہ نىيە" چونكە تا كاتى كە ئىمە بوونمان ھەيە، مردنىك بوونى نىيە و كاتىكىش كە مەرگ دىت، ئىتر ئىمە بوونمان نىيە." بەلام بىھوودە بوو.

سەرى بەم لاوئادا دەچەرخاند. دەويست خۆى لە شەرى خەيالى نەخۆشىئاسا رزگار بكات. ئەم خەيالانە لە كۆپوہ دەھاتن؟ ئايا بەھۆى گفتوگۆ بوو لەگەل نىچەدا لەبارەى مەرگەوہ؟ نا ئەم خەيالە پەيوەندى بە نىچەوہ نەبوو، ئەو تا رادەيەكى زۆر ئەوى بەرپى كەردبوو. ئەم خەيالانە بەردەوام ھەبوونە. ئەو بىرى لە ھەموو ئەوانە كەردبوو. بەلام كاتى كە بىرى لەوانە نەدەکردەوہ لە كۆپى ئاگابى ئەودا دەژيان؟ فرۆيد راستى دەکرد كە دىوت ئەبىت ئەمبارىك لە بىر و خەيالى ئالۆز لە مېشكدا بوونى ھەبىت كە لە دەروہى ئاگايىدا، بەلام ھەمیشە لە بەردەست و ئامادە تاوہكو ھەموو كات بۆ لىكۆلنىنەوہ بەرەوتەختى ھزرىن، ھوشيارانە جوولە بكات.

4- Schoenerer

\* Duel: شوئىنەكە كە پىشتەر ھەبوو بۆ قەرەبووى ئىھانەت و گىرپانەوہى شەرەف. و.ك

بەلام لەم ئەمبارى ناڤاگابىيەدا تەنھا بىر و خەيال بوونيان نەبوو، بەلكو شوپ و ھەيەجان، ھەوا و ھەوسەيش لەويدا ھەبوون! بروير بەر لە چەند رۆژنيك، كاتى كە بە فائىتۆنەو لە رېنگەدا بوو، چاوى بە فائىتۆنيكى تەنشتى كەوت كە ئەسپيەك بە دوو سەرنشينيەو رايده كيشا. ژن و ميروديكى سپر و رووگرژى تيدا بوو كە سەيرى ناو فائىتۆنەكەى ئەويان دەكرد. كەچى فائىتۆنچيە كە ديار نەبوو! فائىتۆنى خيۆەكان! ترسيكى گەورە سەرپاي داگر تەو و لە ماوەى چەند چركەيە كدا جلەكانى لە ترساندا خووسان، بەلام دواتر فائىتۆنچيە كەى ديت كە بەرەو پيشەو نوشتابۆ و بە چەكمە كانبيەو ھەو خۆى خستبوو سەرلا.

برویر سەرەتا بە پەشۆكاوى خۆى پيەكەنى، بەلام ھەرچەندە زياتر تيرادەما بۆى روونتر دەبوو كە ئەو لە گەل ئەو ھەوى مرۆفنيكى واقيعبين و بىرنازاديشە، كەچى رينگاي بە گەورەبوون و گەشەكردنى ترسيكى لە ناكاو و خورافات داو. ئەوانەش نەك لە قوولاييەكى زۆر، بەلكە تەواو لە ژيەر رووكاردابوون و چاوەروانى بينرخترين بۆنەيەكيان دەكرد. ناخ، خۆزگە دەكرا وەكو نەشتەرگەرى لووكان، رەگ و ريشەى ئەم خەيالانەشى لە بن ھەلكەنداى!

ھيشتا خەو نەيەردبوو. لە چرپاكەى ھاتە خوارو وە و جللكى خەو كەى كە لە بەريدا لۆچ ببوو، رينكى كرد و باليفەكەى پالنا. ديسانەو كەوتەو بىرى نيچە. چ مرۆفنيكى سەير سوو! چى گفتوگۆيەكى وروژينەريان پيەكەو ھەبوو! ھەزى لەم جۆرە گفتوگۆيانە ھەبوو، لەو كاتانەدا لە جيهانى خۆيدا رۆدەچوو. بە راست، ئايا دروشمى نيچە چى بوو؟ "ئەو بە كە ھەيت!" بروير لە خۆى پرسى: "ئەى من كيم؟ دەبايە چى بوومايە؟" باوكى نيچە قوتابى تالمود<sup>(6)</sup> بوو، لەوانەيە لەبەر ئەمە بيت كە فەلسەفە لە خوينيدا دەھات و دەچوو. ئەو خۆشحال بوو كە لە كاتى خويندندا ھەندى وانەى فەلسەفە كەمى ھەبوو. ھەلبەت ئەمەيش زياتر لەو ھەو ھەبوو كە لە پزىشكيدا بايەخى ھەيە، بۆيە ئەو سالى يەكەم و بەرلەو ھەى كە خويندنى بە شيۆەيەكى جىدى دەست پيەكات بە پىنداگرى باوكى لە كۆليژى فەلسەفە ناوى خۆى تۆماركرد. بەھۆى ئەو ھەشەو كە ھاتووچووى لە گەل مامۆستايانى فەلسەفەى وەك برينتانو<sup>(7)</sup> و يۆديل<sup>(8)</sup> دريۆە پيدا، ھەستى بە خۆشى دەكرد. لە راستيدا ئەو ناچاربوو

6- Thalmud

7- Brentano

8- Jodel

كە زياتر بچيئە سەردانى ئەوان. بزاونن لە رووى فيكريەو لە جيهاننيكدا كە تەنيا تايبەت بوو بە ھزرەو، شتيكى پاك و نايابى لە خۆدەگرت. لەويدا و رەنگە بە تەنيا لەويدا لە بەرامبەر بيترتا و ئارەزوو سىكسيەكاندا لە ئارامى و ئاسايشدا بيت. چى دەبى ئەگەر وەكو نيچە ھەموو تەمەنى مرۆف لەو دنيايەدا بەسەربيريت؟

نيچە چەندى ئازايانە بىرەكانى خۆى دەردەبىرى! تەنانەت ئەو فيكرەى كە كەسيەك بليت: ئوميدەوارى خراپترينى خراپەكانە! خودا مردوو! واقيعيەت جۆريەك خەتايە كە بەبى ئەو ناتوانين بزين! بيروباو ھەرەكان دوژمنى واقيعيەتن نەو ھەكو درۆكان! دەسكەوتى مردوو ھەو ھەيە كە ئيتەر ناچارنين بىرن! پزىشكەكان ئەو مافەيان نيە كە مەرگى مرۆفەكان لەوان بستيننەو! چى بىركردنەو ھەيەكى پيسن! بروير ھەموو ئەوانەى رەتكردبوو، بەلام گشت ئەو نارەزايانە رووكەش بوون، لە ناو ھەوى خۆيدا ھەقى بە نيچە دەدا.

ئەى نيچە تا چى ئەندازەيەك ئازاد بوو؟ بەم ئەندازەيە ژيانى ئازادانە بە چى شيۆەيەكە؟ نە مالتىك، نە كار و خزمەتتيكى ھەيە، نە كرپەك بە كەسيەك دەدات، نە مندالى گەورە دەكات، نە بريارى ديدارى جۆراوچۆرى ھەيە و نە وەكو ئەرك و پلەيە كيشى لە كۆمەلگادا ھەيە. ئەم جۆرە ئازادبيە گومرايى بەخشە. بۆچى فريندريك نيچە ريتۆەيەكى زۆرى لەو ھەيە و يۆزيف بروير زۆر كەم؟ نيچە خۆى ئازادى خۆيى بە دەستھينابوو. بروير ئاھيتكى ھەلكيشا، ئەى بۆچى من ناتوانم؟ لەسەر چرپاكەى پاكشا تا سەرى گيژى خوارد و شەشى بەياني زەنگى سەعات لبي دا.

كاتى لە كاتزمير دە و نيوى بەياني دواى تەواوكردنى سەردانەكانى خۆى، گەيشتە كلينيك. خانم بيكر چاوەروانى بوو: "بەيانيەت باش دكتۆرى بەريز. ئەم بەيانيە كاتى گەيشتمە بەر دەرگا تاو ھەكو بيكەمەو، پروفيسۆر نيچەى ئيوە لە پارەو ھەكو دا دانيشتوو، ئەم كتيبانەى دامى بۆ ئيسو و داواى ليكردم تا بە ئيوە بلييم كە ئەمانە نوسخەى تايبەتى خوين، لە گەل ياداشتگەلنيك كە دەرپارەى ئيلھامى كارەكانى دوايىنى نووسراو. دەيگوت كە ئەو ياداشتانە تايبەتن بە خۆيى و ئيوە رينگاتان پيئادريت لە ژيەر ھيچ مەرجيكدا ئەوانە بە كەسانى دى نيشان بەدن. لە گەل ئەو ھەشدا زۆر نەخۆش دەھاتە بەرچاو و رەفتارى سەيرى ھەبوو."

"سەير، خانم بيكر؟"

"ھەمیشە چاۋەكانى بە جۆرىك دەتروكاند ۋەكو ئەۋەى كە ناتوانى بېينى يان نايەۋى شتى كە دەبىينى قەبوللى بكات. رەنگىشى پەرىپىو! دەتگوت ھەموو ساتى رەنگە لەھۆش خۆى بچىت. لىم پىرسى ئايا پىئىستى بە يارمەتى ھەيە، دەتوانم چايەكى بۆ بېمە يان ھەز دەكات بۆ ماۋەيەك لىرە رابكشى؟ مەبەستەم ھاۋكارى بو، كەچى ئەو توورە دەھاتە بەرچاۋ، بەراستى غەزەبناك بو. بەبى قسە گەرايەۋە و لە پلەكانەۋە چوۋە خوارەۋە."

بروئىر بەستەكەى لە سكرتېرەكەى ۋەرگرت. دوو كىتەب كە بە تاقەتەۋە لە رۆژنامەى دوئىنە بەيانىيەۋە پىچراۋوون و بە پەت بەستراۋو. بەستەكەى كەردەۋە و كىتەبەكانى لەلای ئەۋانى تر دانا كە لۆسالۆمى دابوۋە. ھەلبەت نىچە ھەلەى كەردبوو لەو شتە سەيرەى كە دەيگوت تەنیا كەسەيكە لە قىيەنادا كە ئەو كىتەبانەى لايە. بەلام بە دلئىيايەۋە بروئىر تەنیا كەسەيك بو لە قىيەنا كە دەيتوانى شانازى بە خۆيەۋە بكات كە دوو نوسخەى لە ھەر كىتەبەك لەبەردەستدا بو.

"ۋاى! ئەمانە ھاۋشپەرەى ھەمان ئەو كىتەبانە نىن كە خانمە بە شان وشكۆ روسىيەكە بۆى ھىنان؟" خانم بىكر ھەر ئەو كاتە بە چەند نامەيەكى ھاۋتوۋە لە دەرگاگەۋە ۋەژوور كەوتبو، كاتى كە كاغەزى رۆژنامە و پەتەكانى لەسەر مېزەكەى بروئىر كۆدەكردەۋە، سەرنجى لە ناۋنشانى ۋەك يەكى كىتەبەكان دابو.

بروئىر لەگەل خۇيدا دەۋا كە چۆن درۆيەك، درۆيەكى تر بەدۋاى خۇيدا دىنە و چۆن درۆزن ھەمىشە دەبى چاۋدېر بىت. ھۆيەكەى ئەۋە بو كە خانم بىكر بەھەمانشپەرەى كە لە كارەكەيدا بە توانا و رەسمى بو، لەگەل چەند نەخۇشكىشدا ھاۋتوچۆى تايەتەى ھەبو. لەۋانەبو كە ئەو لەبەردەمى نىچەدا ناۋى "خانمى روسى" يان ئەو كىتەبانەى كە ئىستا دابوۋە دەستى بروئىر، ببات؟ دەبايە ئاگادارى بىكردايەتەۋە.

"خانم بىكر، دەبى رۋونكردەۋەيەك بەدەم بە نىۋە" ئەو خانمە روسە، خاتوۋ سالۆمى - كە ديارە لە دلەۋە خۇشتان دەۋىت - لە ناسراۋە نرىكەكانى پروفىسۆر نىچەيە يان باشتر بلىم بو. ئەو نىگەرانى بارودۆخى جەستەي پروفىسۆر نىچەيە، بە ناۋبىۋانى ئەو ناسراۋانى ترى نىچە، ئەۋيان رەۋانەى لاي من كەرد. بەلام نىچە شتىك لەم رۋوداۋانە نازانىت، لەبەر ئەۋەى ئەو و خاتوۋ سالۆمى شەريان كەردوۋە و رقىان لە يەكترى ھەلگرتوۋە. ئەگەر پىراۋابى تەنانتە بچوۋكترىن ئومىدىكەم بۆ يارىدەدانى ئەو ھەبىت ئەۋا ناىت بە ھىچ جۆرىك لە گفتموگۆى نىۋان من و خاتوۋ سالۆمى ئاگادار بىت.

خانم بىكر تەنھا سەرى لەقاند، بەۋ مانايەى كە ئەم نەپىيە دەپارىزىت. پاشتر لە پەنجەرەۋە دوو نەخۇشى دىت كە خەرىك بوون دەھاتنە ژوورەۋە. "ھىر ھاپىتمەن و خانم كالين. كامىيان لە پشدا رەۋانە بكم؟"

ديارىكردى سەعاتىكى تايەت بۆ نىچە كەمى ناناى بو. ۋەك ھەمىشە و مينا زۆرەى ھاۋكارانى قىيەناى خۆى تەنھا رۆزى ديارى دەكرد. دواتر بەپى ھاۋتەنە ژوورەۋەيان لەۋانى دەروانى.

"ھىر ھاپىتمەن بىنرە ژوورەۋە ، ئەو دەبى دوۋبارە بگەرپتەۋە بۆ سەر كارەكەى."

كاتى كە دوايەمىن نەخۇش بەر لە نىۋەرۆ رۆيشت، بروئىر بىيارى دا كە سوود لە كات ۋەرېگرى و بەر لە ديدارى نىچە كە رۆزى دواتر بو، نووسىنەكانى ئەو بچوئىتەۋە داۋاى لە خانم بىكر كەرد ئەو پەيامە بگەيەنىت بە ھاۋسەرەكەى كە ھەر ۋەختى بە تەۋاى خواردن لەسەر مېز ئامادەكرا، ئەو دەگەرپتەۋە بۆ مالىۋە. ئەو كىتەبانەى كە بەرگىكى سادەيان تىگىراۋو بە دەستەۋە گرت و ھەردوۋكىان لە سى سەد لاپەرە كەمتر بوون. خۆى بە ئەركمەند دەزانى كە نوسخەكانى نىچە بچوئىتەۋە - ۋەك بلىنى ئەم كارە دەتوانى پاساۋى گۆرانى ئەو بەداتەۋە - گەرچى ئەو ۋاباشتر بو لاي ئەو نوسخانە بچوئىتەۋە كە لۆسالۆمى دابوۋە، تاۋەكو بتوانىت بەپى بىروباۋەرى خۆى خەت بىنىت بە ژىر رستەكاندا و لە كەنارەكانىدا ياداشتى بكات. ئەو رستانەى كە نىچە خۆى زىادى كەردبوون ئەزىيەتى چاۋيان دەدا، خەتكىشانى زۆرى ژىر رستەكان و نىشانەى سەرسورمان لە پەراۋىزدا، پشتگىرى كورتى ۋەك "بەلى! بەلى!" يا ھەندى جار سەركۆنەى ۋەك "نەخىر!" يان "گىل! نەفام!" بەرچاۋ دەكەۋتن. سەربارى ئەۋانە رستەگەلىكى زۆر كوژابوۋنەۋە كە بروئىر نەيدەتوانى سەريان لى دەربكات.

كىتەبانىكى سەير بوون كە تائىستا شتى ۋەك ئەۋانى نەخوئىندبۆۋە. ھەر كىتەبەك لە سەدان بەشى ژمارە لىدراۋ پىنكەتابوۋ كە ۋادىاربوۋ ژمارەيەكى كەم لەۋانە پەيوەندىيان پىكەۋە ھەبىت. ھەموو بەشەكان كورت بوون، ئەۋپەرى دوو تا سى پەرەگراف و بە زۆرى تەنھا چەند رستەيەك دەبوون. ھەندى كات تەنیا يەك رستەى كورت بوون: "فىكرەكان سىبەرى سووسەكردنەكانى ئىمەن - ھەمىشە رەشتەر، بەتالتر و سادەترن لە ئەۋان." ، "ئىستا ئىتەر كەسى لەبەر واقىيەتە مەرگەپتەكان نامرىت" دژە ژارگەلىكى زۆر ھەنە. " ، "چى شتىك لە كىتەبەكدا ھەيە كە بە يەكجارى ئىمە بە دۋاى ھەموو كىتەبەكانى تردا دەجوۋلىنىت؟"

دياربوو كه پرؤفيسور نيچه خۇي بۇ دژايه تيكردىن هه موو بابەت و شتيكى كه وينا بكرىت، به ناماده ده زانى، ئيتير جياوازي نه ده كرد كه بابەت تى ئەم دژايه تيببە، مۇسقىقا، هونەر، سروشت، سىياسەت، هيرمۇنتىكا، ميژوو يا دەروروناسى بيت. لۇسالۆمى ئەوى به فەيلە سوڤىكى مەزن ده زانى. رپى تىدە چوو. بروير بۇ داوهرى كردن له باره ي كتيبە كاني نيچه وه خۇي به شايسته نه ده زانى. به لآم له يهك شت بيتگومان بوو: نيچه شاعيريك بوو.

هەندى له دەرپرینه كاني پيکه نيناوى ده هاتنه بهرچاو. بۇ نمونه ئەو ديارىكردنه نه فامانه ي كه باوكان و كوران هه ميشه زياتر له داىكان و كچان چاودپىرى خۇيان كردوه.

به لآم هەندى له رسته كورته كاني ئەو، مرؤڤ بۇ تاقىكردنه وه ي خود بانگه يشت ده كەن" "لاك و مۆرى نازاديبهك كه به دهستان هيناوه، ئەوه يه كه ئيتير شهرم له خۇمان نه كەين." "به شتيكيان كاريكى گه وه ي له ئەو كرد:

"به هه مانشيوه ي كه هيسكه كان، پله كاني گوشت، پخۆله كان و ناوسك و ده ماره خوئيبييه كان به هۆي پيستيكيه داپوشراونه كه وا ده كەن بهرگه ي ديمه ني مرؤڤنيك بگريين، به هه مانشيوه پيست بووچي و جووله كان و هه لچوونه كاني رۆحيش له خۆ ده گريت" پيست بريتييه له رۆح."

ده بي چى ئەنجاميك له م نووسينانه دا به ده ست بيت؟ به سه ختى ده تانرا چينه ندى بگريين، له كاتى پيويستيدا له وانە بوو به شيوه ي گروييك له باره يانه وه قسه بكرىت، به هۆي ئەوه ي كه ئەوانه به بي گوى پيدان ده يانيزواند، هيرشيان ده كرده سەر هه موو په يانه كۆمه لايه تيبه كان، فەزيله ته برپارلپدراوه كانيان به كه م داده نا، به لى ئەوانه يان ده بده ژير پرسياره وه و ئامۆزگارى تيكه ل و پيکه ليان ده كرد.

بروير سه يريكي سه عاته كه ي كرد. چاره كي ده ويست بۇ دوو. ئيتير كاتى بۇ خوئندنه وه يه كي ره حەت نه مابوو. له گه ل ئەوه ي كه ئاگاي له وه بوو كه هه رنا ئيستا بۇ ناني نيوهرؤ بانگي ده كەن، چاويكي خيزاي گيڤا به و به شانە ي كه له وانە بوو له ديدارى رۆژي داها تووى له گه ل نيچه دا سوودىكي كرده ييانە ي لى وه برگرىت.

ئاسايى بوو كه دابه شكردنى كاته كاني فرؤيد له نه خو شخانه ريگاي به و نه ده دا كه پينج شه موان له دەر وه ي نه خو شخانه نان بخوات، به لآم ئەو رۆژه بروير جه ختى ليكردبوو، كه

مه ره خه سي وه برگرى تاوه كو بتوانن له مه ر ديتنى نيچه وه گفوتگو بگه ن. دواي خواردى نانيكى باش كه بريتي بوو له سووي كرافيو ل دواتريش شنيتس به ئەستووكى بچووكه وه، له گه ل كه له رمى ناسك و ته ماتە دا هه روه ها ناني جو ي زبريان خوارد كه مارتا خۇي دروستى كردبوو له كۆتاييشدا سيوى سوور كراوه يان به دارچين و كرئمه وه خوارد و گازؤزيشيان نۆشى. ئەوجا بروير و فرؤيد به ره و ژوورى خوئندنه وه چوون.

بروير له گه ل ئەوه ي كه به شيوه يه كي دوورودريژ نه خو شى و ناره حه تيبه كاني ئيکه هارد مۆله ر - نه خو شى تازه و سه مه ره ي بروير - ي باسكرد، ئاگاي لييوو كه چاوانى فرؤيد به هيمنى داخران. بروير ئەو بيحالى و سستيبه ي ده ناسى كه دواي ناخواردن دووچارى فرؤيد ده بوو، ته نانه ت ده يزانى كه چۆن مامه لئى له گه لدا بكات.

به وزه وه گوتى: "سيگمؤند، ئيستا ده مانه وي ت له باره ي قه بو لبوونى سه ره كه وتوانه ي ئيوه له تاقىكردنه وه دا، كاريك ئەنجام بده ين. من رۆلى پرؤفيسور نوتناگل ده گيڤم. دويني شه و نه نووستوو مه. مه عيده م زۆر ئازارم ده دا ت و ماتيلده له ده ستم توپه يه، چونكه جاريكى تر دره نك گه يشتوممه ته سه ر سفره" له بهر ئەوه زۆر باش ئاماده ييم هه يه كه بتوانم رۆلى ئەو هيو لايه بگيڤم."

بروير به ده ماغيكى گه رم و به شيوه زارى باكورى ئەلمانيا، له گه ل ره فتارى وشك و فه رمانده رانه ي پروسييه كاندا، ده ستي به قسان كرد: "دكتورى به رپيز، من باس م له ره وتى نه خو شيبه كاني ئيکه هارد مۆله ر كرد، ئيستا خه ريكي ليروانىنى پزيشكى بن، به لآم سه ره تا روونى بگه نه وه ئەه ي چ شتيك له بهرچاو بگيردريت؟"

فرؤيد به گومانه وه به په نجە كاني يه خه ي شل كرده وه، ئەو وه كو بروير به هيج جوړيك چيژى له م ئەزمونه نمايشيبه وه رنه ده گرت، ته نانه ت ئەگه ر ئەوه شى قه بوول بگردايه كه ئەم نمايشنامانه راهيئانيكى زۆر باشن، هيشتا له گه ل ئەمه شدا فشاريان ده خسته سه ر مي شكى.

ده ستي پيكرد: "بيتگومان له ناوه ندى سيسته مى ده مارييدا برينيك هه يه. سه رتيشه، كه مبون وه ي تواناي بينين، بۆ ماوه ي نه خو شى ئەعسابى باوك و تي كچوونى هاوسه نكي، هه موو ئەمانه نيشانه ي هه مان نه خو شينه. من پيم وايه تۆمۆريكي ده ماغيه" له وانه شه ئيفليجي گه شه كردى ناسراو به M.S بيت. ئەگه ر له شويني ئيوه بوومايه، نۆرينيكي وردم بۇ كرداره ده ماره كاني ده كرد و بهر له



ھەر شت دەمارەکانی مېشکیم بە دېقەتەو تاقیدە کردەو، بە تايبەتی جوتە دەمارەکانی ۱، ۲، ۵، ۱۱. ئینجا مەیدانی بېنینم بە تەواوی دیاری دەکرد. تۆمۆر توانای ھەبە کە فشار بۆ دەمارى بېنین بەییت.

"ئەى تىكچونەکانى تری بېنایی چى دەبیت، جەنابى دکتۆر؟ بزىسكەدانى پىشەوہى چاۋ، نا روونبونی شتەکان لە دەمەوبەیاندا کە وردەوردە لەگەڵ درێژبوونەوہى رۆژدا کەمدەکاتەوہ، ھۆکاری چىيە؟ ئایا تۆمۆرىكى زيانبەخشی وا دەناسن کە نیشانەگەلىكى واى ھەبیت؟"

"باشە، دەبى تۆرى چاۋ بە وردى نۆرىنى بۆ بکرىت. رەنگە تەوانەوہى مادەى زەردى تۆرى چاۋ بىت."

"ئەى کە دوا نيوەرپوان باشتر دەبیت؟ سەر سوپھینەرە! خۆ نابیت دۆزینەوہىەک لە چاۋى جىھانى پىسپۆرى شاراۋە بىت! ئەى دەربارەى سوورپى نەخۆشییەکانى، نیشانە رۆماتىزىمىيەکانى و ھەلھەینانەوہى خویى چى روودەدا؟ ئایا ھەموویان دەرکەوتەکانى يەك تۆمۆرى زيانبەخشی شىرپەنجیيە؟"

"دکتۆر نوتناگل، لەوانەى نەخۆشەکەتان لە نەخۆشى جىاۋاز ئازار بکىشى. بە ھەمانشۆوہى کە ئۆپۆلسەر بە شەوقەوہ دەبگوت، کىچ و ئەسپى. رەنگبى ئەو کەمخۆنىشى ھەبیت."

"چۆن دەتەنەوېت دەستنىشانى کەمخۆنى بکەن؟"

"لە رىنگای ھىمۆگلوبىن و پاشەرۆوہ."

"نا! نا! ئەى خودای من! کەوايە لە کۆلێژى قىيەنا چى فېرى ئیوہ دەکەن؟ داخۆ ئەوہنىيە کە سوود لە ھەر پىنج ھەستەکەى خۆت وەر بگرت؟ واى لە دەست ئەم دکتۆرە جوولەکەى! ئەنجامەکانى تاقىگا لەیاد بکە. ئەنجامەکانى لابراتۆر تەنھا جەخت لەسەر شتىک دەکەنەوہ کە لىرپوانىنە پزىشکىيەکان بەر لە ماوہىەک بە ئیوہیان نیشانداوہ! دکتۆر واى دابنىن کە ئیوہ لە گۆرپەپانى جەنگدان. لەویشدا دەتەنەوېت پاشەرۆ تاقى بکەنەوہ؟"

"من لە بارەى کەمخۆنىيەوہ، بە زۆرى لە قەلشتەکانى دەست و پۆشەرى پەردەى مەلاشو و اتا ئاسمانەى دەم و زمان، چاۋەرپوانى پىستىتىكى رەنگ پەرىو دەکەم."

"راستە. ھەلبەت ئیوہ گرنگترىن بابەتتىک و اتا ئىنۆکە ناسکەکان لە یاد دەکەن!"

بروئىر سىنگى ساف کرد و لە کاتىکدا کە ھىشتا دەنگى نۆتنگلى سەختگىرى دەردەھىنا: "باشە ھاوکارى نازىز، ئىستا دەمەوېت ئەنجامى نۆرىنەکانتان بۆ باس کەم. يەکەم: نۆرىنى پاتۆبۆلۆژىكى ھىچ جۆرە بابەتتىكى بەرچاۋ نىشان نادات. ھەموو شتىک لە باشترىن بارودۆخدايە و تەواو سروسىتييە. لەبەر ئەوہ دەستنىشانکردنى تۆمۆرى دەماغى يان تۆمۆرى زيانبەخشى شىرپەنجىيە ھەلەبووہ، دکتۆر فرۆيد.

سەربارى ئەوہ ئەم دەستنىشانکردنە ئەگەرىكى کەمى ھەبە، مەگەر ئەوہ نەبىت کە سەرچاۋەگەلىک بناسىت کە سالانىكى زۆر بەشاراۋەبى مابىتتەوہ و تەنھا بۆ ماوہىەک دەرکەوتوہ و ماوہى بىست و چوار تا چل و ھەشت کاتۆمىر نىشانەى دژوارى لە خۆيدا دەرخستبى و پاشتر بەبى ھىچ جۆرە بەرەستىكى پاتۆبۆلۆژىكى دووبارە ديار نەمابىتتەوہ. نا، نا، نا! ھىچ نەخۆشییەكى دەماغى تايبەت بوونى نىيە، بەلکو مەسەلەکە دەگەرپتتەوہ بۆ تىكچونە دەروونىيە کاتىيەکان!" ئىستا وا دەردەکەوت کە بروئىر کاتى بە دەنگىكى ھىرشبەرانە و فەرماندەرانەى پرسوسىيەوہ قسەى دەکرد، بالایشى بەرز دەبووہ: "تەنھا يەك دەستنىشانکردن رېى تىدەچىت، دکتۆر فرۆيد."

فرۆيد سوور بووہ: "من نازام." و ھا پەژىوان سەبرى دەکرد ناچار بروئىر دەستى لە يارىيەکە ھەلگرت، نوتانگلى بۆ پىشتى شانۆ دوورخستەوہ، و بە دەنگىكى لەسەرخۆوہ گوتى: "بۆچى، بۆچى سىگمۆند، ئاشکرايە کە دەزانن. ئىمە جارى پىشوو لەم بارەىوہ قسەمان کرد. نەخۆشى نيوہى سەر يان مېگرن بوو، ئیوہش بەو ھۆيەى کە گومانى ئەمەتان نەدەکرد نابى شەرمەزار بىن" مېگرن جۆرى نەخۆشییە کەدەبىت لە مائەوہ قىزىت بکرىن\*. بە دەگمەن لە نەخۆشخانە رىکەوتيان دەکەيت، چونکە قوربانىيەکانى ئەو نەخۆشییە بە دەگمەن دەچنە نەخۆشخانە. بەلام بىتگومان ئەم ھىر مۆلەرەى ئىمە ئازارى دەردىكى سەختى نيوہى سەر دەکىشىت. ئەو ھەموو نىشانە کلاسىکىيەکانى نەخۆشى تىدا دەردەکەوېت. وەرن با جارى ئەوانە دەستەبەندى بکەين. سەرئىشەکانى سوورپىكى توند کە نيوہى سەرى دەگرىتتەوہ - کە ھەلبەت بە زۆرى بۆماوہىيە - لەگەڵ بى شەھىيدا، ھىلنج و رشانەوہى ھەبە، سەربارى ئەمانە تىكچونى بېنىن و بروسکە لىدان و بزىسکەى پىشەوہى چاۋ ياخود تەنانە لەدەستدانى بېنىنى ھەردوو چاۋ.

\* سەردانکردن.

فرۆيد دهفته ريكى گچكهى له گيرفانى ناوه وهى چا كه ته كهى ده رهينابوو و دهينووسى. "يؤزيف، ئيستا دووباره شتگه ليك دينه وه يادم كه بيشتر له بارهى ميگره نه وه خويندبووم. دو بؤيس ريمؤند<sup>(9)</sup> لهو بروايه دايه كه ته مه جورىك نه خوشى خوينهينه ريبه و له ته نجامى گيرانى يه كيئك له خوينه ره كانى سه ره وه پهيدا ده بيت."

"دو بؤيس ريمؤند له بارهى نه خوشى خوينهينه ره وه به ته واوى راست ده كات، به لام خو هه موو نه خوشه كان توشى ده مارگيران نه بوون. من نه خوشانىكى زؤرم به پيچه وانهى ئه م حالته وه هه بووه، وانا به هوى فراوانبوونى ده ماره كانه وه. مؤليندؤرف<sup>(10)</sup> لهو باوره دايه ئه وه ده مارانهى كه دووباره فراوان بوونه، ده بنه هوى پهيدا بوونى ئيش، نه وه كه ئه وانهى كه ته نگبوونه ته وه."

"كه واته كزى بينابى چيبه؟"

"ليردها ديسانه وه مه سه لهى كيچ و ته سپي كه يه. كه واته هوى ئه م حالته ميگره ن نيبه و سه رچاوه يه كى ترى هه يه. من نه متوانى هاوئيهى چاوه پزيشكيه كه م له سه ر تؤرى چاوى دابنيم. نه وه كه له هاوئيه كه دا به لكو له گلينه يدا شتتِك پيشى چاوى ده گريت، له بهر ئه وه ئاوى سپى نيبه. هؤكارىك بؤ ئه م ره شيبه ي گلينه نابينه وه، لى هاوتؤته ريگام. له وانه يه هه لاوسانى گلينه بيت. ته مه ش ئه وه ده گه يه نيئ كه بؤچى ئه وه به يانان خراپتر ده بينيت. هه لاوسانى گلينه دواى داخستننى چاوه به دريؤابى شه و به توندترين شيوه ي خوئى ده رده كه وئيت و كاتىك له دريؤابى رؤژدا چاوى كراوه بيت و شله ي زؤرتتر به هه لم بكات، به ره وه باشى ده چيت."

"نهى كزيبه كهى؟"

"رهنگه دوو چارى بيهيزى كه مخوئى بوو بيت، له وانه يه به هوى خوينه ريزى گه ده يه وه بيت، به لام زياتر بيده چيت به هوى سيسته مى خؤراكيه وه بيت. گه ده ي به شيوه يه كه هه ستياره و په رچه كردار نيشان ده دات كه به هؤيه وه چه ندين هه فته ناتوانيت گؤشت بخوات."

فرۆيد هيشتا خهريكى نووسين بوو. "ده ستنيشان كردنى ئيه چيبه، ئايا ئه وه توشى هه مان ئه وه نه خوشيبه بووه كه باوكى له ناو برد؟"

"خؤيشى ريئك هه مان پرسيارى لينكردم، سيگمؤند. له راستيدا من پيم وايه تا ئيستا نه خوشيشكى وهك ئه وم نه بووه، كه مكوور بيت له سه ر ئه وهى كه به بى هيچ پيچ و په نايه كه هه قيقه ت بيستيت. سه ره تا منى ئه ركه مند كرد به راستگؤبى و دواتر سى پرسيارى كرد: ئايا نه خوشيبه كهى كه م كه م خراپتر ده بيت، ئايا به ته واوى كوئر ده بيت و ئه وه ش كه ئايا ده مرئت؟ به لئيم پيدا كه له ديدارى سبه ينيئماندا وه لامى بده مه وه."

"چى بى ده لئين؟"

"ئه گه ر سوود له ليروانينه به پيژه كانى هاوكارىكى ئينگليزيمان به ناوى لايفلينگ<sup>(11)</sup> وه رگيرين، كه له م باره وه يه كيئكه له باشترين پسپؤره كان، ده توانم به هوى كتبيئكه وه كه ئه وه له م نزىكانه له ئينگليستان چاپى كردووه، ئارامى به مۆله ر\* به خشم. بينگومان ده بيت لينگه رينه كانى ئه وه بخوينه وه." كتيبيئكى قه به ي هه لگرت دواتر دايه فرۆيد و ئه ويش خيرا ده ستى به په ره هه لدانه وه كرد.

برويز به رده وام بوو: "به داخه وه كه هيشتا ته رجه مه نه كراوه، به لام خو ئيه له زمانى ئينگليزيدا بالاده ستيبه كى زؤر باشتان هه يه. لايفلينگ نمونه له سه ر ژماره يه كى زؤر له نه خوشانى ميگره نى ده بينيت وه و به وه ته نجامه ده گات كه هيرشى ميگره نى له به ته مه نه كاندا كه م ده بيته وه و له نيوان ميگره ن و نه خوشيبه ده ماغيه كانى تردا هيچ په يوه ندييه كى هه ستپيئكراو به دى ناكريت! هه ر بؤيه ئه وه بيروپرايه زؤر دووره كه واى دابنسين له باوكيبه وه ميگره نى بؤ مايبته وه و به هوى ئه م نه خوشيبه وه مرديت."

پاشتر دريؤه ي دايه: "هه لبه ت شيوازى لايفلينگ ته مه به لانه يه، له ليكؤلينه وه كهى ئه ودا ديارنادات كه ئايا ته نجامه نيشان دراوه كانى ئه وه په يوه سه ته به ليكؤلينه وه ي دريؤاخايه نه وه يان به ش به شه و كورتخايه نه. ئايا جياوازى ئه م دوانه ده زانن، سيگمؤند؟"

11- Living

\* ليردها له باتى ناوى مۆله ر نووسراوه نيچه، له كاتىكدا له ده قه توركيه كه دا ته نها نووسراوه (ئه وه)، به لام له بهر ئه وه ي برويز ناوى نيچه لاي فرۆيد ناهينيت، ده شيت ته مه هه لهى وه رگيئرى فارسى بيت. و.ك

9- Du bois Reymond

10- Mollendorf

فرۆيد ۋەلامى دايەۋە، ۋەك بلىتى ۋەلامەكەي لە ناو دەمانچەيەكەۋە تەقاندېي. ۋادىاربوو زياتر لە شىۋازى لىكۆلىنەۋە تا كارى سەر جىگا، بە ئەزمونتر بىت. "لە لىكۆلىنەۋەي درىژخايەندا، نەخۆشەكان يەك بە دۋاي يەكدا و بەپىتى تەمەن درىژىيان دەخرىنە ژىر چاۋدىرىيەۋە و لە كۆتايىدا بەۋ ناكامە دەگەن كە ژمارەي ھىرشە مىگرەنييەكان بە ھەلكشانى تەمەن كەمتر دەبىتسەۋە. ئايا بەمجۇرە نييە؟"

بروئىر جەختى كردهۋە: "پىك ۋەھايە، لەگەل ئەۋەدا كە لىكۆلىنەۋەي بەش بەش - "

فرۆيد بە ھەيەجانى قوتابىيەكى نمونەيەۋە، قسەكەي ئەۋى پرى: " - يەك ئەنجامى تايبەت لە كاتىكى ديارىكراۋدا نىشان دەدات، ۋاتا لەم بارەيەۋە دەتوانىت بلىت كە لە نمونە ھىنانەۋەيەكدا، نەخۆشە بەتەمەنەكان لە نەخۆشە گەنجەكان كەمتر نازار دەكىشن."

بروئىر لە سەربلىندى ھاۋرى گەنجەكەي خۆي دلخۆش بوو، و شوئىنكاتىكى ترى بۇ درەۋشانەۋە بە ئەۋ نىشان دا: "بە دىدى ئىۋە كام يەك لەۋ شىۋازانە وردترە؟"

"لىكۆلىنەۋەي بەش بەش ئەسلەن ناتوانىت ئەۋەندە ورد بىت، لەبەر ئەۋە لەم نمونە ھىنانەۋەيەدا ژمارەيەكى كەم لە نەخۆشى پىرى توشبوو بە مىگرەن لە بەرچاۋ دەگرىت، و ئەمەش بەھۆي ئەۋە نييە كە ھىرشەكان كەمتر دەبنەۋە، بەلكو زۆرىك لە توشبوانى مىگرەن، يان زۆرىك لە پزىشكان ناتومىد بوونە كە پازى بن لە لىكۆلىنەۋەيەكدا پشكدارى بكەن."

"زۆر راستە و بەداخەۋە ئەمەش كەموكۆپىيەكە كە لايقلىنگ سەرنجى لىنەداۋە. زۆر باش ۋەلامتان دايەۋە، سىگمۇند. دەبى بەم بۆنەيەۋە جەژن بگىرىن!" فرۆيد بەۋپەپرى ھەزەۋە لە پۆرۆكانى بروئىرى دەكىشا و داتر ھەردووكيان پۆرۆكانيان داگىرساند و لە بەرامەكەي چىژيان ۋەرگرت.

لە كۆتايىدا فرۆيد گوتى: "باشە، كەۋايە ئىستا دەتوانىن لە گۆشەكانى ترى ئەم پووداۋە بپوانىن، ۋانىە؟" بە دەنگىكى فىلاۋى و ھىۋاشەۋە گوتى: "گۆشە پاكىشەرەكانى ئەۋ."

بروئىر بسكەيەكى ھاتى.

فرۆيد گوتى: "رەنگى نەدەبوا ئەمەم بگوتايە، بەلام بەھۆى ئەوئى كە نوتناگل مالاوايى كىردو، دەمەويت - بەشيوەيەكى تايىبەتى - ئەوئەتان لادىركىتەم كە بۆ من ئەو لايەنە پراكىشەرتەن كە پەيوەندىيان بە ساىكۆلۆژياو ھەيە تاوەكو لايەنە بالىنىيەكەي."

بروئىر تىگەيشت كە ھاوئى گەنجەكەي بە پاستى زۆر وروژاو دەھاتە بەرچا. چاوانى فرۆيد لەكاتى ئەم پرسىيارەدا بەھۆى بزويىيەو دەدرەوشايەو: "مەترسى خۆكوشتنى ئەو تاج پادەيەك جىدىيە؟ دەتوانن نەخۆش وا لىبەكەن كە داواى يارمەتى بكات؟"

ئىستا نۆيەى بروئىر بوو كە شەرمەزار بىت. وەبىرھاتنەوئى ئەوئى كە چۆن لە دوايىن گەفتوگوياندا بۆ رىتومايى كىردى باسەكە باسى لە لىھاتتورى و تواناي خۆى كىردبو، رەنگى ئەوئى بە تەوايى سوورھەلگەپاندا. "سىگمۇند، ئەم بابەتە زۆر ئالۆزە، تاوەكو ئىستا توشى بەرگىيەكى وەھا نەبووم، ئەو وەكو دىوار وەھايە، دىوارىكى زىرەك. چەندىن جار بىيانوئى بۆ پرسىيار كىردن دۆزىيەو. باسى لەو كە لە سالىكدا تەنھا پەنجا رۆژ تەندروستىيەكى باشى ھەيە، باسى لە نىوەشەوانى رۆج كىرد، ھەروەھا لەوئى كە چۆن خىانەتى لىكراو، سەبارەت بە گۆشەگىرەكەي و ئەوئى كە نووسەرىكى بى خويىنەرە قەسەي كىرد. باسى لە بىخەوى و بىرى خراپى شەوانە ..."

"كەواتە باشتىنى ئەو دەرفەتانە بەدەست ھات كە بە قەولى خۆتان، چاوەروانى بوون؟"

"بەلى، ھەلبەتە ھەموو جارىك بەرلەوئى كە بتوانم سوود لەم دەرفەتانە وەربگرم، دەمەلى كە دىسانەو سەرم بى كلاو ماوئەتەو. ئەگەرچى ئەو دانى بە نەخۆشى خۆيدا دەنا، بەلام مكوورپسو لەسەر ئەوئى كە ئەو تەنبا جەستەي نەخۆشە، نەوئەك خودى خۆى ياخود بوونى ئەو. ھەروەھا دەربارەى نىوەشەوانى رۆج گوتى، بەھۆى ئەوئى كە ئازايەتى شىتىكى وەھاي ھەيە، شانازى بەخۆيەو دەكات! 'شانازى بە ھەبوونى نىوەشەوانى رۆج' ھە، ئايا ئەسلەن ئەمە شىتىكە دەرك بىرئىت؟ چى قسانىكى نەفامانەيە! خىانەت چى بوو؟ پىم وايە مەبەستى شىتى بىت كە لە نىوان ئە و خاتوو سالىمى دا رويداو، بەلام خۆشى دەلئىت كە بەسەر ئەم ھەموو گىرەتارىيانەدا زال بوو و ھەز ناكات لەم بارەيەو ھىچ بلىت. ھەبوونى نىبەتەك لە بارەى خۆكوشتنەو بە دۆدەخاتەو، بەلام لە لايەكى ترەو بەرگىكارى مافى نەخۆشانە لەپىناوى ھەلبىزاردنى جوئى مەرگى خۆياندا. ھەلبەتە لەوانەيە مردن ختوورەى دلى بدات. - لە قەسەكانىدا مردووەكان تازىيارى ئەوئىيان ھەيە كە ئىتر ناچار نىن بىر! - بەلام ھىشتا كارگەلىكى زۆرى ھەيە كە دەبىت تەوايىان بكات، ئەبى

كتىبىيانىكى زۆر بنووسىت. بەلى ئەو دەيگوت كە رۆجى بە كىتەب باركراو و ژانە سەرەكانى، ژانى زايىنىكى دەماخىن."

فرۆيد سەرى وەك نىشانەى ھاوخەمى لەقاندا. "ژانى زايىنىكى دەماخى - چى وئىنايەكە! مەنرەوا كە لە مەيشكى زىوئەدا لە دايەك دەبىت! چى ھىزگەلىكى سەيەرە! ژانى زايىنە دەماخىيەكان، مافى ھەلبىزاردنى جوئى مردنى خود، بوئىر ھەبوونى نىوەشەوانى رۆج. ئەم پىاو ھەلى مەعنەويىت و رۆجە، بەلام ئەو پرسىيارە دىتە پىشەوە كە ئايا رۆجى سەرسوئىنەرە يان سەرسوئانەكەي رۆجىيەتى؟"

بروئىر بە نۆبەتى خۆى ئاومىدانە سەرى لەقاندا. فرۆيد پەلەيە ھەورى گەورە و شىنى رەوانەى ھەوا كىرد و بەرلەوئى كە دووبارە دەست بە قسان بكاتەو، تەماشاي بەرزبوونەو و شىبوونەوئى ئەوئى كىرد. "ئەم مەسەلەيە رۆژبەرۆژ پراكىشەرتەر دەبىت، تىروانىنتان سەبارەت بە باسكىردنى خاتوو سالىمى چىيە، لەمەر بىزاري ژيانىكى ھەلقولار لە ئاومىدىيەو؟ ئايا ئەو پىاو لەگەل ئەودا، يا لەگەل ئىودا، يان لەگەل خۆيدا درۆ دەكات؟"

"لەگەل خۆيدا، سىگمۇند؟ مرۆ چۆن دەتوانى لەگەل خۆيدا درۆ بكات؟ لەم حالەتەدا چى كەسى درۆزن و چى كەسى فرىودراو؟"

"بەشىكى ئەو بىر لە خۆكوشتن دەكاتەو، بەلام بەشى ئاگابى ئەو نازانىت."

بروئىر سەرى وەركىرا و بە دىقەتەو تەماشاي ھاوئى گەنجەكەي كىرد. چاوەرئى بوو لە روخسارى فرۆيدا گالئەيەك بىنىت، بەلام ئەو زۆر جىدى بوو.

"سىگمۇند، ئىو ھەمىشە باس لەو ھۆمونكىولەسە\* گچكەيە دەكەن كە لە ئاناگايىدايە و رىتومايى ژيانى تايىبەتى خانەخويىكانى دەكات. ئامۆزگاريتان دەكەم كە بىر لە خۆتان بىكەنەو. دەربارەى ئەم تىورىيە جگە لە من لەگەل ھىچ كەسىكى ترە قەسە نەكەن. ئاي، چى دەلئىم، تىورى!

\* مەنرەوا: خواوئەندىكە لە رۆمانى كۇندا، لە سەرەتادا پىشەكاران ئەويان وەك خواوئەندى پىشەدەستىيەكان دەپەرست و دواتر پزىشكان ئەويان وەك خواوئەندى پزىشكى دەپەرست و پاشتر لەگەل سىكوجكەي خواوئەنداندا، واتا زۆپتەر و جۆن و مەنرەوا پەرسترا - و.فا  
\* Homunculus : قەزەم.

هیچ بەلگەیک بە دەستەوہ نییە، واباشترە بە ئایدیایەکی ناوی بەن. بە هیچ جۆرێک ڕینگا نەدەن کە بروکە بەم ئایدیایە بزانییت. لەم بارەدا وا هەست دەکات کە لەو تۆمەتە زەنگاری بوو چونکە نازایەتی پارێزگاری کردنی هاوکاریکی جوولەکە ی نییە."

فرۆید بە وەلامیکی لیبراوانە و ناسایییە گوئی: "باشە، لە نێوانی خۆماندا دەمینیت تاوہ کو ناسینیکی تەواو لەسەر حالەتەکە بە دەست بییت، بەلام دواي ئەوہ هیچ شتێک ناتوانیت لە بلاوکردنەویدا ڕینگری لە من بکات."

بۆ یەكەمین جار برویتر هەستی کرد کە ئیتر هاوڕی گەنجەکە ی نیشانەیکە یی ئەزمونی وەهای نەماوہ. لە باتی ئەوہ هەرچی زیاتر برویتر و ئافەرین خولقی نییە نیشان دەدا، تاوہ کو لەسەر بیروباوەری خۆی مکوڕ بییت. تاییبەتەندییەک کە خودی برویتر بە هەموو ئارەزووییەکەوہ حەزی لییان بوو.

"سیگمۆند، وەکو ئەوہی کە باس و خواسی لیکۆلینەوہیکە ی زانستی لە ئارادا بییت، ئیوہ باس لە ناسینیکی دروست دەکەن. کەچی هۆمونکیولەسی بچووک ی ئیوہ هیچ واقیعییەتیکی ئاشکرای نییە و تەنھا بێرۆکە ی ئایدیایە کە دەخوڕیترە ڕوو. بەلگە ی ئەزمونی ئەو چیبیە؟ دەتوانن تەنھا یەک نمونە بەیئینەوہ؟ هەر وەها باس لە خەیاڵاتیئیش نەکەن چونکە من ئەوانەم وەک بەلگەیکە قەبوولی نییە. بەنۆبە ی خۆیان ئەوانە شتێک نین جگە لە بە دەستەینانیکی سادە."

"بەلگە ی ئەوہ خۆتان دۆزیتانەوہ، یۆزیف. دەتانگوت ڕوودا و گەلیک بەسەر ژیا نی پڕلە هەیکە جانی بیترتا پاپن هایمەوہ فەرمانرەواییەتیان دەکرد کە راست دوانزە مانگ بەر لەوہ ڕوویاندا بوو. ڕوودا و گەلیک کە نەیدەتوانی زانیاریەکی ئاگاییانە ی لە بارەیانەوہ هەبییت. لە گەل ئەوہ شدا بەسەر هاتەکانی ئەو کاتە تاییبەتە لە گەل شیکردنەوہ ی وردە کارییەکانیدا لە دەفتەری یادگارییەکانی دایکیدا نووسرابوون. بە بروای من بەلگەیکە ی وەها وەکو ئەنجامی تاقیکردنەوہ وەهایە."

"بەلام بە مەرجێک کە بیترتا شایەتیکی چی باوەر بوو، هەر وەها ڕوودا و گەلیک کە باسی دەکرد لە یادەوہری ئەودا نەبوو."

برویتر گوئی: "بەلام، بەلام، بەلام. هەمیشە هەر وایت!" دیسانەوہ ئەم دیوہ: "بەلام."

پڕ بە دل حەزی دەکرد زلەییەک لە خۆی بدا. هەموو ژیا نی لە ناو "بەلام" هکاندا دەجوولە - دووبارە وەک ئیستا لە گەل فرۆید و بیشتیش لە گەل نیچەدا - بەشیوہیکە کە لە هەردوو بارەکەدا لە قوولایی دلەوہ هەستی دەکرد کە ئەوان راست دەکەن.

فرۆید سەر لە نوێ چەند خەتیکی لە دەفتەری یاداشتەکەیدا نووسی. "یۆزیف، نایا دەکرێ کاری ڕیکخەن کە من دەفتەری یادگارییەکانی خانم پاپن هایم بخوینمەوہ؟"

"پپم داوئەتەوہ، بەلام لام وایە جاریکی تر بە زمانلووسی بتوانم وەری بگرمەوہ."

فرۆید سەعاتەکە ی لە بەرکی دەرھینا: "لەبەر سەردانی نوتناگل دەبی زوو بگەرپیمەوہ بۆ نەخۆشخانە. بەلام بەر لەوہ پپم بلین، ئەتانەوئ چی بلین بە نەخۆشە بەرگریکارەکان؟"

"ئەگەر تەنیا بە رای من بییت، ئەوا ئەم کارە دەکەم" سەرەتا دەمەوئیت متمانەیکە ی قوول دروست بکەم، دواتر حەز دەکەم چەند هەفتەیکە بۆ لیکۆلینەوہ ی میگرەن و تاقیکردنەوہ ی بە کارھینانی چەند دەرمانیک، لە کلینیک بیخەوینم. جگە لەمە زۆر حەز دەکەم بە دریزایی ئەو ماوہیکە لە بارە ی ناو مپدیەوہ گفتوگۆی لە گەلدا بکەم. "شاهیکی هەلکیشا. "بەلام بە پپی تیبینییەکانی من ئومیدیکی کەم هەیکە کە ئەو تەنانت لە تەنھا خالیکیشدا قەبوولی ئەوہ بکات کە لە بارە ی خۆیەوہ بدوئیت. نایا پیتشنیاریکتان هەیکە، سیگمۆند؟"

فرۆید کە هیشتا خەریکی هەلدا نەوہ ی لاپەرە ی تووژینەوہکانی لایقلینگ بوو، ئەو پەرەیکە ی خستە بەردەمی برویتر کە کردبووہ. "گوئ لەمە بگرن: لە بەشی بنەچەناسیدا نووسراوہ: 'هیرشە میگرەنییەکان دەکرێ لە ڕینگای بەدەھەرسی، هەستەوہری زۆری چاوہکان، یان فشارە گشتییەکانی دەمارەوہ دروست بییت. پشوو دان دەتوانیت باش بییت. بۆ گەنجانی تووشبوو بە میگرەن، باشتر وایە خۆ پیاڕین لە بارودۆخیک کە فشاریان بۆ دیتییت. دەشی هەر لە مالمەوہش دەرس بخوینن. هەندێ لە پزیشکان نامۆزگاری دەکەن نەخۆشانیکی کە بەتەمترن، کاریکی سادە هەلبۆژین."

برویتر تەماشایەکی پرسیارنامیزانە ی ئەوی کرد و گوئی: "باشە، دەلین چی؟"

"گومانم وایە کە وەلامەکە هەر لیترەدایە! فشاری ڕۆحی! بۆچی فشار ناکەن تەوہری سەرەکی چارەسەریتان؟ دەتوانن پپی بلین کە بۆ ئەوہی جەنابی مۆلەر بەسەر میگرەنەکەیدا زال بییت، ئەبی فشاری زۆر، واتە فشارە ڕۆحییەکانی کەمکاتەوہ. دەتوانن بۆی ڕوونکەنەوہ کە فشار شیوہیکە ی

تری هه یاجانانی قوتدراوهیه وئهمهش - وهك بابه ته كه ی بیترتا - له گه ل دۆزینه وهی رینگایه کی تازه دا، به ره وه كه مېوونه وهی ده بات. ده توانن سود له رینگای 'به تالکردنه وهی گریوگۆلی دن' وهریگرن. ته نانه ده توانن وتاره كه ی لایق لینگنی نیشان بدن و هه موو سه نگینی و توانای پسپۆری پزیشکی بخه نه تای ته رازوویه كه وه."

فرۆید بینی كه برویر زه درده خه نه ده كات، دواى شه وه به ره نجواییه وه پرسى: "به رای ئیوه پیشنیاره كه م بیته قلانهیه؟"

"به هیچ جورێك، سېگمۆند. به پیچه وانه وه به رای من زۆر نایابه و من به ته وای جیبه جیبه ده كه م. خه نه ده كه م بۆ دواىن قسه ی ئیوه بو، 'خستنی هه موو سه نگینی و توانای پسپۆری پزیشکی له تاي ته رازوویه كدا'. ده بی نه خووش بناسیت تا وه كو له خووشی روودا وه كان تیبه گیت" هه رچۆن بیته من له و تیروانینه ی كه شه و بکه ویتته ژیر توانای پزیشکی - یان به شیوه یه کی گشتی، هه ر توانایه کی تره وه - بزه ده مگریت."

دواى شه و کتیبی *دانایی شادانی* کرده وه و چهند به ره گرافیکى خوینده وه كه هیللی له ژیر کیشابوون. له سه ره تادا وتی: "هیتر مۆلەر هه موو نه ریتته کۆمه لایه تیبه كان ده خاته ژیر پرسیاره وه. شه و فه زیله ت ده کوتیت و وهك باریکى گران ده بیبیت. له م شوینه دا سه باره ت به شه م کداری نووسراوه: 'شه و مکووره و پیداکری له سه ر مه سه له یه ك ده كات كه بۆی روونبۆته وه، به لām شه و ناوده نیست شه مه کداری'."

یاخود شه ده ب: 'شه و زۆر به شه ده به! هه میشه له گه ل خۆیدا کینکی پیبه بۆ زیریرووس\* و شه ونده ترسنۆکه هه موومان، ته نانه ت تۆ و من له جیگای زیریرووس داده نیت. شه مه شه ده بی شه و!،

لیردا لیکچوونیکى زۆر نایابان، هه م بۆ کزی بینایی و هه م بۆ نانویمیدی هه یه: 'قولکردنه وه ی هه موو شته كان تاییه شه ندیبه کی نارحه تکه ره، چونکه ده بیته هۆی شه وهی كه مرۆقه هه میشه فشار بۆ چاوانی بییت و له کۆتایییدا زیاتر له و شته په یدا بکات كه ده یوست.'

\* Zerberus: سه گی دۆزه خ له یۆنانی کۆندا، كه ده رگاوانی ده رگای چوونه ژووره وهی دنیای مردووه كان بووه

فرۆید كه به ديقه ته وه گوئی ده گرت، له ژیر لیوه وه ورته ورتینکی کرد: "زیاتر له و شته ی كه ویستویه تی په یدا کردوه. زۆرم هه ز ده کرد كه بزایم چی شتیکی په یدا کردوه. رینگام هه یه کتیبه كه ببینم؟"

به لām برویر خۆی ناماده کردبوو: "سېگمۆند، شه و گفته ی لی وهرگرتووم كه کتیبه كه نیشانی كه س نه ده م. چونکه په راویزه كانی به تیروانینی تاییه تی خۆی پرکردۆته وه. له ئیستادا متمانه ی نیوانمان روی پایه كانی وه ها له خاکی پرخور چه قیوه كه واباشتره ئاگام له داواکه ی شه و بیته. ره نگه له داهاتوودا بیته."

پاش بیده نگییه ك درێژه ی پیدایه وه: "له گفتوگۆ له گه ل جه نابی مۆلهردا یه ك شت زۆر سه یر بوو ... - په نجی له سه ر دواىن نوخته یه ك كه هیللی له ژیر کیشابوو دانا - ... هه رجارى كه هاوخه ميم نیشان ده دا، شه و ده کشایه وه. ئای! شه و تا: 'له سه ر باریکه رى' به دواى هه مان نوخته دا ده گه رام."

له کاتیکدا كه برویر کتیبه كه ی ده خوینده وه، فرۆید چاوه كانی داخست تا وه كو بتوانیت هه سته كانی باشتر کۆیکاته وه.

"ئیمه له ژياندا وه ها لیک نزیك ببوینه وه ئیتر هېچ شتیك به رچا و نه ده كه وت كه رینگری دۆستی و هاوریته تی ئیمه بیته و ته نیا یه ك باریکه رى له نیوانی ئیمه دا بوو. هه مان شوین كه تۆ ده تویست بچیتته ناویه وه. له تۆم پرسى: *تایا ده ته وئى له باریکه رپوه بۆ لای من بییت؟* - كه چی تۆ ئیتر نه تویست" هه روه ها کاتیک كه دووباره داوام کرده وه، تۆ بیده نگ بوویت. له و کاته وه کپوه كان و باهۆزه ترسناکه كان و هه موو شه و شتانه ی تر كه مرۆقه كان لیکجودا ده کاته وه و به یه کیان نامۆ ده کات، كه وتۆته نیوانی ئیمه وه، هه تتا شه گه ر بمانویستایه لیکجودا ببینه وه، ئیتر نه مانده توانی! به لām شه گه ر ئیستا ده كه ویتته یادى شه و باریکه رپیه وه، ئیدی قسه یه ك نیبه بۆ تۆ، ته نها هانکه هانکی گریان و سه رگهردانی ماوه ته وه."

برویر کتیبه كه ی داگرت. "سه باره ت به مه چی ده لێن، سېگمۆند؟"

"به ته وای دلتیا نیم. فرۆید له جیگاکه ی خۆی هه ستا و به ده م قسه کردنه وه و له به رده م ره فه ی کتیبه كاندا هاتوو چۆی ده کرد. "کورتته چیرۆکیکی سه یره، وهرن با ره مزه كانی بدۆزینه وه. كه سیتک

له باریکه رېښه کدا خبریکه د پروات - واته نړیکبوونه وه له دؤستی - له کاتیکدا ټهوی تر شتیکی د هویټ که ټه له ههر باریکدا پریاری ټه نجامدانی ټه وهی هه یه. بیگومان یه که مین هه نگا و مایه ی قه بول نییه، چونکه وا ده که ویتته بهر چاری مرؤف که له هه مبهر ټهوی تر دا خوئی به ده سته وه داوه. ده سلات ټه زیه تباره."

"به لئ! به لئ، ټیوه له سهر حه قن، سیگمؤند. زؤر نایابه! تیگه یستم. یانی به رای جه نابی مؤله هر جوړه دهر پینیک، یا سوژیک به نیاز پاکیه وه، جوړی به هانه یه به ده سته سهر اگرتنی توانا. چندی سهره! ټه ممش ورده له بهر دهم ههر جوړه هه وټیک بؤ نړیکبوونه وه ده بیته ریگر. له شوینیکی تریشدا ده لئیت، ټیمه له که سانی که نه ییبه کامان ده بینن و له ده می هه ست و سوژ ناسکیدا خافلگیرمان ده که ن، هه ست به رقلیبوونه وه ده که یین. شتی که له م ساته دا پیویستمانه، هاو ددی نییه، به لکو دهر فته تیکه تاوه کو کؤنرؤلی هه ست و سوژه کامانی پینیکه یین."

فرؤید دانیش، سووتوی جگه ره که ی کرده سووتکدانه که وه و ده سستی پیکر ده وه: "یؤزیف، من هه فته ی پیشو ټه و شانسه م ده سکه وت که برؤمه سهری ټه نجامدانی شیوازیکی زؤر ناسروشتی و تازه ی بیلرؤت بؤ هه لگرتنی به شیک له که ده ی یه کیک له نه خو شه کانی، که تووشی شیرپه نجه ببوو. وه ختی که گویم له قسه کانتان ده بیست، وا دیتته بهر چاوم که ده بی ټیوه ش نه شته رگه ریبه کی سایکؤلؤژیانه ی نالؤزی ناو هه ټه نجام بدن. ټیوه شتانیکتان له باره ی بزویته ره کانی خو کوشتنی ټه و له خاتو سالؤمی بیستووه، به لآم ناتوانن نیشانی بدن که ټه وانه ده زانن. ده بیست ټه و ناچار بکه ن که ناومیدی خوئی نیشان بدات، به لآم ټه گهر سهر که وتو ویش بن، به بؤنه ی ټه وهی که شهرمه زار ده بیست رقتان لی ټه لده لگرتت. ټه بی ټه مانه ی ټه و به ده ست به یینن، به لآم ههر که هاو خه میتان نیشان دا له ټیوه خانه گومان ده بیست و واده زانی ټه تانه ویتت ده سله لاتی خو تانی به سهر دا بسه پینن."

برویر بیری کرده وه: "یه که نه شته رگه ری سایکؤلؤژیانه - چی ویکچواندنیکی سهر نجا کیشه. له وانه یه له به شی پزیشکیدا شیوازیکی تاییه تی زؤر تازه نیشان بدین. نارامبگرن ده مه ویست شتیکی ترتان بؤ بخوینمه وه که له لآم گرنگ بوو."

چند ده قه یه که لاپه ره کانی کتیبی مرؤفانه، زؤر مرؤفانه ی هه لدا یه وه. "به داخه وه ټه و به شه نادؤزمه وه، به لآم مانا که ی له مه وه نړیکه: که سنی که له دوا ی هه حقیقه ت ده گهری، ده بی ټه زمونی دهر وونیانه ی خوئی بخته کار و ټه وه ش ناو ده نیتت 'شیکاری دهر ووناسی'. ټه نانه ت ټه و له مه

ټه ولتر ده چی و ده لئیت که هه لئ ی گه و ره ترین فه یله سووفه کانیش، ټه وه یه که له به رامبه ر ټه نگیزه کانی خویندا ناووشیارن. بانگه شه ی ټه وه ده کات که مرؤف بؤ دؤزینه وه ی واقعیه ت، ده بیست زؤر به چاکی خوئی بناسیت و له پیناوی ټه م کاره یشدا ده بیست گو شه نیگای هه می شه یی سهر دهم و ولاتی خوئی بخته لاه تاوه کو له دووره وه له ره هه نده کانی خوئی بکؤلئیتته وه!"

"شیکاری دهر وونی خود! کاریکی ناسان نییه. "فرؤید ټه مه ی گوت هه ستا تاوه کو مالاوایی بکات. به لآم بیگومان کاریکه یاریده ی رپه ریکی به ټه زمونی واقعیه ده کات!"

برویر هاواری کرد: "هاوشیوه ی ټه م بیره به خه یالی منیشدا هات!" و تا دالانه که هاو رپه یه تی فرؤیدی کرد. "به لآم دژوارترین کار ناره زوومه ندرکنی ټه وه بؤ ټه م کاره."

فرؤید وتی: "من ټه م کاره زؤر به گرفت نازانم، چونکه ټیوه ده توانن له مه ر شیکاری دهر ووناسیه وه، پشت به به لگه هینانه وه کانی خو تان بیه ستن" هه لبه ته تا ټه و جینگایه ش که ده کریت زؤر کار له سهر تیؤری پزیشکی بکه ن. نارخه یان بن له وهی که سهر که وتوو ده بن. پرؤفیسؤری به ره لست کارتان وا لئیکه ن که له ژیر رپه ری زیه کانه ی ټیوه دا چاویک به خویدا بخشینئته وه. به ټومیدی دیدار، یؤزیف."

برویر وتی: "سوپاسته که م، یؤزیف. "پاشان بؤ ماوه یه کی کورت ده سته کانی خسته سهر شانی هاو رپه کی. "گفتوگو یه کی فیر کاریانه بوو چونکه مامؤستا زؤر شت له قوتاییه که ی فیر بوو."

ټه لئیراییس نیچه بؤ فریدریک نیچه

۲۶ نؤفمبه ری ۱۸۸۲

فریتزی نازیم،

چند هه فته یه که من و دایکم هیچ ناگایه کمان له تو نییه. ټیستا وه ختی به هه نده گرتنی هه بونی مه ترسی نییه. ټه و مه پوونه روسه هه روا درؤکانی دهر یاره ی تو بلاو ده کاته وه. ټه و وینه ناشیرین و ناپه سنده ی تو و ټه و ری جووله که یه، له کاتیکدا که له ژیر نیلئدی ټه و دان، نیشانی هه مووی ده دات

و به هه مووی - چی بیانهوئی یا نهیانهوئی بیستن - دهلی که چهندهی حهزت له چهشتنی چیهی قامچییه کهی بووه. داوا له تو ده کهم که وینه کهی لی بستینهیتهوه، تو ته مه ده توانیت. تهو له هه موو ژیا نماندا بهو وینه یه باج له نیمه ده سینئ؛ تهو له گشت جینگایدک ناوی تو خهراپ ده کات و ری - ی ناشقیشی له گهلیدا هاودهنگ ده بیت. دهلی، نیچه تهو پرؤفیسوره خهیا لیه، ته نیا یه ک شتی له که لله دایه“ ... تهوش قسه یه له سه ر نه ندامیکی جهسته“ ههستی ناسکی من ریگا نادات که قسه بی ته ده بانه کانی تهو دوویاره بکه مهوه. تهوه رهوانه ی خهیا ل کردنی تو ده کهم. له گهل تهوه شدا تهو له گهل پاوئ ری هاورپتتا، دهژی. ریک له بدرچاو دابکی تهو پیاوه دا - هیچ و پوچانه! - هه لبت تیر لای کهس سهیر نییه. لانی کهم خو لای من شتیکی چاوه روان نه کراو نییه - ته گهرچی تائیتتا بۆ من دهردناکه به لام تو له تاتین بیگ هوشداریه کانی منت له گوئی نه گرت - به لام ته مه دیان هه موو شتیکی ده گورپت به یاریه کی مه رگه پنه رانه تر. تهو تیتتا باسیلی به چهنه بازییه نه فره تاوییه کانی ژاروی کردوه و بهو جوره ی که ده بیستم نامه یشی بۆ کیمپ<sup>(۱۲)</sup> و ویله یلم<sup>(۱۳)</sup> نووسیوه!

فریتز باوه رپکه تاوه کو به یه کجاری وازت لی نه هینیت، تیسرا حهت ناکه دیت. له وانیه تو به وبقاره وه بیدهنگی لی بکه دیت، به لام من تهو کاره ناکه م، به لکه کار تک ریکده خه م که پؤلیس له باره ی بیلان ه کانی تهو و ری لیکۆلینه وه بکات! ته گهر سه رکه وتوو بم - به لام بۆ ته م کاره پتویستم به هاوکاری تو هه یه - تهوا له ماوه ی یه ک مانگدا به تاوانی به دره وشتی سنورداشی ولاتی خۆی ده که نه وه! تکا ده کهم فریتز ناو نیشانی خۆت به من بلن.

ته نهها خوشکی تو

ته لیزا بیس

12- Kemp

13- Wilhelm



برویر زۆر باش دەیزانی که مەبەستی بېرتایه، بەلام تەنیا مەبەستی بېرتا نەبوو. ماتیلده زۆربەى کات سکالای کردبوو که ئەو ناتوانیت کاتی که بە نەخۆشەکانی دەدات، بە پادەبەهەکی ماقول کەمکاتەوه. لە دیدی ئەوهە ئەرکەکەى لە هەمبەر نەخۆشاندا زۆر پیرۆز بوو. کە مەسەلەیهکی وەتەستۆ دەگرت، ئیتر هەموو کات و هیژیک که لای وابوو بۆ ئەم کارە پێویستە دەبێستە گەر. دەسەهەقەکەى کەم بوو، زۆربەى کات لە بەرامبەر حیسابی نەخۆشە هەزارەکاندا هەرگیز دەسەهەقی خۆی حیساب نەدەکرد. هەربۆیه هەندى کات لای وابوو کە ئەبیت پارێزوانی لە برویر بکات، تەنانەت ئەگەر خۆیشی شتیکی لەو بووستایه.

"گام پروداوانەى تر، ماتیلده؟"

"تۆ بە چاکى مەبەستى من تیناگەیت، یۆزیف." هیشتا هەر لە ناوھینانی بېرتا خۆی دەپاراست. "ژنان هەست بە زۆر شت دەکەن. بۆ نمونە شەوانى کافى کە لەسەر هەمان مێزى هەمیشەبى دادەنیشان، دەزنام کە هاتن و چوونى بەردەوام لەگەڵ ھاوڕێیاندا بۆ تۆ گرنگی هەیه، تەحەمولى یارى تارووک و کۆترەکانى تاقیگا و یارى شەترەنج دەکەم، بەلام رابردوو لەمەى چى؟ ئایا دەشى بە ناھەق سەرمايه لە دەستى خۆت بەدەیت؟"

"لە کام جیگا باس لە چى دەکەیت؟" برویر زۆرباش دەیزانى کە گوی پینسەدان و لاساریبەکەى دەبیتە هۆى دەمە دەمى.

"بیر لەو هەموو وەختە بکەرەوه کە لە پیناوى خاتوو بېرگەر<sup>(۱)</sup> دا بەهەدەرت دا!" لەو هەموو نمونەبەى کە ماتیلده دەیتوانى هەلبیژێرى، ئەم یەکەیان بۆ تالکردنى کاتەکە لە هەموویان گونجاو تر بوو. ئووا بېرگەر سکریتێرى پێشوی برویر، دە سالى تەواو و اتا لە کردنەوهى کلینیکەوه خزمەتى پرپەهای پێشکەشى ئەو کردبوو. پەيوەندى ناوەکیانە و نااسایى ئەو بە سکریتێرى عیادەکەبەوه، بەئەندازەى پەيوەندیبەکەى لەگەڵ بېرتادا ماتیلدهى توورەکردبوو. لەبەر ئەوهى پەيوەندى دۆستانەى ئیشى بەردەوام لە دە سالى دووردریژدا برویر و یاریدەدەرەکەى بە جۆریک پیکەوه پەيوەست کردبوو کە سنوور و ستاندارتەکانى لە نیوانى ئەواندا نەهیشتبوو. ئەوان داواکاری تاییبەتى خۆیان بە یەکترى

بەرنامەى سبەینانى مالى برویر هەردەم یەك شت بوو. نانەواخانەى سەرى کۆلانەکە - کە یەکى بوو لە نەخۆشانى برویر - لە سەرى سەعاتى شەشدا نانە سپیبه گچکەکانى دەنارد. لە کاتیکدا کە مێردەکەى جلکى دەپۆشى، ماتیلده مێزى ئامادە دەکرد. قاوهى بە دارچینی دەمدەکرد و نان و کەرى و مەربای بەلۆکى لەسەر مێز دادەنا. لەگەڵ ناچۆرى ژن و مێردابەتیشدا، وەکو هەمیشە ماتیلده قاوالتى ئامادە دەکرد و لۆئیز و گریتشیش بە مندالەکان پادەگەیشتن.

برویر ئەو بەیانیهى بیری لای دیدارى بوو کە لەگەڵ نیچەدا هەببوو. وەها بە جیدیبهوه کتیبى **مروغانە، زۆر مروغانەى** دەخویندەوه وەختى ماتیلده قاوهى بۆ تیکرد، تەماشای نەکرد. قاوالتیبهکەى لە بیدەنگیدا کرد و لەژێر لیووه گوتى رەنگە دیدارى لەگەڵ نەخۆشى تازهیدا، کاتى نانى نیوهرۆى بگریت.

ماتیلده توورە بوو.

"ئیتەر جگە لەم فەیلەسوفە هیچ قسەبەکى تر نییه! وادیاره ئەم مەسەلەیه هیدی هیدی من پەرىشان دەکات. چەندین کاتز مێر لەگەڵ سیگمۆند دا دەربارهى ئەو قسەدەکەى" چوارشەممە کاتیکت بۆ نەهار دانەنا، دوینی لە کلینیک مایتهوه و تا نان لەسەر مێز ئامادەکرا کتیبەکانیت خویندەوه، ئیستاش لێرە لەسەر قاوالتى دانیشوتیه و دەخوینتیهوه. هیشتا دەشلیت کە بۆ نیوهرۆ نایهیتەوه! ئاخەر منالەکان دەیانەوى باوکیان ببینن، تکادەکەم یۆزیف، وەکو پروداوہەکانى تر خۆت ئالوودەى ئەم چیرۆکەش مەکە."

دهگوت و کاتیکیش که تهنیا بوون به ناوی بچوو ککراوه یه کترین بانگ دهکرد، وادیارکه تهنیا باس و خواسی قییه نا بوو. برویریش ئەمەمی دەخواست.

برویر به دهنگیکی وشکهوه وتی: "تۆ هه‌میشه په‌یوه‌ندی منت له‌گه‌ڵ فراوله‌ن بێرگه‌ردا خراب لی‌کداوه‌ته‌وه. تائیتستاش به‌هۆی ئەوه‌ی که گویم له‌قسه‌ت گرت ناخ هه‌لده‌کیشم و ده‌رکردنی ئەو به‌شوره‌بیترین هه‌له‌ی ژیانم ده‌زانم."

به‌ر له‌شه‌ش مانگ له‌یه‌کێ له‌هه‌مان ئەو پۆژه شومانه‌دا که بێرتا رایگه‌یانده‌بوو منالێکی برویری له‌سکدایه، ماتیلده نه‌وه‌ک فه‌رمانی دا که واز له‌چاره‌سه‌ری بێرتا به‌یئیت، به‌لکو داوای کرد که تۆوا بێرگه‌ریش ده‌ربکات. ماتیلده زۆر تووره‌بوو، ده‌یویست بێرتا و که‌سانیک که ئەویان وه‌بیرده‌هینایه‌وه له‌ژێانی خۆی بکاته ده‌روه. له‌سه‌روی هه‌موویان‌ه‌وه تۆوا، چونکه ماتیلده ده‌یزانی که می‌رده‌که‌ی له‌باری هه‌موو شتی‌که‌وه له‌گه‌ڵ سکرته‌ره‌که‌یدا قسان ده‌کات و ئەوی به‌هاوبه‌ش ده‌زانی له‌به‌سه‌ره‌اتی پرسیوایی و سکاندالی بێرتادا. له‌م بارودۆخه‌ سه‌خته‌دا، په‌شیمانی، شه‌رمه‌زاری و سووککردن و سه‌رباری ئەوه تازاری وێژدان برویری ناچار کرد که خواسته‌کانی ماتیلده به‌دی به‌یئیت. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که ده‌یزانی تۆوا بۆته‌ قوریانی رووداوی بێرتا، به‌لام ئەو بویرییه‌ی نه‌بوو که زه‌مانه‌تی ئەو بکات. له‌دوای چهند رۆژیک نه‌وه‌ک تهنیا مه‌سه‌له‌ی بێرتای به‌هاوکاریک سپارد، به‌لکو تۆوا یی‌گوناهیشی ده‌رکرد.

"من چه‌زم لی‌ نییه که ئەم باسه‌ دینمه‌ تاراوه یۆزیف، به‌لام وه‌ختی که ده‌بینم تۆ له‌جاران زیاتر و زیاتر، خۆت له‌من و منداڵه‌کان جیا‌ده‌که‌یته‌وه، چی کاریکی ترم له‌ده‌ست دیت؟ ئەگه‌ر شتی‌کم له‌تۆ بویت، بۆ تازاردانی تۆ نییه، به‌لکو بۆ ئەوه‌یه که من، که ئیمه‌ پێویستمان به‌تۆیه. ئەمهم وه‌ک ستایشیک یان داوه‌تیک لی‌قه‌بوول بکه." ماتیلده بزیه‌کی پر له‌خۆشه‌ویستی کرد.

"داوه‌ته‌کان قه‌بوول ده‌که‌م، به‌لام فه‌رمان نا!" هێشتا ئەمانه‌ی نه‌گوتبوو که په‌شیمان بۆوه. خۆزگه‌ بێ بێرلی‌کردنه‌وه ئەم وشانه‌ی له‌ده‌م ده‌ر نه‌چوايه! به‌لام ئیدی رێگایه‌ک بۆ گه‌رانه‌وه نه‌بوو. برویر بێ ئەوه‌ی که قسه‌یه‌ک بکات، قاوه‌لتییه‌که‌ی ته‌واو کرد.

نیچه چاره‌کێ زووتر له‌کاتی بریاردارا هاتبوو. برویر ئەوی بینی که تارام و به‌چاوانیکی نووقاوه له‌گۆشه‌یه‌کی ژووری چاوه‌روانیدا دانیشتوه. کلاویکی لی‌وارپانی سه‌وزی له‌پێستی سه‌گلاو له‌سه‌ردا بوو، قۆپچه‌کانی پالتۆکه‌ی تا سه‌ر ئەژنۆ داخستبوو.

کاتی که پینکه‌وه به‌ره‌و عیاده‌که ده‌رپۆشتن، برویر بێ خۆسازدان قسه‌ی ده‌کرد.

"زۆر مه‌منووم که نوسخه‌ تاییه‌تییه‌که‌ی خۆتان به‌ ئەمانه‌ت پێدام. ئەگه‌ر نوسینی په‌راویزه‌کان ناوڕۆکی بابته‌ی زۆر مه‌حه‌رمانه‌ بن، ئەوا ده‌توانم ئارخه‌یانتان بکه‌م که به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک من ناتوانم ده‌ستخه‌تی ئێوه بخوینمه‌وه. ئێوه وه‌ک هه‌ندێ له‌هاوییشه‌کانی من و له‌وانه‌یه‌ به‌راوه‌ی خودی خۆیشم ناخوینا ده‌نووسن! له‌وانه‌یه‌ رۆژانی بریارتان دابی که بینه‌ ناو پێشه‌ی پزیشکییه‌وه؟"

کاتی که نیچه وه‌لامی ئەم گالته‌ نابه‌جییه‌ی به‌جووله‌ی سه‌ر دایه‌وه، برویر دل‌سارد نه‌بووه و به‌رده‌وام بوو: "به‌لام رێگام بده‌ن که چهند رسته‌یه‌ک له‌سه‌ر کاره‌ زۆر نایابه‌که‌تان بلێم. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که دینی ده‌رفه‌تیکی ته‌واوم بۆ خویندنه‌وه‌یان نه‌بوو، به‌لام زۆر دل‌پۆین بوون و که‌وتمه‌ ژیر کاریگه‌ری چهند په‌ره‌گرافیکه‌وه. ئێوه به‌شی‌وه‌یه‌کی په‌رجوناسای باش ده‌نووسن. وه‌شینه‌ره‌که‌ی ئێوه نه‌ک هه‌ر ته‌مه‌له‌، به‌لکو گیلیشه. وه‌شینه‌ر ده‌بێ بۆ ئەم خۆی جوژه‌ کتیبانه‌ به‌خت بکات."

هێشتا نیچه وه‌لامیکی نه‌دایه‌وه، تهنیا وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ ئافه‌رینه‌کانی که‌می سه‌ری چه‌مانده‌وه. برویر هۆشدارێ به‌خۆی دا: "ئاگاداریه، نه‌بادا ئەو ته‌نانه‌ت ئافه‌رینیش وه‌ک جوړیک له‌ فشار لی‌کبداوه!"

"پرۆفیسۆر نیچه باشترا وایه که ئیتر خه‌ریکی ته‌ندروستیتان بین. به‌ یاریده‌ی ئەنجامه‌ به‌رده‌سته‌کان و ئەزمونه‌ تاییه‌تییه‌کانی خۆم، به‌ دل‌نیاییه‌وه ئەنجامه‌کانی تاقیگا ئەوه ده‌لێن که ناره‌حه‌تییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی نه‌خۆشی شه‌قه، واتا می‌گره‌نه. پێم وایه که ئەمه‌ بۆ ئێوه شتیکی تازه‌ نه‌بیت، دوان له‌و پزیشکانه‌ی که چوونه‌ته‌ لایان هه‌روا له‌ راپۆرته‌کانیاندا ناوی ئەم نه‌خۆشییه‌یان بردوه."

"به‌لێ هاوییشه‌کانی تریشتان هه‌موو پێیان گوتومه‌ که ژانه‌ سه‌ره‌کانی من هه‌موو سیماکانی می‌گره‌نی هه‌یه. ژانی توند، ژانی شه‌قه، بروسکه‌دانی پێشی چاو و پشانه‌وه. بێگومان ئەم نیشانه‌ هه‌ن. نایا ئێوه شروقه‌یه‌کی زیاترتان بۆ ئەم نه‌خۆشییه‌ هه‌یه، دکتۆر برویر؟"

"له‌وانه‌یه. له‌باری توێژینه‌وه‌ی تاییه‌ت به‌ می‌گره‌نه‌وه‌ زانیاری تازه‌ به‌ ده‌ست هاتوه. من چه‌سوورانه‌ ده‌لێم که له‌ نه‌وه‌کانی داها توودا زانستی پزیشکی به‌سه‌ر ئەم نه‌خۆشییه‌دا سه‌رده‌که‌وین. هه‌ندێ له‌ نوێترین لی‌کۆلێنه‌وه‌کان په‌رژاونه‌ته‌ سه‌ر ئەو سێ پرسیاره‌ی که ئێوه کردتان. یه‌که‌م، ئەوه‌ی که نایا ئەم هێرشه‌ ترسناکانه‌ له‌ داها توویشدا له‌گه‌لتانا شه‌بیت؟ ئاماژه‌ باوه‌رپێکراوه‌کان

ئاماژە بەو خالە دەكەن كە ھېرشە ميگرەنييه كان لەگەڵ زيادبوونی تەمەندا، كزتر دەبن. لەم جينەدا قسە لەسەر پتوهرە ئاماربيە كانە كە بەپيی پتويست نيشاندەری ئيحتيالاتە. بەھيچ جوړئ شاھتەتيكي جيباوهرمان لە مەسەلە تايهەتبيە كاندا نييه.

دواتر بەدوای گرفتريترين پرسباري ئيودا دەچين - بە گوتهی خوټان - كە ئايا ئيوەش وەكو باوكتان لە نەخوشبيە كی زگماکی تازار دەكيشن كە بيگومان بەرەو مردن و شيتی ياخود تيكچوونی ھەستە كان بە كيشتان دەكات؟ پرسبارە كان بە ھەمان ريكخستن بوو، وانبيە؟"

چاوانی نيچە كرانەوہ. وادياريو بەھۆی ئەوہی كە راشكاوانە وەلامی پرسبارە كانی وەردەگريټ، خافلگيربوہ. بروير بيري كردهوہ، باشە ليگەری با سەری سوورميني، رەنگە تائستە ھيچ پزيشكي بە تازايەتبيە كی وەھاوہ رووبەرروي نەبوويتتەوہ.

بە ئەنەرژيە كی زۆرتروہ دريژەي پيدا: "نەئەوہی كە ھەيە و نە ئەزمونە بالينيە تايهەتبيە كانی من، بچووكترين ئاماژەيە كيان بۆ ئەوہ نييه كە ميگرەن كاراكتەريكي پيشخەری ھەبيټ، يا پەيوەندی بە نەخوشبيە دەماربيە كانی ترەوہ ھەبيټ. من نازام كە نەخوشی باوكتان لەكامە جوړ بوہ - گومان دەكەم كە تۆمۆريكي زيانبەخشی شيرپەنجەبي ھەبوہ و رەنگە مردنیشی بەھۆی خوینبەربوونی ميشكەوہ بوويت، بەلام بەھەمان شيوەي كە گوتم ھيچ ئاماژە و نيشانەيە كە نييه كە ميگرەن بە نەخوشبيە كی تر بگوريت."

بيدەنگ بوو.

"باشە بەرلەوہی كە بەردەوام بين، ئايا راستگويانە وەلامی پرسبارە كاتنام داوہتەوہ؟"

"دوان لە سيان، دكتور بروير. پرسباريكي تريش ھەبوو، ئايا من كویر دەم؟"

"پيم وايە كە وەلاميني كە يەكجاری بۆ ئەم پرسبارە نييه. ھەولتە دەم تا ئەو شوينەي كە دەكری بوټان روونكەمەوہ. سەرەتا من ھيچ نيشانەيەك لە نيوان ميگرەن و كەمبونەوہی ھيژی بينين دا نايينم. ئاشكرايە كە لەبەرچاوكرتنی ھەموو نيشانەكان وەك بزوينەری يەك جوړ نەخوشی، مەزۆ گومرا دەكات، بەلام سەبارەت بەم مەسەلەيە بەم شيوەيە كارناكات. كارکردنی زۆر بە چاو لەوانەيە ميگرەن دژوارتر بكات و يان تەنانەت دەرکەوتنی ئەو خيراتر بكات - دواتر لەم بارەيەوہ قسەي زياتر دەكەين - بەلام تيكچوونی بينيني ئيوە ھۆكاری تری ھەيە. من بەو ئەنجامە گەيشتوومە كە

گلیتیه پەردەپەکی ناسکە و بیلبیلە دادەپۆشیت، رینگا بەن کە بە خیرایی ئەوەتان بۆ بکیشم ... " برویژ لەسەر لاپەرەپەکی خۆی هیلکارییەکی ئاناتۆمی چاوی کیشا و بە روونی نیشانی دا کە گلیتیه نیچە لە حالەتی ئاسایی رەشتەرە و وتی کە لەوانەییە هۆکاری ئەو پەنەمانە کە لە کەبونی شلە بیئت.

"ئیمە هۆکارەکانی ئەم گۆرانە نەخۆشیناسایە نازانین. بەلام دەزانین کە بارودۆخە کە هیواش هیواش بەرەوخراپی دەچیت. لەبەر ئەوە ئەگەر چی لەوانەییە چاوتان کزتر بیئت بەلام بە ئیحتیمالیکی زۆرەو دەلیم کە بەتەواوی کویر نابن. هەلبەت ناتوانم هیچ گەرەنتییەکی بەدەم، چونکە رەشیتێ گلیتیه ئیو رینگا بە من نادات کە بەهۆی هاونیەتی تاییبەتی چاوە پزیشکییەو لیکۆلینەوێیەکی ورد لەسەر تۆری چاوتان بکەم. کەواپە دەرکی ئەوە دەکەن کە ناتوانم کە وەلامی یەکجاری ئەم پرسیارەتان بەدەمەو.

نیچە کە بەر لە چەند خولەکیک پالنتۆییەکی داکنەبوو، لەگەڵ کلارەکەیدا لەسەر ئەژنۆی داینابون، هەستا و هەردووکیانی بە ئاسقییە کەدا هەلئۆسی. وەختی بۆ سەر جیگاکی گەراپەو هەناسەییەکی قوولی هەلکیشا و هیمنتر دەهاتە بەرچاوی.

"سوپاستان دەکەم، دکتۆر برویژ. بەراستی ئیو بەپیتی گفتی خۆتان کارتەن کرد. ئایا شتیکی تر لە من ناشارنەو؟"

برویژ بیری کردەو کە جیگای خۆی بوو نیچە وا لیبکات تاوێ کۆ شتانیکی زیاتر لەمەر خودی لۆو بەلیت، بەلام دەبی بە هۆشیارییەو بەرەوپیش بچیت.

"نەمشاردۆتەو؟ زۆریک لە تیبینییەکانم، هەست و سۆز و کاردانەوێ کەم لەبارە کەسایەتی ئیوێو شاردۆتەو! هەندێ کات لەخۆم دەپرسم کە ئەگەر داب و نەریتی کۆمەلایەتی ئیمە بەشێوێیەکی تر بواپە و شتی نەبواپە کە نەگوتری، ئایا رەوتی گفتوگۆکانی ئیمە چۆن بەرەو پێش دەچوو؟ بەلام ئیوێو دلنیا دەکەمەو کە لەبارە تەندروستیانەو شتیکی لە ئیوێو ناشارمەو. ئەی ئیو؟ بێننەو یادی خۆتان کە ئیمە هەردووکیان خۆمان بە راستگویی ئەرکەمەند کردوو. بەم پێیە دەتوانم لە ئیوێو پیرس کە ئایا شتیکی لە من دەشارنەو؟"

نیچە وەلامە دایەو: "هەلبەت شتیکی نا کە پەیوەندی بە تەندروستییمەو هەبیئت. لە بەرامبەردا زۆریک لە بیرەکانم کە ناییت ئاشکرا بین، دەشارمەو! ئیوێو بێر لە دەمۆدیە کە دەکەنەو کە ناییت شتیکی بە نەینی تیدا بیتیئەو. بە رای من ناوی ئەسلی ئەو 'دۆزەخ'ە. ئاشکراکردنی خود لەهەمبەر لایەنی بەرامبەردا، دەستپێکی خیانەتە و خیانەتیش هەموو کەسی نەخۆش دەخات. وانییە؟"

"چی پرسیاریکی بزۆینەرە، پزۆفیسۆر نیچە! بەلام ئیستا کە لەمەر ئاشکراکردنەو کردنەو دەدوین، کەواپە من یەکی لە بیرە شاراوێ کانتان بۆ ئاشکرا دەکەم. بە رای من گفتوگۆی رۆژی چوارشەمەمان لە رادەبەدەر هورۆژنەرەو بوو، ئومید بۆ گفتوگۆکانی داهااتوو من زۆر گومرا دەکات. من نارەزوویەکی تاییبەتیم بۆ فەلسەفە هەییە، ئەگەرچی لە سەردەمی خۆیندەدا زانیارییەکی زۆر کەم و دەست خست. کاری رۆژانەیی من خۆزاکینی کەم بەم پەیوەندییە فراوانە دەدات. بەبێ بلیسە، لەناو دوکەلی خۆیدا دەسووتیت و لەم نیوێندەدا تەنیا جیگای بزیسکەییە دەمیتیبەو.

نیچە زەرەخەنەییەکی کرد، بەلام شتیکی نەگوت. برویژ هیواداربوو، و ئامادەیی تەواوی وەرگرتبوو. تۆی متمانەیی چرۆی کردبوو، گفتوگۆ بەخواستی ئەو بەرەو پێش دەچوو. کاتی ئەوە بوو کە سەبارەت بە رەوتی چارەسەری قسەبکات و لەبارە ریزەیی دەرمانەکان و میتۆدی چارەکردن بە قسە وە بدوویت.

"با بگەرێنەو سەر چارەسەری میگرەن. چەند دەرمانیکی نوێ هەنە کە لەسەر چەند نەخۆشیکی تاقیکراونەتەو. مەبەستم لە دەرمانی وەکو برۆمید، فالیریان، بیلادۆنا، نایتروگالیسیرین و کۆلشینیە کە هەموویان ئارامبەخشن. ئەمە تەنیا بۆ ئەوە دەلیم تاوێ کۆ ناوی چەند دانەییەکم بردیئت. لە پەرۆندەکانی ئیوێو تیگەیشتم کە پێشتر چەند دانەییەکتان تاقیکردۆتەو. لەبارە زۆریک لە دەرمانەکانەو تەنانە ناتوانن ئاکامی چارەسەرییەکان پرونکەنەو. هەندێ بە تاییبەتی هیورکەرەو و ئارامی بەخشەکان خۆیان کاریگەرن و ئەوانی تریش لەگەڵ لەناوبردنی میکائیزمی میگرەندا کاری خۆیان دەکەن."

نیچە پرسی: "ئەوێان چییە؟"

"نەخۇششەيەكى دەمارىيە. پىسپۇران يەككەنگن لەسەر ئەوئى كە كە دەمارە خۇيىيەكان بە تايىبەتى خۇيىبەرەكانى لاجانگ لە ھېرشە مىگرەنيەكاندا دوچارى گرفت دەبن" تەنگ دەبنەوە ياخود دەپنەمىن. لەوانەيە نەخۇششەيەكە لە ديوارى ئەو دەمارانەي كە فراوان يا تەنگبۇنەتەو سەرچاوە بگرئ. بەلام لەوانەيشە بەھۆى ئەندامىكەوہ بىت لە كاتىكدا كە رېنگە لە رەوتى ئاسايى خويىنى ئەوانە دەگرئ. ھەرەھا لەسەريشدا ھەموو پەردەكانى مېشك: پەردە ئەستورە و پەردە ناسكە."

"ئەى ھۆى ئەم نافەرمانىيەى دەمارە خۇيىيەكان چىيە؟"

بروئ ئەوئى دركاند: "تا ئىستا ھۆيەكەى نەزانراو، بەلام دلىام لەوئى كە ئەم گرئ كويىرەش بە زوى دەكرىتەوہ. تا ئەو كاتە تەنيا دەتوانن گومان بەرىن. زۆرئەك لە پزىشكان كە منىش خۇم لە رىزى ئەواندا دەژمىم، لە ھەموو شتى زياتر ھاوسەنگى كوشندە و نەخۇششەيەكە نەخۇشى مىگرەن لەبەرچاوە دەگرن. ھەتا ھەندىك تا ئەو شوئە دەرۆن و بانگەشەى ئەو دەكەن كە تىكچوونەكانى ھاوسەنگى لە ژانەسەر گرنگترە."

"دكتور بروئ جوان تىناگەم."

"مەبەستم ئەوئى كە لەوانەيە تىكچوونى ھاوسەنگى لە ئۆرگانە وىستراوہ كاندا زياد بكات. لە ھەر ھېرشىكدا نايىت ژانەسەر دەربكەوئە" مىگرەنيكى ژىر ھەناوئى لەگەل تەنگبۇنەوئى ھەناوئا بەبئ ژانەسەر ماىيە دەستىشانكرندە. ھەندئ لە نەخۇشان باس لە نىشانەكانى ناتومىدى يا تەنانەت چالاكى ئەو دەكەن و ھەندىكى تر باس لە ھەست و سۆزىكى نۆبە بە نۆبە دەكەن كە لە كاتى ئىستادا رۆودەدات و جارئكى تر تاقىيان كرەوئەو، ھەتا دەكرئ ئەمەش جوئەك لە مىگرەن بىت."

"ئەى ھۆى نارئىكبوونى لىدانى دل چىيە؟ ھۆكارى يەكەمىن چىيە؟ ئايا رئى تىدەچىت بانگىرئتەوہ بۆلاى خوا؟ واتا دواین خەتاي لىگەرانيكى ھەلە كە رىنوئى كراوہبۆ دواین واقىيەت؟"

"نەخىر لەوانەيە كە ئىمە بەرەو گواستەنەوئى كە عەقلانى خەيالئى پزىشكى ببات، نەوئەك بەرەو خودا و لە عىادەكەى منىشدا!"

ئاخرى لە كاتىكدا كە ئارامتر دەھاتە بەرچاوە، نىچە وتى: "ئەم بابەتە ئارام دەكاتەوہ، دەترسام لەوئى كە رەنگە بە قسە رەقەكانى خۇم، ھەستى مەزھەبىتاتم رۆوشاندبئ."

"شتىك بۆ ترسان لەئارادا نىيە، پروفىسۆر نىچە. راست وەك ئىوہ كە پىاوئىكى ئازاد و پەيوەست بە لۆتەرەو، منىش جوولەكەيەكى بىرئازادم."

نىچە بزىيەكى كرە - دەمكراوئەتر لە ھەموو بزىيەكى كە تا ئىستا كرەبووى - لەسەر ئەسكەملەكەى خۆى رەحەتتر و خاوتر پالئى داىوہ.

"جەنابى دكتور ئىستا كە من جگەرە دەكىشم، جىنگاي خۆيەتى كە پۆرۆيەك بە ئىوہ پىشكەش كەم."

بروئ ھەستى بە دلگەرمى كرە و بىرى كرەوہ، پىشنىارى فرۆئىد لەسەر بنەماى دانانى ھۆكارى سەرەكى لە ھېرشى مىگرەنى پىشنىەدا، زۆر زىرەكانە بوو. رېنگايەكى باشە! شانۆ بۆ نمايشى من نامادەيە.

بەرەويش چەمايەوہ و ھەلسەنگىنەرانە و بە ھىزىكى كارىگەرەوہ گوتى: "كەكردنى ئىوہ لە پىناوى زانىنى ھۆى تىكچوون لە ھاوسەنگى بىلۆژئىدا، زۆر سەرخراكىشە. منىش وەك زۆرەي خاوەن رايان لەو پروايەدام كە يەكئ لە ھۆكارە تايىبەتايەكانى مىگرەن، لەنىو توندى ھەيەجانەكاندا شاراوئەيە. لەلايەكى ترەو دەتوانئ لەگەل ھەندئ لە ھالەتە رۆحىيە جىوازەكاندا، توندتر بىت. بۆ نمونە ئاورستبوونەكانى كار و زۆر و كەم پەيوەندى خىزانى و سىكسى. رەنگبئ بە راي ھەندى كەس ئەم دىدە سەبارەت بە ھەندئ مەسەلە، بەكارنەيەت، بە پىچەوانەوہ من لەم بەشانەدا بەتەواوى پىشنىنى داھىنانى گەرەي پزىشكى دەكەم."

بئ دەنگى. ئەسەتەم بوو كە بروئ بزانى نىچە بىر لە چى دەكاتەوہ. لەلايەكەوہ ئەو جولانى سەر پشتراستى دەكرەوہ و لەلايەكى ترىشەوہ پىئى دەلەقاند، كە بىگومان نىشانەى ھەژمىنىكى دەروونى بوو.

"دەربارەى ئەم تىورىيەى من چى دەلئ، پروفىسۆر نىچە؟"

"ئايا بەپئى ئەم تىورىيەتان نەخۇش خۆى نەخۇششەيەكانى ھەلدەبئىرئ، وھا دەلئ؟"

بروئ بىرى كرەوہ: "ئاگادربە بۆزىف، ئەم پرسىارە يەك داوہ."

"نا، پرۆفیسۆر نیچه مەبەستم نەبوو که لە گەڵ ئەمەدا شتیکی وەها بلێم، ئەگەرچی نەخۆشانیکم هەبوو که بە شێوازیکی تایبەت بە کەسە که لە عەیبی جەستەیی خۆیان سوودمەند بوونە."

"مەبەستان ئەو کۆمەڵە کۆرەگەنجانەیه که لە پێناری لێخۆشبوونی خزمەتی سەربازیدا خۆیان بریندار دەکەن؟"

پرسیاریکی زیرەکانەیی کرد. برویژ تا ئیستایش چاودیری دەکرد. نیچه گوتبوی که بۆ ماوەیه کی کهم لە تۆپخانەیی بیابانی پرۆسییه کاندای خزمەتی کردوو تاوەکو بەهۆی رووداویکی بێتەقالتەوه، ناچاربوو لە کاتی دەرەیبینیدا، مەرەخەس بیی.

"نەخێر مەبەستی من رووداوەگەلێکی زۆر ئالۆزترە." ئاخ چەندێ نەزانانە! برویژ خێرا بە هەڵەیی خۆیی زانی. نیچه لەم رێستە بەندییانه دەرەنجی. بەلام ئیستا ئیتر درەنگ بوو. ئەو رێستەکەیی تەواوکرد: "بەرلەوهی که کورێکی گەنج لەتەمەنیکی گونجاودا، بەهۆی تەشەنەکردنی نەخۆشییه کی بالینی لەخزمەتی سەربازی هەلبێت، بۆ نمونە... برویژ بەدوای نەخۆشییه کدا دەگەرا که تا دەکرێ دووربێ لە نەخۆشییه کانی نیچهوه." ... سیل یان نەخۆشییه کی سەختی وەک گەری پێست.

"ئایا تا ئیستا شتیکی وەهاتان بینوو؟"

"هەموو پزیشکی لە گەڵ نەخۆشییه گەلێکی هاوشیوهی وەکو ئەم رووداوه" سەیرانەدا ئاشنایه. با بگەرێینەوه سەر پرسیاره کەیی ئیوه. من بە هیچ جۆرێ نەمدەویست که مەبەستیکی وا دەربرم که خۆتان نەخۆشییه کانی خۆتان هەلبێژاردوو. مەگەر ئەوەنەبیت که بە رێگایه ک سوود لە میگرەنی خۆتان ببینن. بەم جۆرهیه؟"

نیچه بێدەنگی لێکرد. وادیاربوو لە قوولایی بێکردنەوهی خۆیدا بوو. برویژ کەمی دەمارەکانی خاوەرکردوو و لە ناخەوه پیرزۆریی له خۆی کرد بەهۆی ئەوهی که بە ئارامی خۆی لە شەپ ئازاد کردوو. ئەبێ بەم شیوهیه نزیکی ئەم نەخۆشه کەوتتەوه. بە پۆلەت وادیاربوو که نیچه خۆشی لهوه دەهات که راستەوخۆ رووهو پرسیاره کان پروات و داوای رووبەرۆبوونەوهی لێبکریست و پرسیاره کان بە شیوهیه ک بکرین که موخاتەبهی توانای دەرکی ئەو بکات!

"ئایا سوود لە بازارە کاتم وەردەگرم؟" ئاخری سەرلەنوێ نیچه پەرژایهوه سەر ئەم پرسیاره .

"سالانیکی زۆر لەم بارهیهوه بیرم کردوو. پەنگە لە دوو پوانگەوه وایت! ئیوه واتان دانا که پەنگە

ئەم هێرشانە لە فشاری زۆرەوه سەرچاوه بگرت، بەلام هەندێ جار تا رادەیه ک بە پێچەوانەوه کاردەکات و دەبنە هۆی فشار! کاری من گرانه و فشارم بۆ دینیت، ناچارم دەکات که نیوهی تاریکی بون ببینم، و هێرشێکی میگرەنی هەرچەندە ترسناکیش بێت لە راستیدا که شەنگبوونیکی ناوه کیم پێدەبه خشییت که رینگا بە من دەدات درێژە بە کارە کەم بەدم."

"گوتتان لەوانهیه له دوو پوانگەوه سوودمەند بن، ئەی دووه می کامهیه؟"

"لام وایه که سوود لە چاوی کزی خۆم ببینم. سالانیکه ناتوانم کتیبی بیرمەندانی تر بخوینمەوه. بەهۆیهوه دەتوانم بە چاکی و بێ ئەزیهتدانی ئەوانی تر شۆینی فیکری خۆم بکەوم. ناچار بووم لە رۆی رۆحیهوه سوود لە چهوری بارخراوی خۆم وەرگرم. لە راستیدا باشتیش بوو" پەنگە تەنیا بەو هۆیهوه بێمە فەیلەسوفیکی کارپاست و جی باوەر. من تەنها لە بارهی شتانیکهوه دەنووسم که دیاناسم. بە خۆینی خۆم دەنووسم" هەموو واقیعییه تەکان بۆ من واقیعییه تەگەلێکی خۆیناوین."

"ئایا چاوپۆشیتان لە هەموو پەییوهندیه زانستییه کان کردوو؟" دیسانهوه فەلتەیه کی ترا! برویژ خێرا هەستی بەوه کرد که پرسیاره کەیی ئەو لە باسه سەرەکییه که لایداوه. لە ساتیکی وەهادا نیشانی دەدا که هەزی ئافەرینکردنی لە لایەن هاوکارانییهوه، تاچی رادەیه ک ئەوی بە کیش کردوو.

"بە تایبەتی له هەلومەرجیکی خەمباری وەک ئیستای فەلسەفه ی ئەلمانیدا، گرنگیه کی وەهای پێنادهم، دکتۆر برویژ. من بەر لە ماوهیه کی زۆر لە خانەیی بیرمەندان و دەدرکه وتوومه و تازه دەرگاشم لە پشتی خۆمهوه داخستوو. وەختیکیش که بیر دەکەمهوه، وەها دیتە بەرچاوم که ئەمه دەسکەوتی میگرەنه."

"تا چی ئەندازهیه ک، پرۆفیسۆر نیچه؟"

"نەخۆشی بوه هۆی ئازادبوونم. ناچاری کردم که واز لە کورسی مامۆستایی باسیل بهینم، ئەگەر بامایه تەوه لهوئ دەبوايه کاتی خۆم بە گفتوگۆ لە گەڵ هاوکارانم و بەرگریکردن لەخۆم خەرج بکرایه. یه که مین کتیبم لە *دایکبوونی تراژیدیا* که کاریکی تارادەیه ک رەوان و ئاساییه، لە کۆر و کۆمەلێ زانستیدا بۆ هۆی دژایهتی و دوورویی کردنیکی زۆر. بە شیوهیه ک که کۆلیژی باسیل قوتاییه کانی رادەسپارد که نەیه نه پۆلی وانهوتنەوهی منەوه. بە درێژایی دووسالێ دوایی لهویدا، من - پەنگە وەک باشتین ئوستاد لە میژووی باسیلدا - دوو یا سێ گوتگرم هەبوو. دەلێن هیگل لەسەرەمرگدا

خەفەتى دەخوارد كە تەنيا يەك قوتابى ھەبوو كە لىي تىگەيشتووه، و كەچى ھەمان ئەو يەكەش مەبەستى ئەوى بەھەلە لىكدا بۆۋە! من ھەتا ناتوانم شانازى بە ھەبوونى تەنيا يەك قوتابىشەو بەكەم، كەلىم تىنەگەيشتووه."

سروشتى بروير بە ئەوى دەگوت كە دەبى ئىستا دلئى نىچە بداتەو، بەلام لە ترسى ئەوى كە نەو كە سەرلەنۆى نىچە بتازلكىنيتەو، تەنيا بە جوولانى سەر وەك تىگەيشتنى وى لەبەرامبەر ئەودا بە بى ھىچ بەزەبىيەك، وازى ھىنا.

"ھەرۇھا نەخۆشى سوودىكى تىشى بۆم ھەبوو، دكتور بروير. بووە ماىيە بەخشىم لە خزمەتى سەربازى. سەردەمانىك بوو ئەوئەندە نەفام بووم كە پىم واپو دەبى لە رىگاي و دەستھىنانى پىوەرەك و ... - نىچە پەنجە لە جى رىنىكى بچووكى سەرلوتى خۆى دا - "خواردنەوى رىزەيەكى زۆر لە كھول، بوونى خۆم بەسەلمىنم. تەنەت ئەوئەندە ئالوودە بىووم كە بەرزبوونەوى يەك پەلم لە سووپادا لە بەرچاۋ دەگرت. بەلام ئەبى ئەو لەبەرچاۋ بگرن كە من لەو رۆژانەدا لە ئامۆزگارى و رىنموونى باۋكانەم كەم بوو. نەخۆشىيەكەم منى لە ھەموو ئەوانە پاراست. ھىشتايش لە كاتى قسەكردندا، چەندىن روانگە و بەرچاۋم دەكەون كە نەخۆشىيەكەم لە خوگرتنى ئەوانەدا كۆمەكى منى كرووھ..."

برویر سەربارى ھەموو ئارەزوويەكى كە بۆ باسەكەى نىچە ھەبىو، ئانارام بوو. ئەو پىششىبىيەكى بىجى بوو كە نەخۆش بەرەو 'چارەكردن بە قسە' ببات. ئەو تىزى سوودەكانى نەخۆشى بەو ھۆيەو بەسكردبوو تاوہكو بەوھۆيەو پىششىبارەكانى خۆى ئاشكراپكات.

برویر جىسابى بۆ رۆجى باردارى نىچە نەكردبوو. ھەموو پىرسىارى فىكرى ئەوى خەراتر دەكرد.

ھەنو كە نىچە خۆى بەدەستى بەسەرھاتىك لە وشە دەسپارد. وادىاربوو كە دەتوانىت و دەيەوئە چەندىن كاتزىمىر لەم بارەيەو بەدوئەت. "سەربارى ئەمانە نەخۆشى ناچارى كەم كە بە شىۋەيەكى جىدى بىر لە مردن بەكەمەو. ماوہيەك بىر دەكردەو كە من ئازارى دەردىكى بى دەرمان دەكىشم كە لە ھەرپەتى لاويدا بەر بە ژىئام دەگرت. تارمايى مەرگىك كە نىك بوو روودات بە كارىكى خىر گۆرا. بەبى نوچدان و ئارامگرتن كارم دەكرد، چونكە دەترسام بەرلەوئە شتگەلىك كە دەمويست بىياغەمە سەركاغەز، بىر. داخو ھەر بەرھەمىكى ھونەرى كە كۆتايىەكى خەمگىنى ھەيە، نىياب

نىيە؟ تامى تالى مەرگ لە سەرلىوانم، دەروازەى دوورنماى بۆ كەردمەو و ئازايەتىم پەيدا كەرد. ئازايەتى ئەوى كە خۆم بىم ئەمەش ھەمان مەسەلەى سەرەكى و بنەپەتەيە. ئايا من پىرۇفىسۆر يا زمانناس يان فەيلەسوفم؟ چى سوودىكى ھەيە؟" وا دىاربووكە نىچە لە قسەكانى خۆى و لە رەوانبوونى بىرەكانىدا مەست بىو. "مەنتەبارى ئىو، دكتور بروير. گەتوگۆ لەگەل ئىو، دەدا رۆشنى و رووناكىيەكى زۆرى بە دىارى بۆ من ھىنا. بەلئى، ئەبى من قەبوئە نەخۆشىيەكەم بەكەم و دوغاي خىرى بۆ بەكەم. بۆ يەك دەروناس، ئازار خۆى جوړىكە لە دوغاي خىر و مامۆستاي جەنگىنە لە ژياندا."

نىچە ئاشقى چاۋى ناوئەوى خۆى بىو. بەراى بروير ئەمە ئىتر گەتوگۆيەكى دوو كەسى نەبوو، ئەگەر ئىستا نەخۆشەكەى دەستى بۆ قەلەم بىردايە و دەستى بە نووسىن بىردايە، ھەرگىز سەرى سورنەدەما.

كەچى دواتر نىچە سەرىكى سەرەوى كەرد و بەبى وەستان، بەرامبەرەكەى داندا: "ئايا بەردى سنورى 'رۆژى چوارشەمەى منتان لەيادە: 'ئەو بە كەھەيت!؟' ھەزەكەم ئەورۆ ئىو بەرەو دوو مەن 'بەردى سنورى' خۆم بىم: 'شتى كە من نەكوژىت، بەھىزترم دەكات'. لەم رەو دەتوانم جەخت بەكەمەو لەسەر ئەوى كە نەخۆشىيەكەم دوغايەكى خىر بوو."

باوہر و دلئىبى بروير لە دىارىكردنى رەوتى گەتوگۆكە لەناوچوو بوو. خەرىك بوو تووشى جوړىك لە ھىلنجى رۆجى دەبوو. نىچە ھەموو شتىكى تىكەل و پىكەل كەردبوو "سپى رەش بوو" چاكە، خراپە بوو، ئەشكەنجەكانى مىگرەن دوغاي خىر بوون. بروير ھەستى كەرد كە چۆن رەوتى باسەكەى لەدەست دەردەچىت. ھەولئە دەدا تاوہكو ئەوى پىشسو بەدەست بىنيتەو.

"پىرۇفىسۆر نىچە، چ دىدگايەكى سەرنجراكىستان ھەيە، ئەمە بۆ من بە تەواى شتىكى نوئە بوو. بەلام لاموايە بەم پىيە ھاۋاۋەرپىن كە ئىو باشتىن شتەكانى نەخۆشىيەكانى خۆتان وەرگرتووه. ئىستا كە ئىو باردار بە زانين و دوورئەندىشى دەژىن، كە وەك دەسكەوتىكى نەخۆشىيەكەتان دەژمىردىت، كەواتە تىبىنى من ئەوئەيە كە كارى ئىو بەبى بوونى ئەم نارەھەتەيە ترسناك دەبىت. نەخۆشى كارى خۆى ئەنجام داو، ئايا بەدىدى ئىوئەش وانىيە؟"

برویر له کاتیځدا که گفتوگوي ده کرد و له گه لیدا خه ریکی بیرکردنه و سو، شته کانی سهر میزی نووسینه که و کو په بیکه ری دارینی گوئیچکه ی ناوه و، په ری شووشه یی به قو قزی قوویاوی شین و ته لاییه و، ناونگی برۆزی، نوسخه و کتیبی گهره ی دهرمانسازي جی گورکی پیده کرد.

"تانه و شوینه ی که توانیم له قسه کانتان تیبگم، ئیوه زیاتر له باره ی سهر که وتن به سهر نه خو شسی و سوو ده کانی ئه و قسه ده که ن تاوه کو هه لئباردنه که ی. وانیه ی؟"

نیچه جه ختی کرده و: "به لئ، به راستی مه بهستی من له باره ی سهر که وتن به سهر نه خو شسیه کدا، و اتا زال بوونه به سهریدا. به للام له باره ی هه لئباردنه و، له گه ل خومدا هاوړانیم، له وانیه ته نانه ت مرؤف نه خو شسیه کانیسی هه لئبارتیت. په یوه ندی به ووه هیه که ئه م که سه 'مرؤف' بیت. رۆح وه کو یه که یه ک کارناکات" به شه کانی ئاگایی نیمه ده توان به یی په یوه ستبون به یه کتیبیه وه ئاکتیش بن. رهنگه من و جهسته ی من، له پشته ووه ی ئاگایی من، پیکه وه به نه یینی ریکه وتبن. رهنگه بزنان که ناگایی یان ئاگایی په یوه ندیه کی تریان به رینگا تنگ و شاراوه کانه وه هیه."

برویر له لیچکچوونی نیوان ئه م بیروپایه ی نیچه له گه ل ئه و باوه رپه ی که فرؤید بهر له چه ند رۆژتیک بهرگری لیده کرد، سهری سورما بوو. پرسى: "ده تانه وئ بلین که شه ی تانگه لیکی سهر به خو و جی اوواز له ناوه ی ناگاییدا بوونیان هیه؟"

"ئه م نه نجامه هیواش هیواش به ده ست دیت. به للام ده بیت ته گه ری ئه وه دابننن که به شیکى گرنگی چاره نووسی ئیمه به هو ی رده مه که وه رینوینی ده کريت. ده شى ئه و فیکرانه ی که له ناگاییه وه دهرده بردرین، هزرگه لینگ بن که دواتر په یدا دهن. وینا کردنیک که درهنگ تر دروست دهن تاوه کو شیوه ی روکه شى ده سه لاتداری نه رووشی. دکتور برویر من دیسانه وه ئه بی سوپاسی ئیوه بکه م. ئه م گفتوگویه، بؤ بیرکردنه وه له زستانی داهاتوودا، ئه رکیکی گرنگ به من ده دات. رینگا ده دن..."

نیچه کاغه زدانه که ی کرده و و پینووسیکی بچووک و په رپاویکی گچکه ی یاداشتی له ناویدا دهرهینا و چه ند خه تیکی نووسی. برویر - بی ئه نجام - ملی لار کرده و تاوه کو ئه و خه ته لار و ویرانه بخوینیتته وه. نیچه به رینوینی بی ری فه لسه فیسانه ی خو یه وه، گه لی له نامانجی هیچی برویر گه وره تر بوو. به للام داخو بؤ ئه م پیاره بیچاره یه، جگه له وه ی که سهر سه ختانه مه سه له ی خو ی به ره وپیش ببات، رینگایه کی تر ده مینیتته وه؟ "وه ک پزیشکی ئیوه ده بی ئه وه له بهرچاو بگرم که له گه ل ئه وه ی

که نه خو شسیه که تان به ره مه میکی زوری له خویدا هه لگرتوه و ئیوه به دلنیا ییه وه ئه مه دهرده برن، ئیستا کاتی ئه وه هاتوه که بانگی شه ری له دژ بدن تاوه کو رازه کانی ئاشکرا بیت و خالی لاوازی ئه و ده ستنیشان بکری و دواتر بروخت. هزتان لینه که له م باره یه وه شویم که ون؟"

نیچه چاوی له سهر ده فته ره که ی هه لگرت و به میهره بانیه وه سهری له قاند. برویریش به رده وام بوو: "من به گومانم له وه ی که مرؤف له گه ل هه لئباردنی رینگایه ک له ژياندا که ده بیتته هو ی دروستبوونی فشار، 'نه ویستانه' نه خو شسی خو ی هه لئبارتیت. ئه گه ر ئه م فشار به هیز یا کوشنده بیت، ئه و ه هیرش ده کاته سهر به شیکى لاوازی له ش. له باره ی میگره نه وه، ئه و ده ماره کان ده که ونه بهر هیرش. له بهر ئه وه به و شیوه یی که ده بینن، شوینکه وتنی هه لئباردنی که ئارادیه. هیچ که س له نیوانی نار هه تیبه ناماده کاند، نار هه تیبه ک هه لئبارتیت، که چی فشار هه لئبارتیت و فشاره کانیسی نه خو شسی هه لئبارتین!"

برویر که له سهر له قاندنه کانی نیچه وه ک جه ختکردنه وه یه ک، بویری په یدا کرد بوو، دریشه ی دایه: "له بهر ئه وه فشار، دوزمنی ئیمه یه و ئه رکی منیش وه ک پزیشکیک ئه وه یه که فشاره کانی ژیانى ئیوه که مکه مه وه."

برویر نه فه سیکی تازه کرده و: "ئه وان سهر له نو ی که وتبوونه وه سهر بارى راستی خو یان. ئیستا زه مینه یه ک بؤ هه نگاوی دیاریکراوی پاشتر ره خسابوو. پيشنیاری یارمه تیدانی نیچه له پیناوی ئاشکرا کردنی هوکاره دهروونیه کانی فشاردا."

نیچه قه لئم و په رپاوه بچوکه که ی خسته وه کاغه زدانه که یه وه. "دکتور برویر، وا چه ندین ساله که من بیر له بابه تی فشاره کانی ژیانم ده که مه وه. ئیوه باسی که مېوونه وى فشار ده که ن! دروست به هه مان مه به ست له سالی ۱۸۷۹ دا له زانکوی باسیل دهرچووم. من ژیانیکى بی فشار ده گوزریتیم. ئیت درس نالیمه وه، بهر پرسیاریتی هیچ جوړه دارایه کم له ئه ستودا نییه، مال، پله و پایه، هاوسه ری مملانی خو از و منالیم نییه که به سهر هه لئکانیاندا رابگه م. من له ژياندا تا ئه و راده یی که ده کرى فشارم که مکرده تته وه، ئه ی که وایه چو ن ده کرى دیسانه وه که متریتته وه؟"

"به هیچ جوړیک من وانا بینم که ئه وه شتیک بیت که متر نه بیتته وه، پرؤفیسور نیچه. هزده که م له سهر هه مان بابه ت گفتوگوتان له گه لدا بکه م. له بهر ئه وه ..."



نیچه قسمی ئەوی بڕی: "بەلام بێر لەو بەگەنەوێ که من سیستەمیکی لەرادەبەدەر هەستیارم بۆ ماوەتەو" ئارەزووم بۆ مۆسیقا و هونەر ئەمە بۆ من سەلماندوو. کاتی که بۆ یەکەمین جار گوئیستی ئۆپێرای کارمین بوم، هەموو خانە دەمارییەکانی میتشکم هاوکات دەستیان بە بزبیسکه لیدان کرد. بەهەمان شیوەش دەتوانی کاردانەوێ من لە بەرامبەر بچووکتین گۆرانی هەوا و فشاری کەش و هەواوە بزانریت."

برویر دژی ئەمە بوو: "دەرکەوتنی کاردانەوێکی وەها بێلایەنە و توند نای زگماکی بێت. بە تەواوی دەتوانی ئاشکراکەری فشارگەلیک بێت که سەرچاوەی تریان هەیە."

نیچه ناپەزای بوو، بێتارامانە سەری لەقاند. دەتگوت برویر دەرکی بە بابەتی ئەسلی نەکردوو. "نەخێر! بەپای من دەرکەوتنی کاردانەوێکی توند، بەو شیوەیەکی که ئیوە ناوی دەنێن، بۆ من خوازراوە و تەنانە گرنگە. من دەمەوێ کاردانەوێ هەبێت. حەزناکەم لە هیچ یەک لە جنجوجوولی ئەزمونە ناوەکییەکانی خۆم بێبەش بێم! ئەگەر فشارەکانیش مایە ناسینی خود بن، ئەوا زۆر باشتەر! من بۆ مەزاحتنی تاوانەکی بەرادەری پێویست دەوڵەمەندم."

برویر شتیکی بۆ گوتن نەبوو. حیسابی لە رووی بەرگرییەکی وا توند و پاشکاوانەدا نەکردبوو. بەرلەوێ که دەرفەتیکی دەستکەوی تاوێ کو بەرنامە چارەسەری بخاتە روو، بەلگەهینانەوێکانی که هیشتا دیارنەخراوون، نابوت دەبوون. لە بێدەنگیدا بیری لە سازدانی جەنگیکی نوێ دەکردوو.

نیچه درێژە داوێ: "ئێوە ئاشنا بیتان لەگەڵ کتیبەکانی مندا هەیە. کەواتە دەبیت بزنانن که نووسینە کام تەنیا بەو هۆیەکی که پەوان و دانایانەن، قایلکەرنین، بەلکو بەهۆی ئەوەش که ئەو بویریەم هەیە که خۆم لە ئاسوودەیی میگەل دوورخەمەو و بەهێزکردنی خۆم بە حەزێکی شەپانی بزاتم. لیکۆلینەو و زانست بە بێباوەری دەست پێدەکات. هەر وەها بێباوەری پێویست و وروژینەرە! بە تەنیا هیژ، لەهەمبەر ویدا پادەوستییت. دەزانن که پرسپاری دیاریکەری بیرمەندان چییە؟" چاوەڕێی وەلامی ئەو نەبوو: "پرسپاری دیاریکەر ئەمەیه: ئەو تەحەمولی چەندی لە واقیعیەت دەکات؟" ئەم کارە بۆ ئەو دەستەیه لە نەخۆشەکانی ئێوە که هەولێدەن که فشارەکانیان کەمبێتەو و حەزەدەکن ژیا نیکی ئارام و ئاسوودەیان هەبیت، گونجاو نییە."

وەلامیک بە برویر نەگەشت. ئەو ستراتیژییە فرۆید که ئامۆژگاری کردبوو هەموو هیژی خۆی لەسەر ئایدیای کەمکردنەوی فشار بەکاربێنیت، بێتەنجام دەرچوو بوو. بەلام لە هەمبەر وی کەسیک دانیشتبوو که مکوور بوو لەسەر ئەوێ که بۆ کارەکی و بۆ ئەو شتە ئەو بە زیندویی پادەگریت، هەبوونی فشار گرنگە.

برویر رێک دانیش و بە تونای پزیشکییەوێ خۆی پزگارکرد. "پروفسۆر نیچه، من زۆر باش ئاگام لە باری دژواری ئێوە هەیە، بەلام رینگا بەدەن که چەند خالێک دووبارە بکەمەو. رەنگە ئێوە بەو ئەنجامە بگەن که چەند رینگایەکی هەیە تاوێ کو ئازاری کەمتر بکێشن و بەهۆی ئەمەوێ لیکۆلینەوێ فەلسەفییەکانی خۆتان درێژە پێدەن. من لەبارەوی نەخۆشیی ئێوەو بەشیوەیەکی بنەرەتی بیرم کردۆتەو. بە درێژایی سالانیکی زۆری ئەزمونە کام و - ئەزمونە کام لەبارەوی میگرەنەو - هاوکاری نەخۆشانیکی زۆرم کردوو. پێم وایە بتوانم هاوکاری ئێوەش بکەم، لینگەرین با بەرنامە چارەسەری خۆمتان بۆ باسبکەم."

نیچه وەک پەزنامەندی سەری لەقاند و بە رەحەتی لەسەر ئەسکەملەکی دانیش. برویر وای وینا دەکرد که لەپشتی مەتەریزێکی دروستکراوێ، لە ئەماندایە.

"پیشنیار دەکەم که ئێوە چوار هەفتە لە کلینیکی لاوژون<sup>(۱)</sup>، لێرە لە قیسانا بخەوینرین تاوێ کو بتوانین بە شیوەیەکی بنەرەتی لیکۆلینەوێ لەسەر نیشانەوی نەخۆشییە کاتان بکەین. بێگومان ئەم رینگایە سوودی زۆری دەبیت. دەتوانین هەندێ لە دەرمانە تازەکانی میگرەن بە شیوەیەکی رێک و پێک تاقی بکەینەو. لە راپۆرتە پزیشکییەکانی ئێوەو تییینی دەکەم که ئێوە لە ژێر چاوەڕێی پزیشکیدا، بۆ نمونە هەرگیز نەگۆتاینتان تاقی نەکردۆتەو که دەرمانیکی نوێیە بۆ میگرەن. هەلبەت دەبێ بە هەستیارییەو بەکاربێت. دەبیت کاتی که میگرەن دەستپێدەکات، خێرا دەرمانەکی بەکاربێت. بەهەڵ بەکارهێنان دەبیتە هۆی دەرکەوتنی نیشانەوی لاوێکی جیدی. لەبەر ئەوە پێم باشە لە کاتی کەوتنی نەخۆش لە کلینیک لە کەمیکی بکۆلمەو. ئەم لیکۆلینەوانە دەتوانی لەبارەوی هۆکارەکانی میگرەنەو زانیاری بەنرخ بە ئیمە بدات. دەزانم که بە تیزییەو دەستنیسانی نەخۆشی خۆتان دەکەن. دروست بە هەمان هۆ تێدەگەن که چەند هۆکاریک هەیە بۆ

ئەو دەيىدۇكى ئەزىز چاۋدىرى پىششىقلىق كارتاندا بېقىنەنە. مەن ھەمىشە نەخۇشانلىق بۇ كىلىنىكى لاۋزۇن دەپتىم.

بروئىر بەپەلە دەپتە دايە، تاۋەكو پىنگە لە دژايەتتى بگىت: "مۇڭ لەر شوپىنەدا ئاسوودەيە. كىلىنىك بەپتە بەرەيەتتەيەكى زۆر بەھىزى ھەيە، بەپتە بەرى نوڭ چەند داھىنانىكى كىرەدە. لە بادن بادن گازۇز دەھىتەن. سەربارى ئەو كىلىنىك لە نىزىكى عىبادەكەي مەنەدەيە. جگە لە يەكشەموان دەتوانم ھەموو پۇزۇي بىمە سەردانتان و پىنگە لە بارەي ھۆكارى گىزىيەكانى ژيانى ئىپتە دەگىتۇگۇ بگەين."

بىنى كە نىچە ئارام بەلام لىپراۋانە سەرى پادەدەشەننى.

بروئىر گوتى: "پىنگا دەدەن كە ئەگەرەكانى فىكر و خەيالى ئىپتە لەناوبىمە؟ ئىپتە ناۋى يەكىك لە نىگەرەننىيەكانى خۇتان برد. واتا فشار، بەشىكى دانەبراۋى كار و پەيامى ئىپتەيە و لە پىناۋى لەناوبرىندا - ئەگەر واى دابىيەن مەيە قەبوول بىت - ئىپتە پىشۋازى لە پەوشىكى ۋەھا ناكەن. ئايا راست لە مەبەستتان گەشىتۇمە؟"

نىچە سەرى بە نىشانەي بەلى ئەقانە. بروئىر بە شادىيەۋە ھەستى بە بلىسەي لىكۆلپىنەۋەيەك كىرە لە چاۋى ئەودا. بىرى كىرەدە: "زۆر چاكە! پۇڭفەسۇر پىنى وايە ھەموو شتەكان لەبارەي فشارەۋە گوتراۋە و لەۋە سەيرماۋە كە مەن دوۋ ھەنگاۋ ئەم بابەتەم بەرەۋىپىش بىرەۋە!"

"لە لايەكى تەرەۋە ئەزمونە بالىنىيەكان فىرپان كىرەدەۋە كە سەرچاۋەي بىشۇمار بۇ فشار ھەيە. سەرچاۋەگەلى كە لەۋانەيە لەدەرەۋەي ئاگابى نەخۇشدا بى و پىۋىستە بۇ روۋنكرەنەۋەيان."

"دكتۇر بروئىر سەرچاۋەي ئەو فشارانە كامانەن؟"

"لە پەۋتە گىتۇگۇگەماندا - ھەمانكات كە پىسپارم كىرە ئايا تا ئىستا ئەو شتەنەي كە لەگەل ھىرشە مىگرەننىيەكانى ئىپتەدا ھەبوۋن، ياداشتان كىرەدەنە يان نا، ئىپتە باستان لەو گۇران و ھەيەجانانانە كىرە كە پىنگەتان لىدەگىن. لاموايە كە ئەو روۋداۋانە - ئەۋانەي كە وردتر باستان نەكردەۋە - بوۋنەتە ھۇي فشارگەلىك كە ئەگەر لەبارەيانەۋە قسەتان بىكردايە، ئارامتر دەبوۋن."

نىچە لىپراۋانە رايگەيانە: "دكتۇر بروئىر، مەن بەسەر ئەم ھەلۋەمەرجە خراپانەدا زال بوۋمە."

بەلام بروئىر ۋازى نەدەھىنا: "باشە لەۋانەيە سەرچاۋەي تىر ھاۋشىۋەي ئەۋانە ھەبىت. بۇ نمونە پۇزۇي چاۋرشەمە باستان لە خىانەتلىك كىرە. خىانەتلىكى ۋەھا دەبىتە ھۇي دروستبوۋنى فشار و بەھۇي ئەۋەي كە ھىچ ئىنسانى بەبى ترس ناڭى و كەسىكىش لە ئەماندا نىيە لە ھەست و سۆزلىك كە لەدەستدانى دۇستلىك يان نازارى تەنپايى دروستى دەكات. پۇڭفەسۇر دەبى ۋەك پىششىق ئەۋە بىر كىنەم كە لە شىۋەي ژيانتاندا چەند ھۆكارلىق بۇ نىگەرەننىيە دەبىنم. چى كەسى لە ماۋەيەكى ۋەھا زۇردا بەرگەي تەنپايەيەكى ۋەھا دەگىت؟ ھەلبەت ئىپتە ژيانى بى ژن، بى مىندان و ھاۋكار ۋەك ھۆكارلىق بۇ دوۋرەپەرىزى دەزانن، بەلام داۋەرى مەن بە شىۋەيەكى تەرە. تەنپايى فشار كە مەناكاتەۋە، بەلكو دروستى دەكات. تەنپايى خۇي فشارە و زەمىنەيەكى زۆر گونجاۋ بۇ ئەم نەخۇشىيە دەپەخسىتەت."

نىچە بە توندى سەرى با دەدا: "بە تەۋاۋى دژى ئەمەم، دىكتۇر بروئىر. بىرپارانى گەۋرە ھەمىشە لايان باشتە لەگەل خۇياندا بىرەن و دوۋر لە مىگەل بەدۋاۋى بىرپاراۋى خۇياندا دەچن. تەنپا بىر لە تۇرپۇن<sup>(3)</sup>، سىپىنۇزا<sup>(4)</sup>، يا گروپە مەزھەبىيەكانى ۋەك ھىرۆنىمۇسى پىرۇز<sup>(5)</sup>، فرانسىسكۇس قەدىس<sup>(6)</sup> يان بوۋاۋى نورانى بگەنەۋە."

"تۇرپۇن نامم، بەلام ئايا بەراستى ئەۋانى تىر نمونەگەلى دەرۋىننىكى تەندروستن؟ سەربارى ئەۋە ... - بروئىر زىرەكانە بىزەيەكى كىرە، بەۋ ئومىدەي كە تالى و جىدەتتى گىتۇگۇ بگىت - ... و دەكەۋىتە بەرچاۋم كە ۋەختى ئىپتە سوۋد لە ھەلقە مەزھەبىيەكان ۋەردەگىن، دىنپايەيەلگەھىنەۋەكانى ئىپتە دەكەۋىتە مەترسىيەۋە."

ۋادىاربوۋ نىچە لەم باسەدا گالىتەي نەبوۋ. "دكتۇر بروئىر مەن زۆر قەردارى ئەزىتەكانى ئىپتەم و ئەم گىتۇگۇيانە بۇ مەن زۆر بەسوۋد بوۋن. بەلام ھەرگىز باس لە خەۋاندى كىلىنىك نەكەن. چارەسەرى و نىشەتەجىبوۋنى مەن لە شوپىنە جۇراۋجۇرەكان - چەند ھەفتە لە سانت مۇرىس، ھىكس و شتايناباد<sup>(7)</sup> - ئەنجامىكى نىيە."

3- Thoreau  
4- Spinoza  
5- Hieronymus  
6- Franziskus  
7- Steinabaad

برویر سهرسهخت بوو. "بهلام نابی ئیوه مانهوه له کلینیکى لاوژۆن له گه‌ل مانهوه له شوینه جوراوجۆره کانی تر و ئاوه گهرمه کانی ئه‌وروپا دا به‌راورد بکه‌ن! خۆزگه ناوی ئاوی بادن بادنم نه‌بردايه! تاييه‌مه‌نديه کانی ئەم کلینیکه که خۆم پزیشکم تییدا، به‌هیچ جۆرئ له‌گه‌ل ئاوی کانزاییدا به‌راورد ناکریت."

"دکتۆر برویر ته‌گهر عیاده‌که‌ی ئیوه و ئەم کلینیکه له شوینه‌کانی تری وه‌ک تونس، سیلیس یا هه‌تا راپالو بوایه، بیرم لهم پێشنیاره ده‌کرده‌وه، به‌لام زستانی قییه‌نا بۆ ئه‌عسابی من وه‌کو ژار وه‌هایه. لام وانیه که بتوام له‌ویدا گیانیکی ته‌ندروستم هه‌بیت."

هه‌لبه‌ته برویر له لۆسالۆمی بیستبوو که نیچه هه‌یج جۆره نارە‌زاییه‌کی له‌ گۆزه‌راندنی سئ که‌سی زستانه له قییه‌نا نه‌بووه، به‌لام به‌داخه‌وه که نه‌یده‌توانی سوود لهم زانیاریانه‌ی خۆی وه‌ر‌بگریت. به‌هه‌رحال وه‌لامیکی تری به‌بیردا هات.

"به‌لام پروفیسۆر نیچه، گرتیه‌که راست ئا لیره‌دايه! ته‌گهر ئیوه له ساردینین<sup>(8)</sup> یا تونس چاره‌سه‌ر بکه‌ین و ئیوه چوار هه‌فته بچ میگره‌ن بن، شتیك بۆ ئیمه نامینتته‌وه. جیاوازییه‌ك كه توێژینه‌وه‌ی پزیشکی له‌گه‌ران به‌دراى شوناسدا له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌دا هه‌یه‌تی ئه‌وه‌یه که هه‌یج کارێك به‌ سئ ریسك ناچیتته پێشه‌وه! هه‌رشیکى میگره‌نی له کلینیکى لاوژۆن نه‌ك هه‌ر نیگه‌رانییه‌کی نییه، به‌لكو به‌ پێچه‌وانه‌وه له‌وه‌یه دیارییه‌کی ئاسمانی بیت. گه‌نجینه‌یه‌ك زانیاری و ئاشکراکردنی نۆئ له باروودۆخی ئیوه به‌دهست دیت و چاره‌سه‌رییه‌کی گونجاو بۆ ئیوه ده‌کریت. دلنیا بن ته‌گهر بریار وابی هه‌رش به‌ ئارگۆتامین یان نایترۆگلیسرین هیۆرېکه‌ینه‌وه، من هه‌میشه له‌وئ ئاماده ده‌م."

سه‌ره‌تا برویر ئاوه‌ها رازی بوو. دواى ئه‌وه‌ی بابه‌تی دواینی که به‌ شیوه‌یه‌کی ئاتاسایی قایلکهر ده‌هاته‌به‌رچاو، برویر بزهی سه‌رکه‌وتنی خۆی کرد.

نیچه‌ش به‌رله‌وه‌ی که وه‌لام بداته‌وه، تفيکی قووت دا. "قه‌بوولئ ده‌که‌م دکتۆر برویر به‌لام به‌م حاله‌وه ناتوام راسپاردی ئیوه به‌جی به‌ینم. دژایه‌تی من له‌گه‌ل به‌رنامه‌ی ئیوه و چاره‌سه‌رییه‌ك که له‌ به‌رچاوتان گرتووه، له‌ له‌ باوه‌رپیکى قوولئ ناوه‌کییه‌وه‌یه. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌دا له‌ دیدیکی تروه‌ زیاده و کفرئامیژه. بۆچی که باسی رێگرێکی گه‌وره - واتا پاره - لیره‌دا له‌ ئارادانیه!

ته‌نانه‌ت له‌ژێر گونجاوترین هه‌لومه‌رجیشدا ، بودجه‌ی من به‌هۆی یه‌ك مانگی چاودێری توندی پزیشکییه‌وه، له‌ راده‌به‌ده‌ر ده‌که‌وێته ژێر فشاره‌وه. له‌ ئیستادا ناکریت."

"ئیس‌تا خۆتان بلین، پروفیسۆر نیچه، ئایا ته‌مه سه‌یر نییه که من له تاييه‌تیتیرین ورده به‌شه‌کانی باروودۆخی جه‌سته و ژیانی ئیوه ده‌پرسه‌وه، که‌چی - وه‌ک زۆربه‌ی هاوکاره‌کانم - بۆ ئه‌وه‌ی که زانیارییه‌ك له‌سه‌ر باری دارایی ئیوه به‌ده‌ست بێنم، شه‌رمه‌زار ده‌م؟"

"داواى ئیوه بیه‌ووده‌یه، دکتۆر برویر. من بۆ ئه‌وه‌ی که له‌سه‌ر باری دارایی خۆم قسه‌ بکه‌م، به‌ هه‌یج جۆرئ شه‌رمه‌زار نا‌م. تا ئه‌و شوینه‌ی که به‌ راده‌یه‌کی پێویست پارهم هه‌بیت، تا بتوام درێژه به‌ کاره‌کانم بده‌م، له‌ دیدی منه‌وه گرتی دارایی مانایه‌کی تاييه‌تی نییه. ژیانی من له‌ که‌مالمی رازیبوونه‌وه ده‌گۆزه‌ریت" جگه له‌وه‌ی که هه‌ندئ جار کتیب ده‌کرم، ته‌نیا ئه‌وه‌نده خه‌رج ده‌که‌م که بۆ ژیا‌نم پێویسته. کاتئ که‌به‌ر له‌ سئ سا‌ل له‌ باسیل وازم له‌ کورسی ئوستادی هینا، زانکۆ به‌لینى دا که مافیکی که‌می خانه‌نشینی به‌ من بدات، ته‌مه‌ش ده‌رامه‌تی منه! پاره یان داها‌تیکی ترم نییه. میراتی باو‌کایه‌تی یا خه‌رجی خۆیندیش له‌لایه‌ن ئاره‌زوومه‌ندانه‌وه بوونی نییه - ئەم کاره‌ش به‌ پیلانی دوژمنانم بووه! - به‌ هه‌مان شیوه‌ش که ئاماژه‌م پێدا، یه‌ك فینگیشم له‌پای کتیبه‌کانمدا وه‌رنه‌گرتووه. به‌ر له‌ دوو سا‌ل زانینگای باسیل بریاریدا که مافی خانه‌نشینییه‌که‌م که‌می زیاتر بکری. دلنیا که ئەم مافی خانه‌نشینییه، پاداشتی رۆشتنی منه له‌و شوینه و زیادکردنیشی پاداشتی نه‌گه‌رانه‌وه‌مه."

نیچه ده‌ستی به‌ چاکه‌ته‌که‌یدا کرد و نامه‌یه‌کی ده‌رهینا. "لاموا‌بوو که ئەم مافه‌م تا کۆتایی ته‌مه‌ن پێده‌دریت. به‌لام ته‌ورۆ به‌یانی نامه‌یه‌کم له‌ خوشکه‌وه پێگه‌یشت، که ئۆقه‌ریک بۆ ئیره‌ی ئاردبوو. له‌م نامه‌یه‌دا ئه‌و ئاماژه‌ی به‌وه کردبوو که ئیدی دوودلن له‌وه‌ی که پارهم پێدنه‌م."

"به‌لام به‌چی هۆیه‌که‌وه، پروفیسۆر نیچه؟"

"که‌سی که خوشکم له‌ قوولایی دلایه‌وه رقی لیه‌تی، بوه‌تانی بۆ من هه‌لبه‌ستووه ، ئیس‌تا ناتوام داوه‌ری ئه‌وه بکه‌م که له‌ واقیعه‌دا خوشکم راست ده‌کات یان زیاده‌ره‌وه‌ی ده‌کات - کارێك که به‌ هه‌موو هه‌زیکه‌وه ته‌نجامی ده‌دات - به‌هه‌رحال خالی ئه‌سلی ئه‌وه‌یه که به‌ راستی ناتوام بچمه ژێرباری فشاریکى وه‌ها."

بروئیر خوشحال و ئاسووده بوو. سهره نجام خوږ ريگريک به ئاسانى مایه‌ی چاره‌سهر بوو!

"پرؤفیسور نیچه، به هه مان شیوه‌ی که ده‌بینم، ئیمه تیروانیی لیكچوومان له باره‌ی پاره‌وه هه‌یه. بۆ منیش پاره هه‌رگیز مانایه‌کی وه‌های نه‌بووه، به‌لام به‌ریک‌هوت واهاتۆته پيش که په‌یوه‌ندییه‌کانی من شیوه‌یه‌کی تریان هه‌بیت، نه‌گه‌ر باوکتان به‌ پاره‌یه‌کی پیوسته‌ی بژیايه تا شتیتکتان بۆ به‌جی به‌یلتی، ئیستا میراتیکتان له‌به‌رده‌ستدا بوو. هه‌لبه‌ت من له باوکمه‌وه که ئوستادیکی متمانه‌پیکراوی عیبری بوو، میراتیکی که‌مم بۆ به‌جی ماوه، به‌لام کاریکی ریكخست که له‌گه‌ل کچیکی سهر به‌ خیزانیکی ده‌وله‌مه‌ندی جووله‌که هاوسه‌ری پیکه‌یتم. هه‌ردوو خیزان له‌ رووی جه‌یزییه‌کی باش، له‌ هه‌مبه‌ر پته‌وکردنی ئاینده‌یه‌کی دره‌خشاندا، رازی بوون.

پرؤفیسور نیچه، ناوه‌رۆکی قسه‌کانم ئه‌وه‌یه که گرفتسی دارایی ئیوه ریگريک نییه. بنه‌ماله‌ی هاوسه‌ره‌که‌م دوو ته‌ختیان به‌ کلینیکی لاوژۆن به‌خشیوه، که من ده‌توانم نازادانه له‌باره‌یانه‌وه بریار بده‌م. له‌به‌ر ئه‌وه له‌م ریگایه‌وه نه‌ خه‌رجی مانه‌وه له‌ کلینیک و نه‌ ده‌سه‌ه‌قی چاره‌سه‌رکردن ناکه‌وتته ئه‌ستۆی ئیوه. هه‌ریه‌ک له‌ گفتوگۆیه‌کانی ئیمه بۆ من به‌ جوړیک له‌ ده‌سکه‌وتی دارایی ده‌ژمیردیت! زۆر باشه که‌واته له‌سه‌ر ئه‌مه‌ش ریکه‌وتین! من ئاگاداری کلینیک ده‌که‌مه‌وه. ئایا واباشتر نییه که هه‌ر ئه‌ورۆ کاره‌که ریكبخه‌ین؟"

دەروانى و دەستىشانی نەخۆشییەکانى دەكات. بە روالەت نەخۆش و دکتۆر، ھەست بە رېژىكى شایان بەیەكتر دەكەن. پزىشك پىشنىارى رېگاچارەبەكى كراو دەكات كە تا رادەبەك لە كارىگەرى پۆزەتېقى ئەو رېگایە دلتیایە، كەچى نەخۆش بچووكتىن ئارەزویبەك بەم چارەسەرییە نیشان نادات. ھەتا لىشى ناكۆلىتەو. بە پىچەوانەو، بەردەوام رەتى دەكاتەو و بیانو لەسەر بیانو دىنیتەو. ئایا دەتوانن ئەم مەتەلە بۆ من ھەلبىنن؟"

چاوانى نىچە كرانەو. وادىاربوو كە جوولەى گالته ئامىزانەى برویر بەسەرئىچدان ناچارى دەكات. نىچە بىدەنگ بوو.

برویر پىنداگرى دەكرد: "رەنگە بگەرپىنەو بە سەرەتای گرىوگۆلەكە. چۆن دەبى كە نەخۆشەك ئارەزووى تىماركردنى نەبىت و بچىتە لای دکتۆر؟"

"من ئەم كارەم لە ئەنجامى فشارى دۆستەكانمەو ئەنجامداو."

برویر بەھۆى ئەو كەسى بەرامبەرى یارى لەم كۆمىدىا بچووكەدا نەدەكرد، ئاومىد بوو. چەندى كە كىتیبەكانى نىچە تژی بوون لە شادى، بەھەمان ئەندازە نووسەر ئامادەبەكە بۆ گالته كردن نیشان نەدەدا.

"دۆستانى باسىلىتان؟"

"بەلى پروفىسۆر ئۆقەربىك و ھاوسەرەكەى زۆر لە من نزىكن. سەربارى ئەو ھاوڕىبەك لە جىنەوا<sup>(۱)</sup> منى قايل كرد. من ھاوڕىبى زۆرم نىبە - كە بەرەنجامى ژيانى نامۆیانەمە - بەلام سەیر بوو كە ھەموو ئەوانە ھاوڕابوون لەو كە دەبىت بۆ لای پزىشك بۆم و ھەمویشیان ناوى ئىوھیان دەھىنا."

برویر بچ ھىچ ئەزىتەك سەرەداوىكى نىشاندا كە لەسەر دەستى لۆسالۆمى دا بوو. گوتى: "لام واىە كە خرابى ئىوھ بۆتە ماىەى نىگەرانى ھەموو دۆستانان."

"يان گلەبىبەكى بىشومار لە نامەكاندا."

ھىچ شتى، ھىچ شتىك رىكنەكەوتبوو! نىچە بۆ ماوھەكەى زۆر بىجولە و بە چاوانى نوقاوەو لەسەر كورسىبەكەى بەرگرى دەكرد. دواتر لە ناكار چاوانى كراو و لىپراوانە گوتى: "دکتۆر برویر، من بە ئەندازە پىوىست لە كاتى بەنرخى ئىوھم گرت. ئىوھ پىشنىارىكى بەھىمەتانەى بەرزتان بۆ من كرد كە ھەرگىز لەبىرى ناكەم. بەلام من ناتوانم و نامەوئ سوودى لى بىنم. ئەمە ھۆكارى تری ھەبە كە ناكرى باس بكرىت." دەنگى زۆر قەتەیانە بەرگوى دەكەوت، دلپى ھەموو جۆرە گفوتوگۆبەك ياساغ دەكات. خۆى بۆ رۆشتن ئامادەكرد و قوفلەكانى كىفەكەى داخست.

برویر گىژ ببوو. گفوتوگۆكانى ئەوان زىاتر لە یارى شەترەنج دەچوو تاوھكو راپۆژىكى پزىشكى. ئەو نەخشەبەكەى دەرخستبوو، نىچەبىش خىرا ھىرشەكەى لە خۆ دوورخستبۆو.

برویر تەنھا لەبەر ئەو كە بتوانىت لە بەرامبەر بیانوھەكانى نىچەدا خۆى رابگرى، بەك لەدواى بەك لەمپەرەكانى نەھىشتبوو. ئایا برىار وابوو كە تاكۆتایى یارى شەترەنج بەكات؟ برویر كە سەبارەت بە بەرگرى نەخۆشان، پىاوىكى بە ئەزموون بوو، ئىستا دەستەودامىنى شىوازىك بوو كە بەدەگمەن ھەلەى دەكرد.

"پروفىسۆر نىچە، تكاتان لىدەكەم كە بۆ ساتىك رۆلى پزىشك بىنن، شوپىنكاتى ئالۆزى ئىستا بەھىنە بەرچاوتان، لەوانەبە بتوانن لە رۆشكردنەوھىدا كۆمەك بەكەن. نەخۆشەك دىت بۆ لای من كە ماوھەكەى زۆرە نەخۆشە. ئەو تەنانەت رۆژىك چىژ لە تەندروسىبەكەى باش نابىنەت. بەھەمان ھۆ رپى سەفەرىكى دووردوژى و گرفتاوى دەگرىتە بەر تاوھكو راپۆژ بە پسىپۆرىك بەكات، پزىشك كارى خۆى بەشىوھەكەى بنەرەتى ئەنجام دەكات. بە تەواوى لە نەخۆشەكە

"که بینگومان تهنیا نینگه رانییه تاییه تییه کانتان پهرچ ده که نه وه، بهم شیوه یه نییه؟ هۆیه کی تر بۆ نووسینی نامه ی نارپه حه تکهر نییه. خۆ بۆ دروستکردنی نینگه رانی یان به زه بی نییه؟"

ئافهرین! مات بو! برویر له ناوه وه دهستیکی به شان کانی خۆیدا کوتا. نیچه ناچار به دانیشتنه وه بو.

"ژماره ی دوستانی من هیئنده که من که ناتوانم ریسک بکه م و له دهستیان بدهم. وا به خه یالمدا هات که باشتره له پیناوی پته وکردنی په یوه سستیما به هه موو جوړه کاریک هه ستم تاوه کو نینگه رانییان نه هیئلم."

برویر بریاری دا که سوود له توانا و شایسته بی خۆی ببینیت. رووقایمی نواند.

"ئایا خۆتان هیچ هه ست و سۆزیک نینگه رانیتان نییه؟ به زه همت ده توانی باوه ر بکریت! زیاتر له دووسه د رۆژ بیکار بوون له سالی کدا به هۆی ده ردیکی نازاره خشه وه! من نه خۆشانیکی زۆرم له لوتکه ی هیرشیک میگره نیدا بینیه که ناچار بوون تا که میوونه وه ی ده رده که یان، ئارام بگرن."

چی شاکاریک بو! دیسانه وه جووله یه کی تر له سه ر داشمالی شه تره نج. برویر بیری ده کرده وه ئیدی چ جووله یه ک بۆ به رامبه ره که ی ده مینیتته وه؟

نیچه که وا دیار بو له وه گه یشتبو که ده بیته داشه کانی ریکبخت، دیسانه وه رپوی خۆی به ره و لای کرۆکی باسه که برد. "چه ند ناویکی زوریان لیناوم: فه یله سوف، ده رووناس، موشریک، ناژاوه چی، ئانارشیه ست و ته نانه ت نازناوی ناشرینیش. من زۆرتر خۆم به تۆژره وه داده نیم. چونکه پایه ی رهوشی فه لسه فی من - که زۆر له گه ل فه لسه فه سروشتیه کان جیاواز نییه - له سه ر بیباوه ری وه ستاوه. هه میشه خوم گرتوه که به زۆری ره شبین بم و ئیستاش ره شبینم. ناتوانم ته نها به هۆی شایسته بی پزیشکی ئیوه وه پيشنیاره که تان له سه ر لیکۆلینه وه ی رۆحی فه بوول بکه م."

"به لام پرۆفیسۆر نیچه، له م خالده هه ردوو کمان هاوړاین، تهنیا شایسته ی جی متمانه عه قل و ههسته، و پاسپارده ی منیش له سه ر هه مان بنه مایه. من تهنیا دوو شت ده لیم" یه که م ته وه ی که فشاری زۆر، نه خۆشی ده خاته وه - بۆ ته م وته یه ش به لگه ی ته زمونی هه یه - دووه میش ته وه یه که له ژیا نی ئیوه دا فشاری زۆر هه یه و لیته ده ابه ته ی قسه ی من له سه ر جوړیکی تره له

فشار که تایه ته به لیکۆلینه وه ی پزیشکی. "برویر درۆیه ی پیدا: "رینگا بدن که پیکه وه له هه موو به لگه پتویسته کان بکۆلینه وه. بۆ نمونه ته و باسه له به رچاوه ده گرین که له نامه که ی خوشکتاندا ئامازه ی پیکراوه. ناتوانن نکۆلی له وه بکه ن که ناوه رۆکی نامه که، که مرۆقه بیته قوربانی تۆمه ت! هیچ فشاریکی دروست نه کردی، سه رباری ته وه ئیوه به شارده وه ی ته م تۆمه ته له من، شاپیکتان له بریاری ئیمه سه باره ت به راستگویی دوو لایه نه، وه شان دووه. " برویر جه سووری به ره وپیشته وه چوونی په یدا کرد. رینگیه کی تری کراوه له به رده میدا نه بوو. شتیکی نه بوو له دهستی بدات.

"هه ره ها بینگومان ته و وینا کردنه ی که ته گه ر مافی خانه نشینی، یانی ته نیا ده رامه تی ئیوه له ده ست بچی، دیسانه وه فشار دروست ده کاته وه. ته گه ر هه موو ته مانه ش ته نها زیاده ره ی خوشکه که تان بیته، ته و له کۆتاییدا هه میشه ته و نازاره تان له گه لدا ده بیته که خوشکتان له نا ئارامکردنی ئیوه دا باکی نییه!"

ئایا زیاده ره ی کردبوو؟ برویر بینی که دهستی نیچه له ته نیشته کورسییه که یه وه به ره و خوار چو تاوه کو ده سکی کاغه زدانه که ی بگریته. ئیستا ئیتر گه رانه وه یه ک بوونی نه بوو. برویر ده یویست کش و ماتی بکات.

"پینگه ی من ده توانی زیاتر توانای باوه رپیتانی هه بیته، واتا له رینگای کاریکی زۆرباشی نا ئاساییه وه که به م دواییانه چاپکراوه ... " دهستی درۆی کرد و له سه ر کتیپی مرۆقانه، زۆر مرۆقانه ی دانا. " ... به قه له می یه ک - هه لبه ته ته گه ر دادوه رییه ک له جیهاندا هه بیته - فه یله سوفی هه لکه وتوو. گوئی بگرن!"

ته و کتیبه که ی له و شوینه دا کرده وه که بۆ فرۆیدی راقه کردبوو و ته وه ی خستبووه ژیر کاریگه رییه وه: "سه یکردنی سایکۆلۆژیانه له ئامرازیکه وه یه که مرۆقه ده توانیت به هۆی ته وانه وه باری ژیا نی سووک بکات. یه ک یا دوو لاپه ره دواتر دانه ر جه خت ده کاته وه که سه یکردنی مۆرال تا چی ته ندازه یه ک بایه خی په یدا کردوه" من قسه ده گوازمه وه: دیمه نی سامناکی شیکردنه وه ی سایکۆلۆژیانه ش ئیتر ناتوانیت له چاری مرۆقایه تیدا به شاراوه یی بمینیتته وه. دانه ر باسی ته وه ده کات که چۆن به ئاسایی هه له ی فه یله سوفه گه وره کان، بۆته بنه مای لیکدانه وه ی هه له له ره فتار و هه ست و سۆزی مرۆقانه دا، به جوړی که ئاکارناسیه کی

ههله دروست دهبيت كه دواتر له پېنناوى خزمه تگردن بهودا سهرله نوې كۆمهك له مهزهه ب و وهمهكان ودرده گريت.

من ده توانم به لگه زور بدوزمه وه ... " - بروير به په نجه به راښيي لاپه ره كاني هه لده دايه وه - " ... به لام له گه له مه شدا پوخته ي هم كاره دره وشاويه نه مه يه: كه سى كه ده خوازيت له باوه و ره فتارى مرؤقه كان تيبگات، ده بى ته واوى داب و نهرسته كان، وه هم و مهزه به كان توپ هه لدا. پاشتر به بى هم مه رجان ه پيډه دريت، له باره ي مرؤقايه تيبه وه به دواى ليكولينه وه دا پروات.

نيچه به سهر كونه يه كه وه گوتى: "من هم نووسراوه زور باش ده ناسمه وه."

"نه ي له گه له مه مانه شدا ناتانه ویت په پره وى هم برورايانه بكن؟"

"هه موو ژيانى من په يوه سته به م بروباوه رانه وه. ئيوه خوښندنه وهى خوتان زور زوو كوتايى پيښنا. ساله هايه كه من مژولئ نه نجامى هم جوره تاقير كړنه وه رځيانه م له سهر بوونه وه ره زيندووه كان. من خوم كرده بابته ليكولينه وهى خوم، به لام ناماده نيم كه بيمه بابته ليكولينه وهى ئيوه! ئايا ئيوه ناماده ن كه خوتان بكنه بابته ليكولينه وهى كه سيكى تر؟ دكتور بروير، ريگا به برسپاريكى تايبه تى دده ن؟ نه نكيزه ي ئيوه له م خوله چاره سه ريبه نه زمونيه چيبه؟"

"زور ناسانه، پرؤفيسور نيچه! هه موو كه سى سوڅاخى كارى خوى ده كات، پيلاو دروو، كه وش نه دوروى، نانه وا، نان نه برژيني، پزيشك، پزيشكى ده كات. هه موو كه سى خه رجي ژيانى خوى به ريگاي خوى دهرده هيني و كارى خوى نه نجام دده ات. ئيشى من نه وه يه كه هاوكارى مرؤقه كان بكم و نازاره كان كه مبه كه مه وه."

بروير هه ولئ دده كه ده نكيكى باوه ريپنكه رى هه بى، به لام له راستيدا تووشى حالئى خراب هاتبوو. به هيج جزيك خوشى له جوولئى نوئى نيچه نه ده ات.

"دكتور بروير، نه مانه وه لامىكى پروا پيښنه رى برسپاره كاني من نين. ئيوه ده لين، پزيشك، پزيشكى ده كات، نانه وا، نان ده برژيني، يان هر كه س به دواى پيشه ي خويدا ده روات. به لام هيج يه كه له مانه په يوه نديان به نه نكيزه وه نيبه. ليږده ا بابته كه خوگرته. ئيوه له م وه لامه دا

هوشيارى و خواست و ناره زوى تايبه تى ده په رين. كه وايه منيش هم روون كړنه وه يه م لاپه سنده كه هه موو كه س ژيانى خوى دابن ده كات و لاني كه م نه مه ش هه ستي پيډه كريت. مرؤ ده بى بڅى. به لام ئيوه پاره يه كتان له من ناويت."

"پرؤفيسور نيچه، من دمه وى هم برسپاره له خوتان بكمه وه، ئيوه ده لين كه له ئيشه كه تاندا پاره تان ده ستنا كه ویت، نه ي كه وايه بوچى فله سه فه بازى ده كهن؟"

نه دبا بروير بارى به رگري ودر بگريت. هه ستي ده كړد كه هيزى هيرشى خوى له ده ست داوه.

"نا، به لام نيمه له ناماغيكدا جياوازيه كى بنه رتيمان هه يه. من بانگه شه ي فله سه فه بازى بو ئيوه ناكم، جگه له وهى كه ئيوه دكتورى نازيز، پيداگري ده كهن كه نه نكيزه تان خزمه ته به من تاوه كو نازاره كانم كه ميبته وه. بانگه شه يه كى وا هيج په يوه ندييه كى به نه نكيزه كاني مرؤقه وه نيبه، به لكو په يوه سته به ناكارى به ندايه تيبه وه و قهرزاري هونه ره زياده ره ويكه ره كاني تايه فه ي كه شيشانه! نه نكيزه كاني خوتان به شيويه كى ته واو شرؤقه بكن! دواتر به و نه نجامه ده كهن كه هه رگيز هيج كه سى، له به ر خاترى كه سيكى تر كاريك به ته واوى نه نجام نادات. هه موو كاره كان به ناراسته ي لايه نى خودى مرؤقه، هه موو خزمه ته كان له پيناوى خو و هه موو ئيشقه كان، ئيشقه بو خود."

قسه كاني نيچه قه هريت و توندتر ده بوون: "ده رپيني رايه كانم غافلگيرى كړد؟ له وانه يه وا باشر بيت كه بير له خو شه ويسترتين و نزيكترين كه سى خوتان بكنه وه. كه نه گه ر قوولتر هه ليكهن نه وا په ي به وه ده بن كه سى كه ئيوه خو شتان ده ویت، نه و نيبه. شتيك كه ئيوه خه زتان لييه، هه ستيكى خونسايه كه ئيشقيكى وا له ئيوه دا بيدار ده كاته وه! مرؤقه له كوتاييدا ناشقى خه ز و ناره زوه كاني خويه تى، له به ر نه وه سهرله نوئى له ئيوه ده پرسم: به هوى چيبه وه يه خه ز ده كهن خزمه تى من بكن؟ بو چنده مين جار دكتور بروير ... " - ده نكي نيچه سه ختگير و جيدي بو - : " ... نه نكيزه ي ئيوه چيبه؟"

بروير تووشى سه رگيزه ببوو. به سه ر يه كه مين بزوينه رى كاتى خويدا زالبوو كه به رگري بو له هه مبه ر ناحه زى و قسه ره قه كاني نيچه دا، چونكه بيچگه له م شيويه "ده رگاي نيچه" داده خرا. بو ساتيك هينايه به رچاوى خوى كه چون نيچه تورويه و له كاتيكا كه پشتى له و كړدوه و به زه همت هه نگا وه لدينيت، له زوره كه ي ده چيته دهره وه. خودايه له شه رى نه و

رزگاری دەبیت! خۆزگە لە ھەموو ئەم بەسەرھاتە ئازار بەخشانە رزگاری دەبوو. بەلام لەوێ کە تێر نیچە نەبێتەو خەمبار دەبوو. شتێک ئەوی بە توندی بەرەو ئەم پیاو بە کێش دەکرد. بەچی ھۆیک؟ لە راستیدا ئەنگیزە ئەو چی بوو؟ برویەر دیسانەو کەوتەو خەیاڵی یارییەکانی شەترەنج لەگەڵ باوکیدا کە ھەمیشە ھەمان ھەلەئە کۆنی دەکردەو. واتا بنکەئە کۆراوێ خۆی بە توندی ئاراستەئە ھێرش دەکرد و ھێندە بەردەوام دەبوو تاوێ کو سەبارەت بە پۆشینی ھێزەکانی خۆی سست دەبوو، لە ناکو وەزیرە کەئە باوکی وەکو ھەورەبروسکە دەچوو پەشت ھێلئە بەرگری لاوازی ئەو وەو و کەش و ماتی لێدەکرد. ئەم وێنەئەئە لەخۆ دوورخستەو، ھەلبەت لە پێشدا ئەو پەيامە وەناگاہینەرەوئە بەخۆی داوو، ئەوئە کە ئیتەر ھەرگیز، ھەرگیز ناییت ئەم پرۆفیسۆر نیچەئە بە کەم بزانییت.

"باشە دکتۆر برویەر ئەنگیزەتان چیئە؟"

برویەر لەگەڵ خۆیدا دەجەنگا. ئەنگیزەئە خۆی؟ حیرەت ماوو لەوئە کە ناگایی خۆی لەبەرەمبەر پرسیارە کەئە نیچەدا چەندئە توورە بەرگری دەکات. داوا ئێکخستەوئە لەخۆی کرد. ئارەزووی ئەو بۆ یارمەتیدانی نیچە، لە کەئەئە ئەم فۆرمەئە بەخۆئەو گرتبوو؟ لە فینیسیا کاتئە کە مینا جادوولێکراوێ کان گوئی لە قسەکانی لۆسالۆمئە گرت، ئەو وەھا بوو نیچیری جادوی ژنە کە خێرا قەبوولئە کرد یاریدەئە دۆستە کەئە بدات. بیری لەوێ کردەو کە قەبوولئە دەستپێکردنی تیماری پرۆفیسۆر نیچە، بە تەنھا ئەو ئیزنە بەم نادات کە لە پەيوەندئە لەگەڵ خاتوو سالۆمئەئە بێنیتەو، بەلکو دەبوو مایەئە ئەوئە کە ھانی ئافەرینگردنی ئەوئە بدات. ھەلبەت پەيوەندئە بە واگنەریشەو ھەبوو. لە راستیدا برویەر لێرەدا دوو ھەستی دژ بە یەکی ھەبوو" ئاشقی مۆسیقای واگنەر بوو، کەچی لە بیروباوێرئە دژە جوولە کەئەشی بێزار بوو.

ئەئە جگە لەوانە چی تر ھەبوو؟ لە ھەفتەکانی رابردوودا وێنەئە لۆسالۆمئە وردەوردە کەمپەنگ بۆو. ئەو ئیتەر ھۆکارێک نەبوو بۆ ئالوودەبوونی بە مەسەلەکانی نیچەو. نا، لەم نێوئەندەدا زیاتر زیرەکی نەبەردیخوازی نیچە ئەوئە بە کێش دەکرد. تەنانەت بەم زوانە خانم بیکریش لەوئە تێگەشتبوو کە ھێچ پزیشکیئە لە قیئەنادا بابەتێکی پرگرفتئە ئاوھەئە قەبوول نەکردووە.

سەرباری ئەمانە فرۆیدیش لە ئارادا بوو. بەھۆئە ئەوئە کە ئەم بابەتەئە بۆ فرۆید وەکو "خویندەوئەئە کە بابەتیانە" باسکردبوو، ئەگەر بەھاتایەو پرۆفیسۆر پێشنیارە کەئە پەتەبکرایەو،



شهرمه زار دهبوو. يان ئەو بەشويين دەرختنى گەورەبى پۆحىيەو بوو؟ لەوانە بوو لۆسالۆمى  
لەو بانگەشەيەى كە دەبگوت نيچە تايئەدى فەلسەفەى ئەلمانىيە، لەسەر حەق بوو. لانى كەم  
كتيبەكانى ليورپۆبون لە هۆشيارى و دانايى.

بروير تىنگەيشت كە هيچ يەك لەم ئەنگىزانە بچوكترين پەيوەندى لەگەڵ نيچەى مرۆڤدا نيبە  
پياويك لە گۆشت و خويين كە بەرامبەرى دانىشتوو. كەواتە دەببەت لەبارەى پەيوەندى بە  
لۆسالۆمىو بىدەنگ بىت و بۆ قەرەبوو كوردنەوئەو ئەو و چوونە ناو شوپىنىكى تازەو، بوپرى لە  
خۆى نيشان بدات، شوپىنىك كە هاوكارەكانى لە چوونە ناووەيدا خۆيان دەپاراست. پەنگىبى  
بروير نەخوازوانە تازيارى بدايە، چونكە لە راستيدا چەند بەلگەيەك بۆ بەرخبوونى تيزى  
ناشرينى نيچە لە بارەى ئەنگىزەكانى مرۆڤەو بوونى هەبوو! كەچى ئەو هەرگيز برپارىكى وای  
نەبوو كە پشتگيرى ئەم سەركيشيە زالمانيە بكات بەسەر نامادەبيدا بەمەبەستى هاوكارى  
قەبوولكردن! كەواتە ئەو دەبى بەچى جوړىك وەلامى ئەم پرسىبارە قورسە ناباوەى نيچە بداتەو؟

"ئەنگىزەكانى من؟ چى كەسى وەلامى پرسىبارىكى وەها دەزانىت؟ چەند ئەنگىزەيەكى زۆر  
هەيە. دەبى چى كەسى ئەوە ديارى بكات كە تەنها ئەنگىزە دەرەكيبەكان، بە ئەنگىزە  
رەمەكيبە ئاژەلبيەكان، حيساب دەكرىت؟ نەخىر، ئارام بگرن! دەبينم كە دەتانويست  
پرسىبارەكەتان دووبارە بكەنەو" شوپىنىك بە من بدەن تاوەكو وەلامى رۆختان بدەمەو. من  
دەسال لە بوارى پزىشكىدا خويئەم. ئايا دەبى ئەم دە سالە فرى بدەمە دەرەو، تەنها بەو هۆيە  
كە ئيت پيوستەم بە داھاتى ئەو نيبە؟ كارواندى پزىشكى، رىنگاى منە بۆ قەرەبوو كوردنەوئە  
سالانى رابردوو، و رىنگاى منە لە پىناوى بەھادانان و بەرقەراركردنى ژيان. خولاسە! ئايا  
دەكرىت هەموو رۆژى بىكار و دەستبەتال دابنیشم و پارەكەم بۆمىرم؟ ئيبو ئەمەتان دەويت؟  
هەلبەتە كە نەخىر! پاشتر ئەنگىزەيەكى تروش هەيە. من لە گەل ئيبو دا چىئى هەيەجانى  
بەرخوردىكى ئەقلمەندانە وەرەگرم."

نيچە پشتگيرى لىكرد: "لانى كەم ئەم ئەنگىزانە مرۆڤ لە بزواتى راستىيەكان بيبەش ناكات."

"ھەر ئىستا ئەنگىزەيەكى ترم بە بىردا ھات. من خۆشيم لە بەردى سنوورى ئيبو دىت:  
'ئەو بە كە ھەيت. 'خۆزگە تەنيا 'ئا ئەو. 'يان 'ئا ئەو بۆ من ديارىكراو. 'بوايە لە

رىنگاى خزمەت، و سەربارى ئەو ھاوكارىيەك بۆ پىشكەوتنى زانستى، لە پىناوى  
كەمبونەوئەى نازارە كاغدا."

بروير ھەستى دەكرد باشتر بوو. ئەو ديسانەو ھىمنى خۆى بەدەست ھىنايەو. لای خۆى  
خەيالى ئەوئەى كرد، كە لەوانەيە لە رادەبەدەر عاقل بوومە. پەنگە وا باشتر بى كەمى  
چاكەويست بم. "دوايىن ئەنگىزەش، گریمان - دلنباشم كە بە ھەمان شيبوئەيە - ئيبو  
دەستنىشانكران كە فەيلەسووفىكى گەورەبن. كەوايە چارەسەرى من تەنها لە رىنگاى  
چاكبوونەوئەى فزيكى ئيبو، خزمەت ناكات، بەلكو يارمەتیبەكە لە رىنگاى پراكتيزەكردنى  
تامانجى ئيبو دا. واتا ئەو بە كە ھەيت."

"ئەگەر برپار واپبەت بەھەمانشيبوئەى كە ئيبو دەلین، كارىكى گەورە ئەنجام بدەم، كەواتە ئيبو  
وەك زىندوو كەرەو و ئازادكەرى من كارىكى گەورەترتان ئەنجام داو، وانيبە؟" نيچە وەھا بە  
خيزايى وشەكانى دەرەبپرى، دەتگوت دلنبايە لەوئەى كە بە چاوى بەستراوئەو لە تامانج دەدات.

بروير وەرە وەرە خەريكبوو ئارامى ليدەبرا، لەكاتىكدا كە ھوسەلەى ئەو وا بە ئاسانى  
لەبارەى نەخۆشانەو كۆتايى نەدەھات. "ھەرگيز شتىكى وەھام نەگوت! من نەخۆشانىكى زۆرم  
ھەيە كە لە ژير تيماركردندان و لە بوارى كارى ئيبو دا بەناوودەنگن، وەك بىرمەندانى گەورە،  
ديارتري ھونەرمەندان و بەتواناترين موزىكونانى قيبەنا، ئايا بەم ھۆيەو من لەوان  
گەورەترم؟ ئەسلەن كى دەزانى كە من ئەوان تيمار دەكەم؟"

"من دەزانم، چونكە ئيبو ھەر ئىستا بە منتان گوت و ئىستايش سوودى خراپى لى دەبينن  
تاوەكو متمانەى خۆتان لای من بەرز بكەنەو!"

"پروفيسۆر نيچە، من باوەر بەو شتە ناكەم كە دەيبىستم. ئايا بە راستى پىتان وايە - ئەگەر  
تايئەدەيەكى روناك چاوەروانى ئيبو بىت - دەكەومە رى و بە ھەموو شوپىنىكدا چار دەدەم كە  
من يوزيف بروير، ئافرىنەرى ئيبو بوومە؟"

"ئايا بە راستى پىتان وايە كە ئەندىشەيەكى وا بوونى نەبوو؟"

بروير لەگەل خويدا دەجەنگى: "يوزيف، تىبگە! توورپەيى خۆت لغاو كە. جارىكى تر بپوانە  
بينىنەكانى ئەو بۆ مەسەلەكان. ھەول بەدە كە تىبگەيت كە ئەم بەدگومانىيە لە كويو دىت؟"

"پرۆفیسۆر نیچە، ئیۋە گوتتان که له رابردودا خیانهتتان لیکراوه و به هه‌مان هۆ گومان ده‌کەن که له ئاینده‌شدا دەبێ له‌هه‌مان شت بترسن. بەلێنتان پێده‌ده‌م که له لایه‌نی منه‌وه هه‌یج خیانه‌تی هه‌ر‌ه‌شه له ئیۋه ناکات. بەلێن ده‌ده‌م که هه‌ر‌گیز ناوی ئیۋه ئاشکرا نه‌که‌م و ناوتان له په‌روه‌نده‌کانی کلینیکدا نه‌هه‌ینم. من ناویکی خوازاوتان بۆ ده‌دۆزمه‌وه."

"گرفتیی من ئه‌وه نییه که من کاریک بکه‌م ئیۋه نه‌توانن به ئه‌وانی تر بلین، له‌م باره‌یه‌وه متمانه‌م به ئیۋه هه‌یه. مه‌سه‌له‌ی من ئه‌وه شته‌یه که ئیۋه بۆ خۆتان باستان کرد یا من بۆ خۆم باسیان ده‌که‌م. له هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که تا ئێستا له‌باره‌ی ئه‌نگیزه‌کانتانه‌وه گوتتان - به پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی که دلنیا‌یی ده‌به‌خشن و مه‌به‌ستتانه له که‌مکردنه‌وه‌ی تازاره‌کاندا هاوکاریم بکه‌ن - شتیکی له‌باره‌ی منه‌وه له ئارادا نه‌بووه و ده‌بێ به هه‌مان شی‌وه‌ش بێت. ئیۋه له پێناوی خۆدروستکردندا سوودی خراپتان له من وهر‌گرت و ئه‌مه‌ش ده‌رکی پێده‌کری و له‌گه‌ڵ سروشتی مرۆفدا گونجاوه. به‌لام داخۆ نابینن که وا خه‌ریکه به‌هۆی ئیۋه‌وه من له‌ناوده‌جم! به‌خشنده‌یی، ناسکی، هاوخه‌می و رینگا‌کانی ئیۋه بۆ هاوکاریکردن و من خستنه‌ ژێر سه‌ره‌رشتیه‌وه، هه‌موو ئه‌مانه له‌پای له‌ده‌ستدانی توانای مندا‌یه و ئیۋه به‌هه‌یز ده‌کات. به راده‌یه‌کی پێویست ده‌ولمه‌ند نیم که بتوانم بچمه ژێباری یارمه‌تیه‌کی وه‌هاوه!"

بروێر بیرى کرده‌وه: "چی پیاویکی په‌سن نه‌ویسته! ده‌کۆلێته‌وه و خراپترین و نه‌ویتترین ئه‌نگیزه‌کان له قوولاییرا ده‌رده‌هه‌ینیت." ئه‌و دوا‌یه‌مین زه‌ریه‌کیه‌ی توژده‌ریک که بۆ بروێر مابۆوه، ئه‌ویش له‌ده‌ست چوو. کۆنترۆلی خۆی له‌ده‌ست ده‌دا.

"پرۆفیسۆر نیچە، من ده‌مه‌وی زۆر ر‌اشکاوانه‌ بدویم. ئه‌م‌رۆ ئیۋه زۆر مه‌سه‌له‌تان خستنه‌ روو که مایه‌ی تێرمانن. به‌لام ئه‌و بانگه‌شه‌یه‌ی دوا‌یی، ئه‌و شی‌تیه‌یه‌ی که مه‌به‌ستی من لاوازکردنی ئیۋه‌یه، یان ئه‌وه‌ی که من ده‌مه‌ویت له لاوازکردنی ئیۋه سوودمه‌ند بچم، ره‌شه‌یینیه‌کی رووته!"

بروێر ده‌ستی نیچه‌ی بینی که به‌ره‌و لای کیفه‌که ده‌ر‌و‌یشته‌وه و نه‌یتوانی خۆی پیا‌ر‌پ‌زی. "مه‌گه‌ر تێناگه‌ن ئه‌ی پیاو؟ لێره‌دا ئیمه‌ باشترین نمونه‌مان له‌به‌رده‌ستدا‌یه چونکه بینینی ئیۋه باش نییه، ناتوانن ده‌روونی خۆتان به ده‌ستی خۆتان شیبکه‌نه‌وه!"

بینی که نیچه‌ کاغه‌زده‌که‌ی گرت به ده‌سته‌وه و به هه‌واشی هه‌ستا و در‌ی‌ژه‌ی به قسه‌کانی خۆی دا: "ئه‌زمونه ئارایشته‌کراوه‌کانی ئیۋه به‌هۆی دۆستیه‌وه‌یه که بۆته هۆی ئه‌م سه‌ه‌یرترین هه‌لێنجان هه‌لانه!"

نیچه قۆپچه‌کانی پالتۆکه‌ی داده‌خست و بروی‌ریش هه‌شتا نه‌یده‌توانی رینگا له‌م قسانه‌ بگریت: "به رای ئیۋه تێروانینی تاییه‌تی خۆتان یه‌کجاریه‌یه، ده‌تانه‌ویت له هه‌موو مرۆفایه‌تی تیبگه‌ن، به‌لام ناتوانن له خۆتان تیبگه‌ن."

نیچه ده‌ستی خسته‌ سه‌ر ده‌رکی ده‌رگا‌که.

"دکتۆر بروێر، ببورن که قسه‌کانتان ده‌برم، به‌لام ده‌بێ من کاری بکه‌م که بلیتی شه‌مه‌نه‌فه‌ری ئه‌ورۆ دوانیوه‌رۆم بۆ باسیل ده‌ست بکه‌ویت. ئه‌گه‌ر رینگا بده‌ن دوو سه‌عاتی تر ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ پێدانی پارهی حیسابه‌که‌م و وهر‌گرتنه‌وه‌ی کتێبه‌کان. ده‌توانن راپۆرته‌ پزیشکیه‌که‌م به‌ پۆستدا بۆ بنێرن" ناو‌نیشانه‌که‌متان بۆ ده‌نووسم. "ئیکلامیکی وشکی کیشا و رووی وهر‌گه‌یرا. وه‌ختی که بروێر پشته‌ نیچه‌ی دی که له دووره‌وه‌ ده‌ر‌و‌یشته‌ و دیار نه‌ده‌ما، ده‌موو‌چاوی به شی‌وه‌یه‌کی ده‌رده‌اران هه‌تیکترشا.



ئەو، راست وەكۆ ئەوئەي كە ئۆرگانىكى تووشى نەخۆشى بىيىت. چەندى نەفام بووم كە بە جۆشم  
هېنا! بىنگومان لەگەل ھەموو غروورىكدا كە ھەيەتى ئىمكانى ھەبوو كە ئەو بۆ تىماركردنى  
رازى بىيىت.

"بەلام ئەگەر غروورىيەكەي رىنگر بىيىت لە يارىدەدانى ئەو، كەواتە بەچى جۆرى دەتوانن ئەو  
چارەسەر بكنەن؟ رەنگبى شەوانە لە خەودا؟"

لە كاتىكدا كە لە تەنىشت پەنجەرەكەو وەستا بوو، و لە ئىو سەركۆنەكردنى خۆيدا، بە ئارامى  
لەسەر پاژنەكانى دەجولايەو، خانم بىكر ھىچ وەلامىكى لە برويرەو نەبىست.

خانم بىكر دووبارە ھەولئى داىەو: "بابەتەكەي چەند مانگى پىشتان لە بىرە؟ كە دەتانوىست  
ھاوكارى خانم كوھل بكنەن كە جورئەتى چوونە دەرەوئى ژوورەكەي خۆيدا نەبوو؟"

برویر سەرى بادا و سەرەراي ئەوئەش بەرەو لای خانم بىكر رووی وەرگىرا. "بەلئى لە يادەمە."

"راست ھەمان ئەو وەختەي كە ئىو لەوتان وىست كە دەست لەناو دەستى ئىو بۆ ژوورىكى  
تر بروت، وازى لە چارەسەرى ھىنا. وەختى كە ئەم بەسەرھاتەم بۆ گىرانەو، بە بىرمدا ھات  
كە رەنگە دژوار بىت مرۆف كەسى تاوئەكو دەروازەي ساخلەمى ببات و پاشتر لەوانەيە بەھۆي  
ترسەو بىت كە نەخۆش پاشەكشە دەكات."

برویر ناتارامانە سەرى لەقاند. مەبەستى ژنە چ بوو؟ "ئى، دواتر؟"

"ئەو كات ئىو خالىكى زۆر زىرەكانەتان ھىنايە يادتان وتتان ژيان زۆر توولانىيە و  
نەخۆشانىك ھەن كە ماوئەي چارەسەرىيان دووردرىژە. ھەندى ھاوكارى پزىشكان پەتدەكەنەو،  
بەلام لە يادەوئى خۆياندا دەھىلئەو تاوئەكو لە دواتردا كە ئامادەىيان پەيدا كرد ئەم ھەنگاوە  
ھەلئىنەو. ئىو لەگەل ئەم نەخۆشەدا ئەو ھەنگاوەتان ھەلئىنايەو."

برویر پرسى: "باشە چى تر؟"

"دەشى پروفىسۆر نىچەش ھاوشىوئەي ھەمان رەفتارى ھەبىت. لەوانەيە لە ئايندەدا كاتىك  
ھەبى كە بۆ ئەم كارە ئامادە بىت و گوئى لە قسەكانتان بگرىت."

## (۱۰)

كائى كە بە ھىواشى دەرگاگە داخرا، برویر لە شوئىنى خۆي نەجوللا و كاتىكىش كە خانم  
بىكر بەپەلە چووە ناو عىادەكەيەو، ھىشتا بىجولە دانىشتىبوو.

"چى روويدا، جەنابى دكتور؟ ھەر ئىستا پروفىسۆر نىچە بەخىرايى بە لامدا تىپەرى و لە كاتى  
تىپەرىبوندا لە ژىر لىوئەو گوتى كە دووبارە بۆ دانى پارەي حىسابەكەي و وەرگرتنەوئى  
كتىبەكانى دەگەرئىتەو."

برویر ناھىكى قوولئى ھەلئىشا و بەسەرھاتى گفوتگوئى خۆي لەگەل نىچەدا بەشىوئەي كى كورت  
باس كرد: "ناخ، ئەمرو لە ھەموو ئىشەكاندا شكست دەخۆم! كاتى كە لە كۆتايىدا پىي بۆ  
رۆيشتن ھەلئىنايەو، ئىتر كۆنترۆلم لە دەستى خۆمدا نەبوو."

"دەبى ئىوئەي توورە كردي. كە نەخۆشى دى بۆ لاتان ئىو بە تەواوى ھەولئى خۆتان دەدەن و دواتر  
ئەو بە پىچەوانەي ھەموو ئەوكارانەي كە دەلئىن ھەلئىسوكەوت دەكات! بىرا بكنە ئەگەر ئەو  
بەپىوئەبەرى پىشووئى من دكتور ئۆلرئىش بوايە، ئەوا ماوئەيەكى زۆر بوو ئەوئى كرديوئە دەروە."

"ئەم پىاوە پىوئىستى بە ھاوكارى خىرا ھەيە." برویر لە جىگاگەي ھەستا و چووە لای  
پەنجەرەكەو. بە تەواوى لە خەيالئى خۆيدا رۆچووبوو. بە خۆي دەگوت: "بەلام ئەو لەو  
لەخۆيايى ترە كە ھاوكارى قەبوول بكات. لەلايەكى ترەو غروورى ئەو بەشىكە لە ئازارەكانى

ئىستا بروير بۆ لاي سكرتيره كەي گەراپەوۋە. قسەكانى وى لەسەر ئەو كارىگەر بوون، نەوەك لەبەرماناي راستەقىنەكەي - چونكە ئەو دوودل بوو لە ئەوۋى كە لە عبادەكەيدا روويدابوو، كاتىكى تر بە كەلكى نىچە بىت - بەلكو بەو ھۆيەي كە ژنە ھەولتى دلئەوايىكردنى دەدا. بە پىچەوانەي نىچەو، بروير كاتى كە نازارى لە نارەحەتى دەكىشا، لە ھاو كارىكردن خۆشحال دەبوو.

"ئومىدەوارم كە ئىۋە راست بكن، خام بىكر. سوپاسى قسە دلگەرمكەرەوۋەكانتان دەكەم كە بۆ ئىۋە ئەركىكى ھەمىشەبىيە. ئەگەر چەند نەخۆشىكى ترى وەك پرۆفېسور نىچەمان ھەبىت، ئىتر خۆتان دەبنە ئوستاد. ئەمپرۆ دوانىۋەرۆ چى كەسى ۋەختى پىشېنەي ھەيە؟ پىم باشە نەخۆشانىك بن كە كەمتر ئالۆز بىت. وەك سىلېئىكى سووك يان نەخۆشىيەكى كەم و كۆنى دل!"

پاش چەند سەعات، بروير لەسەر مېزى شەوي ھەيىنى لە ناو كۆبونەوۋى خىزانەكەيدا، سەرۆكايەتى گرتە ئەستۆ. ئەو شەوۋە سەربارى سى مندالى گەورەترى" رۆبەرت، بىرتا و مارگرېت - لۇئىز پىشتەر نانى دابوۋە يۆھانس و دۆرا - سى خوشكى ماتىلدە، ھانا و مينا كە ھەردو شوويان نەكردبوو، لەگەل راشل و ماكسى مېردى لەگەل سى مندالىشىباندا، داىك و باوكى ماتىلدە و پىرەژنىكى بە تەمەن لەوئى ئامادەبوون. فرېدېش كە چاۋەرپىيان دەكرد، ھىشتا نەھاتبوو. پەيامى ناردبوو كە ناچارە بە نان و ئاۋ و گفوتوگۆكردن لەگەل خۆيدا پازى بىت، چونكە درەنگانى شەش نەخۆشى نوئى سەردانىان كردبوون، كە دەبايە ھەواندا رابگات. بروير ئاۋمىد بوو. ھىشتا لە پەشىمانبوۋنەوۋى لەناكاۋى نىچە پەرتىشان بوو، بۆ ئەوۋى كە ئەم بەسەرھاتە بۆ فرۆيدى گەنج باس بكات لەدلەوۋە خۆشحال دەبوو.

ھەرچەندە كە، ماتىلدە و سى خوشكەكەي تەنھا سى رۆژى جەژنى ئەسلى جوولەكەكانيان قەبول بوو، بەلان كاتى كە باوكى ماتىلدە، ئارۆن و ماكس - تەنيا كەسانىكى جوولەكەي خىزان كە كارى پزىشكىيان دەكرد - دوغاي خۆيان دەربارەي نان و شەراب دەخويند، ئەوان بەرپىزەوۋە بېدەنگ بوون. خىزانى بروير بەر لە ناغواردن دوغايان نەدەخويند، بەلام ئەو شەوۋە لەبەرخاترى ئارۆن، ماتىلدە گۆشتى بەرازى لەسەر مېز دانەنابوو. بروير ھەزى لە گۆشتى بەراز بوو، خواردنىك كە زۆر ئارەزوۋى دەكرد - گۆشتى سوورۆكراۋى بەراز بوو لەگەل ھالۆدا - زۆر جار بروير و فرۆيد ناشقى سۆسىتى قىيەنايى بوون كە لەسەر شەقامدا دىيانفرۆشت. ھىچ گەرانىكىيان بەبى ئەم خۇراكە كە بە خواردنىكى سەرىپىيى دادەنرا، نەبوو.

ۋەك ھەمىشە سەرھاتا ماتىلدە سوۋى تېدەكرد - ئەورۆ سوۋى جۆ بوو لەگەل لۇيىاي پىشاۋدا - خواردنى سەرەكىش ماسىيەكى گەورەي بە گىزەر و پىيازى سوورەوۋەكراۋ و قازىك كە ھەناۋى پر لە كەلەرمى برۆكسلى بوو.

كاتى كە شىرىنى دەسپى بەلالوك بە رازىتراۋەيى ھاتە سەر مېز و دابەشكرا، بروير و ماكس قاپەكانيان ھەلگرت و بەدەم پىاسەكردنەوۋە دالانە درىژەكەيان بەرەو تاقىگەي بروير برى. پانزە سال بوو ئەو دووانە لە دواي ناغوارنى شەوي ھەيىنى، شىرىنىيەكەيان ھەلدەگرت و بۆ شەترەنجبازى لەوانى تر جيا دەبوۋنەوۋە.

يۆزىف و ماكس لەسەردەمى خويندن و زۆر بەر لەوۋى كە ھەردوۋىكان كچەكانى ئالتمان بەئىنن، يەكترىان دەناسى. ھەلبەت ئەگەر ھاۋەلزاۋاي يەك نەبوۋنايە، لەوانەيە ئىتر يەكترىان نەدبايەتەوۋە، چونكە چەندىكىش كە بروير دەستخۆشانەي لە ماكس دەكرد لە روۋى ھۆش و كارامەيى لە نەشتەرگەرى و ھەرۋەھا كارامەيى لە شەترەنجدا، بەھەمان ئەندازەش تەرزى بىركردنەوۋى جوولەكانە و ماترىالىزمى ئاسايى و سواۋى ئاۋەلزاۋاكەي، توۋشى رك ھەستانى دەكرد. ھەتا ھەندى جار بىنىنى ماكس نازارى دەدا، نەوۋەك تەنيا لەبەر ئەوۋى كە ناحەز بوو - كەچەل، بەپىستىكى گەمارو بەلەك بەلەكەوۋە، جگە لەوانە بەشىۋەيەكى بەرچاۋ لەرپوو - نەخىر، ئەو سەربارى ئەمانە پىر دەكەوتە بەرچاۋ. بروير ھەزى نەدەكرد ئەوۋى بگەۋىتە ياد كە ئەو و ماكس ھاۋتەمەن بوون.

لەو شەوۋەدا يارى شەترەنجيان نەكرد، بروير بە ماكسى وتبوو كە بۆ يارى شەترەنج زۆر ناھارامە و پىي باشە قسە بكن. ئەو ماكس زۆر كەم قسەي تايىبەتبيان دەكرد. بەلام بروير لە نىۋو پىاۋەكاندا، جگە لە فرۆيد، مەھرەمىكى ترى نەبوو. لەوۋە پرونتر ئەوۋە بوو كە دواي دەركردنى ئوۋا بىرگەر، سكرتېرى پىشۋى، ئازامى نەمابوو. لەبەر ئەوۋە خىرا دەستى بە قسان كرد - لەگەل ئەوۋەشدا كە زۆر پرواي بە ھاۋخەمىيى ماكس نەبوو - بىست خولەكى تەۋاۋ بەبى ۋەستان باسى لە نىچە كرد و دەردە دلئى بۆ ھاۋەلزاۋەكەي كرد" ھەلبەت ناۋى نىچەي بە مۆلەر دەھىنا، بەلام باسى لە دىدارى لەگەل لۇسالۋمى دا لە قىيەنا، كرد.

ماکس تیزه جارانه گوتی: "به لّام یوزیف بۆچی سهرزه نشتی خۆت ده کهیت؟ چی کهسی ده توانی بیایوکی وا کهله شهق تیمار بکات؟ که تهنیا و تهنیا بیری پیاو مژۆل ده کات! که گهر رۆژی سهری بقه لشی، داخی دلّی خۆی به تۆ ده پیتیت!"

"ماکس مه گهر تینا کهیت؟ ره تکرده وهی هاوکاری به شیکه له نه خۆشی نه. نیستا گومانای له به دواداچوونی نازاره کانی ههیه. چاوهروانی خراپترین رهفتاره له هه موو کهسه کان."

"یوزیف، قیبه نا پره له نه خۆش، ئیمه ههفتهی سه دو په نجا کاتژمیر کار ده کهین و له گه له مه شدا ناچارین ژماره یه که له نه خۆشه کائمان رهوانه ی لای هاوکاره کائمان بکهین. ئایا من له سهرحهق نیم؟"

برویر ههچی نه گوت.

ماکس پینداگری کرد: "راست نییه؟"

"گرفته که نه مه نییه، ماکس."

"به لّی، گرفته که ریک نه مه یه، یوزیف. نه خۆشه کان شیبانه ی ده رگای عیاده کهت ده ردینن وتویش تهنیا له سه ر یه کهس کار ده کهیت تا وه کو بتوانی یارمه تی بدهیت، نه مه کاریکی بی هوو ده یه! ئایا پیوستیت به تکا کردن هه یه؟" ماکس بوتریک و دوو گلاسی هه لگرت. "حهزت له گلاسیک کۆنیاک هه یه؟"

برویر سهری وهک ناماژهی به لّی جوولاند و ماکس کۆنیاکی بۆ تیکرد. له گه له وهی که بنه مالهی ئالتمان دارایی خۆیان له ریگای بازرگانی خواردنه وهی کهولییه وه به ده سه ته پینابوو، که چی نه م لیوانه بچوو که تهنیا قومیک بوو که نه و دوو پیاوه، له کاتی یاری شه تره نجا لیویان له کهول ده دا.

"ماکس گوی بگره، گریمان نه خۆشیکی ...، خۆ ده لّی گوی له قسه کانی من ناگرت! وا سهرت وهرده گیریت."

ماکس دلّیای کرده وه: "چۆن، گوی ده گرم. سه راپا بوومه ته گوی."

برویر گوتی: "گریمان که نه خۆشیکت هه یه دوو چاری پرۆستات و هه وکردنی بۆری میز بووه. نه م کهسه گرفت میزکردنی هه یه و نه مه ش ده بیته هو ی تیکچوونی کاری گورچیله کان، مه ترسی میزگیرانی له سه ره و به م حاله شه وه هه موو جۆره هاوکاریسه ک ره تده کاته وه. بۆچی؟ به هو ی به سالداچوون یان به هو ی نه وهی که له ده زگاکانی تۆ ده ترسیت. ترسی نه و گه وره تره له لوله کان، له تیکچوونه کانی گورچیله. رهنگه رۆچه رییشان بیته و وابزانی تۆ ده ته وه ی بیخه سی نیته. دواتر چی ده بیته؟ نیستا چی ده کهیت؟"

ماکس گوتی: "من بیست ساله کاری پزیشکی ده کهم و تا نیستا حاله تیکی وه ها درووست نه بووه."

"به لّام ده شی کاریکی وه ها روویدات. تهنه نا بۆ نه وهی که بتوانین پیکه وه دمودوو بکهین، گریمانیک داده نیین که حاله تیکی وا روویدات. نه و کاته تۆ چی ده کهیت؟"

"له م حاله ته دا بریاردان ده خه مه نه ستۆی کهسه کانی."

"به سه ماکس! نه م هه موو خاپاندنه چییه. گریمان که خیزانیکیشی له تارادا نییه."

"ده بی له کو ی بزاتم؟ رهنگه هه مان کار بکه م که له بنکه تهنه دروستیه کاندای نه نجامی ده دن. ده سه ته کانی ده به سه تمه وه، بیهۆشی ده کهم وبه سۆنده بۆری میزی ده که مه وه."

"هه موو رۆژی به زۆر سۆنده ی پیا ده کهیت؟ بیته قلا نه یه ماکس. نه و له ماوه ی چهنده هه فته یه کدا له ناو ده چیت! نا، تۆ هه ولده ده یته که وینا کردنی نه و له مه ر خۆت و ریگای چاره سه ریت بگۆریت. ریک وه کو چاره سه رکردنی مندا لان. کام مندا ل هه یه که خۆشی له تیمار کردن بیته؟"

نه نجامیک که برویر ده یویست ده ستی بکه ویت، ماکس خسته یه روو. "که وایه تۆ ده ته وه ی رۆلّی پیاوچاکی ببینی، هه موو رۆژیک به گفتوگۆوه له گه له نه و دابنیشی. یوزیف، بیر له وه بکه ره وه که له پیناوی نه م کاره دا چهنده ی کات به هه ده ر نه ده یته! ئایا نه و شایانی نه و هه مووه کاته گرانبه هایه ی تۆی هه یه؟"

وہختی کہ برویڑ لەوہلامی ماکسدا لەبارە ی بی پاره یی نہخۆش و برپاری خۆی بۆ سوود وەرگرتن لە مەوقوفە ی خێزانەکە ی و لێ وەر نہگرتنی پارە ی قیزی تی بۆ ئەو پروونکردەوہ، نیگەرانی ھاوہلزاوہکە ی زیاتر بوو.

"یۆزیف تۆ دەمترسیینی! بەراستی دەلێم، زۆر نیگەرانی تۆم! تەنہا لەبەر ئەوہ ی کہ کچیکی جوانی روسی کہ زۆر نایناسیت، ھاتۆتە لات، ئامادەیت دێوانە یەک چارەسەر بکەیت کہ نہخۆشبوونی خۆی رەتدەکاتەوہ و ئامادە نییە تیمار بکریت؟ ھەموو ئەمانەش بە خۆزایی ئەنجام دەدەیت؟! ... " ماکس پەنجە ی بۆ بەئاگاھێنانەوہ بەرزکردەوہ - "... حالی کامتان سەرئجراکیشترە، ئەو یا تۆ؟"

"من بە تۆم گوت کہ سەرئجراکیش نییە، ماکس! سەیر ئەوہ یە کہ تۆ ھەمیشە لە بارە ی پارەوہ قسە دەکەیت! سووی جەبیزیەکە ی ماتیلدە لە بانکدا کۆ دەبیئتەوہ. ئەگەر وەختی دابی خۆی ھەمووی پشکی خۆی لە میراتی ئالتمان وەر بگری، ھەردوو کمان لە پارەدا نوqm دەبین. من ماوہ یەکی زۆرە کہ ھەموو دەرامەتەکەم خەرج ناکەم و زۆر باشیش دەزاتم کہ سامانی تۆ زۆر لە ھی من زیاترە. کەواتە بۆچی ھەمیشە لەبارە ی پارەوہ بدویین؟ بۆچی دەبی بیری خۆمان مژۆل بکەین بەوہ ی کہ ئەم یان ئەو نہخۆش دەتوانی ت پارە ی قیزی تی خۆی بدات یان نہ؟ ماکس، تۆ ھەندی جار تەنیا پارە و سامان دەبینی ت."

"زۆر باشە با بۆ ساتی ت پارە لە یادکەین. دەشی تۆ راست بکەیت. ھەندی جار لە خۆم دەپرسم کہ ئەسلەن بۆچی کار یاخود بەری زەحمەتی خۆمان بە شیوہ ی رەشنووسی حیساب دەبینین. زۆرباشە کہ ھیچ کەس گفتوگۆ کاغان نایستی ت، ئەگینا ھەردوو کمان بە شیت لەقەلەم دەدەن. شیرینی یە کەت ناخۆیت؟"

برویڑ سەری بادا و شیرینی ھاوہلزاواکە ی کردە قاپەکە ی خۆیەوہ.

"بەلام یۆزیف بێر لەوہ بکەرەوہ کہ ئەم مەسەلە یە پەییوہندی بە توانای پزیشکی یەوہ نییە. نارەحەتی ئەو جۆرە نہخۆشانە ی کہ تۆ تیماریان دەکەیت، بۆ نمونە ئەم پروفیسۆرە، لەکویدا یە؟ دەستنی شانکردنی تۆ چییە: شیرپەنجە ی زیانبەخشی لەخۆ یایییوون؟ یان ئەو کچۆلە یە، پاپن ھایم کہ لە یەک قوم ئاو دەترسا، مەگەر ھەمان ئەو کەسە نہبوو کہ لە ناکاو نەیدەتوانی تەنانەت یەک

وشەي ئەلمانىش بلىت و تەنيا بە ئىنگلىزى قسەي دەکرد؟ ھەموو پۇژىكىش جۇزى ئىفلىجى دەگرت؟ يان ئەو كوپرە گەنجەي كە خۇي بە كوپرى شا دەزانى، يان ئەو خانمەي كە بوپرى بە جىھىشتىنى ھۆدەكەي خۇي نەبوو؟ نەفامانەيە! تۆ باشترین خولى پىسپۇرېت بۆ ئەو تەواو نەكردوۋە تاوۋەكو لەگەل شىتەكاندا گفتوگۇ بەكەيت!"

ماكس شېرىنى دەسپەرەكەي بروپىرى ھەلگوشى و يەك گلاسىشى بەسەردا خواردەوۋە و درىژەي پىدايەوۋە: "تۆ وەك پزىشكىكى كارامە و دانا لە ھەموو قىيەنادا ناوبانگت ھەيە. لەم شارەدا زانىبارى ھىچ كەسى دەربارەي نەخۇشېيەكانى بۇرى ھەناسە و ھەستى ھاوسەنگى، لەئاستى تۆدا نىيە. ھەموو جىھان كار و توپۇزىنەوۋەكانى تۆ دەناسن! باوەر بەكە پۇژىك دادى لە ئەكادىمىيى زانىيان تۆ وەك ئەندامىك وەردەگىرېت. ئەگەر جوولەكە نەبايتايە، ئىستا كورسى ئوستادىت ھەبوو، ھەموو جىھانىش ئەمە دەزانىت. بەلام ئەگەر بەھەمان شىواز ئەم شىتەنە تىماركەيت، دەزانىت كە چى بەلەيك بەسەر ناوبانگى تۆدا دىت؟ دژە جووكانىش دەلېن: 'چەندى لىي دىت' - ماكس پەنجەي شادەي راوہشاندا - 'بەو ھۆيەشەوۋە نەبۆتە پۇژىسۇر، چونكە شايستە نىيە!'"

بروپىر بى خولقانى سەرى قوتوۋەكەي كەردەوۋە و داشەكانى لەسەر داشمالى شەترەنجكە ھەلگرت. "ماكس واباشترە يارى شەترەنج بەكەين! تەنيا شەوتىك تەكام لىكردى كە گوئى لە قسەكانم بەگىت، تووشى چى بووم! بە راستى يارىدەدەرىكى گەورەيت! من شىتەم، نەخۇشەكام شىتەن و ئەبى دەريان كەمە دەرەوۋە! خەرىكە متمانەي خۇم لەدەست دەدەم، واباشترە پارە كۆبەكەمەوۋە كە ئەسلەن پىوستىم پىي نىيە."

"تەواو نەبوو ئىتر! باسى پارەم قوت نەدایەوۋە!"

"ئەمە ھاوكارىكردنە، تۆ ھەرگىز گوئى ناگرىت!"

"زۆر باشە جارىكى تر بىلپەرەوۋە، باشترگوئى دەگرم." لە ناکاو پروخسارى نەرم و رەوانى ماكس زۆر جىدى بوو.

"ئەمپۇ پىاويك ھاتۆتە عىادەكەم كە زۆر پىوستى بە يارمەتيدانە، نازاردەكېشى و منىش ھەلەيەك بەرامبەر بە ئەو كەرد. ھەلەبەتە رەنگى تازە لەبارەي ئەم نەخۇشەوۋە زۆر درەنگ بىت، ماكس. بەلام ژمارەيەكى زۆرى نەخۇشى تووشبوو بە تىكچوونى دەمار كە سەردانم دەكەن، پۇژ

بە پۇژ زياتر دەبن و منىش دەبى فېرى ئەو شىوازە بىم كە چۆن رەفتارىيان لەگەلدا دەكەم. ئەم كارە پۇچنەيەكى زۆر نوئ دەكاتەوۋە. تا ئىستا كىتېك نىيە بۆ فېربوون. ھەزاران نەخۇش ھەيە كە پىوستىيان بە يارمەتى ھەيە و ھىچ كەسى نازانى ئەبى چۆن يارمەتى ئەوانە بدرىت!"

"يۇزىف، من شىتەك لەم بارەيەوۋە نازانم، تۆ بەم داويانە زياتر بىر دەكەيتەوۋە و سەرقال بووى بە دژاوبىيەكانى مىشكەوۋە. من راست لەو لايە دانىشتوومە ... - ماكس بە زۆر بزەيەكى كەرد و بروپىر خۇي ئامادە كەرد - "... لە دەمى كەسانىكەوۋە كە من لەگەلئاندام، ھىچ جۆرە دژايەتى و بەرگىيەك نايەتە دەرەوۋە. بەلام رەنگە بتوانم شىتەك بلىم، ئەو ھەستە لاي من دروست بوو كە تۆ لەگەل ئەم پۇژىسۇرەدا ئەزمونبالايى دەكەيت، پىك وەكو ئەو كاتەي كە لە كۆلىژى فەلسەفە لەگەل بىرتانۆ كەردت. لە يادتە چۆن پۇژىك لەدەستت توورە بوو؟ بەر لە بىست سال بوو، بەلام ھىشتا بە رادەيەكى وا روون لە بەرچاومە كە دەلېي دوپىنى بوو. ئەو بە دەنگىكى بەرزەوۋە گوتى: "ھاوكارى نازىز بروپىر، بۆچى لەباتى سەلماندى ئەوۋى كە من چەندى نازانم، فېرى شتانىك نايىت كە من دەتوانم فېرى ئىوۋە بەكەم، ؟"

بروپىر سەرى بادا و ماكس درىژەي داپە: "ئىستايىش ئەو پەيوەندىيەي كە لەگەل ئەم پىاودا باسى دەكەيت، بە پاي من ھاوشىوۋەي ئەو رووداۋەيە. تەنەنەت ئەو ھەولە ھونەرمەندانەيەت كە ھەولت دا جەنابى مۆلەر بە گواستەنەوۋەي وتەي بەرھەمەكانى خۇي بىخەيتە داۋەوۋە، بىتەقلانە بوو. چۆن دەكرا سەركەوتن بەدەست بىت؟ ئەگەر نەكەوۋىتە داۋەوۋە، سەركەوتوۋە و ئەگەر بىشكەوۋىتە داۋەوۋە، ئەوا بە رادەيەك توورەيە كە بە ھىچ جۆرىك قەبوولئى چاكە ناكات."

بروپىر بە ھەستىكى پەرتەوازەوۋە دانىشتبوو، جىگۇرېكى بە ھەندى لە داشى شەترەنجكە دەكرد. لە بىرى دژايەتى و دەرپىنەكانى ماكس دا بوو. "رەنگە ھەق بەتۆ بىت. دەزانىت لەكاتى ئەنجامدانى كارەكەدا، ھەستەم كەرد كە ھەلە دەكەم. من نەدەبا بە قسەي فۇرېدېم بەكرادىە. دەمزانى كە وتەگوۋىزانەوۋەي خۇي كارىكى ژىرانە نىيە. بەلام ئەو بەبى وەستان منى دەخستە مەللمانىوۋە و ھىرشى منى پەرىچ دەدایەوۋە. سەپىر لەوۋە دا بوو كە لە تەواۋى ماۋەي راۋىژكردندا خەرىك بووم بىرم لە يارى شەترەنج دەكردەوۋە. ئەگەر ئەم داۋە لەسەر رىگاگەي دابنىم، ئەو لەو رىگاگەيەوۋە خۇي رىزگار دەكات، ھەرۋەھا بەم ياخود بەو جوولەيە منى ناچار بە دژايەتىكردن دەكات. رەنگە لە راستىشدا خەتاي من بىت" دەلېيت كاتى قوتابىتىشم بە ھەمان شىوۋە بوومە. بەلام سالانىك بوو،



لەم ڕینگایەوه خۆم بە هیچ نەخۆشێک نە پێوابوو، ماکس. پێم وایە شتێک لەئەودا ئەم مەبەستە لەمندا بێدار دەکاتەوه و خۆیشی لەو باوەرەدایە که سەبارەت بە هەمووان بەم شیوەیە و بەردەوامیش بەهۆی سروشتی مەزۆفەکانەوه پاساوی ئەوه دەداتەوه. بە راستیش لەم بابەتە دلتیایە و هەموو فەلسەفەکەیشی لەم خالە دەستنیشانکراوەدا بە هەڵدا دەچیت!

"دەبێنی یۆزیف؟ ئەو هێشتاکەش ئەم کارە دەکات، چونکە تۆ هەولێدەدەیت که خالە لاوازهکانی فەلسەفەکەیشی ئەو ببینیتهوه. بە رای تۆ ئەو یەک بلیمەتە. باشە، ئەگەر ئەو بلیمەتێکی وەهابێت، کەواتە دەبێ لەو فێر ببیت نەوهک هەول بەدەیت زال بیت بە سەریدا!"

"نافەرین ماکس، خۆیتە! هەلبەت لەگەڵ پێشینەیی مندا بەرابەر نییە، بەلام ژیرانە دەکەوتیتە بەرچاو. تازە چی ڕێنوماییهک بەکەلک دیت." برویڕ ناخیکی قوولێ هەلکیشا.

"زۆر چاکە، ئیستا وا باشترە یاری بکەین! بیرم کردەوه که ڕەنگە بکری لە ڕینگایەکهوه لەبەرانبەر گامبی\* قەلاکەیدا، بەرگری بکریت."

بەم پێیە ماکس بە گامبی قەلاکەیی یاری دەکرد. برویڕیش بویرانە بە گامبی ناوەراست وەلامی دەدایەوه، لەگەڵ ئەمەشدا لە دواى هەشت جوولە کەوتە مەترسییەوه. لە کاتیکیدا که ماکس پیاده و هەسپی ئەوی بە یەک پیادهی خۆی دەترساند، بێ ئەوهی که سەیری بکات گوتی: "یۆزیف، ئیستا که ئەمشەو ئیمە بێ پەردە قسە دەکەین، منیش حەز دەکەم باری خۆم سووک بکەم. دەشی که بیر بکەیتەوه پەيوەندی بە منەوه نییە، بەلام من هەمیشە ناتوانم گوێیەکام بکەمە دەر و دەروازە. ماتیلدە لای راشیل گلەبی کردوو که تۆ چەند مانگیکە نزیککی ئەو نەکەوتوویتەوه."

برویڕ چەند دەقیەکی تر بیری خۆی لەسەر جوولەیهک ڕاگرت، که بەدەشەکی درابوو. دواتر که تیگەیشت هیچ ڕینگایەک بۆ دەربازبوون لە دەستی فیل نییە، دای لە پیادهکەیی ماکس و گوتی: "بەلێ، هەورەکان ئاسمانی مالهەکیان داپۆشیوه، بەلام من چۆن دەتوانم که متمانه بە تۆ بکەم،

\* Gambit: جوولاندن و رووبەر و رووبوونەوهی یەک دوو پیاده لە بەرامبەر بەدەستنیانینی دەستکەوت لە یاری شەترەنجدا. و.ک.

ماکس؟ ڕیک وەک ئەوهیە که قسە لەگەڵ ماتیلدە دا بکەم. زۆر باش دەزانم که تۆ بە هەوسەرەکەت دەلێیت و ژنەکەیی تۆیش بۆ خوشکەکەیی دەگێریتەوه."

"نا، ئارخەیان بە که دەتوانم زۆر شت لە راشیل بشارمەوه. لێگەرێ نەهێنیهکت بۆ بلیم، ئەگەر راشیل دەیزانی که من و سکرتیرە تازەکەم، فراولین ویتنەر چی پەيوەندییەکان پێکەوه هەیه، ئەوا ئیستا من لە ناوەندی کۆلائییدا دەبووم. ئەوهشی هاتە سەر! ڕیک وەکو پەيوەندی تۆ و ئووا بێرگەرە. وەک ئەوهی ئاشقی سکرتیربون لە بنەمائی ئیمەدا بۆماوهی بیت."

برویڕ چاوی بریپووه داشالێ شەترەنجەکە. قسەکانی ماکس کاریان لەو کردبوو. کەواتە خەلک پەيوەندی ئەویان لەگەڵ ئووادا بەم شیوەیە لێکەدایەوه! هەلبەت ئەم قاودانە بێ بنەما بوو، بەلام خۆیشی هەستی بە گوناھ دەکرد. یەک مانگی رەبەقی بە خەيالی نادۆستانە و تەواو سیکیسی بەرێکردبوو. ئووا لە گتوگۆیەکی وروژینەری دووکه سیدا گوتبوی لەوه دەترسیت که برویڕ بکەوتیتە داوی پەيوەندییەکی ئاشقانهی شوومەوه لەگەڵ بێرتادا و ئامادەبوو "هەموو کاریک" بکات تاوهکو برویڕ لەم کیشە و شەوق و شوڕانە ڕزگار بکات. ئایا ئووا بەم پێشیارەیی ئامادەیی خۆی بۆ خۆ بەدەستەوه دان ڕانەدەگەیند؟ برویڕ لەو برۆیادەدا بوو: بەلێ، بەلام.. هیولای "بەلام" بەجۆریک هاتە ناوهوه که برویڕ لە چاوشتهکانی تردا کەمتر لەم بارەیهوه متمانهی بەخۆی هەبوو. کەچی زۆر جار ئەم پێشیارەیی دەهینایەوه یادی و بۆ لەدەستدانی لە قوولایی دلێیەوه ناخی هەلێدەکیشا!

ئیستا ئووا رۆشتوو و برویڕ هەرگیز ئەم مەسەلانەیی چاره نەکردبوو. دواى دەرکردنی ئیتەر قسەیی لەگەڵ برویڕدا نەکرد و هەموو جۆرە یارمەتییهکی دارایی و هاوکارییهکی لە پێناری دۆزینەوهی کاریکی تازەدا رەتکردبووه. لەگەڵ ئەوهی که کەموکورتی ئەو بۆ بەرگریکردن لە ئووا لەبەرانبەر ماتیلدەدا ئیتەر قەرەبوو نەدەکرایەوه، بریاریدا لانی کەم لەبەر دەم ماکسدا بەرگری لیبکات. "نەخیر ماکس، هەلە دەکەیت، وانیه! هەلبەت من قەدیس نیم، بەلام سویند دەخۆم که هەرگیز پەيوەندییەکم لەگەڵ ئەودا نەبووه. ئووا هاوڕێیهکی باش بوو، دۆستیکی زۆر باش."

"ببوره یۆزیف، ڕەنگە لەبارەیی تۆ و ئووا وە بەپەله داوهری ..."

"من ناتوانم سهرکۆنهت بکهه. ئیتمه به شیوهیهکی نااسایی لهیهکتر نزیک ببوینهوه. ئەو نزیکترین سەنگی سەبووری من بوو، ئیتمه پیکهوه له باره‌ی هه‌موو پرسه‌کانه‌وه گفتوگۆمان ده‌کرد. نازانی من به چ شیوه‌یهک وه‌لامیکی شه‌رمه‌زارکه‌ری ئەو هه‌موو ساله‌ی کاری له‌خۆبوردوانه‌ی ئەوم دایه‌وه. نه‌ده‌با هه‌رگیز خۆم بدایه‌ته‌ ده‌ست توورپه‌یی ماتیلده. ده‌بوایه‌ پاری خۆم بسه‌پاندايه."

"له‌وانه‌یه هه‌مان گه‌رت هۆکاری دووری ئیستای نیوان تو و ماتیلده بیته؟"

"رهنه‌گه به‌و هۆیه‌وه کینیکم له‌ دلدا هه‌بیته، به‌لام ئەم کینه‌یه هۆی سه‌ره‌کی نه‌گوجانی ئیتمه نییه. جیاوازی ئیتمه زۆر له‌م شتانه قوولتیه، ماکس. نازانم هۆیه‌کشی چیه. ماتیلده ژنیکی باشه. هه‌لبه‌ت ده‌بێ بلیتم که‌ پروبه‌پروبوونه‌وه‌ی ئەو بۆ گه‌رتی بیترتا و ئووا ترسناک بوو، به‌لام له‌یه‌ک خالدا له‌سه‌ر حه‌ق بوو. من زیاتر ناگام له‌و دوانه‌ بوو تا ئەو. به‌لام پروداویک که‌ خه‌ریکه‌ ده‌قه‌ومی، سه‌یره. وه‌ختی ته‌ماشای ئەو ده‌که‌م، وه‌کو جارێ زۆر جوان دیته‌ به‌رچاوم."

"که‌وايه گه‌رتکه‌ له‌ کویدايه؟"

"ناتوانم لێی نزیک ببه‌وه. هه‌زده‌که‌م رووی لێ وه‌رگێرم و به‌هیچ جوړی هه‌ز ناکه‌م ئه‌ویش نزیکم بیته‌وه."

"ئه‌سله‌ن رهنه‌گه نااسایی نه‌بیته. هه‌لبه‌ت له‌وانه‌یه راشیل نه‌گات به‌ پای ماتیلده‌دا، به‌لام ته‌گه‌ر نیگای ئاشقانه‌ی له‌ ئارادا نه‌بیته‌ ته‌نانه‌ت ئه‌ویش حاله‌تیکی قومومۆکه‌ناسای هه‌یه، هه‌روه‌ها - به‌ینی خۆمان بێ - ئاره‌زووی من بۆ فراولین ویتنه‌ر به‌هه‌یتره. هه‌ندێ جار که‌ به‌ درێژایی شه‌قامی کیریستین پیاسه‌ ده‌که‌م و بیست تا سی دانه‌ له‌و کچه‌ جاهیلانه‌ ده‌بینم که‌ له‌پال شوسته‌که‌دا وه‌ستان، پارایی دامده‌گریت. هه‌رچه‌نده‌ که‌ هه‌یجان به‌ جوانی راشیلدا پارا ناگه‌ن و زۆربه‌شیان تووشی نه‌خۆشی سوزه‌نه‌ک و سیفلیس بوونه، که‌چی به‌و حاله‌شه‌وه به‌کیشم ده‌که‌ن. نازانم ته‌گه‌ر ته‌واو دلنیا بم له‌وه‌ی که‌ که‌سێک نامناسیت، ئای چیم ده‌کرد؟ رهنه‌گه‌ سست ببوومايه! هه‌یچ که‌سی دلخواز نییه‌ به‌وه‌ی شه‌و و رۆژیه‌ک خواردن بخوات. ده‌زانیت یوزیف، هه‌موو ژنیکی جوان می‌ردیکی گه‌مزه‌ی هه‌یه، چونکه‌ ئیتر له‌ جوانی ئەو نه‌خۆش که‌وتوه!"

برویر هه‌زی نه‌ده‌کرد که‌ دهنی ماکس بدات تاوه‌کو له‌سه‌ر قسه‌ ناپه‌سه‌نده‌کانی به‌رده‌وام بیته، به‌لام ئەم قسه‌ کورته - که‌ هه‌م هه‌ق بوو هه‌م ره‌ق - بۆ ئەو مایه‌ی پیکه‌نین بوو. "نا ماکس، به‌ده‌ختیه‌که‌ یه‌کجار به‌م جوړه‌ش نییه."

"ده‌بوايه نۆرینت بۆ بکرایه. پسپۆرانی ئیروۆلۆژی زۆر هه‌ن که‌ له‌باره‌ی کارکردنی زایه‌ندی لیکۆلینه‌وه ده‌که‌ن و دهنووسن. ئایا ده‌رباره‌ی ناتوانایی زایه‌ندی پیاوان له‌ شه‌نجامی نه‌خۆشی شه‌کره‌وه و تاره‌که‌ی کیرش<sup>(1)</sup> خۆیندۆته‌وه؟ ئیستا که‌ ئیتر قسه‌کردن له‌باره‌ی ئەم بابه‌ته‌وه نه‌خواراوه‌ نییه، ده‌رده‌که‌وی که‌ ناتوانایی سیکسی له‌وه زیاتر رمینی هه‌یه که‌ ده‌بینریت."

برویر نا‌ره‌زایی ده‌برێ: "من ناتوانایی سیکسیم نییه، راسته‌ که‌ په‌یوه‌ندییه‌کم نییه، به‌لام ئاره‌زووم هه‌یه. بۆ نمونه‌ بۆ ئەو ژنه‌ روسیه‌ گه‌نجه - منیش به‌ بینینی کچانی گه‌نجی سه‌رشه‌قامی کیریستین پارا بوومه و مملانسیم له‌گه‌لدا کردوه. ده‌زانیت، به‌را‌ده‌یه‌ک بینینی ئاشقانه‌م له‌باره‌ی ژنانه‌ی تروه‌ هه‌یه که‌ ناتوانم به‌ی هه‌ستکردن به‌ گونا‌ه ده‌ست له‌ ماتیلده‌وه بدم." برویر هه‌ستی کرد که‌ دانپیدا‌دانه‌کانی ماکس ئەوی له‌ گوتنی قسه‌کانیدا ئاسوده‌تر کرد. رهنه‌گه‌ ماکس به‌ هه‌موو توندیه‌کیه‌وه زیاتر ده‌یدايه پال نیچه‌ تاوه‌کو ئەو.

برویر درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا: "به‌لام ئەمه‌ش دیاری ناکات. باسه‌که‌ شتیکی تره! جوړیک له‌ پارایی شاروه‌ی شه‌یتانیانه‌یه. ده‌زانی، جاری وا هه‌یه له‌سه‌رم ده‌دات که‌ برۆم. نا‌ره‌حه‌ت مه‌به‌" هه‌رگیز ئەم کاره‌ ناکه‌م. به‌لام زۆر جار.. زۆر جار هه‌یناومه‌ته‌ به‌رچاوم که‌ چۆن چۆنی هه‌موو شتیکی - ماتیلده و منداله‌کان و قییه‌نا - به‌جیده‌هه‌یلم و ده‌رۆم. من به‌ده‌ست ئەم جوړه‌ وینا‌کردنه‌ گه‌مزه‌ و پیکه‌نیناویانه‌ په‌ریشان بوومه - ده‌زانم گه‌مزانیه‌یه و پیویست ناکات که‌ تو ئەمه‌ بینیته‌وه یادی من، ماکس! - که‌ ته‌گه‌ر له‌ ده‌ستی ماتیلده هه‌لبیتم، هه‌موو گه‌رتکه‌ کانه‌ چاره‌سه‌ر ده‌بن."

ماکس سه‌رێکی راوه‌شاند، ئاهه‌یکی کیشا و دواتر دای له‌ سه‌ربازه‌که‌ی برویر و ده‌ستی به‌ هه‌رشه‌تیکی به‌هه‌یتر کرد. برویر به‌ دل‌ساردیه‌وه له‌نیو کورسیه‌که‌ی خۆیدا رۆچوو‌بوو. خودایه‌ به‌چی جوړیک ده‌یتوانی تا ده‌، بیست، سی سالی تر ناچار بیته‌ بچیته‌ ژیر باری ئەو شیوازه‌ به‌رگه‌یه‌ فه‌ره‌نسییه‌ی ماکس و گامبی ئەو وه‌زیره‌ نه‌فهره‌تییه‌وه.

برویر بیدار له سهر چرپاکه ی پراکشابوو، هیشتا له بیری گامبی وه زیر و قسه کانی ماکسدا بوو له مەر ژنانی جوان و پیاوانی ره نجاوه وه. نیگه رانییه که ی بۆ نیچه که مهبوو. گفتوگو له گه لئاوه لئاوه که یدا تا راده یه ک حالی تهوی باشتر کرد. شاید به دریتزای ته م هموو سالانه به سوک سهیری ماکسی کردبوو. ماتیلده که چووبوو سهری له مناله کان بدات، ئیستا به ره و چرپاکه ده هات و پراکشا، خوی به ته وه وه چه سپاند و به چه گوتی: "شه و باش یوزیف!" برویر خوی کرد به خه وتوو.

بوم! بوم! دهنگی لیدانی ده رگای ده ره وه بوو. برویر ته ماشایه کی سه عاتی کرد. چاره کی ده ویست بۆ پینچ. له بهر ته وه ی که هه رگیز به قوولی نه ده خه وت، زۆر زوو به خویدا هات و رۆبه دۆشامبرییه که ی له بهر کرد و بله ز له قادرمه کان چوو خواره وه. لۆتیز سهری له ژوو ره که یه وه ده ره ینا بوو، به لآم برویر به ناماژه ی ده ست تیگیه یاند که بچیته وه ژوو ره که ی. مادام به خه بهر هاتبوو، ئیتر خوی ده ی توانی ده رگا که بکاته وه.

ده رگاوان داوای لیبووردنی کرد که به خه بهری هیناوه، ده یگوت له ده ره وه پیاویک وه ستاوه که ده لیت به هۆی مه سه له یه کی ناچار بییه وه هاتوو. برویر له دالانه که دا رووبه رووی پیاویکی به ته مه ن بۆوه. کلاوی له سه ردا نه بوو، وادیار بوو ریگایه کی دریتی بریبوو. هه ناسه ی سوار و به فر سهری سپی کردبوو، ئای لووتیشی، سمیله پره که ی به شیوه ی فلچه یه کی ساف و به ستوو، لیکردبوو.

به دهنگی کی له رزۆکه وه گوتی: "دکتۆر برویر؟"

وهختی که برویر سهری به لئی بۆ له قاند، پیاوه که خوی ناساند: "هیتر شلیگل"<sup>(۱)</sup> سهری که می خوار کرده وه و سه راسیما نه په نجه کانی دهستی راستی به ره وه ته ویلی برد. شه وه ش یادگاری سلاوویکی سه ربازی بوو که وادیار بوو هی سه رده میکی تر بووه. پیاوه که گوتی: "یه کی له نه خۆشه کانتان وا له میواخانه که ی من خه ریکه ده مریت. ناتوانیت قسه بکات، به لآم من ته م کارته م له گیرفانی چاکه ته که یدا دۆزییه وه."

برویر ته ماشایه کی ته و کارته فیزیتییه ی کرد که هیتر شلیگل پیدابوو. جگه له وه ی که له لایه کی کارته که وه ناو و نه دریتیسه ته و نووسرابوو، له لایه کی تریشه وه ته م نووسینه ی خواره وه ی خوینده وه:

*پروفیسۆر دکتۆر فریدریک نیچه*

*پروفیسۆری فله سه فه ی کلاسیک*

*زانکۆی باسیل*

پیویست نه بوو که برویر ماوه یه کی زۆر بیر بکاته وه. فه رمانی به هیتر شلیگل دا که چۆن ده توانی فایتۆنچی و فایتۆنه که ی بۆ ته وی بهیته. "تا ئیوه ده گه رینه وه من جلکم پۆشیوه و ناماده ی رۆیشتن ده م. ده توانن له ریگای میواخانه دا بۆم روونکه نه وه که حالی نه خۆشه که م چۆنه."

داوای بیست خوله ک هیتر شلیگل و برویر له کاتی کدا که خویان له په ته وه پینچابوو، سواری فایتۆنه که بوون، به نیو کۆلانه سارد و پر له به فره کاند که وتنه سه ر رۆیشتن. خاوه نی میواخانه که هه والی ته وه ی دا که پروفیسۆر نیچه سه ره تای هه فته بۆ میواخانه که ی ته و هاتوو. "میوانیکی ئارام و قایله. هیچ ته زیه تیکی نییه."

"باسی ته حوالی ته وم بۆ بکه ن."

"ئاوا تەواۋى ھەفتە لە ژوررەكەى ماىەوہ. نازاڭم ئەو لەسەرەوہ چى دەكات. بەيانىيان كاتى چاى بۆ دەبەم لەپىشتى مېزەكەىوہ دانىشتووہ و دەنوسىت. دەزانن، زۆرم پى سەيرە، چونكە ھەستەم بەوہ كردووہ چارى بۆ خویندەنەوہ زۆر ناىنىت. دوو يان سى زۆر بەر لە ئىستا نامەىەك لە باسىلەوہ گەىشت. نامەكەم بردە سەرەوہ و دواى چەند دەقەىە ھاتە خوارەوہ. دەىگوت چاوانى گرفتىيان ھەىە و لە منى پرسى ئايا ئەو لوتفە لە بەرامبەرىدا دەنوئىم كە نامەكەى بۆ بخوئىنمەوہ؟ دەىگوت لە خوشكىيەوہىەتى. دەستم پىكرد، بەلام دواى چەند خەتەك - نامە لەبارەى جەجائىكى روسىيەوہ بوو - لەرادەبەدەر توورە بوو، و نامەكەى لىوەرگرتەوہ. من خىرا چاوپىكەم بە خەتەكانىدا گىرا. تەنبا توانىم وشەى "سنورداشكردنەوہ" و "پۆلىس" بخوئىنمەوہ.

لەگەل ئەوھشدا كە ھاوسەرەكەم ئەوى بانگھىشتكردووہ. كەچى ھەمىشە لە دەرەوہ نان دەخوات. نازاڭم لە كوئى نان دەخوات. لەبارەى رىستورانەكانەوہ پرسىارى لە من نەكردووہ. زۆر كەمدووہ و تەنھا يەك جار گوتى كە دەچىت بۆ كۆنسىرتىكى خۆپاى. شەرمەزار دەرناكەوى و لە راستىشدا ھۆى كەمدوىيەكەى ئەمە نىيە. بەلام من زۆر ھۆكارم بۆ گۆشەگىرىيەكەى ئەو دىوہتەوہ."

مىواڭخانەچى كە دەسال كارى بۆ پۆلىسى نەئىنى كردبوو، ھىشتا ئەزىەتبارى بۆ كارى پىشىنى دەكىشا و بەمشىوہەش سەرقال دەبوو بە خویندەنەوہىەكى نەئىنىتامىزانەى مىوانەكانىيەوہ، ھەولتى دەدا بەھۆى خو و خەدى زۆرگچكەى ئەوانەوہ فەرمانى گرتىيان دەرەكات. خاوەن مىواڭخانەكە لە پىدادەرەوىيەكى دوورودرئۆل لە رىگائى شەقامى بەىكېردا، ھەموو شتە بىنراوہكانى خۆى سەبارەت بە جەنابى پرۆفىسۆر نىچە لە زەينىدا كۆكردووہ و پاهىنانى لە سەر گىرپانەوہى قسەكانى بۆ بروئىر كرد. پۆزسىوئىكى ئاوارتە بوو. ژنەكەى و مىوانەكانى ترى مىواڭخانەكەى لەوہ زەين كوئىتر بوون كە تواناى دەرەكردنى بەھائى ئەزمونەكانى ئەويان ھەبىت.

دكتور قسەكانى ئەوى برى: "ئاغائى شلىگل ھالى ئەو چۆنە؟"

"بەئى بىگومان." ھىر شلىگل ھەولتى دا بە پەلە ناھومىدى خۆى لە بروئىر بشارىتەوہ و وتى كە نىچە بەيانى ھەىنى حىسابەكەى داوہ و پانسىوئەكەى بەجى ھىشتووہ. گوتبوى كە دوانىوەرۆ ئەو شوئىنە بەجى دىلى و كەمى بەر لە سەعات دوازدە دىت بۆ مىواڭخانە تاوہكو شتەكانى ببات. "دەباىە من بۆ ساتىك بچوممايەتە لاى دەخىلەكە، بۆىە گەرانەوہى ئەوم

نەىنى. دەزانن، ئەو زۆر بىدەنگ دەروات، گواىە دەبى بە دىقەت بى لەوہى كە ھىچ كەسىك چاودىرى نەكات، چونكە چەترى نىيە، نەمدەتوانى بەھۆى جى چەترەكەىوہ بزانم كە ھاتتەوہە يان نا. لام واىە ھەزەكات كەس نەزانىت لەكوئىداىە، چى كاتىك لە مالىەوہىە و چى كاتىك نىيە. زۆر كارامەىە - يانى بە شىوہەكى گومانبەخش كارامەىە - كە بە بى ئەوہى بىنرىت ھاتوچۆ دەكات."

"ھالى چۆنە؟"

"بەئى، جەنابى دكتور ئىستا دىمە سەر ئەوہش. بىردەكەمەوہ كە ھەندى روونكردنەوہ دەتوانى يارىدەى دەستىشانكردن بەدات. ئى، دوا نىوەرۆ دەوروبەرى سەعات سى، وەكو ھەموو رۆزى ژنەكەم چووہ سەرەوہ تاوہكو ژوررەكان پاك بكاتەوہ و دەبىنى كە ئەو لەوئىدا پاكشاوہ! لە راستىدا نەرۆىشتبوو! لە سەر چىپاكەى بە پاكشاوئى نالە دەكات و دەستى گرتووہ بە سەرىيەوہ. ژنەكەم بانگى منى كرد. ئەوم ناردە خوارەوہ تاوہكو لەوئىدا جىگائى من بگرتتەوہ" من ھەرگىز مېزەكەم بەبى چاودىر بەجى ناھىلەم. دەزانن سەىرم لىتھات كە بەبى ئەوہى ئاگام لە چوونە ژوررەوہى بى، چۆتە ژوررەكەىوہ."

"بەئى ئەى دواتر چى بوو؟" بروئىر وردە وردە نارامى نەدەما. گەىشتە ئەو برىاىەى كە دەبى جەنابى شلىگل زۆرىكى لەو كىتبە ھەرزان و وروئىنەرە پۆلىسىانە خوئىندىتەوہ. ئىستا ئەوئىدە كات ھەبوو كە ئارەزووى ياوہرەكەى بەجى بەئى و ھەموو ئەو شتەنەى كە بەتەواوى وردەكارىيەكانىيەوہ بىنىبووى بە دىقەتەوہ باسى بكات" ھىشتا كىلۆمەترىكىان لەگەل مىواڭخانەكەدا بەىن بوو، كە لە دەوروبەرى جادەىيەكى ناسەرەكىدا بوو. لەو كرىوہى بەفردەدا رىگا كە باش نەدەبىنرا. فائىتۆنچى بىچارە بەپى فائىتۆنەكەى لە ناو كۆلانەكاندا دەرەكرد.

"من چوومە ژوررەوہ لىم پرسى كە نەخۆشە يان نا؟ دەىگو كە ھالى كەمى باش نىيە و ژانە سەرى ھەىە، كرىى شەوئىكى تر دەدات و سبەىنى دەروات. دەىگو كە زۆرىەى كات بەھۆى ژانە سەرەوہ ئازار دەكىشى و باشترىن شت بۆى ئەوہىە كە قسە نەكات و كرى بىت. برىاى بەوہ ھەبوو كە دەبى ئارام بگرى. رەفتارىكى زۆر ساردى ھەبوو، دەزانن بەزۆرى ئاواىە، بەلام ئەمپرۆ ئىدى زۆر سارد و سرتىر بوو. ھىندە دەزانم كە دەوىست ھىمن بىتەوہ."

"باشه دواتر چی بوو؟" برویږ ههستی به سهرما کرد. سهرما کاری له مۆخی ناو هیسکه کان ده کرد. ته گهرچی هیږ شلیگل بیزارکهر بوو، به لآم برویږ خوښی له وه دهات که شهوانی تریش گرفتیان له گهله نیچه دا هیه.

"پیشنیارم بۆ کرد که پزیشکی بۆ بهینم، لی ئەم کاره شهوی زۆر تووره کرد! دها بتانبیستایه: 'نا! نا! نا! دکتۆرم ناوی! تهوانه هه موو شتیك خراپتر ده کهن! دکتۆرم ناویت!' هه لبهت شهوه بی شهدهبی نهواند، هه رگیز ئەم کاره ناکات، به لآم سارد و سره. وای! پهفتاری که بی عهییه. شینسان له پهروه دهی باشی شه و تیده گات. نامادهم گره ویکهم له سهر شهوهی که له قوتابخانه گرانبه ها و تایبه ته کاندای خویندویه تی. له باشترین خیزانه کاندای ده گوزه ری. سهرتا نه مده توانی بزاتم که بۆچی بۆ هۆتیل نه چوه. به لآم له جلکه کانی گهرام. ده توانیت زۆر شت له جلکی خه لکه وه ههست پی بکهیت. ده زانن، هه موویان له باشترین مارکهن، پارچه ی چاک، دوورینی چاک و پیلاره کانی له چه رمی شیتالیان، به لآم هه موو شهوانه ته نانهت جلکه کانی ژیره وه شهی زۆر کۆن بوونه و به زۆری پینه یان پیوه یه. شهوه ده سالی ش ده بیته که شیتر شه چاکه ته دریزانه ناپۆشن. ههر دوینی بوو که به ژنه که مم گو بیگومان شه و خانه دانیکی هه ژاره که به ههر جوړتیك بیت له دونیای شه مرۆیدا هه ولی خو ی ده دات. ناوه راستی ههفته بوو ریگام به خۆم دا که له باره ی ریشه ی ناوی خیزانی نیچه وه پرسیری لیبکه م، شهوه له ژیر لیوه وه شتیکی له باره ی بنه ماله یه کی کۆنی پۆله ندیبه وه گوت."

"ته ی دوا ی شهوه ی که هاتنی دکتۆری یاساغ کرد، چی پرویدا؟"

"به رده وام منی دلنیاده کرده وه که شه گهر وازی لیبهینن، ناره حه تیبه که ی نامینیت. به زه رافه تیکی تایبه تیبه وه تیی گه یاندم که و اباشتره خه ریکی کاری خۆم م و به گرفته کانی خۆم رابگه م. لاموایه که شه و ابه سته یه به ده سته ی پیاوانی هیمن و نارامگره وه. یاخود شه وه یه که شتیك ده شاریته وه! فره زار زاریشه! گهر هه موو شه مانه که لله شهقی نه بیت، شهوا من ههر دوینی شهوه بهر له وهی که به فر دابکات، ته له فۆنم بۆ ئیوه ده کرد و پیوستی نه ده کرد که ئیوه له نویندا بهینمه وه دهره وه."

"نیدی چ شتیکی تر سهرنجی راکیشان؟"

به ریژ شلیگل خوشحال بوو: "شهوه بوو سهرتا نه یویست که شه ده ره سی خو ی بدات و شه دره سی بی شوی شی گومانوویه. پۆسته ی ریستانته، راپالۆ، شیتالیا. من تا ئیستا ناوی راپالۆم نه بیستوه و کاتیك له وم پرسی که ده که ویتته کوپوه، ته نها گوتی 'که ناری دهریا'. هه لبهت خو ده بی پۆلیسی دارۆغه ناگادار بیت" شه هه موو په نهانکاریه، به بی چه تر و به ئارامی بیتره دا تیپه رین، نه بوونی ناو نیشان و دواتریش شه نامه سهیره چییه! گیره ده بوون به روه کانه وه، گهرانه وه ی که سی بۆ ولاته که ی و به پۆلیس ده لیم! ئاساییه، وه ختی که هۆبه که یان پاک ده کرده وه، من به دوا ی نامه دا ده گهرام، که چی شتیك نه دۆزیبه وه! رهنگه سووتان دیته یان شار دیته یه وه!"

برویږ به نیگه رانیبه وه گوتی: "خۆ ته له فۆنتان بۆ پۆلیس نه کردوه؟"

"هیشتا نه خیر، بۆ شه کاره چاوه روانی رونا کبونه وه ی ههوا بووم. بۆ نیشکر دنی من باش نییه. ههز ناکه م که نیوه شه و پۆلیسه کان بنه مایه ی بیزار بوونی میوانه کانی تری میوانخانه. دواتریش شه نار هه تیبه، ده زانن بیر له چی ده که مه وه؟ شه ژاراوی بووه!"

برویږ به دهنگیکی ئاوا به رزه وه گوتی: "ئای خودایه! هه لبهت به و جوړه نییه، جه نابی شلیگل. تکاتان لیده که م نیتر قسه یه که له باری پۆلیسه وه مه کهن! نارخه یاتان ده که م که بچوو کترین هۆیه که بۆ نیگه رانی بوونی نییه. من شه به ریژه ده ناسم و گهره نتی شه ده که م. شه شو فار نییه و ریك هه مان شه که سه یه که له پشتی کارت ی قیزیته که وه نووسراوه. واتا پرۆفیسۆریکی زانکۆیه و زۆره ی کات تووشی ژانه سهر ده بیت" ههر به هه مان هۆیش هاتوته لای من، که وایه تکا ده که م که واز له م به دگومانیه بهینن."

له فایتۆنیکا که رۆشنایی له رزۆکی مۆمی که میك روناکی ده کرده وه، برویږ بینی که بیر و رای هیږ شلیگل به هیچ جوړی نه شیواوه. دواتر دریزه ی دایه: "راسته من له وه تیده گه م، ئاساییه که که سیکی ورد به م شه نجامه بگات، به لآم له م مه سه له یه دا له من دلنیا بن. من ته وای بهر پرسیری روودا وه که له شه ستۆ ده گرم." دووباره هه ولی دا له باره ی نیشانه ی نه خو شیه کانی نیچه وه، خاوه نی میوانه که ناچار به قسه کردن بکات. "ئیستا پیم بلین دوانیوه رۆ که له زوره که ی شه ودا بوون چی پرویدا؟"

"دوو جارى تر سهرم ليدا و ليم پرسى كه شتيكى پيويسته يان نا؟ ده زانن مه به ستم چايى يا شتيكى سووك، بۆ خواردن بوو. ههردوو جار هه كه سوپاسى كرد و به بى شهوى ته نانه ت سهريشى وهرگيرى قه بولتى نه كرد و زۆر رهنگ پهريو و كز ده كه وته بهرچار."

ههتر شليگل بۆ ساتيك كړ بوو، دواتر - دياربوو نه يتوانى له ديارخستنى باسه كه خوى بيار بيزيت - زيدهى كرد: "ئه مه دهسته قى من و ژنه كه م بوو كه به ته ودا راگه يشتين! ده زانن شه و پياويكى هامشوو يست نيه. واديار بوو كه ههتتا له ميه ره بانى ئيمهش تووره بوو. پياو شه م هه مو ته زيه ته ده كيشى و كه چى هيشتا شه و يش تووره ده بيت! ده توانن بهيننه پيش چاوى خوتان كه ژنه كه م چ هه ستيكى هه بوو! هه وسهرم تووره بوو، و ئيدى نايه وى ته لاقه وى به سهر شه وه وه هه بيت" هه وار به سهر مندا ده كات كه: "ده بى سبه ينى ده رى بكه يته ده ره وه!"

برويز ئيت كارىكى به سهر تاوانبار كرده وه نه بوو، ته نها پرسى: "ئه و دا يى چ بوو؟"

"دواتر كاتژمير سى به يانى دوو جار چوممه سهر وه. ههتر شپيتز كه دراوسى ژورى نيچه يه، به بيستنى دهنگه دهنگى موييله كان له خه و رابوو. كاتى كه له ده رگاي دابوو، وه لامىكى نه بيستبوو. به داموى هاته لاي من. شه و پياويكى زۆر له سه رخويه، به هوى شه وى كه منى له خه و را كرده وه هه زار جار داوى لي بووردنى كرده وه، به لام ئيشيكي باشى كرد. شه وم له هه مان شويندا به خوى گوت."

پرؤفيسور ده رگا كه وى له ژوره وه داخستبوو. من ناچار بووم كه قوفله كه بشكيم و من مكورم له سهر شه وى كه ده بى شه و زبانه كام قه ره بوو بكاته وه. سهر وه ختى كه چوممه ژوره وه، شه وم به بيته و شى بينى و له كاتيكدا كه ناله وى ده كرد، به جله كانى ژيره وى له سهر تاقه دوشه كى كه وتبوو. جله كان و پيخه فه كان په رش و بلاو ببونه وه. پيم وايه نه يتوانيووه له چرپا كه هه ستيته وه له هه مان كاتدا كه جله كانى دا كه ندوه، به ملا ولادا بلاو يكر دونه ته وه، چونكوم هه مو وى له مه وداى يه كه مه تر به ده ورى چرپا كه دا كه وتبوون. شه كار هه به هه چ جورى له گه ل ره فتارى شه ودا ناكوغى، دكتور. شه هه ميه شه پياويكى فره ريكوپي كه. هه وسهره كه م خه خه ريك بوو له داخى شه په رش و بلاويه له هوش خوى بجيت. هه مو شوينيك پر ه له رشانه وه" هه فته يه كه ده خايه نى تا وه كو سهر له نوى ژوره كه به كرى دهر ريته وه و بوپر ده بيت. له رو وى

ياساييه وه ده بى شه و كرى هه مو وه هه فته كه بدات. گشت پيخه فه كان پر ن له له كه وى خوين، شه وم وهرگيرى و سه يرم كرد، به لام نه متوانى برينيك بدوزمه وه، ده شى خوينى هه له پنا يته وه."

ههتر شليگل سهرى را وه شاندا: "گهرفانه كانى گه رام، ناو نيشانى ئيو م دوزيه وه و خيرا كه و تمه رى. هه وسهرم را و ابوو كه ده بى تا رووناك بوونه وى ئاسمان ئارام بگرم، به لام من ده تر سام كه شه و له م ما وه يه دا بمر يت. لاموايه كه پيوست ناكات پيتان بليم بوچى. مه به ستم پشكيني جهسته، ليكولينه وى فه رمى و هاتنى فه رمان به رانى پولىسه بو ئيره. چه ندين جار شه وم تاقى كرده و شه، له ما وهى بيست و چوار كاتژميردا هه مو ميوانه كانى تر ليره ده رۆن. له ميوانخانه و و يلاشزاوا كه م له دارستانه ره شه كاندا، له ما وهى هه فته يه كدا دوو ميوان مردن. با وه رپنا كه ن، كه پاش ده سال هيشتا خه لك له مانه وه له و دوو هويه يه دا خه د پاريزن؟ شه مه له كاتيكدا كه شه و موييله كانى هه ر دوو كيانى گو ريوه و به په رده وى تازه، رهنگى نو وى و كاغه زديوارى نو وى تازه وى كرده و ته وه.. به م حاله شه وه خه لكى شه و دوو ژوره وه رنا گرن. كه هه واليكي وا بلاو ده بيتته وه، خه لك چه سه رويى ده كه ن. شه جو ره رو ودا وانه له ياد نا كرين."

ههتر شليگل سهرى له په نجه ره كه وه برده ده ره وه، به تر سه وه سه يرى ده ورو به رى كرد و بانگى له فاي تونچى كرد: "شه قامه كه وى تر، به لاي راستدا!" به سينگفرا و انيه وه گه رايه وه بۆ ناو هه وده وى فاي تونه كه و بۆ لاي برويز. "گه يشتين! خانه كه وى دواتر ميوانخانه كه وى منه، جه نابى دكتور!"

برويز دا وى له فاي تونچيه كه كرد كه چا وه رى بكات و به دا وى شليگلدا چوه ناو ميوانخانه كه وه، به پيپليكانه يه كى بارى كدا به ره و نه زمى چوا ره م چوو. پليكانه ساده كانى هوتيل، پشتگيريه كى قسه كانى نيچه بوو كه به و ده رامه ته وه ناتوانيت جگه له ژيانىكى ساده، شتيكى ترى هه بيت. پاك بوو، به لام هه زارانه. لاپاله كانى سا بوون و نه رده يه كى نه بوو. له پانايى سهر پله كاندا موييليك نه ده بينرا. هه چ تابلويه كى جوانكارى ديار نه بوو به رو وى شه و ديواره وه كه تازه سه يى كرابوه. ته نانه گه واهينامه وى زوره كى ته ندر وستيشيان له چوا رچيوه يه كى ساده وى داريندا هه لواسيبوو.

سهر كه وتن به سهر پله كاندا هه ناسه وى برويزى سوار كرده بوو، به دا وى خا وه ن ميوانخانه كه وه به ره و ژوره كه وى نيچه ده رويشت. قه ده ريكى خاياند تا وه كو به بونى رشانه وه راييت و ديمه نه كه له ميشكيدا جينگير بكات. شليگل زۆر به جوانى باسى شه وى كرده بوو. هه مو شتيك راست وه كو

په سندانى وى بوو، ميوغانخانه چى نه وهك تهنه به چاوديريكى ورد ده ژميردا، بهلكو ده ستى له شتيكيشه وه نه دابوو تاوه كو بهلگه به نرخه كاني له ده ست نه چن.

نيچه كه جگه له جلى ژيره وهى شتيكى ترى له بهردا نه بوو، له خه ويكي قوول - يا حاله تى بيهوشى - دا بوو. كاتى كه هاتنه ژوره وه نه بزوا. بروير ريگاي دا به شليگل كه جلکه تيكه ل و پيكه له كاني نيچه و نهو پيخه فانه ي كه خه لتانى پشانه وه و خوین بوون، كو بکاته وه.

هر كه نه وانه ي هه لگرت، ژوره كه به تال و هه تال بوو، كه به راي بروير جياوازييه كى وه ه ي له گه ل زيندانى تا كه كه سيدا نه بوو. به تهك ديواره كه وه ميژيكى ناشيرينى دارين هه بوو، كه چرايه ك و نيو دۆلكه نارى له سهر بوو. ته سكه مليكى دارينى ساده به پشت و ده سكيكى لووسه وه له كه نار ميژه كه وه درابوه دواوه و نيچه باول و جاتتاي كاغه زدانه كه ي خستبووه ژيرى و به زنجيريكى ناسك پيچرايووه و قوفليكي ليډرابوو. له سهرى چرايه كه وه په نجه ريه كى بچووكى پيس، كه په رديه كى زهره و چين چينى ستونى هه بوو، و تهنه جوانكارى نهو ژوره پروته بوو.

بروير داواى كرد كه له گه ل نه خو شه كه دا به تهنه به جيبى بهيلن. هير شليگل كه فزولييه ت به سهر خه وه كه يدا زال ببوو، سهره تا نار هزابوو، به لام كاتى كه بروير تهركى تهوى له هه مبه ر ميوانه كاني تريدا هينايه وه يادى، خو ي به ده سته وه دا“ وهك خاوه ن ميوغانخانه يه كى باش ده بى به راده يه كى پيوست بجه وي ت.

بروير كه زانى كه سيكى تر نييه بيژارى بکات، چرا گازييه كه ي زياد كرد و ورد تر له ديمه نه كه ي به رده مى روانى. كاسه يه كه تا نيوه ي پر له پشانه وه ي سه وز رهنكي پر له كه ي خوین بوو، له سهر زه وييه كه دانرابوو. دۆشهك و ده موچاو و سينه ي نيچه له پشانه وه ي وشكه وه بوودا بريقه ي ددها“ بيگومان حالى نهو له وه خراپتر بووه نهو كاسه يه هه ل بگري ت كه له تهنه شتييه وه نيو په رداخ ناو و شووشه يه كى بچووكى حه ب دانرابوو، كه سى به شى لهو حه به گه وه شيوه هيلكه ييه بوو. بروير ته ماشايه كى نه وانه ي كردو دواتر تامى كرد، لايوابوو كه كلورائى هيدرات بوو، كه ته مه ش بيهوشبوون و كيژبوونى نيچه ي ده گه ياند. به لام دلنيا نه بوو، چونكه نه يده زانى كه چى كاتى نهو حه بانه ي خواردوه. تايا كاتيكى زور تپيه رپوه و بهر له وه بووه كه نان بخوات؟ تايا ماده يه كى كاريگه ر چووبوه ناو خوئينييه وه؟ گومانى نهوى ده كرد كه چه ند حه بيك كه م ببووه و واى دانا كه تهنه ت نه گه ر نيچه سهره تاي شه و نهو ريژه ييه ي

به كار هينايي ت و گده ي كلوراله كه ي وه رگرت بي ت، نهوا ناسايى نه م ريژه يه زوره به لام كوشنده نييه. بروير گه يشته نهو نه نجامه ي كه ته گه ر له م راده يه زياتر بي ت، نيدي ناتواني ت كاريك له بيتاويدا بکات. شوردنى گده ي بي سوود ده بيت، چونكه ماوه يه كى زوره كه گده ي به تال بوته وه و له لايه كى تره وه نه خو ش له راده به دهر بيهه سته - رهنكه به هوى پشانه وه ي هه ميشه ييه وه بى - تا وه كو نهو دهرمانه بزوينه رى كه بروير پيى داوه له گه ديدا بيهي ليته وه.

وا دهرده كه وت كه نيچه خهريكه ده مر ي ت. روخسارى رهنك په رپويى كه وه ي، چاوانى به قوولدا چوو، به ويته ي مؤميا ييه ك سارد و مؤر مؤر ببووه. به ناسته م هه ناسه ي ددها، پلدانى دلنى به رزبوو، سهد و په نجاو شه ش جار ليى ددها. له ناکاو سهرماي بوو، كاتيكيش كه بروير په تويه كى پيدا، ناله يه كى كرد و به پى خستيه لاهه. بروير هه ستى به وه كرد كه نيچه بى حه د هه ستياره به رامبه ر به ده ستليدان، هه موو شتيك ده بيته مايه ي ژان بوى، تهنه ت قورسايى يه ك په توى هيچيش.

"پروفيسو ر نيچه! پروفيسو ر نيچه!" وه لام يكي نه بيست. هه تتا كاتى كه به رزتر بانگى كرد، ده نكيكى ليوه نه هات. "فريديريك! فريديريك!" نيدي گوتيشى: "فريتز! فريتز!" نيچه خو ي گرموله كرد و جاريكى تريش كه بروير هه وليدا پيلوى چاوانى بکاته وه نه م كاره ي كرد. ده ستنيشان كردنى بروير هه ستياريه كى زور به هيز بوو له به رامبه ر ده نكه ده نك و روونا كيدا. له شوينى خو ي هه ستايه وه و چراكه ي داگرت و گرى سوپا گازييه كه ي به رزكرده وه.

بروير به نوزينيكى وردتر بهو ده ستنيشان كردنه گه يشت كه هوى هيرشه كه، تهنه گبوننه وه ي دوولايه نه ي ميگره نى بووه. روخسار و له هه مووى زياتر، ته وي ل و گوييه كاني نيچه بيخوين و سارد بوون، گلينه كاني كراوه و هه ردوو ره گى ناوچه وانى وه ها تهنك ببوننه وه كه وهك ريسمانى باريك و به ستوويان ليها تبوو.

به لام نيگه رانى نه سلې بروير ميگره ن نه بوو، بهلكو پلدانى به رز و ترسناكى دل بوو. هه ربويه به بى گويدانه نيچه كه ده ست و پاى دده شانند، ره گى لاي راستى ملي به په نجه گه وره ي توند گوشى. له ماوه ي كه متر له يه ك خوله كدا پلدانى نه خو ش به هه شتا گه يشت. بروير يه ك چاره كه سه عاتى تر چاوديري ليدانى دلنى بوو، دواتر به تا قه ته وه خو ي خه ريكى ميگره ن كرد.

له جانتا پزیشکییه که پیدا حه به شیوه نالۆییه کانی، واتا نایتۆرۆگلیسرینی، دهرهینا و داوای له نیچه کرد که ده می بکاتهوه. کاردانه وهیه که له ئارادا نه بوو. وهختیکیش که ویستی به زۆر شه ویله ی بکاتهوه، نیچه وها لاسارانه پینداگری کرد و ددانه کانی هینایه وه یه که برویر ناچار بوو خۆی به دهسته وه بدات. وای بۆچوو که په نگبۆ نامیلی نیتیتیش به هه مان نه ندازه کاریگهر بیئت. چوار دلۆپی رشته سهر دهسته سړیک و له ژیر لووتی نیچه دا رای گرت. نیچه هه ناسه ی هه لکیشا و به توندی ته کانیکی دا و سه ری به ملاولادا خست. برویر له دلۆی خۆیدا گوئی تادواین هه ناسه بهرگری ده کات، هه تتا کاتیکیش که بیهۆشه.

له ههردوولاهه دهسته کانی خسته سهر لاجانگی نیچه، به هیواشی و دواتر ورده ورده قایمتر دهستی کرد به ماساژکردن. به پیتی په رچه کرداره کانی نه خۆش دهیزانی که کام بهش له وانی تر ههستیار تره. نیچه هاواری ده کرد و به داموای سه ری و هه رده چه رخاندا، به لām برویر سه سه ختانه درێژه ی پیندا. له هه مانکاتدا به گوئی نیچه پیدا ده چرپاند: "به رگه ی نازار بگره فریتز. به رگه ی نازار بگره" ته م کاره کۆمه کت ده کات. "دهستویه لکوتان و بهرگری نیچه لاوازتر ده بسوو، به لām هیشتا ناله ی ده کرد، ناله یه که داستاخوینی ژانیك بوو که له قولایی بوونیه وه ده رده هات: "نا."

ده پانزه خوله ک تیپه ری. به هه مانشیوه برویر ماساژی ده دا. دوا ی بیست خوله ک ناله کانی نیچه که مته و کتر بوون، پاشتر به یه کجاری نه ما. له گه ل ته مه دا لیوه کانی ده له رزین و لیوه کانی وشه ی بیده نگیان ده نواند. برویر گوئی به ده می نیچه وه لکاندا، به لām نهیتوانی له شتیك بگات. نایا: "وازم لیبینه." بوو یان "خۆم به جی دیلیم." نه بوو. ته مه ی به دلناییه وه گوئ.

سی، سی وپینج خوله ک تیپه ری و برویر هیشتا ماساژی ده کرد. وا دیاری ده دا که پوخساری نیچه گهرمتر بووه و په نگی ده کریتته وه. بیدگومان به هو ی که مبه ونه وه ی ته نگییه وه بوو. له گه ل ته وه ی که هیشتا بیهۆش بوو، نارامتر ده هاته بهرچاو. لیوه کانی که م که م ده جوولان، پاشتر ورته ورتیک ده بیسترا، که می بهرتر و ناخری روونتر بووه. برویر دوو سی جار گوئیچکه ی برده لای ده می نیچه، نیستا ئیدی له قسه کانی تیده گه شت، که چی به زه جمه ت دهیتوانی باوه ر به شتی بکات که ده بیست. نیچه له ژیر لیوه وه ده یگوت: "یارمه تیم ده! یارمه تیم ده! یارمه تیم ده! یارمه تیم ده!"

برویر ههستی به هاوخه مییه کی قول کرد. له ته واوی ته م ماوه یه دا شتیکی تری له من نه ده ویست. لۆسالۆمی به هه لهدا چوه. دۆسته که ی ته و زۆر له وه به تواناتره که داوای یارمه تی بکات. به لām لیته دا نیچه یه کی تر له به رامبه رمدایه. نیچه یه که تا نیستا نه مه دناسی.

برویر دهسته کانی به ره لا کرد. که می ئیسراحه تی به خۆی دا و بۆ چه ندین جار له ژووره یه که نه فه رییه که ی نیچه دا هاتوچووی کرد. دواتر دهسته سه ره که ی خسته ناو ئاوی ساردی دۆلکه که وه، له کاتیکیدا که خه وتبوو کۆمپریسه که ی\* له سه ر ناوچه وانی نیچه دانا و به گوئییدا چرپاند: "به لی، فریتز. من ده مه وی یارمه تیت بده م. ده توانی له سه ر من حسابی بکه یه ت."

نیچه خۆی کۆکرده وه. برویر به ری له وه ده کرده وه که هیشتا زۆر زۆر ههستیاره، به لām کۆمپریسه که ی لانه برد. نیچه که می چاوانی کرده وه، چاویکی به برویردا گیرا و دهستی بۆ ناوچه وانی درێژکرد. وای ده زانی بۆ ته وه یه که دهسته سه ره که ی لا بیات، به لām دهستی نزیک ی دهستی برویر بووه و بۆ ساتیکی کورت و تیپه ر ده ستیان به رده ستی یه کتری که وت.

کاتمه یریک تیپه ری و پۆژ بووه، ئاوا کاتمه یری حه وت و نیو بوو. به رای برویر نیستا ئیتر حال ی نیچه پاشتر بوو. بیریکرده وه که له نیستادا ناتوانیت کاریکی وا زۆر ته نجام بدات. پاشتره به نه خۆشه کانی تریشدا رابگات و پاشی که کلۆرال کاری خۆی کرد، بۆ لای نیچه بگه ریته وه. دوا ی ته وه ی که په تویه کی ناسکی دا به نه خۆشدا، له سه ر پارچه کاغه زی نووسی که ده مه ونیه ورده گه ریته وه. ته سه که مه که ی به ته واوی له چرپا که ی نزیک کرده وه و کاغه زه که ی به جوۆی پیوه لکاندا که به ته واوی دیار بیئت. دوا ی ته وه ی که به پله کاند چوه خواره وه هیر شلیگلی پاسپارد که هه ر نیو سه عات جاریک سه ریك له نیچه بدات. ئینجا فایتۆنچییه که ی که له سه ر کورسییه که له ناو فایتۆنه که دا وه نه وزی ده دا، به ناگا هیناییه وه و له و سپیده به فراوییه دا که وتنه ری تاوه کو برویر به سه ردانه کانی مالانیشدا رابگات.

کاتی که دوا ی چوار کاتمه یری برویر چوه ژووره وه، هیر شلیگل له شوینی خۆیه وه له پشتی پیشخوانه که وه به خیره اتنی لیکرد. شتیکی تازه رووی نه دا بوو. نیچه له و ماوه یه دا له خه ودا

\* ده ستمالیک که له ناودا ده خوسینریت و ده خریتته سه ر ناوچه وانی نه خۆش. و.ک.



بوو. هیمنتر دههاته بهرچا و پرفتاری ژیرانه بوون هندی جار نالهیه کی ده کرد، بهلام هاواری نه ده کرد، دسته کانی به توندی رانه دهه شانده و نهیشرشاپووه.

وهختی که برویر چووه هۆبه کهوه، پیلوی چاوانی نیچه به خیرایی دتروکان، کهچی له خهویکی قولدا بوو. ههتا کاتی که برویر راسته وخۆ بانگی کرد: "پرۆفیسۆر نیچه، دهنگی من ده بیست؟" هیچ وهلامیک نه بوو.

برویر بانگی کرد: "فریتز!" ئەم کاره پینگه پیدراو بوو که نه خۆشه کان به ناوی بچووی خۆیانوه بانگ بکن، چونکه دهیزانی که نه خۆشه بیهۆشه کان زۆرتر به بیستنی ناوی بچووی خۆیان کاردانهوه نیشان دهدهن و له گهله تهوشدا که ههستیکی باشی لهم کاره دا نه بوو، چونکه خۆشی ههستی ده کرد که خۆشی لهم کردهیه دیت. ههزی ده کرد له نیچه نزیك بیتهوه. "فریتز، من برویرم، دهنگم ده بیست؟ ده توانن چاوانتان بکه نهوه؟"

ئاوا راست لهو ساته دا نیچه چاوانی خۆی کردهوه. ئایا خۆپاریزییان تیدا بهدی ده کرا؟ برویر خیرا به دهنگیکی فهرمییه وه قسهی له گهله کرد.

"پرۆفیسۆر نیچه، دلشادم له وهی که ده بینم دیسان له ناو زیندووه کاندان. حالتان چۆنه؟"  
"خۆشحال نیم... - نیچه زۆر له سهرخۆ و تا رادهیه که له ژیر لیوه وه قسهی ده کرد - ... که دیسانه وه له ناو زیندووه کاندایم. دلشاد نیم. ترسم له تاریکی نییه. مایهی بهزهیم. حالتم مایهی بهزهیهه."

برویر دهستی خسته سهر تهویلی نیچه. ئەمه له لایه کهوه بو تهوهی تیپگات که تهو تای ههیه یاخود نا، له لایه کی تریشه وه زیاتر بو دلته وایبکردنی تهو بوو. نیچه سهری خۆی دایه لاوه. به راستی سهری چهند سانتیمه تریک برده دواوه. برویر بیرى له وه کردهوه که هیشتا هه موو جۆره میهره بانیه که رته دکاتهوه. بهلام دواى که می که سهرله نوێ دهستماله کهی ته پر کردهوه و له سهر تهویلی نیچهی دانا، تهو به دهنگیکی کز و له سهرخۆوه به چرپه گوتی: "خۆم ده توانم ئەم کاره بکه م." دهسته سهر کهی له وه وهرگرت و خۆی تهوی خسته سهر ناوچهوانی.

نۆپینی کورتخایه نی برویر نه نجامی باشی به دهسته وه ده دا. لیدانی دلی گهیشته بووه ههفتا وشهش، ئیتر خیرا نه بوو. رهنگی روخساری ساغر دیاریوو، و رهنه گه کانی لاجانگی ئیستا ئیتر تهنگ نه بوون.

نیچه سکالای له حالی خۆی کرد: "لامو بوو که لله سهرم خهریکه ده ته قیتت. ژانه کهم گۆرا بوو، ئیدی تیژ نه بوو. زیاتر له برینیکی قول و داته پیوی می شک ده چوو."

هیشتا حالی له وه خرایتر بوو که بتوانیت دهرمان بخوات، بهلام بی به رهه لستی رینگای دا که هه بی نایترۆگلیسرین بجاته ژیر زمانی.

برویر کاتز میتریک له ته نیشت چرپاکه ی نیچه وه بوو، له سهرخۆ قسهی له گهله ده کرد. نیچه ورده ورده دهیتوانی گفتوگۆ بکات.

"زۆر بیتاقه تان بووم. خهریک بوو دوایه مین هه ناسه ی خۆتان بدن. ته وه نده کلۆرال ژه هره و ئیدی دهرمان نییه. ئیوه پیوستتان به دهرمانیکه که رینگا له میگره ن بگریت یان ئازار که مکاته وه، کلۆرال هیچ یه که لهم کارانه ناکات، به لکو ته نیا دهرمانیکی هیورکه ره وه یه، له گهله هه بوونی ئازاریکی وه هادا، بیهه ستکردنی خود تا راده ی بیهۆشی، له ته نجامی به کارهینانی ریزه یه کی زۆری هه به وه یه که زۆر رپی تیده چیت مه رگهینهر بی و تا هه دیکیش بوو. لیدانی دلتنان زۆر نارێک بوو.

نیچه به هیلاکییه وه سهری له قاند: "من له نیگه رانی ئیوه دا هاوبهش نیم."  
"به لی؟"

نیچه ورته ورتیکی کرد: "له باره ی ته و او بوونی کاره وه."

"مه به ستان ته و او بوونی مه رگناسایه؟"

"نه خیر. مه به ستم له هه موو بابه تیکه، هه موو بابه تیکه."

به راستی ئاوازی دهنگی نیچه پر له ههست بوو. برویریش دهنگی نزم کردهوه: "هیوادار بوون که برن؟"

"بۆچی داخۇ زىندوومە؟ دەمرم؟ چ كەسى دەربايىسە؟ پەيوەندىم بە ھىچ شوپىن و ھىچ كەسىكەوہ نىيە."

برویر پرسى: "مەبەستتان لە ھىچ شوپىن چىيە؟ ئايا ناتوانن برون بۆ ھىچ شوپىنك؟ كەسى ھەست بە ونبوونى ئىوہ ناكات؟ كەسى ناپەھەت نايىت؟"

ماوہىەكى زۆر ھىچ نەگوترا. ھەردوو پىاوپىكەوہ بىدەنگىان لىكرد و نىچە خىرا خىرا ھەناسەى قولتۇرى ھەلدەكىشا. دىسان خەو بردىيەوہ. برویر بۆ چەند دەقەيەك ئەوى خستە ژىر چاودىرىيەوہ و دواتر پەيامىكى بە كورسىيەكەوہ بۆ بەجى ھىشت كە دوانىوەرۆ يان دەمەو ئىوارە بۆ ماوہىەكى زۆرتەر دەگەرپتەوہ. دىسانوہ ھىر شلىگلى راسپارد كە زۆرتەر سەر لە نەخۆشەكە بدات، ھەلبەت پىويست نىيە كە ئەزىتە بكىشيت و خواردن و خواردنەوہى بۆ ببات، لانى زۆر دەتوانى ئاوى كولاوى بداتى" پرۆفيسۆر ناتوانىت تا بىست و چوار سەعاتى داھاتوو خواردەمەنى ھەرس بكات.

وختى كە كاتژمىر ھەشت گەراپەوہ، لەگەل ھاتنە ژوورەوہىدا زۆر ترسا. رووناكى لىلى مۆمىك، سىبەرى زۆر ترسناكى بەدەم سەماوہ لەسەر دىوارەكە دروستدەكرد. لە تارىك و روندا بىنى كە نەخۆشەكەى بە شىوہى خاچ دەستەكانى خستوتە سەر سىنگى و بە كۆت و شەروالىكى بۆنخۆش و جووتى پىلاوى گەورەوہ خەوتوہ. لە خۆى پرسى ئايا ئەم نىچەيە كە جلوہرگى تايبەتى تابووتى پۆشىوہ، تەنھايە و كەسى بۆى ناگرى؟

بەلام نىچە نە مردوو بوو، نەخەوتوو. كاتى كە گوپى لە دەنگى برویر بوو كەوتە جوولە و لە نىو نازارىكى زۆردا بە زەھمەت خۆى بەرزكردەوہ و لەسەر كەنارى چىراكەى دانىشت و بە دەستەكانى سەرى گوشى، دەستىكى بۆ برویر راوہشانە كە لە تەنىشتىيەوہ بوو.

"ئىستا حالتان چۆنە؟"

"فشارىكى وەھا بۆ سەرم دىت كە دەلىپى خراوہتە بەىنى گىرەيەكەوہ. تەنى خواردن گەدەم ژىراو ژوور دەكات، لە مەلدا، ئىرەم... نىچە مىلى خۆى گرت و دەفەى شانى خۆى مالى... زۆر ترسناكانە دەكشى. جگە لەوہش حالىكى زۆر سەىرم ھەيە."

برویر لە تانەكەى ئەو نەگەيشت. بىنگومان يەك دەقەى برد تاوہكو ئەو لە خەندەى ناچارى و كىنايە تامىزى نىچە گەيشت و بە خەندەيەك وەلامى ئەوى داپەوہ.

"بەلام بە ھەرحال ئەوى دەناسم. چەندىن جار ئەم نازارەم ھەبووہ."

"ئەى رەوتى رووداوەكەيش ناوا ئاسايى بوو؟"

"ئاسايى؟ لىنگەرپىن بىر كەمەوہ. ئەگەر بەنەوى بەپى توندو تىژى ئەو داوہرى بگەين، دەبى بلیم كە ھىرشىكى توند بوو. لە نىو سەد ھىرشى داويدا، رەنگە پانزە يا بىست ھىرش توندتر بوو. لى ھەندى جار ھىرشى توند ترىش ھەبووہ."

"تاچى رادەيەك؟"

"تا ئەو رادەيە كە كاتىكى زۆرتەر درىژەيان دەكىشا و دوو رۆژى تەواو منىان نازار دەدا. ھەندى لە دكتورەكان پىيان دەگوتم كە شتى وەھا بە دەگمەن روو دەدات."

"ئەى ماوہكورتى ئەم ھىرشە چۆن لىكەدەنەوہ؟" برویر دەپويست بزانى كە نىچە لە شانزە سەعاتى رابردوودا چى شتىكى لە يادماوہ.

"ھەردوو كمان وەلامى ئەم پرسىارەى ئىوہ دەزانىن، دكتور برویر. من بە توندى قەرزاربارى ئىوہم. دەزانم ئەگەر ئىوہ نەبوونايە ئەوا ماوہىەكى درىژ، لە حالىكدا كە بەھۆى ژانەوہ پىچم دەخوارد و بۆ ماوہىەكى زۆر لە سەر چىراكەم كەوتبووم. بەلام ھەزم دەكرد كە بمتوانىيە بە شىوازىكى شايستە قەرەبووى بگەمەوہ. وەك پىويستىش دەبى پارەيەكى باش بەدەم. بىنىنى من بۆ قەرد و دانەوہى ھەروا نەگۆرە و چاوەروانى ئەوہم لە ئىوہ، كاتىك كە لە مندا خەرجتان كردووہ، بە تەواوى لە رەشنىوسى حىسابەكەدا لەبەرچاوى بگرن. بەپى زانىارىيەكانى ھىر شلىگل - كە دىقەتىكى تاقتە پروكىتى ھەيە - دەبىت برە پارەيەكى شايستە بىت."

ھەرچەندە كە گەرانەوہى نىچە بۆ ئاوازى ساردوسر و فەرمىانەى پىشتى، بۆ ئەو ناپەھەتەكەر بوو، بەلام دلنىاي كرددەوہ كە فەرمىانى پىويست بە خاتم بىكر دەدات كە تا رۆژى دووشەمە رەشنىوسى حىسابەكە نامادە بكات.

نیچه سەری راوێشاندا: "من لەیادم کرد که ئێوە پۆژانی یەکشەموان ناچن بۆ عیادە. بەلام من سبەینی دەرۆم بۆ باسیل. ناگرێ هەر ئیستا ئیشە که تەواو بکەین؟"

"دەرۆن بۆ باسیل؟ سبەینی؟ ئەسلەن باسیشی نەکەن، پڕۆفیسۆر نیچە! لانی کەم خۆ دەبێ ئێوە ئەوەندە نارامبگرن تاوە کو مەترسیتان لەسەر نامینی! وەرن با بۆ ساتیک بیروبوچوونە جیاوازه کانی هەفتە ی رابردوومان لە یادکەین و پینگا بدن وەک پزیشکی قسە بکەم. ئێوە تا بەر لە چەند کاتژمێرێک تەواو بپهۆش بوون. لێدانی دلتان نارێک بوو. سەفەری سبەینی ئێوە نەوێک هەر ژیرانە نییە بەلکو مەرگهێنەرە. بیریش لەوە بکەنەوێ که چەندی لە هێرشە میگرەنییەکان لە کاتی کدا دووبارە دەبیتەوێ که مرۆقە تەواو ئارامییە که بۆ بوژانەوێ و هەستانەوێ پێویستە، بەخۆی رەوا نەبێنیوێ؟ که ئەمەش دەبێ بەهۆی تەجرەبەوێ فیۆی بووبن."

نیچە بۆ ساتیک بیدەنگ بوو. وادیار بوو بیری لە بیانووێ کانی برویژ دەکردهوێ. دواتر سەری بە ئاماژە ی بەلێ راوێشاندا: "زۆر باشە. بەپێی راسپاردە ی ئێوە کاردەکەم. لەبەر ئەوێ پۆژیک زیاتر دەمێنمەوێ و دووشەمە دەرۆم. کهوا یە دەتوانم دووشەمە بێمە لای ئێوە؟"

برویژ بەسەری وەلامیکی ئەرینی دایەوێ: "مەبەستتان لەبەر رەشوووسی حیسابەکە یە؟"

"هەم بەو هۆیە و هەم مەمنوون دەبم که شیکردنەوێتان بۆ نەخۆشییەکە و کورتە یەک لەو کردەوانە ی که بۆ دەرمانکردنی ئەم هێرشە تازە یە پێی هەستانوون بیستم. ناشنایی لەگەڵ ئەم شیوازه دا دەبێ سوودیکی زۆری بۆ جینشینان و بەتایبەت هاوکارانی ئێوە لە ئیتالیا، هەبیت. منیش مانگە کانی داهااتوو لە باشوور دەبم. بێگومان، توندی شالۆوێ که بەهۆی زستانی سەختی ئەم بەشە ی ئوروپاوە یە."

"ئێستا دەبێ ئیسراحت بکەن و خۆتان ئاسوودە بکەن، پڕۆفیسۆر نیچە. نابیت ئیستا بچینە ناو گەتوگۆی ترەوێ، تەنیا رینگا بدن که دوو تا سێ خال بەهێنمەوێ یادتان، که وا باشترە تا دووشەمە بیر لەوانە بکەنەوێ."

"دوا ی ئەم کارانە ی که ئەمڕۆ بۆتان ئەنجام دام، جگە لە بەدیقه تەوێ گویگرتن، داخۆ دەتوانم کارێکی تریش بکەم؟"

برویژ بە دیقه تەوێ قسە کانی شەن و کەو دەکرد. باش دەیزانی که ئەمە دوا یین شانسی ئەوێ. ئەگەر ئەمەشی لەدەست بدایە، ئەوا نیچە دوانیوێ پۆژی پۆژی دووشەمە لە شەمەندەفەری باسیلدا دانیشتبوو. هۆشدار ی دەدایە خۆی که هەلە یەک که تاوێ کو ئیستا لە رەفتارکردن لەگەڵ نیچە داگردوویەتی، دووبارە ی نەکاتەوێ. بە خۆی گوت، "نارام بە. هەوێ مەدە که لەو زیڕە کتر بیت" ناتوانی گۆل لەو بکەیت. زۆرزانانە مەملانی مەکە، تۆ که بە هەموو شیوێ یەک کورت دەهێنی و تەنانەت ئەگەر براوێش بیت، هەر دۆراو ئەبیت. چونکە ئەو نیچە یە ی تر که دەویست بمریت و لەگەڵ ئەوێشدا بۆ یارمەتی تکیا دەکرد، هەمان ئەو که سە ی که تۆ گەتی یارمەتیدانت پێدا، ئیستا لێرە تامادە نییە. کهواتە ئەو مەدوینە."

"پڕۆفیسۆر نیچە جارێکی تر جەخت دەکەمەوێ، که بەر لە چەند سەعاتیک باری تەندروستی ئێوە زۆر جیدی بووێ. دلتان بە جۆرێک لە قەیراندا بوو، که زۆر ترسناک و نارێک لێی دەدا و هەر ئان لەوانە بوو رابووستی. بۆ چیش؟ من نازام. دۆزینەوێ هۆکاری ئەوێ پێویستی بە کاتە، بەلام بەرای من هۆکاری ئەوێ نە میگرەن بووێ و نە کلۆرال" تاوێ کو ئیستا کارتێکردنیکی وەهام لە کلۆرال نەدیوێ."

ئەمە یەکەمین هۆکارە. هۆکاری دووێم راستەوخۆ یەوێندی بە کلۆرال ئەوێ دەبیت. ئەو پێژە یە ی که ئێوە بە کارتانی هینابوو، دەیتوانی ئەنجامی خراب هەبیت. ریشی تێدەچیت که ئەو رشانەوێ که نیشانە ی هێرشە میگرەنییەکانە، ژیا نی ئێوێ رزگار کردیبت. وەک پزیشکی رەفتارتان دەبێ من نارەحەت بکات، چونکە دەبیتە مایە ی بەکیشکردنی ئێوە بۆ مردن."

نیچە بە چاوانی نوقاووێ قسە ی دەکرد و سەری راگرتبوو. "ببوورن دکتۆر برویژ. حەزم دەکرد که قسە کانتان تاوێ کو کۆتایی بیستم، بەلام رۆحی من لەوێ نارامترە که بتوانیت بۆ ماوێه کی زۆر بیری لە خۆیدا بهێلێتەوێ. وا باشترە تاوێ کو ئەو بێرانە ی که هیشتا لە رۆحدا هەن، بیانپێنمە سەر زمان. نەزانی من لەبارە ی بەکارهینانی کلۆرال ئەوێ لەبەرچاوە نەگرتنیکی رەها بوو، دەبایە من ئاگادار بوومایە، چونکە جارێکی تریش ئەم رۆو داوێم لێقه و ما بوو. من ویستم تەنیا یەک حەب بچۆم - چونکە کلۆرال تۆزی لە توند و تیژی بازار کەمدەکاتەوێ - و خیرا شووشە که بچمەوێ ناو چەمەدانە کەم. بەلام وەختی که کلۆرال دەستی بە کارکردنی خۆی کرد، لە بێ هەسیتندا لە یادم کرد که حەبێکم خوارووێ، بۆیە حەبێکی ترم خوارد. وەک جاری پێشوو

ئەبىي ئەم كارە چەند جارى دووبارە بوويتەو. ئەگەر مەبەستتانه بە شتيكى هاوشيوەى ئەو  
ئامازە بکن، ئەوا من ناشيم، بەلام لە ژيان بيزار نيم."

برویر بەو ئەنجامە گەيشت كە روونکردنەو كەى نىچە بە تەواوى مەنتىقى بوو. لە بارەى  
نەخۆشانىيەكەو كە تەمەنيان زياتر بوو، فەرامۆشکردنى كار ھەر بە ھەمانشيوە بوو. بە جوړى  
كە بروير ھەميشە داواى لە خيزانەكەيان دەكرد كە خۇيان دەرمان بە نەخۆشەكانيان بدن. كەچى  
ھيشتا ئەم روونکردنەو ھەبە تەواوى ئەوى قايل نەكرد. بۆچى دەبى ئەم پىساو، تەنانت لەگەل  
ھەبوونى نازاريشدا، لە يادى كوردبىت كە سەرلەنوئى كلۆرالەكە بخاتەو نەو چەمەدانەكەى؟ ئايا لە  
فەرامۆشى خۆى بەرپرس نەبوو؟ گەيشتە ئەو ئاكامەى كە نەخيز، رەفتارى نىچە لەو  
روخينەرتربوو كە دەيدركاند. ئايا دەنگە كۆلەكەى كە گازەندەى دەكرد، ھەمان شتى نیشان  
دەدا. "بە زىندووبى مان؟ مردن؟ چى كەسى گرنكى پى دەدات؟" بەلام نەيدەتوانى ئەم بەھانەى  
قەبوول بكات و ناچاربوو بەبى ھىچ نارەزايىيەك قسەكانى نىچە قەبوول بكات.

"باشە پرۆفيسۆر نىچە، ئەگەر وايدابننەى ئەم پاساودانە، لۆژىكى بىت، بەلام تەنانت ئەمەش  
مەترسى كەمتر ناكاتەو. دەبى دەربارەى بەكارھينانى ئاسايى دەرمانى ئيوە ليكۆلينيەو  
بكرىت. ليكەپن با من تىروانينىكى تر - كە لەم بارەىو دەستپيكردى نازارە - ئەنجام بەدەم.  
ئيوە ژينگە و كەش و ھەوا بە ھۆكارى ھيرشى ميگرەنى دەزانن، كە بينگومان راستە"  
ماو ھەىكى زۆر بەم داويانە كارىگەرى ھەل و مەرجى ژينگە و كەشتان لەسەر ميگرەن  
لەبەرچا و گرتووە. بەلام بە زۆرى دەبى كۆمەلئى ھۆكارى زۆر دەست بەدەنە دەستى يەك تاوھكو  
ھيرشى ميگرەنى دروست ببى و لەبارەى تازەترينى ئەوانەو دەبى من بەرپرسيارى بەشيكى  
زۆرى ئەم ھيرشە بگرمە ئەستۆ، چونكە ژانە سەرى ئيوە راست لە داوى سەركۆنە توند و  
نەگوخاوەكانى منەو دەستى پىكرد."

"ديسانەو دەبى پىچەوانەى ئيوە بم، دكتور بروير. ئيوە شتيكتان نەگوتووە جگە لە ھەمان  
ئەو شتانەى كە ھەر پزىشكىكى بە ويژدانى تريس دەيلبىت و پىشتريش دكتورەكانى تر بە  
تيينىيەكى كەمترەو گوتبوويان. لەم رووداوەى داوييدا ھىچ جوړە گوناھيك لە ئەستۆ ئيوەدا  
نەبە. من ماو ھەىكى زۆر بەر لەم دیدارەى داوييمان، ھەستەم كوردبوو كە ھيرشيك بە رپگاويە.  
ئەگەر بەوى راستگويانە بلنم من لە رپگاي قىيەنادا چاوەرپى شتيكى و ھەا بووم."

برویر بە بى مەيليبەو كۆتايى پتەينا. بەلام ئىستا كاتىكى گونجاو نەبوو بۆ گفتوگۆ.

"نامەوى زياتر ئيوە ماندوو بكم، پرۆفيسۆر نىچە. بەلام رپگا بەدەن بەو ھەى كە ئامازە بەو  
بكم كە بەھوى بارى تەندرووستى گشتيتانەو، من لە جارن لىپراوانەتر، ئەو ھەى ديارى دەكەم  
كە بۆ ليكۆلينيەو ھەى وردتر و گرنگ لە كلينيك بىننەو. گەر چى من داوى چەند كاتتەميريك لە  
دەستپيكي ھيرشى ميگرەنى ئاگادار بووم، بەلام تەوانيم كەمى ھىورى بكمەو. ئەگەر لە  
كلينيك بوونايە بە دلنبايەو دەتوانى بەرنامەىكى تيماركردن رپكبخەم، كە ئەو تەوانايەى  
پىدەداين خيزاتر رپگا لەو ھيرشانە بگرين. ھەر بۆيە جارىكى تر پيشنيارتان بۆ دەكەم كە لە  
كلينيكى لاوژون بھويترين."

ئىدى بروير دريژەى نەدايە. شتيكى زياترى بۆ گوتن نەبوو. ئەو مەبەستى خۆى گونجاو، روون و  
پسپۆريانە و بە ھۆشيارىيەو دەربىرې بوو. نەيدەتوانى كارىكى زياتر ئەنجام بەدات.  
پىدەنگىيەكى دوورودرپىت بالى بەسەردا كيشابوون. بروير بە پشودرپيئەو چاوەرپى بوو. گويى  
دابوو ئەو دەنگانەى كە لەو ژوروو بچووكەو دەھاتن، دەنگى ھەناسەدانى نىچە، ھەناسەدانى  
خۆى، گفەى با، دەنگى پىنھەلگرتنيك و قرچە قرچى تەختەى سەربانى ژوروو كەى سەرەويان.

ئاخرى نىچە دەستى بە قسان كرد. ئاوازەكەى لەسەر خۆ و ميھربانانە بوو. "من تا ئىستا  
پزىشكىكى وەك ئيوە بە توانا و بە دىقەت و ئاوەھا دلپاك نەديو. لەوانەى بئوام زۆر شت لە  
ئيوەو ھيربىم. مرۆقبوون لە ئيوە ھيربىم" ھيشتا دەبى ھەموو شتەكان ھيربىمەو. لە  
قوولايەمەو قەرزبارى ئيوەم. باوەر بكن كە خۆم دەزانم ئەم قەرزە زۆر قوولە."

نىچە قسەكانى خۆى برى. "ھىلاكم و ئەبى راکشىم." بە پشتدا پالکەوت، دەستەكانى خستە  
سەر سىنگى و چاوى برپىيە پەتۆكە. "راست بەو ھۆيەو قەرزبارى ئيوەم، لەو نارەحەتم كە  
ناتوام كار بە پاسپاردەى ئيوە بكم. بەلام ئەو ھۆكارانەى كە دويىنى بۆم ئاشكراکردن - ئايا بە  
راستى دويىنى بوو؟ لاموايە كە بەر لە چەند ھەفتەىيەك گتوگومان كرددووە - لە ئەنجامى  
بەسووك تەماشاكردن و بۆ دژايەتپكردى ئيوە نەبوو. ئەگەر لە داھاتوودا بەرھەمەكانى من  
بھويننەو، تىدەگەن كە ئەو ھۆكارانەى باسكردن لە بونىادى ھزرمەوون و بەم پىيەش لە  
قوولايى بوونى مندا نىشتوونە."

بهیّ ئەوێ ئەوێ بە بزایم بۆچی! بە رای من ئەم بەلگانەى ئەمەردۆ لەوانەى دۆینی لەپیشتر بوون. من ئەمەردۆ شتیکی زۆر دەبارەى خۆم نازانم، بێگومان ئیو دەکەن و کلۆرال لەگەڵ مندا ناگونجیت، یا لانى ئەم ئەکسیری رۆج نییە" هیشتا ناتوانم بە پرونی بیروپاکانم دەربێرم، بە هەر حال بەلگەگەلیک بە بۆم هینانەوه، بەرای من ئەوەک دە، بەلکو سەد جار گرنگ تر بوون."

روخساری بەرەو لای برویەر وەرگێت. "دکتۆر، ئیتر لە پیناوی مندا ئەزببەت مەکیشتن ئەگەر ئیستا ئامۆژگاری و پینسینارەتەتان پەتکەمەوه و زەمانیک بە ئەنجامەکانی ئەو ناچار ببم، ئەوا بە توندییەکی زیاترەوه تامی بچووکیبوونەوه دەچێتم، چونکە بە رادەیهکی زۆر قەرزاتانم."

"نکا دەکەم... - نیچە سەری وەرگێتایەوه - "... ئیستا ئەبێ پشوو بەدم و وا باشترە ئیو بەگەرپنەوه بۆ مالهوه. ئیو گوتتان کە خیزانتان هەیه، نازیزانتان لە دەستی من توورە دەبن و مافی خۆشیانە. زۆر چاک دەزانم کە ئیمەردۆ کاتیکی زۆرتان لەگەڵ مندا بەسەر بردوو تاوەکو لەگەڵ ئەواندا. کەواتە تا دووشەمه مالاوا، دکتۆر برویەر. "نیچە چاوانی داخست.

بەرلەوهی کە برویەر مالاوا بکات، بەلینی بە نیچە دا کە لە کاتی پینووستیدا تەنانەت یەکشەممەش بۆ ماوهی چەند کاتژمێرێک، دەتوانیت بەهۆی بەر دەستیەکەوه کە هێر شلیگل دەینیریت بەدوایدا، بێت بۆ میواخانەکە. نیچە بێ ئەوهی کە چاوانی بکاتەوه، سوپاسی کرد.

کاتی کە برویەر لە قالدەرمەکانی میواخانەکە دەچوو خوارەوه، لە دەسلالت و توانای بەرگری نیچە حیرەت مابوو. رۆحی ئەو تەنانەت لەسەر قەرەوێلەى نەخۆشیش، لە وەتاغینی گچکەى بێزراودا کە پر بوو لە بۆگەنى بەلای بەر لە چەند کاتژمێرێک، لە کاتیکیدا کە زۆر بەى نەخۆشانی میگرەنى بۆ ئەوهی کە بتوانن چەند سەعاتیک ئاسوودە لە گۆشەیه کدا بکەون و هەناسە بدەن، سوپاسگوزار بوون. سەر لە نۆی چالاک بۆوه. ناهومیدی سەرکوتکرد و بەرنامەى گەرانەوهی کیشا، بەرگری لە باوەرپى خۆی کرد و ماکور بوو لەسەر ئەوهی کە دکتۆری تیمارکەرى بە خیزانەکەى خۆیدا رابگات و لەبارەى تەندروستی خۆی و پەشنووسى جیسابەکەیهوه داواى راپۆرتیکی کرد.

وەختی کە برویەر نزیکی فایتۆنەکەى بۆوه، لەو باوەرەدا بوو کە سەعاتیک بە پى رۆیشتن گونجاوترین کارە بۆ ئەوهی هەوا لە سەرى بدات. گۆلندینیکی وەک بەخششیک بۆ ژەمه

خواردنیکی گەرم، خستە دەستی فایتۆنچییەکەوه و بەرەلای کرد - ئەو چاوەروانییه هەمیشەییە لە سەرما و سۆلەدا کاریکی ناخۆش بوو - و بە پیاسە لە شەقامە پر لە بەفرەکەدا بەرە و خوار رۆیشت.

رۆژی دووشەمه نیچە سەفەر دەکات بۆ باسیل، ئەمە ئاشکرا بوو. ئەم کارە بۆچی ئەو هەموو بایەخەى بۆ ئەو هەبوو؟ برویەر هەرچەندە بیری لەم بابەتە دەکردەوه، بە ئەنجامیک نەدەگەیشت. بەلام دەیزانی کە نیچە گرنگییەکی زۆری بۆ ئەو هەیه و بەرامبەر بە ئەو هەست بە خۆشەویستییهکی نااسایی دەکات. بۆچی؟ خۆ ئیمە لە هەموو شتەکاندا لیکجیاوازین. لە بنەچە و پەگەز، لە شیوازی ژياندا. ئایا ئیڕهیی بە ژيانی ئەو دەبەم؟ دەتوانی ئیڕهیی بە چى شتیکی ئەم بوونەوهەرە سارد و تال و تەنیايه بردریت؟

برویەر لەناوخۆیدا رۆچوو. "سۆزی من بۆ نیچە لانى ئەم خۆ پەیهەندییهکی بە هەستکردن بە گوناھەوه نییە. من وەک پزیشکی ئەرکی خۆم ئەنجامداوه و هۆیهک نابینمەوه بۆ سەرکۆنەکردنی خۆم، خانم بیکر و ماکس لەسەر حەقن، کام یەک لە هاوکارانی من ئەم هەموو زەحمەتە دەکیشتن بۆ نەخۆشیکی وەها لەخۆیایى و شەرانیگێزى هورروژینەر؟"

هەر وەها خۆیست! نیچە چەندى ئاشکرا و - زۆر ناسایی - بە دەنگی لێراوانە و بەبى فیز گوتبووی، کە لە میژووی زانکۆی باسیلدا باشترین ئوستاد بووه! بەلام هەموو ئەمانە برویەر نازەحەت نەدەکرد. ئەى ئەگەر نیچە لەسەر حەق بێت، چیه؟ ئایا توانای ئەو لە قسەکردن و نووسیندا نابوو؟ ئایا بیروپای ئەو بەهیز و رۆشنگەرانه نەبوو؟

ئەگەر بە هەر هۆیهک بێت، ئیدی دەبارەى گرنگی نیچە، برویەر مەلانییى لەگەڵ خۆیدا نەکرد. لە بەراوردکردنی بە خەیاڵکردنی ترسانک و تورەى بێرتا، ئاشقوبونى ئەو بە کەسایەتى نیچە تا رادەیهک نارامی بەخش بوو. لەوەش زیاتر، برویەر لایوابوو کە بەرخورکردنی ئەم پیاوهی کە مایهى تیگەبێشتن نەبوو، دەتوانیت بۆ کەسایەتى ئەو بە رینگهیهک حالەتیکی رزگارکەرى هەبیت.

برویەر درێژەى بە پیاسەکردنی خۆی دا. ئەو نیچە دووهمەى کە لە پشتی شتە دەرەکی و دیارەکانەوه خۆی شار دەوتەوه، ئیستا لە کوئیە؟ لە کاتیکیدا کە برویەر لە نێو گفتوگۆی خۆیه خۆدا نوقم ببوو، لە ژیر لێوهوه گوتی: "بە چى شیوهیهک ئەو پیاوه بدۆزمەوه کە دەستی

له دهستی من خست و داوای یارمه‌تی کرد؟ دهشی ریگایهك هه‌بیت! به‌لام ئه‌وی تر به توندی برپاری داوه كه رۆژی دووشه‌مه له قبییه‌نا ب‌روات. چۆن ده‌توانم ب‌یشی لیبگرم؟ ئه‌بێ ریگایهك بدۆزمه‌وه!"

ئاخری خۆی به‌دهسته‌وه دا. دهستی له هزرین هه‌لگرت و خۆی دایه ده‌ست جووله‌ی پیتییه‌کانی. به وزه‌وه به‌ره‌و مالتی گهرم و رۆشن، منداله‌كان و ماتیلده‌یه‌ك كه خۆشی ده‌ویست، به‌لام خۆینشیرین نه‌بوو لای، هه‌نگاوی هه‌لینا. ئیدی هه‌موو خه‌یالی هه‌ر له‌لای هه‌لکیشانی هه‌وای سارد بوو، ئه‌وی به سیبیه‌کانی خۆی ده‌گرت و گهرمی ده‌کرد تاوه‌كو دواتر وه‌كو هه‌لم بیکاته ده‌ره‌وه. گوئی له‌ ده‌نگی با و هه‌نگاوه‌کانی و وردبوونی به‌فری ژیر پیتییه‌کانی ده‌گرت. له‌ ناكاو ریگایهك ده‌رکه‌وت، ته‌نها ریگایهك كه هه‌بوو!

هه‌نگاوه‌کانی خیرا کرد. له‌ ناو به‌فردا به‌ره‌و ماله‌وه ده‌رۆیشت و له‌گه‌ل هه‌ر پینگافینکیدا به‌ خۆشی و شادییه‌کی ناوه‌کییه‌وه ده‌یگوت: "ریگایهك شاره‌زام! ریگایهك شاره‌زام!"

(۱۲)

نیچه به‌یانی دووشه‌مه له عیاده‌که‌ی برویر ناماده بوو تاوه‌كو به‌سه‌رهاته‌که ته‌واو بکات. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که له‌ باره‌ی خزمه‌تی پزیشکییه‌وه به‌ وردی له‌ رده‌شنووسی حیسابه‌که‌ی برویری کۆلییه‌وه و دلنیا‌بوو که شتیکی نه‌په‌راندووه، سه‌فته‌ پاره‌یه‌کی دایه برویر. برویریش راپۆرتی نه‌خۆشیه‌که‌ی دایه ده‌ستی و پینشیری ئه‌وه‌ی کرد که وا باشتره هه‌ر له‌ویدا بیخوینیته‌وه تاوه‌كو ئه‌گه‌ر پرسیاریکی هه‌بیت بیکات. نیچه چاویکی خیرای به‌ راپۆرته‌که‌دا خشانده‌ و کیفی کاغه‌زدانه‌که‌ی کرده‌وه و ئه‌ویشی خسته پال راپۆرته‌که‌ی تری.

"یه‌ك راپۆرتی زۆر چاك، دکتۆر برویر. کامله و مایه‌ی تیگه‌یشتنه، به‌ پێچه‌وانه‌ی راپۆرته‌کانی تره‌وه که نیشانده‌انی زانیی قووله و له‌ راستیشدا زمانی نه‌زانی و نه‌فامیه‌. پر نیسه له‌ زاراوه‌ی پزیشکی. ئیستا به‌ره‌و باسیل وه‌رێ ده‌که‌وم. له‌ راده‌به‌ده‌ر کاتی گرانبه‌های ئیوه‌م گرت."

نیچه ده‌می کیفه‌که‌ی گرت و قوفلی کرد. "خواحافیز، دکتۆر. له‌ هه‌رمروقتیک قوولتر قه‌رزارباری ئیوه‌م. زۆربه‌ی جار له‌ کاتی خواحافیزیدا به‌ جوړی خۆیان وا نیشان ده‌ده‌ن که ده‌لێی دیداریکی تریش له‌ ریدایه" ده‌لین: 'به‌ نیازی دیدار.' په‌له‌یانه که دیداریکی تر ساز بده‌ن و له‌وه‌ش زیاتر په‌له‌یانه که هه‌رچی زووتره ئه‌وه له‌یاد بکه‌ن. من ئه‌م کاره‌ ناکه‌م. رپزم بۆ واقیعییه‌ت هه‌یه و نایشارمه‌وه که له‌وانه‌یه هه‌رگیز یه‌کتری نه‌بینینه‌وه. پیموانیه‌به‌ که ئیدی

بگه پرمهوه بۆ قىيىنا و گومانىشم ههيه لهوهى كه پىويستيتان به نهخۆشكى وهك من ههبيت و له ئىتاليا به دوامدا بگه پرين. " نيچه دهسكى كيفه كهى توند گرت و به نيازبوو كه ههستيت.

برويز به ديقه تهوه خۆى بۆ ئهم ساته وهخته ئاماده كردبوو. " پرۆفيسۆر نيچه ساتىكى تر ئازامبگرن. بابتهىكى تر ههيه كه دههويت بۆتاني باس بكهه. "

نيچه جىدى تر بوو. برويز واى بۆچوو كه بىگومان بىرته كاتهوه لهوهى كه ديسانهوه دههوى پىي بلنيم كه له كلينيكى لاوژۆن بجه و بىرئىت و ئهمهش دهبيتته مايهى مهترسى بۆى.

" نىگه ران مەبن، پرۆفيسۆر نيچه، شتىك كه ترستان لىي ههيه، هه پشه نىيه له سه رتان. هىمن بن، باسه كه شتىكى تره. تائىستا ئه وهه شار دۆتهوه و هه نوو كه پىتان ده لىم. "

برويز بىندهنگى لىكرد و پاشان هه ناسهيه كى قوولى هه لكىشا. " دههوى پىشنيارىكتان بۆ بكهه، پىشنيارىكى ئاسايى كه رهنگه تا ئىستا هىچ دكتورىك بۆ نهخۆشى نه كرىت. ئاى، من درهنگم خستى " قسه كردن لهه بارهيهوه بۆ من گرفته، گه رچى ئاسايى بۆ دۆزىنه وهى وشه دۆش دانامىنم. وا باشتره به راشكاوى بىلنيم.

من پىشنيارى مامه لهيه كتان بۆ دهكهم. ئىوه له ماوهى چوار ههفتهى داها توودا من وهك پزىشكى جهستهى خۆتان قه بوول بكهه. لهو ماوهيه دا من ته نىا به نىشانه فىزىكىيه كان و تىمار كردنى ئهوانه وه پهيوهست دههه. له بهرامبهردا، ئىوه وهك پزىشكى رۆح و دهروون له خزمهتى مندا بن. "

نيچه كه هىشتا كيفه كهى توند گرتبوو، وا دياربوو كه سه رهتا گىژ ببوو. دواى ساتىك به ئاگا ها ته وه. " مه به ستان له رۆح و دهروون چىيه؟ من چۆن چۆنى ده توانم بىمه پزىشك؟ ئايا ئهمهش شىوهيه كى تر نىيه له بابته كانى ههفتهى رابردوو كه ده تانوىست لهو چوارچىوهيهى كه من وانهى فلهسهفى به ئىوه بلنيمهوه، و ئىوهش من چاره سه ر بكهه؟ "

" نه خىر، مه به ستى من شتىكى زۆر جىاوازه. به دواى فىربوونهوه نىم، به لگهه ده رمامم ده وىت. "

" ده توانم بىرسم ده رمانى چى؟ "

" پرسىارىكى پر كىشهيه و له گه ل ئه مه شدا هه مىشه ئه وه له نهخۆشه كانم ده پرسم. هه تا له ئىوه شم پرسى. ئىستا سه رهى منه كه وه لآم بده مه وه. ده مه وى كه داوا بكهه له نا ئومىدى رزگارم بكهه. "

" نا ئومىدى، دكتور؟ " نيچه، كه ده ستى كه به ده سكى كيفه كهيه وه بوو كه مى شلى كرد و دانه وييه وه. " چ جۆره نا ئومىدىيه كه؟ من هىچ جۆره نا ئومىدىيه كه نا بىنم. "

" نا، به دژوارى ده توانى ئه وه له مندا به دى بكرىت. به روالهت من ژيانىكى باشم ههيه، به لآم له دلدا نا ئومىدى فه رمانه ر وه اوى ده كات. ئىوه ده پرسن چ جۆره نا ئومىدىيه كه؟ من ئه وه به م شىوهيه ده رده پریم؛ رۆحى من ئازاد نىيه و به منه وه پهيوهست نىيه " خه يالى نااشنا و ئازار به خش دهستم به سه ردا ده گرئىت. له ئا كامدا هه ستى نه فره ت كرن و پارا يى سه بارهت به راستگوى خۆم، له مندا به ئاگا دىته وه. پهيوهستم به هاو سه رم و مندا له كانه وه. به لآم خۆشم نا وىن. له وه خراپتر وا هه ست ده كهه كه منىان به ند كر دووه. ئه و بو يرييه م نىيه كه ژيانم بگۆرم، يا خود درىژهى پىيدهم. ئه سله ن ئىتر نازانم بۆچى زىندووم و سوودى ئهم هه موو ئىشه چىيه؟ بىر كرنه وه له پىرى شىتم ده كات. به هوى ئه وهى كه هه موو رۆژىك له مردن نزىكتر ده به وه، له قو لا يى دل مه وه لىي ده ترسم. له گه ل ئه مه شدا و به هه مان توندىيه وه بىرىش له خۆكوشتن ده كه مه وه. "

برويز رۆژى يه كشه مه قسه كردنه كهى له بهر كر دبوو. به لآم قسه كانى ئه ورۆى - سه ربارى هه بوونى ده مام كىك، به ته رزىكى با وه رپىنه كراو - راستگوىانه بوو. برويز درۆزنىكى باش نه بوو، خۆيشى ئه مهى ده زانى. له بهر ئه وه برپارى دا كه جگه له و درۆ گه وره يه - چونكه پىشنياره كهى جۆرىك فرىودان بوو، به ئومىدى كىشكردى نيچه - له هه موو بابته كاندا به راستى بدوى. له بهر ئه وه له كاتى رايه ئناندا، بارودۆخى خۆى كه مى زياده ر وه انه وىنا كرد و به ئاگاييه وه چه ند خالىكى هه لپژارد كه به جۆرىك له گه ل مه به سته نه گوترا وه كانى نيچه هاو به ش بوو.

وا ده رده كهوت كه نيچه بۆ يه كه مىن جار ماته و تاسا وه. به هىواشى سه رى له قاندا، دياربوو كه به هىچ جۆرى خۆشى له م نه خشه يه نه ده هات. له گه ل ئه مه شدا ئه وه گرفت بوو بۆى كه چه ند به لگه يه كى پروا پىكه ر بىنئىته وه.

"نا، دكتور بروير ناكريت. من دهسه لاتم بهسهر ئەم هونەرەدا ناشكيت. واتە بۆ كارگەلێكى هاوشیۆى ئەمە نه مۆیڤندوو. بېر له مەترسییەكانى بكەرەوه، ڕەنگە هەموو شتێك خەراپتر ببیت."

"بەلام پروفیسۆر نیچە، ناتوانیت ئەم هونەرە له هیچ زانكۆیەك فیتر ببیت. چ كەسى فیتر كراوه؟ من دەبى بچمە لای كى؟ لای پزیشكى؟ له بەشەكەى ئێمەدا وەها دەرمانیك بوونی نییە. بچمە لای شوانیكى ڕۆحى؟ ئایا ئەكرى خۆم باوێژمە باوەشى قەلەمەرەوى ئەفسانەىەكى ئاینزاه؟ هەرۆهكو ئیوه، له منیشدا مانای چۆكدادان ون بووه. بەلام ئیوه وەك فەیلەسوفێك، له لێكۆلینەوهكانى خۆتاندا به وەلامى چەند پرسیارگەلى گەیشتون كە هاوسەنگى به ژيانى من دەبەخشیت. ئەگەر بۆ لای ئیوه نەبەم، ئەى كەواتە پڕۆمە لای كى؟"

"ئىوه گومانتان له خۆتان و هاوسەریتی و مندالەكانتان هەیه، داخوا من لەم بارەیهوه چى دەزانم؟"

برویر نەیهیشت ئەو قسان بكات: "هیچ كەسى بەقەدەر ئیوه لەمەر، نەمان، مەرگ، ئازادى، خۆكوژی و گەران له دوى مانا نازانى! ئایا ئەم پرسیارانە به دواى وەلامە فەلسەفییەكانى ئیوهوه نین؟ ئایا كتیبهكانى ئیوه جیگایەك نین بۆ لێكۆلینەوهى ناومیڤدى؟"

"دكتور برویر، من ناومیڤدى چارەسەر ناکەم، بەلكو لى دەكۆلمەوه. ناومیڤدى بەهەیهكە مەرۆقە پیناوى ناسینی خۆیدا دەپێرژیتە سەرى. هەرچەند قوولتر له ژیان بڕوانى، هیندە قوولتر ئازار دەكیشى."

"پروفیسۆر نیچە من ئەمە زۆر باش دەزانم و چاوەڕپى ئازادبوونم نییە، لانى كەم مەبەستمە كەمتر بێتەوه. تەكا له ئیوه دەكەم كە رینومايم بكەن. حەز دەكەم نیشام بەدەن كە چۆن دەتوانم بەرگەى ناھومیڤدى بگرم؟"

"بەلام نازانم ئەبى بەچ شیۆدیەك ئەم كارەتان فیتر بكەم! هەرۆهها ناتوانم ئامۆژگارى كەسیش بكەم، من بۆ مرفایەتى دەنووسم."

"پروفیسۆر نیچە، ئیوه شیۆزى زانستى دەخەنە ڕوو، كاتى كە دەستەبەك، گوندێك، یا گەلەبەك تووشى نەخۆشییەك بووه، زانایەك لێكۆلینەوهكانى خۆى به جیاكردنەوهى كەسیك له هەموو كۆمەل و توێژینەوهكانى خۆى لەسەر ئەو دەست پێدەكات، تاوێكو له ڕیگای ئەووه

ئەنجامیكى بۆ هەمووى دەست بكەوێت. من دە سال زەحمەتم كیشاوه تاوێكو بەشیكى زۆر بچوك له گۆیچكەى ناوێهوى كۆتر، بەش بەش بكەم، هەتا تیبگەم لەوێ كە بەچ جۆریك هاوسەنگى خۆى دەپاریزیت! لێكۆلینەوه له هەموو كۆترەكان نەدەكرا" ناچار بووم لەسەر تاك تاكى كۆترەكان تاقیكردنەوه بكەم. دواى بۆم دەرکەوت كە دەكریت ئەنجامەكان لەبارەى هەموو كۆترەكان، بالندەكان و له دوايشدا شیربەخشەكان و تەنانەت مەرۆقەكانیش فراوان بكەم. تەنیا بەم شیۆزه دەشى پێشكەوێت. ناتوانى تاقیكردنەوه لەسەر هەموو مەرۆقایەتى بكرى."

برویر بێدەنگى لێكرد و چاوەڕوانى وەلامى نیچە بوو. كاردانەوهیەك له ئارادا نەبوو. لایەنى بەرامبەرى به قوولتى له خەيالدا ڕۆچوو بوو.

برویر درێژى داى: "ئەم دوايانە لەو لەو باوەرەدا بوون كە تارمايى نیهلیزم له ئەوروپا له گەراندایە. گوتتان كە داروین خدای له پەلۆپۆ خستوو و به هەمانشیۆهش ئیچە كە خودامان ئەفراندوو دواتر كوشتمان. ئیتر نەمانتوانى بەبى ئەفسانە ئاینزاکانى خۆمان بژین. هەلبەت ئەمەتان به ڕاشكاوى نەگوتوو - تەكا دەكەم ئەگەر هەلە دەكەم قەسەكانم راستكەنەوه - بەلام تا ئەو ڕادەیهى كە من تیبگەیشتوم ئیوه، ئەمە به پەيامى خۆتان دەزانن كە نیشانى بەدەن بێباوەرى، كۆمەلە ياسایەكى ڕەفتارى نوێ نیشانى مەرۆق دەدات، ئاكارىكى نوێ و ئەپستیمىكى نوێ كە بتوانیت بێتە جیگەرەوى خورافات و حەزكردن بە میتافیزیكا". پاشان چاوەڕپى بوو. نیچە به جوولەى سەرى داواى لێكرد كە قەسە بكات.

"كەواتە من دەتوانم بلیم هەرچەندە كە زاراوهى تریشتان بەكارهیناییت، پەيامى ئیوه ئەوێهەكە مەرۆقایەتى له نیهلیزم و فریودان ڕزگار بكەن؟"

نیچە دیسانەوه سەرى لەقاند.

"كەواتە من ڕزگار بكەن! ئەم تاقیكردنەوهیه لەسەر من ئەنجام بەدەن! من بابەتى تاقیكردنەوهى ئایدیالییم. من خودام كوشتوو، بڕوام بە میتافیزیكا نییە و خەریكە له نیتو نیهلیزمدا نووقم دەبم. ئەسلەن نازانم بۆچى زیندووومە و ئەبیت چۆن چۆنى بژیم!"

نیچە هیشتا وەلامىكى نەدەداپەوه.



"نه گهر ئیوه بهرنامهیهك بۆ هه موو مرۆقاییهتی - یا بۆ چهند ههلبژێردراویك - دهخه نه روو، كهواته من تاقی بکه نه وه، له سه ر من راهی تان بکه ن، لی ی بکۆ لئه وه بز انن کامه به سووده و کامه به سوود نییه. ئەم کاره ده توانی ببیت هۆی قولتربوونه و دی بیرو باوه ری ئیوه."

نیچه پرسى: "یانی ئیوه وهك بوونه وه ریكى تاقیگه یی خۆتان دهخه نه ژیر لیکۆ لینه وه وه؟ كهواته ئەبیت بهم شیوهیه قهردی خۆم به ئیوه بده مه وه؟"

"باکم له مه ترسییه کانی نییه، من بروام به توانای تیماری گف تو گوگان هه یه، خواستی من شه وه یه كه له ژیر چاودیری زیره کانه ی ئیوه دا له چلۆ نایه تی بارى ژیا م، بکۆ لئه وه، بیگومانم له وه ی كه ئەم کاره زۆر به سوود ده بیت."

نیچه به سه رسو رمانه وه سه ری با دا: "تایا شیوا زینکی تاییه تیتان له خه یالدا یه؟"

"ته نیا به و شیوه یه ی كه ئیوه به ناوی خوازا وه وه له کلینیک بمیننه وه و من له و شوینده دا خه ریکی تیمار کردنی میگره نی ئیوه بيم. له سه ردا نه کانی رۆژانه مدا، سه ره تا به میگره نه وه خه ریک ده بم و له بارى ته ندروستی ئیوه ده کۆ لئه وه و ده رمانی پیوستان بۆ ده نووسم، دواتر شه رکه کافمان ده گۆرین و ئیوه وهك پزیشکیك یاریده ی من ده دن به شیوه یه ك كه بتوانم باس له گرفته کانی ژیا م بکه م، ئیوه ته نیا ده بیت گو ی له من بگرن و هه ر شتیك كه به بیرتاندا دیت یاداشتی بکه ن. هه ره وه ونده و زیاتر نا. ئیستا له وه زیاتر شتیك له باره ی شه مه وه نازا م، یانی نازا م كه بیلیم، ئیمه ده بیت به شیوه ی شه زمونیدا به ره و بیس بچین و ریگا جیاوازه کان تاقی بکه ی نه وه."

نیچه به شیوه یه کی لیپرا وانه سه ری را وه شانده. "نا. نا کریت دکتور برویر، راستان ده ویت كه نه خشه ی ئیوه گو مرپا که ره و له هه مان کاتدا مه حکومه به شکست. پیشه ی من نووسی نی وشه یه، نه وهك وتنی شه وانه و پا شتر من بۆ ژماره یه کی كه م ده نووسم نه وهك بۆ زۆرینه."

برویر به خیرایی دژایه تی کرد: "به لآ م کتیبه کانی ئیوه بۆ كه سانیکى تایبه ت نه نو سرا ون، ئیوه به توندى گالته به و کۆمه له فه یله سو فانه ده که ن كه ته نیا بۆ ها وپیشه کانی خۆیان ده نووسن و کتیبه کانی شیان له ژیا نه وه نزیک نییه و فه لسه فه ی خۆیان نا که نه ژیا ن."

"بى گومان من بۆ فه یله سو فه کان نا نووسم، به لآ م بۆ كه سانیکى كه م ده نووسم كه ئاینده به وانه وه په یوه سته، بۆ من له چاره م نه نو سرا وه كه به ناو خه لکدا برۆ م و له نیوانی شه واندای بژیم. ناماده یی

من بۆ تیکه لیبوون و متمانه کردن به خه لکی، له نیگه رانی م بۆ شه وانی تره وه ده میکی زۆره وشکی کردوه. شه گه ر بکری بگوتریت شه و له راستیدا ناماده یی ئەم کاره م هه بووه. من هه میشه ته نیا بوومه و هه میشه ییش به ته نیا ده مینمه وه. شه مه ش چاره نووسی منه و قه بوولی ده که م."

"به لآ م پرۆ فیسۆر نیچه، ئیوه شتیکی له مه زیاتر تان ده ویت، کاتیک كه ده تانوت له وانه یه کتیبه کانتان له سا لی ۲۰۰۰ دا خوینهر په یدا بکات، روخساریکی غه مگیتان هه بوو. ئیوه ده تانه وى کتیبه کانتان بخوینریته وه. دلنیام له وه ی كه به شیک له بوونتان خوازیاری په یوه ندییه له گه ل شه وانی تر دا."

نیچه وه کو به رد له سه ر کورسییه که ی خۆی دانیشتبوو.

برویر درێژه ی دا یه: "ئه و حیکایه ته تان له یاده كه بۆ تان گیرا مه وه؟ سه باره ت به هیکل و نوینی مردنه که ی و شه وه ی كه لایوا بوو قوتابییه ك له وته کانی شه و تیده گات، که چی دوو چاری هه له تیگه یشتن بووه؟ درێژه تان دا یه و وتان كه له وانه یه له سه ر نوینی مردن ئیوه ته نانه ت شه یه كه سه شتان نه بیت؟ باشه بۆ چی چاوه ری سا لی ۲۰۰۰ بکه ی ن؟ من له خزمه تتاندا م! ئیوه قوتابییه کتان هه یه! هه ر ئیستا و لی ره شدا، دواتر ئەم قوتابییه زۆریه دیقه ته وه گویتان لی ده گریت، چونکه ژیا نی به وه وه په یوه سته كه له ئیوه تیبگات."

برویر ده بوا یه نه فه سی خۆی را گرتبا. زۆر له خۆزای بوو. له راهی تانی شه سل ی كه رۆژی پیشتری شه نجامی دا بوو، به راستی پیشبینی هه موو بیانو وه کانی نیچه ی کرد بوو و وه لاینا بوون. داویکی هونه رمه ندانه ی نابۆ وه، زۆر هه زی ده کرد كه شه وه بۆ فرۆید باس بکات.

ده یزانی ئیتر شه ی کۆتایی پی بهینیت، چونکه گرنگترین شت شه وه بوو كه شه مپۆ ریگری له وه ی كه نیچه سواری شه مه ند ه فه ری با سیل نه بیت، بۆ یه نه یوانی وا ز له هی تانه وه ی ئەم ناخر به لگه یه بهینیت. "سه رباری شه وه ده مه ویت ته نیا شه مه تان وه یاد بهینمه وه كه له داوین دیدارماندا گوتتان، هیچ شتیك به قه ده ر شه وه ئازارتان نادا ت كه قه رزاری كه سیك بن و توانای قه ره بوو کردنه ویتان نه بیت."

نیچه به توندى وه لآ می دا یه وه: "یانی ده تانه وى بلین، كه له بهر خاتری من شه مکاره ده که ن؟"

"ھەرگىز نا. رەنگە ئەم كارە بە رېنگايەك يارىدەي ئىتوھش بدات، بەلام ئامانجى من ئەوھ نىيە! ئەنگىزەي من بە تەواي خۇپەرستانەيە، من پىتويستىم بە يارمەتى ھەيە! ئايا ئىتوھ بە رادەيەكى پىتويست بە ھىزن كە يارىدەي من بەن؟"

نىچە لەسەر كورسىيەكەي ھەستا.

بروئىر ھەناسەي راگرت.

نىچە ھەنگاويكى بەرەو لاي بروئىر ناو دەستى بەرەو لاي ئەودرئىژ كورد و گوتى: "قەبوولە."

يۇزىف بروئىر و فرۇدريك نىچە بە دەستگوشىنيان، بەيمانى سەرسورپھىتەرى خۇيان مۇركرد.

نامەي فرىدريك نىچە بۇ پىتەرگاست

۴ دىسەمبەرى ۱۸۸۲

دۆستى تازىزى من!

سودىكى نىيە من ناچارم دىسانەوھ ھەموو بەرنامەكانى سەفەرى خۇم، دوايخەم. من يەك مانگى تەواو لە قىيەنا دەمىنەوھ و دەبى بە خەمىكى زۆرەو رايىگەيەنم كە سەفەرى ئىمە بۇ راپالۇ ھەلئەوشىتەوھ. ھەر كەبەرنامەكانم دىارى بىت، داوتر بەوردى تاگادارتان دەكەمەوھ. زۆر بەسەرھاتى جىاواز روياندا كە بەزۆرى سەرفراكىش بوون. لەم نىكەنە ھىرشىكى كەم ھەبوو (كە ئەگەر دكتور بروئىرى ئىتوھ نەبايە، بىگومان دەگۇرا بە يەك ئەشكەنجەي دوو ھەفتەيى) ھىشتاكەش لەوھ نەخۇشترم كە بتوانم لەبارەي رووداويكەوھ كە قەوما، بەكورتى نەبىت باسى بىكەم، لە داھاتوودا بە درئىزى بۇتان باس دەكەم.

من لە دۇزىنەوھى مۇشۇكى بەنرخدا، اتا دكتور بروئىر كە كەسكى راکىشەر و دەگمەنە، قەردارى ئىتوھ؟ ئەو پىزىشكىكى بەھەستى بىريار و زانا و چالاكە. پىت سەيرە، وانىە؟ ئەو ئامادەي تەواي خۇي راگەياند كە راستگۇيانە ھەر شتىك كە لەبارەي نارەھەتى منەوھ دەيزانىت، بىلەت، و سەيرتر لەوھ ئەوھەيە كە شتانتىك بلەت كە خۇشى نازىانىت!

پىاويكە زۆر ھەزى لە رىسك كوردنە و واتىدەگەم زۆر ھەزى لە رىنگەي جەسورانەي من ھەبىت. لەھەر حالەتتىكدا ئەو بوئىرىيەي ھەبوو كە پىشنىارىكى ئائاسايى بۇ من بىكات و منىش قەبوولم كورد. ئەو مەدەستىيەتى كە لەماوھى چوار ھەفتەي داھاتوودا لە كلىنىكى لاوزون بەخەوتىت و خۇشى لەوتىدا لە نەخۇشى من بىكۇلتىتەوھ و لەسەر خەرجى خۇشى چارەسەرم بىكات. (واتە دۆستى تازىزى، پىتويست ناكات كە ئەم زستانە نىگەرانى بارى دارايى من بن.)

دەپرسن ئەي دوايى چى بوو؟ من دەبىت لە بەرامبەردا چ كارنىك بىكەم؟ منىك كە ھەرگىز كەسى رۇژاننى بەبىرىدا نەدەھات لەواندەيە مۇشۇكى "بەسود" بىم، داواملىكراوھ كە بۇ ماوھى چوار ھەفتەي تەواو بىمە فەيلەسوفى تايىتەي دكتور بروئىر و وەك راپوئىكارى فەلسەفى ژيانى ئەو خزمەت بىكەم. ژيانى ئەو شەكەنجەيەكە، تەنەنەت بىر لە خۇكوشتن دەكاتەوھ و داواي لەمن كرووھ كە رىنومايى بىكەم بۇ رىزگار بوون لەم بىشەي ئاتومىدەيە.

دلىنام كە بىر دەكەنەوھ چى رۇژگارنىكى تازەيە. ئەوھ ئەم دۆستە بىچارەيەي ئىتوھەيە كە دەبىت ھەول بۇ خامۇشكردنى زەنگى ھۇشەندانەي مەترسى مەرگ لىبەدات. ھەمان كەسكى كە خۇتان بەسەيرەبانييەوھ خۇئىندوتانە بەگوتىدا، ھەمان كەسى كە لەم دوايانەدا بۇي نووسىن كە زۆر و كەم بىرى تەقاندىنى گوللەيەك بە مىشكىدا دىت!

دۆستى خۇشەويست، من بە مەرجى نەپىنپارنىزى بىسنورى ئىتوھ، بىريارى خۇمەتان لەگەن دكتور بروئىردا بۇياسدەكەم. ئەم ھەوالە ناپى بە گوتى ھىچ كەسكى رابگات، تەنەنەت تۇقەرىيەكىش. ئىتوھ تەنيا كەسكىن كە ئەم نەپىنپەي پى دەلئىم، من لەبەرامبەر ئەم دكتور بە ئابرووھدا ئەركى سەرشانە كە ئەمانەتپارنىزى بىكەم.

مامەلەي سەرسورپھىتەرى ئىمە، لەسەر چەند مەرجىكى جىاواز وەستاوھ. سەرەتا دكتور خۇي بە ناچار دەزانى كە وەك بەشكىك لە چارەسەرى پىزىشكى خۇي رىنومايى من بىكات! كە ئەمەش فىللىكى روون و ئاشكرا بوو. ئەو واى نىشانەدا كە تەنيا لەبىرى ئەحوالى مندايە و بەتەنھا ئارەزوو و دەستەقىشى ئەوھەيە كە من ساغ و تەندروست بىبىت! بەلام ئىمە بە رادەي پىويست ئەم كەشىشە پارىزكارانە دەناسىن كە لاوازي خۇيان بەكەسانى ترەوھ دەبەستەنەوھ و داوتر كۆمەك و يارمەتى خۇيان بەتەوان دەبەخشىن تاوھكو خۇيان بەھىزتر بىكەن. بەلئى، ئىمە ئەمانە دەناسىن!

هەلبەت ئەم حیلەییە بەخێراییی بۆ من ئاشکرا بوو و راستگۆیانە قسەم کرد. سەرەتا سەرپێچی لە گوتنی راستی دەکرد، ئارخەیانیی دەکردم کە ئەنگیزەیی پاکیی هەییە، بەخشندهیی درۆینە و جۆری لە دۆستایەتی گالتینەیی نیشان دەدا، بەلام سەرەنجام ئەم کارەیی ئەو مایەیی رێزگرتنە کە ئەو توانایەیی پەیدا کرد کە هێز لە من وەر بگرت.

نیچەیی هاوڕێتان لە بۆرسەدایە! ئایا تەنیا بێرکردنەو لەم مەسەلەیی پشتی ئیو نالەرزینیی؟ کتیبیی مەزقانه، زۆر مەزقانه و دانایی شادانی من لە قەفەسیکی زیندانیدا مائی و کەوی بوو! بیری لیبکەرەو کە رسته کورتهکانی من شتیوێ خۆیان گۆرپو و بەشیویدەکی هەلبێاردەیی بەرھەم بۆ سوود وەرگرتن لە خانە چاپ کراو! منیش سەرەتا زۆر ترسام و دلتەنگ بووم! بەلام نەو کە بۆ ماویدەکی درێژ. ئەم کارە بۆ من سەرەنجراکیشە، کۆمەلگایەکی بۆ بێرەکانی من و دەفریک کە سامانی من دەتوانیت لیبوێ سەررێبێت (بەگوتەیی دکتۆر برویی) شوین و تاقیگەییەکی بۆ ئەزمونکردنی هزرەکانم لەسەریەکی نمونە، بۆ سوودمەندبوونی ئەو و لەپیناوی هەموو مەزقانبەتیدایە.

لێرەدا وا دیتە بەرچاو کە ئەم دکتۆرەیی ئیو نمونەییەکی زۆر پراکیشەرە کە لە پووی توانای تینگەیشتن و حەزکردن بە بەرزبوونەو، کیماسی نییە. بەلی، ئەو شۆرۆشەو و پۆچی ئەم کارەیشی هەیی. بەلام ئایا چاو و دلتیکی بۆ بینین هەیی؟ دەبینین!

ئەمەڕ لە پشودام و بەھیمنی لە بارەیی و دەستەھینانیکیی پراکتیکی و بەسوود کەبویری تازەیی منە، بێرە کە مەو. رەنگە لەویارەییو هەلەم کردبێ کە بەتەنیا خۆم بە دۆزەرەوێ حەقیقەت زانیو. هەفتەکانی داھاتوو ئەو نیشان دەدات کە ئایا مەعریفەت دەتوانی لە پیناوی کەسیکی تردا بەسەر ناوئەمیلیدا زال بیت یان نا؟ هەرەو بە چی هۆیک ئەو بۆ لای من دیت؟ دەلێت گەتوگۆکانمان و چەند بەشیک لە کتیبیی مەزقانه، زۆر مەزقانه دنەیی ئەو داو بۆ ئەوێ حەزی لە فەلسەفەیی من بیت. کئی چوزانیت، رەنگە وابزانیت ئەو فشارە زۆرە کە ئازارە جۆراوجۆرەکان بۆ منی دینن، بۆتە هۆی ئەوێ کە من لە بە زیندووییان و ژێرخستندا، بوومەتە پەسپۆر.

هەلبەت ئەو ئاگای لە سەنگینی راستەقینەیی فشارەکانی من نییە. ئەو شەیتانە پوسە، ئەو مەپونە بەمەسکە دەستکردەکانیو، دەست لە پیلان و تۆمەتەکانی خۆی هەلناگریت. ئەلێزایبیس زانیاری

داومەتی کە ئیستا لۆ بەیی هیچ کۆت و بەندیک لەگەڵ رێدا دەژی. خوشکیشم هەموو هەولیی خۆی خستۆتە کار تاو کە بە هۆکاری بەدرپوشتی بیگەرپینتەو بۆ ولاتەکەیی.

هەرەو بەیی نووسیوم کە لۆی دۆستم، ئۆپەراسیۆنی درۆزانەیی پڕ لە نەفرەتی خۆی بەو ئامانجە گواستۆتەو بۆ باسیل بۆ ئەوێ کە خانەنشینم بکەن. لانەت لەو پۆژەیی کە بۆ یە کەمین جار ئەوم لە رۆما بینی. چەند جار ئیو م دلتیا کردۆتەو کە هەموو ئەم رێگرانە - تەنانەت تیکەل بوون لەگەڵ خراپەکارانیش - من بەھینتر دەکات" بەلام نازانم سەرکەوتوو دەبم لەوێ کە سەردەمیی ئەم زیلدانە بگۆریم بۆ زێر یان نا؟

دۆستی ئازیز لەو کزترم کە بتوانم ئەم نامەیی پاکنوس بکەم، تکا دەکەم کە دووبارە بۆم بنێرنەو.

سەمیمانە

ف. ن

دوای نیوېرۆی دووشه مە. له رینگای کلینیک. برویتر له فایتۆنه که دا پېشنیاری مەسه له یه کی مەحرمانه ی کرد و پروای وابوو که په رنگه نیچه پېی باش بېت له ژیر ناویکی خوازادا - یان راستر بلیم. به ناوی تیکهارد مۆله روه ناویک که له کاتی قسه کردن له گەل فرۆیدا له خۆیه وه هینابووی - له کلینیک بجه ویتیریت.

"تیکهارد مۆله ر. تیک - هاررد مۆل - له ررر. تیکهارد مۆله ررر" نیچه به جۆر تیک ئەم ناوه ی دەرپری. ده تگوت خه ریکی تاقیکردنه وه ی تاوازی خۆشی ئەو ناوه یه. "بۆچی نا؟ وه ک هه ر ناویکی تره. ئایا تابه تیه ندیه کی خۆی هه یه؟" به زیره کییه وه پېشبینی ده کرد. "په رنگه ناوی نه خۆشیکی لاسار و سه رکیشی تر بوو بېت؟"

"نه خیر. ته نیا یه ک رینگا چاره یه بۆ بابه تیکی ئالۆز" برویتر شیوازی خۆی بۆ گۆرپینی ناوی نه خۆشان باسکرد. "ئه گه ر پیتی یه که می ناو و ناوی خیزانی ئیوه له پیته کانی ئەلف بادا یه ک ژماره بۆ دواوه ببه ین. ئەوا پیته کانی  $E.M$  مان ده ست ده که ویت. تیکهارد مۆله ریش له سه ره تای  $E.M$  وه هات به بیرمدا" نیچه بسکه یه کی کرد. "ئه گه ر سه ره ده می پزیشکیکی میژوونوس، کتیبیک له باره ی پزیشکانی به ناوبانگی قییه ناوه بنووسیت، سه ری سوڤده میتیت له وه ی که هاوکاری به رپیز، یوزیف برویتر ئەمه نده رۆیشتوووه بۆ دیداری که سینک به ناوی تیکهارد مۆله ر. یه ک هاوسه ره ده می نه پینتامیز به بی رابردوو داهاوتوو."

\* له ئەلف بای لاتینیدا E ده که ویتته پيش F و M یش ده که ویتته پيشی N وه که دوو پیتن له دوای ناوی Friedrich Nietzsche. و.فا.

برویتر بۆ یه که مین جار گالته کردنی نیچه ی بینی. ده ستپیکینکی باش بوو. برویتر له دلّه وه سوپاسی کرد: "هه روه ها وای به حالی بیوگرافنوسانی به دبه ختی فله سه فه که بیهوده هه والده دن بزنان له دیسه مبه ری سالی ۱۸۸۲ دا پرۆفیسۆر نیچه له کو ی بووه!"

هه لبه ت برویتر دوای چهن ده قه یه ک، له پېشنیاره که ی خۆی په شیمان بۆوه، که له سه ر بنه مای سود وه رگرتن له ناویکی خوازاو بوو.

بانگکردنی نیچه به ناویکی تره وه له به رامبه ر فه رمانبه رانی کلینیکدا، به خۆپایی حاله تیکی په مزیانه ی ده دا به م به سه ره اته که هه ر چۆن بېت یارییه کی چاوشارکی پڕ له مه ترسی بوو. بۆچی ئیشی خۆی گرفتار ویت ده کرد؟ له دوایدا نیچه له پیناوی دهرمانکردنی نه خۆشییه که یدا پینووستی به وینه یه کی پرونی بالینی هه بوو نه وه ک پاریزگاری له ناویکی نه ناسراو. له م ریکه وتنه دا برویتر ریسکیکی گه وره تری ده کرد، که واته له ئاکامدا ده بوایه شارده وه ی ئەم کاره بۆ ئەو له نیچه گرنگتر بېت.

فایتۆن گه یشته ناوچه ی هه شت که یوزیف ناوی لېنابوو په راکه نده و له به رامبه ری دهرگای کلینیکی لاوژۆن وه ستا. دهرگاوان هه رچه نده که فایتۆنچییه که شی ناسی، به لام که موکورتی نه نواند له وه ی که به پاریزه وه چاویک به ناو فایتۆنه که دا بگپیت و به په له رۆیشت تاوه کو دهرگا ئاسنینه گه وره که بکاته وه. دواتر فایتۆنه که به ته کان و ساتمه کردنه وه، سه ده مه تر رینگای به رده رپیزی تاوه کو دهرگای چوونه ژووره وه ی باله خانه سه ره کیه که بری که پایه ی سپی هه بوو.

کلینیکی لاوژۆن باله خانه یه کی چوارنه زمی سپی به هه یبه ت بوو، که توانای له خۆگرتنی چل نه خۆشی ده ماری و دهروونیی هه بوو. به ر له سی سه د سال بارۆن فریدریک لاوژۆن ئەوه ی وه ک کۆشکی شاره که ی دروست کرد و دیواریکی به رزی به دهری کۆشکه که دا کیشا. ئەم کۆشکه به پارکی فراوان و دره ختی میوه کانییه وه، هه روه ها به پشتیتر و فایتۆنخانه و خانووی خزمه تکاره کانییه وه، له ناوچه ی هاتنه ناوه وه ی قییه نا دا بوو. له م شوپینه دا نه وه له دوای نه وه لاوژۆنه کان هاوونه ته دنیاوه و گه وره بوونه و بۆ راوه به رازی کینوی رۆیشتوون. دوای مردنی دواپین بارۆنی لاوژۆن به هۆی گرانه تاوه له سالی ۱۸۵۸، ئەم مولکه که وتبووه ده ستی بارۆن

ویرتهایم<sup>(۱)</sup> که دور له خزمه کانی به شپوهیه کی هه ژاران له گوزهرانیکی خراپدا ده ژیا و به ده گمهن شه شوینه ی به جی ده هیشت.

له و کاته وهی که به پتوه به رانی شه مولکه میراتییه بو بارونیان پونکر دبووه که تهنیا ریگای رزگار بونی شه له ژیرباری فشاری شه مولکه، شهویه که بیکاته مه و قوفیه کی خیرخووانه، بارون ویرتهایم بریاری دا که کۆشکه کی وه کلاینیک بخته خزمه تی نه خو شانی تازه چاک بووه و تهنیا مهرجی شه و دهرمان کردنی خو پایی نه دامانی خیزانه کی بوو. خانه ی خیرخوازی دامه زراو راویژکارانی خو ی دامه زراندا. دامه زرانندی راویژکارانی نااسایی به و هوییه بوو که زوریک له بنه ماله کاسولیکیه کانی قییه نا و ههردوو خانه واده ی مرقدوستی جووله که واتا گو مپیتره کان<sup>(۲)</sup> و نالتمان کان له ناسراوه کانی شه بوون. شه گهرچی کلاینیک که له سالی ۱۸۶۰ دا کرابووه و زیاتر نه خو شانیکی وهرده گرت که باری داراییان باش بوو، لی شهش دانه له و چل قهره ویله یی که هه یبوو، بو خیرخوازی دابین ده کرا و له خزمه تی نه خو شانی هه ژاردا بوو.

برویریش وه راویژکاری بنه ماله ی نالتمان یه کینک له قهره ویلانه ی بو نیچه دهسته بهر کردبوو. برویر له دهسته ی راویژکاراندا مافی راده برپینی هه بوو. کاریگهری شه له کلاینیک لاوژون، له نه دامه کانی تر زیاتر بوو، چونکه شه پزیشکی خیزانی سه روکی کلاینیک و چهند که سینیکی تر له نه دامانی به پتوه بردنی شه شوینه بوو.

کاتی که برویر و نه خو شه تازه کی چونه ژووره وه، به میهره بانی و شه ده بیکی زوره وه پیشوازیان لیکرا. چاوپوشی له هه موو جوهره پتوه سمیکی وهرگرتن و ناساندنی نه خو ش کراو به پتوه بهر و سه ره رشتیار، خو یان رینومیایی پزیشک و نه خو شه که یان بو ژووره کی کرد. برویر هۆده ی یه که می په سه ند نه کرد: "زور تاریکه. هیر مۆله ر بو خو یندنه وه و نامه نووسین پیوستی به پروناکی زیاتره. وا باشتره که بزاین توانای په یداکردنی هۆده یه کی گونجاوتر هه یه؟"

هۆده ی دووه م بچوک به لام رۆشنتر و دلگیرتر بوو. نیچه گوتی: "نا یابه. پروناکی شه هۆده یه زور زیاتره."

1- Wertheim  
2- Gomperz

به لام برویر نارازی بوو: "زور بچوک وه هه و تیدا هاتوچۆ ناکات. جگه له مه چی هۆده یه کی تر به تاله؟"

نیچه ژووری سییه میشی پی خو ش بوو: "به لی. شه مه یان زورنا یابه." دیسانه وه برویر بیانوییه کی تری دژییه وه: "هاتوچوییه کی زوری به ده و رایه. ده نگه دهنگی زوره. نایا هۆده یه کی تر نییه که له ژووری چاودیرییه وه دوور بیته؟"

وهختی که چونه ژووریک تروه، شه سلن نیچه چاوه ری داوه ری برویر نه بوو، به لکو خیرا کیفه کی خسته کانتوره که وه و پیلاره کانی دا که ند و له سه ر چریاکه راکشا. دژییه تییه که نه بوو" برویر شه ژووره پروناکانه ی نهومی سییه می پیخو شبوو که ناگردانیان هه بوو و بالکونه کانیان به سه ر باخچه کاندایه پروانی. پزیشک و نه خو ش پیکه وه قالییه کی به کارهاتوی گهره ی شینی کالیان به جوانی راخت که ده ستکردی شه سفه هان بوو و هیشتاکه نه گوپراو و له راده به دهر جوان بوو. دیاربوو که یادگاریه کی رۆژانی خو شی لاوژونه کان بوو. کاتی که برویر داوای کرد میژیک نووسین و چرایه کی خو یندنه وه شه سه که ملیکی ره حه ت بیسن. نیچه به راوه شانندی سه ری به لی بو کرد و سوپاسگوزار بوو.

تازه تهنیا ما بونه وه که نیچه وتی زور زوو له نیو نوینی هیرشی پیشوودا هه ستاوه ته وه، هه ست به ماندوو بوون ده کات و ژانه سه ره کی خه ری که ده گه ریته وه. به بی پرته و بۆله ناماده یی نیشان دا که تا بیست و چوار کات میتری داها توو له سه ر جیگا به سه ر ببات. برویر له راره وه که وه چوو بو ژووری په رستاران تا وه کو ده ستوراتی خو ی بدات و جوژی دهرمان و ریژه کانیان دیاری بکات. بو نازار کۆلشیسین<sup>(۳)</sup> و بو خه ویش کلۆرالی هیدراتی نووسی. نیچه له سه ر به کاره یانی ریژه یه کی زوری دهرمانی دووه میان راهاتبوو، که واز لی هینانی چهند هه فته یه کی ده خایاند.

کاتی که برویر جاریکی تر ته قه ی له دهرگای ژووره کی نیچه دا تا خوا حافیزی بکات، نیچه سه ری له سه ر بالیفه کی به رز کرده وه و په رداخیک که له سه ر میزی ته نیشت چریاکه یه وه هه لیگرتبوو به ره و لای دکتوره کی راگرت و گوتی: "که واته تا سه به نیخ که سه ره تای

3-Colchicin

فەرمىيانەى ھەولدانى ئىمەيە، مالاۋا! دواى ئىسراھەتتىكى كورت ھەولدەدەم كە لە بارەى ستراتىيەتى ئەم راۋىژە فەلسەفەيەۋە بىرىك بەكمەۋە. بەئومىدى دىدار دكتور بروير.

ستراتىيە! برويرىش لە رېڭاى مائەۋە لە فائىتۇنەكەدا بىرى لەۋەكردەۋە كاتى ئەۋەھاتوۋە كە ئەۋىش بىرلە ستراتىيەتتىك بىكاتەۋە. ۋەھا سەرگەرمى پاكىشانى نىچە بوو بۇ ناۋ داۋەكەى كە تاۋەكو ئىستا لەبارەى رامكردنى نىچەكەى خۇى كە ئىستا لەژوروى ژمارە ۱۳ كىلىنكى لاۋزۇن خەۋىنابوۋ، ھىچ بىرىكى نەكردبۇۋە. لەگەل تەكان و جوۋلەى فائىتۇنەكەدا بروير بىرى خۇى تايىبەتكرد بە دۆزىنەۋەى ستراتىيەتتىكەۋە. عەجەب، جەنجالىيەكەى باشبىۋو! دەبايە شىۋازىكى تەۋاۋ تازەى بۇ دەرمانكردنى بەدۆزىيەتەۋە. باشتىن رېڭا، باسكردنى گشت مەسەلەكە بوو لەگەل فرۆيدا. ئەۋ پىشۋازى لە بابەتتىگەلىكى ۋادەكرد. بروير داۋاى لەفائىتۇنچىيەكە كرد كە لاي نەخۇشخانەكە رابىگرىت و فرۆيد بەدۆزىتەۋە.

فرۆيد لە نەخۇشخانەى گشتى قىيەنا ۋەك فىركار ئىشى دەكرد. لەپىناۋى دانانى عىادەى داھاتوۋى خۇيدا لەھەۋلى كۆكردنەۋەى ئەزمونگەلى نەخۇشىيە بالىنىيەكاندا بوو. نەخۇشخانەى گشتى قىيەنا ۋەك شارىك و ابوو. دەرزەنىك بالەخانەى شىۋە چوارگۆشەيى بوو. كە ھەرىيەكىكىيان بەھەسارى تايىبەتى خۇى دەۋردرابوون و بەشى تايىبەتى خۇيان ھەبوو، ھەمووشىيان لە رېڭاى ھەزارلۇغانەيەكى ژىر زەمىنىيەۋە پىكەۋە دەبەستازنەۋە. نەخۇشخانەكە دوو ھەزار نەخۇشى دەگرت. دىۋارىكى چوارمەترى ئەۋى لە دنياى دەرەۋە جىادەكردەۋە.

فائىتۇنچى كە لەۋ رېڭا پىچاۋپىچانەدا شارەزابوۋ، پەلەى كرد تاۋەكو لە بەشەكەى خۇيدا فرۆيد بەدۆزىتەۋە، بەلام دواى چەند خولەكى بەتەنيا گەرايەۋە.

"دكتور فرۆيد لە نەخۇشخانە نىيە. دكتور ھاۋزەر<sup>(۴)</sup> گوتى كە ئەۋ بەر لە سەعاتتىك چوۋە بۇ كافىنى ھەمىشەيى خۇى."

ئەۋ كافىيەى كە فرۆيد ھەزى لى بوو. كافىنى لەندماند<sup>(۵)</sup> لەناۋچەى فرانسىزىنىڭ<sup>(۶)</sup> بوو كە تەنھا چەند شەقامىكى بەين بوو لەگەل نەخۇشخانەكەدا. برويرىش لە ھەمانشۋىندا ھاۋرېكەى دۆزىۋە كە بە تەنيا دانىشتىبوو. گۇقارىكى ئەدەبى فەرەنسى دەخوئىندەۋە. دكتورەكان و

4- Hauser  
5- Landtmann  
6- Franzensring

فىركارە پزىشكىيەكان و قوتاييان زۆرتىن موشتەرىيەكانى كافىنى لەندماندىان پىكەدەھىنا. لەگەل ئەۋەى كە بە ئەندازەى كافىكەى بروير، واتە گرېنشتايدىل شكومەند نەبوو، كەچى ئابونەى زىاتر لە ھەشتا گۇقار و رۇژنامەى ھەبوو. رەنگە لە ھەموو كافىكانى ترى قىيەنا زىاتر خوئىنەرى ھەبوو.

"سىگمۇند، ۋازىيىن با بۇ خواردى خۇراكىكى ھەمىشەيى بچىن بۇ دىمىل<sup>(۷)</sup>. لەبارەى پرۆفىسۇرى مىگەرەنىيەۋە ھەۋالى تازەم پىيە."

فرۆير خىرا ئامادەى رۆيشتن بوو. ئەۋ زۆر ھەزى لە شىرىنيە بەناۋابانگەكانى قىيەنا ھەبوو، بەلام تەنيا لە كاتىكدا كە داۋەتەيان دەكرد دەيتوانى پروات بۇ ئەۋ جىڭايە. ئەۋان دواى دە خولەك لە پىشت مىڭىكەۋە لە گۆشەيەكى ھىمنى كافىيەكەۋە دانىشتىبوون. بروير داۋاى دوو شەرىبەت و كىكىكى چوكلاتەيى بۇ خۇى و تارتىكى لىمۇى بەكرىمى بۇ فرۆيد كرد. ئەۋىش بە ئىشتىيايەكى ۋەھاۋە ھەلىلوۋشى كە بروير داۋاى لە ھاۋرې گەنجەكەى خۇى كرد پارچەيەكى تر لەناۋ چەرخى زىۋىنى تايىبەت بە شىرىنى ھەلبۆرېت. كاتى كە فرۆيد شىرىنى دانىماركى بەچوكلاتەى خۇى بە شەرىبەتەۋە خوارد، ھەردوكىيان بەخۇشىيەۋە پۇرۇكانىيان داگېرساند.

پاشتر بروير ھەموو لايەنەكانى ئەۋروداۋانەى باسكرد كە دواى ئاخىرېن گىتوگۇ لەنىۋان ئەۋ ھىر "مۆلەر" دا پرويدا بوو. لەبارەى رېڭرى پرۆفىسۇر بۇ خولكى دەروونىشكارى، ھەست و سۆزى لە كاتى خواخافىزىدا و ھىرشى شەۋانەى مىگرەنى و دىدارى سەرنخراكىشى لەگەل ئەۋدا لەمىۋانخانە و ھەروەھا بەكارھىنانى لە رابەدەرى دەرمان و تەندروستى سەيرى نەخۇش، ۋرتەۋرتى داۋاكردنى يارمەتى و لە كۆتايىشدا بىرارى نااسايى رۇژى داۋايان لە عىادەكەى بروير، قسەى كرد. لەۋەختى ئاخاۋتنى برويردا، فرۆيد تەنانت بۇ تەنيا جارېكىش پروانىنى بە دىقەتى خۇى لە ئەۋ ھەلنەگرت.

بروير ئەم پروانىنەى دەناسى، پروانىنى ۋاق وپماۋانەى فرۆيد نىشاندىرى ئەۋەبوو كە ئەۋ نەك بە تەنيا ھەموو شىتىكى بە ۋردەكارىيەۋە لە مىشكىدا رېكەدەخست، بەلكو ئەۋەى كە دەبىيىست رېك لە يادەۋەرىيدا نەخش دەبوو. دەيتوانى دواى شەش مانگ رېك رىستەكانى ئەم گىتوگۇيە

وہکو خۆی بلێتەوہ. بەلام وەختی کہ برویر قسە ی لەبارە ی دوا یین پێشنیاری خۆیەوہ کرد، لەناکاو شێوہ ی پوخساری فرۆید گۆرا.

"ئێوہ چیتان کردوہ، یوزیف؟ پێشنیارتان بۆ ھێرمۆلەر کردوہ کہ میگرەنی ئەو چارەسەر بکەن و لەبەر امبەردا ئەویش بەناھومییدی ئێوہدا رابگات؟ ئەمە یانی چی؟ بۆ گومان بەراستی تان نییە؟"

"سیگمۆند، باوەر پیکەن ئەمە تەنھا رینگا بوو. ھەر پێشنیاریکی ترم بکردایە ئیستاکێ ئەو لە رینگای باسیلدا بوو. لەیاد تانە کہ پیکەوہ نەخشە یە کمان دارپێژا؟ نەخشە ی ئارەزوومە ندر کردنی ئەو لەسەر ئەوہ ی کہ زیاتر خۆی بۆ لیکۆلینەوہ ی ھە یە جانەکانی تەرخان بکات تاوہکو کہ میان بکاتەوہ. لە ماوہ ی چەند دەقە یە کدا ئەم ستراتیژییە جوانە ی لەناو برد، چونکہ بە شێوہ ی ناواقعیانە فشارە رۆحییەکانی خۆی بە ئەرینی دەبینیت. ئەو ستاشیکردنیکی لە پەسنی ھە یە جان و فشارە رۆحییەکانی خۆیدا ھۆنەوہ. لەو باوەر دەدایە کہ ئەگەر شتیکی ئەو لە لەناو نەبات، بێگومان بە ھێزتری دەکات. ھەرچەند زیاتر گویم بە قسەکانی دەدا و بیرم لە نووسینەکانی دەکردوہ، زیاتر ئەم مەسەلە یەم بۆ رۆشن دەبۆوہ کہ ئەم پیاوہ خۆی بە یەک 'پزیشک' دەزانیت. ئەمەش نەوہک بۆ چەند کەسیکی دیاریکراو، بەلکو بۆ تەواوی مرۆفایەتی."

"ئیتەر ئێوہیش بە پێشنیاری دەرمانکردنی شارستانی تێ رۆژئاوا، لە داوتان خست. یانی ئێوہ دەتانیوئ نوینەری بۆ ئەو ھەلبژیرن کہ خودی خۆتان بن؟"

"زۆر راستە. ھەلبەت لە کۆتاییدا ئەو منی خستە داوہوہ! یا باشترە کہ بلیم ئەو پیاویکی کورتەبنە ی خستە داوہوہ کہ ئێوہ دەلین لە ھەموومان چالاک ترە. بەھۆی داخواری یارمەتیدانیک کہ دلێ پیاوی دەکردە ناو: 'یارمەتیم بدە! یارمەتیم بدە!' تارادە یەک مە یلم پەیدا کردوہ کہ لە بارە ی نا ئاگایی سەربەخۆوہ باوہر بە بیرواری ئێوہ بکەم."

فرۆید خەندە یەکی بەپۆزی کرد و بە چێژوہ مژگی لە جگەرە چروتەکە ی دا. "ئە ی ئیستا کہ ئەو لە داوی ئێوہ دایە، پرپار وایە چی روویدات؟"

"سیگمۆند، ئیمە لە سەرەتادا دەبی لەبەر کارھینانی زارگراوی چون "چەشە" و "داو" خۆی پارێزین. وینا کردنی ئەوہ ی کہ ئیکھارد مۆلەر بکەوئیتە داوی کەسیکەوہ، وەپیکە نیلم دەخات" وەکو ئەوہ یە کہ پیاو گۆریالیەکی پینج سەد کیلویی بەتۆرکیکی پەپوولە گرتن، رابو بکات."

فرۆید دیسانەوہ پیکەنی. "زۆر باشە. ئەگەر زۆر سادە یی بیلیم، ئیستا ئەوتان بردوہ بۆ کلینیک و برپارتان داوہ کہ ھەموو رۆژیک بچنە سەردانی، دەتانیوئیت چی بکەن؟ بۆ گومان ماوہ یەکی زۆرە کہ بە جدیئەوہ سەرگەرمی نەخشە رێژییەکە و لەسبە یینوہ دە یوئ وەفریای نا ئومیدی ئێوہ بکەوئیت."

"ھەمانشتی گوت. رەنگیشە ھەر لە ئیستاوہ سەرگەرمی نامادە کردنی خۆی بیت. کاتی ئەوہ ھاتوہ کہ منیش بەرنامە رێژی بکەم و ئومیدم بە یارمەتی ئێوہ ھە یە. من ھیشتا بیرم لە وردە کارییەکانی نەکردوئەوہ، بەلام بە گشتی شتواری کارکردم لا روونە. لەگەل ئەوہ ی ناچارم کرد قەبوولی ئەوہ بکات کہ یارمەتیم بدات، بەلام دەبی بە ھیمنییەوہ رۆلی خۆمی لەگەلدا بگۆرمەوہ تا وەکو دووبارە ئەو نەخۆش بیت و منیش دکتۆر بم."

فرۆید گوتی: "منیش ھەمان رام ھە یە، دەبی بە ھەمان رینگا بەرەو پێشەوہ بچن."

برویر ھەردەم سەری لەم دلنیاییە ھەمیشە ییە ی فرۆید سوڤدەما، بە تاییەتیش لە شوینکاتیکی وادا کہ کہ ھیچ جۆرە برپاریکی یە کجاری بوونی نەبوو.

فرۆید بەردەوام بوو: "ھێر مۆلەر خۆی بە پزیشکی دەزانی کہ بەنیازە نا ئومیدی ئێوہ چاک بکاتەوہ و ئێوہش دەبی لەگەل ئەم چاوہروانییەدا بگوجین. لینگەرین با ھەنگاو بە ھەنگاو تا کۆتایی بەرەو پێش بچن. سەرەتا بەر لە ھەموو شتیکی دەبی باوہر بە ئەو بینن کہ لە راستیدا نا ئومیدن. باشە ئاوہا مەسەلەکە دەست پیکەن. دەتانیوئ چی پیلین؟"

"ئەمە زۆر خە یالی من مژۆل ناکات، سیگمۆند. من بە داوی بابەتگە لیکیەوہم کہ مرۆف دەتوانی گفتوگۆیان لەسەر بکات."

"بەلام یوزیف، ئێوہ چۆنچونی دەتوانن کاریگەرییەک دابینن کہ لیتان قەبوول بکریت؟"

برویر بیدەنگ بوو. بیری دەکردهوه که تاچی ئەندازەیهک رینگای ئەوهی هەیه کهناوی لۆ بیئیت؟ پاشتر گوتی: "کار لەوه ئاسانتر نابیت، سیگمۆند. من بە تەنیا دەبێ ئەو واقعییەتە بلیم که هەیه!"

فرۆید بە حیرەتەوه سەیری برویری کرد. "واقعییەت؟ یوزیف دەتانهوی چی بلین؟ ئیوه و ناومیدی؟ بەلام خۆ ئیوه هەموو شتیکتان هەیه. هەموو هاوکارەکانی ئیمە لەم شارەدا ئیرەییان پیدەبەن. هەموو ئەوروپا بۆ ئیوه شتیبووه. هەموو قوتاییبەکان بە ئامادەییەکی زۆرەوه - وەکو فرۆیدی گەنج که ئایندهیهکی رۆشنی هەیه - چاویان لە دەمی ئیوهیه. ئەنجامە تا قیگەییە کانتان مایە تیرامانە، و هاوسەرە کەشتان دلر فیئترین و میهرەبانترین ژنە لە پەرانیپەری قەلەمپەوی پادشایەتی نەمسادا. ناومیدی؟ بەلام یوزیف خۆ ئیوه لە لوتکە ی زانی خۆتانان!"

برویر دەستی خستە سەر دەستی فرۆید. "لوتکە! دەی مەسەلە که هەر ئەمەیه، سیگمۆند. واتە ژیان لە لوتکە و درندا! بەلام بەداخهوه سەر لوتکە بە جۆریکە که دواي ئەوه ئیدی رینگە بەرهوخوار دەبیتهوه. لەسەر لوتکەوه ژیايم دەبینم که لەبەرچاومدا راخراوه و پانبۆتەوه" خۆشیم لەم دیمەنە نایەت. من ئیدی تەنھا پیر بوون و کەمبۆنەوه و ئەرکی بارک و باپەرەگەورەیی دەگێرم."

چاوانی فرۆید لە حیرەتمانی توندا زەقەبوون. "یوزیف! چۆن دەتوانن شتیکی وەها بلین؟ من لە دەوروبەری ئیوهدا بە تەنھا سەرکەوتن دەبینم ئەوه کو کەوتن! کاریکی پر لە دلنایی دەبینم. ناوبانگی ئیوه هەمیشە لەگەل دوو دۆزینەوهی گرنگی فیسسیۆلۆژیدا پینکەوه دیت!"

برویر سەری وەرگێرا. چۆن دەیتوانی باسی ئەوه بکات که ژیانی لەسەر ئەم قوماڕە داناو؟ تەنیا لە پیناوی ئەوهی که لە کۆتاییدا ناچار بە قەبوولی ئەم واقعییەتە بیئیت که بردنەوه سوودیکی بۆ ئەو نییه؟ نا. دەبايە ئەو ئەیتنیە ی ئاشکرا نەکرایە. چەند مەسەلەیهک هەبوون که واباشتربوو میشکی گەنجەکانی پێوه سەرفال نەکریت.

"من دەمەوی بەم شپۆهیه ئەوه دەربرم، سیگمۆند. پیاو لە چل سالییدا بە جۆریک ژیان دەبیئیت که لە بیست و پینج سالییدا هەرگیز وینای ئەوه ناکات."

"بیست و شەش سال. نزیکە ی بیست و حەوت سال."

برویر بزەیهکی کرد: "ببورن دۆستی ئازیز، مەبەستی دەرس دادانی ئیوه نەبوو. بۆ نمونە نەگونجانهکانی هاوسەریتی، قەیرانی که نەمدەویست لای ئیوه باسیکەم، نەبادا ئیوه ناچارین که کیشە که لە ماتیلدە بشارنەوه و هەمان بابەتیش بیته هۆی تیکچوونی پەیوهندی دۆستانە و پاکی نیوانتان. دلنیا تان دەکەمەوه که بابەتگەلی زۆر زۆر بۆ گفتوگۆکردن لەگەل هیرمۆلەردا هەیه و ئەگەر من تەنیا ئەوه بلیم که واقعییەتی هەیه، ئەوا کاریگەرییەکی پەسەنەند بەجی دەهیلیم. نا، لەراستیدا قۆناغی دووهم زیاتر میشکی منی بە خۆیهوه مۆژل کردووه!"

"مەبەستتان ئەوهیه که ئەگەر بەراستی یارمەتی لە ئیوه بویت و ئەو پرسیارە بکات که ئایا دەتوانن لە باری خەمی ئەو کەم بکەنەوه، چی شتیکی روودەدات؟"

برویر سەری پراوه شاند.

"یوزیف. وایدانیین که بتوانن ئەم قۆناغە بە تەواوی بە قازانجی خۆتان بەرنامەپێژی بکەن. لەو حالەتەدا چی دەکەن؟ مۆژ دەتوانیت چ شتیکی بە کەسیکی تر بدات؟"

"نایابە! ئیوه بزۆینەری هزری زۆرباش بە من دەبەخشن. لەم کارەدا یەک ئوستادی واقعین، سیگمۆند!" برویر بۆ چەند دەقەیهک بیری کردەوه. "لەگەل ئەمەشدا سەرکاری من لەگەل پیاویکدا یە نەوهک لەگەل کەسیکی هیستریدا، خۆزگە ئەو وەکو بیترتا بوايە."

"سەبارەت بە بەتالکردنەوهی گری و گۆلی دل؟"

"بەلی. دلنیام که ئەگەر متمانەم پینکات، قسە کردن ئەو چاک دەکاتەوه، بیر لە کاسۆلیکەکان بکەرەوه، سەدان سالە که کەشیشانی کاسۆلیک، گوی لە دانپیانانەکانی خەلگی دەگرن."

فرۆید گوتی: "کیّ چوزانی که ئاسوودەبوون پەیوهندی بە سووککردنی خودەوه هەیه یان پرا بۆنە بە بەخشینی خودایی؟"

"من نەخۆشانی کاسۆلیکیم دیوو که دانپیانانان باری ئەوانی سووک کردووه. سالانی پیشوو بۆ منیش، سەردەمیکی ژیان بوو که دەرەدلکردن لەگەل هاویرییه کدا یارمەتی دەدام. ئە ی بۆ ئیوه چۆنە سیگمۆند؟ ئایا ئەو هەستی ئازادبوونە دەناسن که دانپیانان دروستی دەکات؟ هیچ کاتی پراوی تەواوتان بە کەسیک هەبووه؟"



"ناشكرايه، به هاوسهرم. من هه موو رۆژى نامه بۆ مارتا ده نووسم."

برۆيد زه ده خه نه يه كى كرد و ده ستي خسته سهرشاني فرۆيد. "نا، نا، سىگۆندا! زۆر باش ده زانن كه چهند شتيك ههيه و نابى هه رگيز له گهلا مارتادا بيهيئنه ئاراهه."

"نا يۆزيف، وانيبه. من هه موو شتيكى پى ده ليم. بۆ شتيكيش ههيه كه نابى لاي ئه و باسيبكه م؟"

"كاتى كه پياو ژنيكى خۆش ده ويئت، هه زده كات هه ميشه باشترين لايه نه كاني كه سايه تى خۆى نيشاني ئه و بدات، له بهر ئه وه له وان به هه ندئ شت بشاريئته وه كه مايه زيان بن. بۆ نمونه له باره ي سىكسه وه."

خوين زايه روخسارى فرۆيده وه. بروير تا ئيستا له باره ي پرسگه ليكى وه هاوه نه دوا بوو. رهنگه له بهرته وه بووبى كه هه رگيز له گهلا فرۆيدا گهتوگۆيه كى وه هاى نه بوو. "به لام هه سته ئاشقانه كاني من ته نيا تايبه تن به مارتا، ژناني تر پامناكيشن"

"هه لبه ت بهرله وه ي كه مارتا بناسن."

"بهر له مارتا هه رگيز شتيكى وا بوونى نيبه. ئه و ته نيا ژنيكه كه تا ئيستا به تاسه يه وه بوومه."

ئيستا باش گوئى بگرن سىگمۆند، ئه ويئت كه سانىكى دى هه بن، هه ر قوتايه كى پزيشكى ده زگيرانىكى شيريني هه يه، خۆ ده زانن كه شنيتسله رى گه نچ هه موو هه فته يه ك ده زگيرانه كى ده گۆرپيئت."

"ئه مانه ريك هه مان ئه و لايه نانه ي ژيانن كه ده مه وي له بهر امبه رياندا مارتا بپارييم. شنيتسله ر هه وساره كى پچراوه و هه موو كه سيكيش ئه مه ده زانيئت. من هه زم له م كاتبه فيرۆدانانه نيبه و هه لبه ته بۆ ئه م كاره پاره يه كيشم له بهر ده ستم نيه. دواتر من بۆ كرپنى كتيب پيوستيم به گۆلدينىكيش هه يه."

بروير بىرى كردوه كه وا باشتره واز له م باسه بهيئيئت. دهيزانى كه پاده و سنورى ئه و باهه تانه ي كه دهيتوانى له گهلا فرۆيدا باسيان بكات، تاكوئيه.

"خهريكه له باسه كه دوور ده كه ومه وه، سىگمۆند. وازيئنه بگه رپينه وه سه ر باسه كى پيشومان. ئيه هه ر ئيستا ليتان پرسيم كه هه زده كه م شيوازى كارم چۆن بيئت؟ گوتم هيوادارم كه هيرمۆله ر له باره ي نا ئوميدىيه كه يه وه قسه بكات. ئوميد وه وارم كه به گوئىگري دانپيانانه كاني خويم بزانيئت. رهنگه به ته نها هه ر ئه م كاره شيفابه خشى ئه ويئت و بيگه رپينيئته وه بۆ باوه شى كۆمه لگاي مرۆفايه تى. له بهر ئه وه تاوه كو ئيستا له ژياندا من به بوونه وه ريكى ته نياى وه ك ئه و رووبه روو نه بوومه ته وه. بروا ناكه م تا ئيستا ده رده لى بۆ كه سيك كرديئت."

"ئه ي ناييت كه كه ساني دى خيانه تيان له و كر دووه! كه واته لاني كه م ده بيئت متمانه ي به و كه سانه كرديى و ده رده لى لا كردين، جگه له مه كه واته خيانه تى له ئارادا نه بووه."

"به لى، راست ده كهن. مه سه له ي خيانه ت زۆر ئالۆزه، ناييت ئه و بره نجيم يا به جوړيك ره فتارى له گهلا بكه م كه بتوانيئت به خيانه ت ليكيبداته وه."

بروير بىرىكى كر ده وه و دواتر زيادى كرد: "ده زانن، من له گهلا نه خۆشه كاغدا هه ميشه هه مان كار ده كه م. كه واته بۆچى ده بيئت له كاري مۆله ردا رپيگريك هه بيئت؟ گه رچى ئه م رۆلبيئنه فشارم بۆ ديئيئت. له وان به ئه و ئه م كاره به خيانه ت بزانيئت، به لام ئيستا ئيتر رپيگريه ك نيبه بۆ گه رانه وه. له راستيدا هه زم ده كرد بمتيوانيبايه راشكاوانه و راستگۆيانه قسه ي له گهلا بكه م" له باره ي دیدارى خاتوو سالۆمى و پيلانى دۆستانى له پیناوى راکيشانى ئه و بۆ قيه نه بدويم و باسى هه موو ساخته كارييه كان و گۆراني رۆلى پزيشك و نه خۆش بكه م."

فرۆيد ليپراوانه سه رى راوه شاندا. "به هيج جوړى نابى ئه م كاره بكه م! ئه م سوكردى باري ويژدانه له وان به بۆ ئيه باش بيئت، به لام بۆ ئه و باش نيبه، ده ليم ته گه ر به راستى مه به ستتانه يارمه تى نه خۆشه كه تان بدن ده بيئت به م درۆيه وه داسه كنيئن."

بروير سه رى راوه شاندا. فرۆيد راستى ده كرد. "چاكه لينگه رپين با ئه مانه كۆكه ينه وه بزاني تا ئيستا چيمان گوتوه؟"

فرۆيد به كه فوكۆله وه چوه ناو باسه كه وه. ئه م جوړه راهيئانه رۆحييانه به ته واوى له گهلا سروشت و ئاره زوویدا ده كوئجان. "ئيمه چهند هه نگاويكى جياوا زمان له پيشه، يه كه م ئه وه يه كه به وتنى قسه ي دلشان ئه و رابكيشن. دووه م، ده بيئت ئه ركه كاتتان بگۆرپنه وه و سييه ميش،

دەبىي ئەو بىخەنە سەر ئەو ئارەزۋەدى كە باۋەر پە ئىۋە بىكات. ئىستا بنەمايەكى گشتىمان دانا. رېڭاى ئەۋەتەن پىنادىرى كە مەنەنى ئەو بىرۋىشەن، لەبەر ئەۋە دەبىي لە ھەموو ئەو كارانەى كە بۇ خىانەتەن لىدەت، خۇبارىزەن. ئەى ھەنگاى دواى چىيە؟ گرمان ئەو ئاۋمىدى خۇى ئاشكرا بىكات، دواتر چى پرودەدات؟"

بروئىر ۋەلامى داپەۋە: "رەنگە ھەرگىز پىۋىستى بە ھەنگاى دواتر نەبىت، لەۋانەيە ئەم گەتوگۋىيە پىشكەۋەن و گۇزىنەكى دىارىكەرى ۋەھا لە پەيۋەندىيەكانى ئەۋدا دروست بىكات كە بۇ تەنھايەكەى بەس بىت."

"يۇزىف، دانپىنانى تەنھايى ناتوانىت ھىزىكى ۋەھا بگۇرى ھەبىت. ئەگەر ۋەھابوايە، ھىچ كاسۋلىكىنك دوۋچارى تىكچوونى ھەستەكان نەدەبوو!"

بروئىر سەعاتەكەى دەرھىنە. "بەلى، راستە. بىردەكەمەۋە كە ئىمە لەئىستادا ناتوانىن لەمە زىاتر بەرنامەپىزى بىكەين." و ئاماژەيەكى بۇ گارسۇن كىرد.

"يۇزىف، ئەم گەتوگۋىيە منى زۇر دلشاد كىرد، سەربەرمز كە ئىۋە راۋىژ بەمن دەكەن و راسپىرىيەكانى من بەجىدى ۋەردەگرن."

"سىمگۇند، ئىۋە بۇ ئەم كارە توانايەكى تايەتەتەن ھەيە، ئىمە دوۋانى باشىن، گەرچى شىۋازى نوئىمان زۇرباش پىشۋازى لى نەكراۋە، داخۇ چەند جار نەخۇشانىك بە خۋاستى راۋىژىكى بىزانسىيەۋە سەردانمان دەكەن؟ زىاتر ۋادەكەۋىتتە بەرچاۋم كە ئىمە رەنگىزىيە دەسكىسەيەكمان كىردۋە تاۋەكو خۋولپىكى چارەسەرى پىزىشكى. دەزانن ھەزم لىيە كى نەخۇش بىت؟ ئەو مۆلەرەى تر كە داۋاى يارمەتى دەكرد."

"مەبەستان لە ئاناگايى ئەو ئاگايىيە كە لەنەخۇشەكەتەندا شاردرارۋەتەۋە؟"

"بەلى." بروئىر جەختى كىردەۋە و بە بى ئەۋەى كە تەماشائى رەشنىسى حسابەكە بىكات، لەگەل ئەۋەى كە ھەرگىز ئەم كارەى ئەنجام نەدەدا ئەسكەناسىكى دا بە گارسۇنەكە. "بەلى، كاركردن لەگەل ئەۋدا ئاسانترە، بەلام سىگمۇند، ئايا دەشى كە بەم كارە مەبەستى لە تىماركردن بىت؟ واتە ئاگايى پەنادراۋ ئازادبەكەين تاۋەكو پىۋىست نەكات كە ئەو لە پىناۋى داۋاى يارمەتەيدا ترسى لە پروۋناكى ھەبىت؟"

"ئەمە زۇر باشە يۇزىف، ھەلبەت ئەگەر ئازادكردن زاراۋەيەكى گونجاۋبىت، ئاخىر ئەو مۆلەرەى تر بوۋىتىكى پارچە پارچە بوۋى نىيە و بەشىكە لە ئاگايى مۆلەرەى خۇمان. ئايا مەسەلەكە قەبوۋلكردىكى ھەتتىيانەى ئەم 'من' نىيە؟"

ۋادەبىنرا كە فرۆيد كەۋتەبىتتە ژىر كارىگەرى ئەم ئايدىيەۋە، بەھىۋاشى مشتىكى بە مېزەكەدا كىشا و دوبارەى كىردەۋە: "قەبوۋلكردىكى 'من'!"

"باشە، بەلى!" بروئىر گەشكەى كىردىبوو. "چى باۋەرپىكى سەرنخراكىش و گىنگە!" چەند پارەيەكى مىسى لە سەرمىزەكە دانا. لەگەل فرۆيدا چۈۋە دەرەۋە و بەرەو گۇرەپانى مىشىل رۇشىت.

"ئەگەر نەخۇشەكەى من بىتوانىيە ئەو بەشەى تر لە 'من' خۇيدا قەبوۋل بىكات، ئەۋا زۇر لە پىش دەبوۋىن. تەننەت ئەگەر بىتوانىيە دلدانەۋەى مۇقەكانى تىش قەبوۋلبىكات ھەرباش دەبوو!"

ئەۋان لە كۆھل ماركتەۋە<sup>(۸)</sup> بەرەو خۋار رۇشىتن و لە قەرەبالخىدا لىك جودابونەۋە.

فرۆيد بەرەو نەخۇشخانە رېڭاى ناگلىرگاسە<sup>(۹)</sup> كى گرتەبەر و بروئىرىش لە رېڭاى گۇرەپانى ئشتىپانەۋە بەرەو شەقامى بەيىكىر كەۋتەرى. خانۋى ژمارە ھەۋت بەشىۋەيەكى لار دەكەۋتە پىشت تاۋەرە سەرلە ھەۋرەكىشە رۇمىيەكانى كلىسائى ئشتىپانەۋە، داۋا گەتوگۇ لەگەل سىگمۇند، لەبارەى دىدارى رۇزى دواترى لەگەل نىچەدا، ھەستى بەدلگەرمى و ئومىدەۋارى دەكرد. بەلام ئەگەر ھەموو نامادەكارىيە ۋەردەكانىان ھىچ دەرچۋاىيە و لەناۋ بچۋاىيە چى دەبوو؟ ئەگەر ستراتىژىيەتى نىچە، نەۋەك شىۋازى ئەو، بىۋاىيەتە ھۆى دىارىكردنى دىدارەكانىان چ شتى رۋى دەدا؟

نیچە بەراستی نامادەبوو. رۆژی دواتر هیشتا برویر لیروانیی تەواو نەکردبوو کە ئەو رابەریتی و ئەستۆ گرت.

"بەهەمان شێوەی کە دەبینن، من بەچاکی نامادەبوومە. یەکی لە برینپێچەکان، بەناوی ھێر کافمن بە میھرەبانیەو ئەمەمی بۆ نامادەکردم." نیچە دەفتەریکی گەرەمی یادداشتی نیشاندا.

لەسەر چرپاکەیی ھەستا. "جگە لەو داواشم کرد کە کورسییەکی ترم بدەنی. واباشتر نیە کە لەولا دانیشین و دەست بەکارە کەمان بکەین؟"

برویر نامادەیی قەبوولکردنی ھێزێکی نەبوو لەگەڵ ئەو نەخۆشەیدا، کە رابەری گفتوگۆکەیی لە دەست دەگرت. بەلام تەسلیمی داواکەیی بوو و لە کێ نیچە دانیشت. ھەردوو کورسی بەرەو ئاگردانە کە دانرابوون کە ئاگرێکی تێدا دەگرا. برویر دواي ئەوێ کە دەقەبەک لە تەنیشت بلیسەیی زەردی ئاگرە کەوێ خۆی گەرمکردووە، کورسییەکی خۆی بەجۆرێک سوپاند کە رووبەرەووی نیچەیی داناو داواي لەویش کرد کە ھەمان کار بکات.

نیچە دەستی پێکرد. "پێم وایە وا باشتر بێت کە سەرەتا کاتەگۆرییە سەرەکیەکانی ئەم شیکردنەوێ دەستنیشان بکەین. رێگام بەخۆمدا ئەو بابەتانە یاداشتبکەم کە دوتینی لەکاتی یارمەتی ویستندا، ناوتان ھێنان."

دەفتەرەکی کردووەو لاپەرەکانی ھەڵدایەو، ئەو خالانەیی خۆیندووە کە ھەریەکیەکانی لە لاپەرە کەدا نووسیویو: "یەکەم: ناوئۆمیدی. دووھەم: بالادەستبوونی ھزرەیی نامۆکان. سێیەم: بەکەمدانانی خود. چوارەم: ترسان لە پیری. پینجەم: ترس لە مردن. شەشەم: بیرو ئەنگیزەیی خۆکوژی. نایا ئەم پێرستە تەواو؟"

برویر سەری لە دەنگی فەرمییانەیی نیچە سورمابوو، بەھۆی ئەوێ کە تاییەتی ترین نیگەرانی و مەبەستەکانی بە شێوەی نووسین و بەھۆشیارییەکی تەواووە دەژمارد، خۆشی لێنەھات. لەگەڵ ئەوھشدا خۆی وانیشاندا کە ھاواریە لەگەڵیدا. "بەلێ، تەواو. سەرباری ئەمانە پەییوئەندیەکانی من و ھاوسەرە کەم تازارم دەدات" ھەستیکی وەھا کە ناتوانم دەریبم، لە ژیاانی ژن و میتردایەتیدا، لە ژیاانی کەدا دیل بوومە کە من ئەوم ھەلنەبژاردووە.

"نایا لە دیدی ئێووە ئەمە گرتیتکە یان دوو گرت؟"

"لە پەییوئەستی بە پیناسەیی ئێووە، دەستەبەندی و رەھەندی خۆی ھەییە."

"بەلێ، ئەمە دەبێتە ھۆی دەرکەوتنی گرت. ھەلبەت ئەم واقعییەتەیش کە ھەموو بابەتەکان بە دەستەبەندییەکی پیناسە کراووە پەییوئەستی نین، گرتیتکی گەرەییە. ھەندی لەوانە، دەشی داھات یاخود ھۆ و ھۆکاری گرتی ترین." نیچە لاپەرەیی دەفتەرەکی ھەڵدایەو. بۆ نمونە: رەنگە 'ھەستی ناوئۆمیدی' لەئەنجامی 'ھزرە نامۆکان' وە بێت، 'ئەنگیزەیی خۆکوژی' دەکری داھات یاخود ھۆکاری ترس بێت لە مەرگ."

برویر شلەژاوتر تر بوو، ھەرگیز و بەھیچ جۆری خۆشی لەو ئاراستەیی نەدەھات کە گفتوگۆ کە بە خۆییو دەگرت.

"لە راستیدا چی پیناسیە کەمان بەم پێرستە ھەییە؟ بە چەند ھۆیک ویناکردنی پێرستیکی وا بۆ من شتیکی ناباوە." نیچە رەنجوانە تەماشای کرد. وادیار بو کە بەرخوردەکی زۆر سەرکەوتوانە نەبوو. بچوکتین بۆلە بۆلە بۆلە برویر بەس بوو بۆ ئەوێ کە رەفتاری نیچە بگۆریت، لەکاتی کە لەناکاو سینگرافوان ببوو، گوتی: "بیرم کردووە کە دەستەبەندی گرتەکان ھاوکارییەکی گەرەمان دەکات. بەلام دلێنایم لەوێ کە وا باشتر بێت بە فشارە ئەسلیەکان دەست پێبکەین - بۆ نمونە وای دابنێن کە ئەم ستریسە، ترس بێت لە مردن - یاخود

ئەو سترېسانەى كە لەئەوانى تر كەم بەھاترېتت - بۆ نمونە شالۆى ھزرە نامۆكان، يا باشترە گرنگترين نيشانە بالينيهكان و لە راستيشدا ترسناكترين گرفت وانا ئارەزووى خۆكۆژى لەبەرچاوبگرين، ياخود لە بېزاركەرتريين كېشەو دەستپېكەين، ئەوئەى كە ژيانى رۆژانە دەخاتە ژيەر كاريگەرى خۆيەو، واتە نەفرەتكردن لەخۆ. "حالى برويەر خراپتر بوو.

"من بە گشتى بەدگومانم لە گونجانی ئەم شېوازە."

نيچە پەرچى داو: "نمونهى من لەم كارەدا تەنيا شېوازىك بوو كە خودى ئېو لە پزىشكيدا بەكارتان دەبرد، ئەگەر دروست لە يادما بېت، داواتان لە من كرد كە بەبى لەبەرچاوكرتنى ريزبەندى سەرەتا باسى حالەتە تەندروستىيەكانى خۆم بكەم، دواتر پېرستىكتان لە ناساغىيەكانى من نامادەكرد و بەشېوئەىكى ئوسولى - وەك ئەوئەى كە لەيادمە، تەواو رېك و پېك - و بەرېز لېتان كۆلېنەو. وانىه؟

"بەئى، راستە، لە راستيدا من لە چاونېرېيەكامدا بەم شېوئەى بەرەويپېش دەچم."

"كەواتە بۆچى ئېستا دژايەتى ئەم شېوازەى من دەكەن، دكتور برويەر؟ ئايا پېشنيارېكى تراتان ھەيە؟"

برويەر سەرى بادا، "نەخېر، ئەگەر وردتر بېلېم، دەبېنم رېگايەك گېراوئە بەر كە باشترين رېگايە، بەلام من ئەو حالەتەم بە دەستكرد دېتە بەرچاوكە لە بارەى قوللترين و ناوەكيتريين مەسەلەكانى منەو بە شېوئەىكى دەستەبەندى كراو و رېكخراو نووسراو، قسە بكەين، من وادەبېنم كە دانەدانەى گرفتهكان پېكەو بەستراون، سەربارى ئەو پېرستى ئېو زۆر ساردو وشك دېتەبەرچاوكە، ھەندى مەسەلەى زۆر ھەستيارو ئالۆزى وەك گورچيلە ئېشە يا ھەستەوئەرى پېستى لە گۆرېدايە، كە ناتوانى لە بارەيانەو بە كەمتەرخەمى قسە بكرى."

"تەكايە نەشارەزايى و كەمزانى لەگەل لەدەستدانى ھەستى ناسكدا تېكەلاو مەكەن، دكتور برويەر. بېرلەو بەكەنەو كە من - پېشترېش ئەمەم پى گوتوونە - كەسېكى گۆشەگېرم، ئېوئەم ئاگاداركردبۆو كە لە پەيوئەندى سۆزدارى و كۆمەلەيەتيدا نەشارەزام."

نيچە دەفتەرى ياداشتەكەى داخست و بۆ ماوئەىكى كورت لە پەنجەرەكەو تەماشاي دەرەوئەى كرد.

"لېگەرېن با رېگانى تر تاقى بكەينەو. دكتور برويەر، دوئىنى گوتتان كە دەبېت بەھاوكارى بەكترى شېوازىك بەدۆزىنەو، ئېستا بېلېن ئايا لە ئەزموونى بالينيتان، بابەتېكى ھاوشېوئە ھەيە كە بتوانين سوودى لى وەرېگرين؟"

"بابەتى ھاوشېوئە؟ ھا! ... بۆ ئەم كارەى كە ئېمە دەمانەوئەت ئەنجامى بەدين، ھېچ نمونەىكى ديار بوونى نيە، تەننەت نازانم دەبى ناوى چى لەم ئەزموونە بئريت" خولېكى تيماركردنى ئاومېدى. دەرمانناسى دەروونى يا دەرمانىك كە بتوانى ناويكى ھاوشېوئەى بەرېتتى؟ ھەلبەتە راستە كە ھەندى جار دكتورەكان خەرىكى تيماركردنى چەند حالەتېكى تايەت بە ناساغىيە دەمارىيەكان دەبن" واتە ئەو جوئەى كە رېشەيان لە ئەندامىكى نەخۆشدا ھەيە، وەك ورنەكردن لە نەخۆشى مېنېنژىت،\* پارانويايەك كە لە قوناغى سېيەمى نەخۆشى گرانەتادا دەردەكەوئەت، ياخود شېتى كە لە ژاراوى بوونى سۆربەوئە دروست دەبېت، ھەلبەت ئېمە نەخۆشانىكېش وەردەگرين كە بارى دەروونيان، تەندروستى يان ژيانى ئەوانى خستۆتە مەترسېيەو، بۆ نمونە ماخۆلياي توند يان شېتى."

"تاچى رادەيەك ژيانيان لە مەترسېدايە؟"

"ئەوانەى دووچارى ماخۆليا دەبن تاوئەكو سەرەمەرگ خۆيان برسى دەكەن، يان خۆيان دەكوژن، ئەوانەى توشى شېتى بوون تا رادەى مردن فشار بۆ خۆيانن دېنن."

نيچە بېدەنگى لېكردو لە ئاگرەكەى دەروانى.

برويەر درېژەى پېدا: "ھەلبەت ئەم بابەتانە لېكچوونېكى زۆريان لەگەل بارودۆخى مندا نيە بەشېوئەىكى فەلسەفى يان سايكۆلۆژى لېكۆلېنەوئەيان لەسەر ناكريت، بەلكو سەرەتا بە شېوئەى خەواندن تيماردەكرين. بۆ نمونە، ماساژى كارەبايى، ناوى گەرم، داوودەرمان و ئيسراحت و ھى تريان بۆ دەنووسريت. ھەندى جارېش بە ترسېكى ناماقوولەو دەبى بۆ نەخۆشانىك بەتەمەن دواى شېوازىكى وەھاوئە بيت كە ئارامى رۆحى بەدات، بەم زوانە چوومە لاي خانىكى بەتەمەن

\* Meningit: ناوسان و ھەوكردى پەردەكانى مېشك، نەخۆشېيەكى ترسناكە كە دەبېتە ھۆى ناوسان و كېمكردى پەردەكانى مېشك. نيشانەكانى برېتېن لە: تا، سەرئېشەى توند، رېشانەوئە و تېكچوونى مەزاج و چەند نيشانەىكى تر. و.ك.

كە نەيدەۋىپرا لە ماڭ بچىتتە دەرەۋە" لە چەند مانگى بەرپۆە ژوررەكەى بە جى نەھىشتىبوو. قسەم لەگەلدا كرد و سەرکەوتم لەۋەى كە وردە وردە دلنباى بكەم و راپىكىشەم. لەھەر دىدارىكدا بە وىنەى مندالىكى ترساو دەستى ئەوم دەگرت و ھەر جارى كەمى زياتر لە ژوررەكەيەۋە دوورم دەخستەۋە. لە بابەتتىكى ۋەھاشدا ۋەك پەرۋەردەكردىنكى مندالانە، جگە لە ھەستىكى تەندروستى مرۆفانە و نامادەيەكى دەستوبرد پىۋىستى بە شتىكى زياتر نەبوو. بۆ ئەۋەش پىۋىست بە ھەبوونى دكتور ناكات.

"بەلام بە دىدى من ھەموو ئەمانە لە كارەكەى ئىمەۋە زۆر دوورن. شتىكى ۋەھا نەبوۋە كە لىكچوونى زياترى لەگەل حالەتەكەى ئىمەدا ھەبىت؟"

"بىنگومان بەم داويىانە نەخۇشانىكى زۆر بە ھۆى ناساغيىانەۋە چوونەتە لاي پزىشك - ئىفلىجى، تىكچوونى قسەكردن، شىۋەى جىاۋازى كوئىرى - گرتگەلىك كە رىشەيان لە گرفتارى دەرۋونىدا شاراۋىيە. ھەموو ئەم حالەتانە بە ھىستىريا ناۋ دەبرىن، كە لە وشەيەكى يۆنانى دروست بوۋە بە ماناي منالدان."

نىچە، ۋەك بلتى دەيوست تىببگەيەنى كە پىۋىست ناكات وشەى يۆنانى بۆ ئەو رۋنېكاتەۋە، بە بى خولقىيەۋە سەرى بادا، بروئىر خىرا ھىنايەۋە يادى كە بەرامبەرەكەى زماناسىيى كلاسىكى خوئىندوۋە و خىرا درىزەى بە قسەكاندا.

"پىشتىر ھۆكارى بزۋىنەرى نىشانەيەكى ۋەھا بەشتىكى ۋەك منالدان دادەنرا، كە ئەمەش گرمانەيەكە لە روۋى توئىكارناسىيەۋە تەۋاۋ نەفامانەيە."

"دەرکەوتنى ئەم دياردەيە لە پياۋاندا چۆنە؟"

"بەچەند بەلگەيەكى ناديار دەرەدەكەۋىت كە ئەم نەخۇشەى ژنانەبىت، تا ئىستا لە پياۋاندا ھىستىريا نەبىنراۋە، ھەمىشە بىرەمكردۆتەۋە كە لە راستىدا فەيلەسوفەكان دەبى پەيوەندىيەكى تايبەتيان بە ھىستىرياۋە ھەبىت. رەنگە رۆژنىك ئەۋان - نەۋەك پزىشكان - بتوانن رۋنېكەنەۋە كە بۆچى نىشانەكەلىك كە ھىستىريا ديارىدەخات لە رپەرۋەى ئاساى توئىكارزانىدا نىبە."

"مەبەستتان چىيە؟"

بروئىر وردەۋوردە خەرىكبوو ئارامى خۆيى ۋەردەگرتەۋە، رۋنكردنەۋەى باسوخواسىيىكى پزىشكى بۆ كوئىگرىكى ورد، بۆ بروئىر شتىكى مەتبوع بوو.

"ئىستا نمونەيەكتان بۆ دىنمەۋە، من نەخۇشانىكىم ھەبوۋە كە بى ھەستى دەستەكانيان بە جۆرىك بوۋە كە بە ھىچ جۆرى نەدەكرا لە رپىگى كەمو كورتى دەمارەۋە لىي تىببگەيت، ئەۋانە توۋشى جۆرىك نارەھەتى بىبون - واتا جۆرىك بى ھەستى لە جومگەكانەۋە تا نوۋكى پەنجەى دەست - دەتگوت دەستەكانيان بى ھەست كرددوۋە."

نىچە پرسى: "ئەمەش ناچۆرە لەگەل كاركردنى سىستەمى دەمارىيدا؟"

"بەلى، سىستەمى دەمارىي دەست جىاۋازە. دەستى مرۆف بە ھۆى سى دەمارەۋە كۆنترۆل دەكرى كە ھەريەكى لەۋانە لەلايەن بەشىكى مىشكەۋە رپىۋىنى دەكرىت. تەنانە چەند دانەيەك لە پەنجەكانىش بەھۆى دەرمارىكەۋە و ئەۋانى دىش بەھۆى دەمارىكى ترەۋە كۆنترۆل دەكرىن، نەخۇش ئەمە نازانىت. زياتر ۋادەردەكەۋى كە نەخۇش لايۋايە ھەموو جوۋلەكانى دەست بەھۆى دەمارىكەۋە - كە لپردەدا ناۋى دەنپىن دەمارى دەست - ئەنجام دەدرىت و بەھۆى ئەمەشەۋە نىشانە گەلىك دەرەدەخات كە بە بەراوردكردن لەگەل ئەم وئىناكردنەدا ھەلەيە. "چ سەرنجراكىشە!" نىچە دەفتەرەكەى كرددوۋە و بە خىرايى چەند وشەيەكى تىدا نوۋسى.

"گرمان، ژنىك كە ئاگىي لەسەر ئاناتۆمى جەستە ھەبىت و توۋشى ھىستىريا بىت، ئايا وئىناكردىن كە ئەو لەسەر نەخۇشى خۆى ھەيەتى، لەگەل ئاناتۆمى مرۆفدا دەگوئىت؟"

"لەم بارەيەۋە دلنباىم كە ھۆكارى ھىستىريا بارودۆخى ئاناسىي ھەستەۋىژدانە، نەۋەك ناتەندروستى. بەلگە گەلىكى بى شومار ئەۋە نىشان دەدەن كە دەمارەكان لە روۋى ئاناتۆمىكەۋە، پەيوەندىيەكان بە نارەھەتى جەستەيىيەۋە نىبە. نەخۇشانىك ھەن كە ھىپۆنۆتىزمىيان بۆ دەكرىت، لە ماۋەى چەند دەقەيەكدا لە كاتى ئەنجامدانى ھىپۆنۆتىزمدا نىشانەى نەخۇشەيەكانيان ديارنامىنىت."

"بەم پىنە بىت چارەسەرى لە رپىگى ھىپۆنۆتىزمەۋە، مېتۆدىكى بەربلاۋە؟"

"نەخىر، بەھىچ جۆرىك! بە داخوۋە كە ئەم مېتۆدە لاي پزىشكان نەخۋازراۋە، لانى كەم لەقىيەنا. بە پلەى يەكەم بەشى سەرەكى ئەم ناۋبانگە خراپە، بەھۆى ئەۋەۋەيە كە لايەنگرانى

یەكەمى ھىيۈنۆتتېزىم كۆمەلە سەرسەرىيەك بوون كە كەمترىن زانىباريان لە بارەى پزىشكەيەو  
نەبوو. سەربارى ئەو دەرمەنكردن لە رېنگاى خەواندىنى موگناتىسىيەو تەنھا بەشپەيەكى  
كاتى كارىگەرى ھەيە، بەلام ھەمان كارىگەرى ھەيە و ھەتا ئەگەر كاتەكيش بىت، سەنەدىكە  
لەسەر ماھىيەتى دەروونى نەخۆش.

نېچە پرسى: "ئايا خۆتان نەخۆشېكتان بەم مېتۆدە چارەسەركردووه؟"

"ژمارەيەكى كەم. تەنیا لەيەك بارەو ھەم مېتۆدەم بە شپەيەكى دوورو دريژ بەكاربردووه.  
رەنگە واباشترى كە بۆتان باس بەكم. ھەلبەت بەھۆى ئەووە نېيە كە زۆر ھەز دەكەم ئەم  
مېتۆدە لەسەر من بەكاربھيئىن، بەلكو بەزۆرى لەبەرئەويە كە ئەم كارە، ئەگەر باش لە ياد  
بىت، ئېمە دەگەرئىتتەو ھە بۆ خالى دووھى ئەو پېرستەنى كە ھەمانە."

نېچە دەفتەرەكەى كرددووه و بە دەنگىكى بەرز خويئىدەو: "بالا دەست بوونى ھزرى نامۆ،  
تېنەگەم. ئەسلەن بۆچى نامۆ؟ ھەروەھا ئەم بابەتە چ پەيوەندىيەكى بە ھېستىاوە ھەيە؟"

"بۆتانى رووندەكەمەو. ئەم ھزرە ناودەنېم 'نامۆ'، چونكە ھالەتتەكە دەشەى لە دەروە كار لە  
من بەكات، نامەوى بېريان لېيەكەمەو، بەلام كاتى كە لە خۆم دووربان دەخەمەو، تەنیا بۆ  
ساتىكى كورت لەناودەچن تاوھكو ديسانەو بەشپەيەكى رەمزنامىزانە و زۆر زوو ھەستى من  
رام بەكەنەو، چى فكرتەكە؟ باشە، بېركدنەويەك لە بارەى ئەو ژنەدلرېنەو، واتا كەسەكە  
من نەخۆشى ھېستى ئەوم تىماردەكرد... وا باشتر نېيە كە ھەر لە سەرەتاو چىرۆكەكەتان بۆ  
بگىرەمەو؟"

نېچە ھېچ جۆرە كەنەكردىكى نیشان نەدا، بە پېچەوانەو وادياربوو كە ئەم پرسىارە زياتر  
نارەھەتى دەكات.

"دەبىت بەگەينە رېكەوتنى، تەنى مەسەلەكان تا ئەو رادىيە باس بەكەن كە بۆ تىگەيشتن لە  
گرفتەكان پىويستەن. تەكا دەكەم نە ئابروى خۆتان بەرن و نەخۆشتان بچوك بەكەنەو."

بروئىر دەبزانى كە نېچە پىاويكى كەمدو و خۇپاريزە، بەلام چاوەرپى ئەو نەبوو كە ئەويش  
چاوەرپى رەفتارىكى ھاوشپەيەبىت. تىگەيشت كە دەبى لەم بارەيەو بەریداتە خۆى. روونبوو كە

دەبايە تا دەتوانى ناوھەى خۆى بە تەواوى ئاشكراپكات. نېچە تەنیا بەو شپە تىدەگات كە  
بوونى راشكاوى لەنېوان مرۆفەكاندا، ترسناك نېيە.

"رەنگە ھەق بە ئىوھىت، بەلام لاموايە كە ھەرچەند ئازادانە تر لە مەر خەيالى ناوھەمرا  
قسان بەكم، سووكتەر دەم."

نېچە مات مابوو، بەلام دوايى سەرى بە جۆرەك راوھشانە كە بروئىر بەردەوام بىت.

"ھەموو شتەك بەر لە دوو سال و لەكاتىكدا كە يەكەى لە نەخۆشەكانم داواى لېكردم  
دەرمەنكردنى كچەكەى وئەستۆ بگرم، دەستى پىكرد. لېرەدا من ناوى ئەنېم ئاناو. تاوھكو  
ناچار نەم كە ناسنامەى راستەقینەى ئەو ئاشكرا بەكم."

"بەلام ئىوھە خۆ مېتۆدى ناولىئەنى خوازواتان بۆ من روونكردۆتەو، لەووە دەگەمە ئەو  
ئەنجامەى كە، پىتەكانى سەرەتاي ناوى نەخۆشەكەى ئىوھە دەبىت ب.پ. بىت."

بروئىر بسكەيەكى كرد. بەخۆشپەيەو بېرى لەوھەكردەو كە يادەوھەرى ئەويش رېك وەكو ھى  
سىمگۆند وھايە و پاشتر نارەھەتتەكانى بېرتاي باس كرد. "دەبى ئەوھەيش بزەن كە ئاناو،  
تەمەنى بىست و يەك سالە. بى ھەد ھۆشيارو خويئەوار بوو، و جوانىيەكى ئەفسونارى  
ھەبوو، بۆ پىاويك كە پىدەنېتە سالەو و تەمەنى بەچل سالى گەيشتووە وەك نەسىمىكى  
تازەيە، ئاخ، رەشەبايەكە! ئايا ئاشناتيان لەگەل ئەم جۆرە ژنانە دا ھەيە؟"

نېچە خۆى لەم پرسىارە بوارد. "ئىوھەش بوونە پزىشكى وى؟"

"بەلى، من بوومە پزىشكى وى و ھەرگىزىش لاىەنى ئەخلاقى پىشەيىم وەژىرپى نەنا! ھەموو  
ئەو مەسەلانەش كە لە سنورى خۆم زياتر پىم لېراكىشاو بۆتانى باسدەكەم، ئەمانەش لە بېرو  
ئەندىشەمدا روويان داو، ئەوھك بە كرددووه. بەلام رېنگا بەدەن سەرەتا مېتۆدى دەرمەنكردنى  
دەروونىانەى ئەو باس بەكم.

ئەو بەردەوام رېنگاى دەدا كە لە قىزىتە رۆژانەيەكانى مندا كە لەمەلەوھيان بەرپىوھە دەچوو،  
بەئاسانى ھىيۈنۆتتېزىمى بەكم و دواتر لە زىندەخەويكى لە باردا، ھەموو ئەو رووداو و بېرە  
نەخوازوانەى باسدەكرد كە لە بىست و چوار سەعاتى رابردو كەوتبووھە ژىربارىانەو. يان

ههروهكو خۆي دهیگوت 'ئهوانه ی باس دهکرد و دوور هه‌لی ده‌پشتن'. ئەم میتۆده که ئەو ناوی نابوو 'به‌تالکردنه‌وه‌ی گرتی گۆلی دن' تا ئەو راده‌یه هاوکاری ئەوی ده‌کرد که ده‌یتوانی تا بیست و چوار کاتۆمیری دواتر، حالیکه باشتی هه‌بیت، لی ئەو هیچ جۆره کاریگه‌رییه‌کی به‌سوودی له‌سه‌ر نیشانه هه‌ستریکه‌کانی خۆی نه‌بوو. که‌چی رۆژی به‌رپیکه‌وت گه‌یشتم به میتۆدیکه‌ی چاره‌سه‌ری به‌سوود."

هه‌روه‌ها برویر پرونی کرده‌وه که نه‌ک هه‌ر توانیبوی به‌هۆی دۆزینه‌وه‌ی رده‌گ و ریشه‌ی گرفته‌کانه‌وه، ته‌واوی نیشانه‌ی نه‌خۆشیه‌که له‌ناوبات، به‌لکو له‌کۆتاییدا توانی هه‌موو نیشانه‌کانی ئەو نه‌خۆشیه - واتا مه‌رگی باوکی - له‌ناوبات که ببوه هۆی ئەوه‌ی داوی یارمه‌تی له‌ برویر بکه‌ن و بریار بوو له‌ نیشانه‌کانی که‌مبکاته‌وه.

نیچه که به‌ خیرایی ده‌ینووسی، هاواری کرد: "میتۆدی چاره‌سه‌ری ئیوه له‌ سه‌ر ئەم نه‌خۆشه باوه‌ر پینه‌کراوه، رهنگی له‌ رینگای ده‌روونشیکارییه‌وه به‌هه‌مه‌ند بووین له‌ دۆزینه‌وه‌یه‌کی تازه‌و پیشکه‌وتوو. ده‌شی ئەم میتۆده بو‌ کارکردن له‌سه‌ر گرفته‌کانی خۆشیتان به‌ سوود بیت. ئە‌گه‌ر دۆزینه‌وه‌که‌ی خۆتان بتوانی یارمه‌تیتان بدات، خۆش‌حال‌ ده‌م! چونکه له‌ راستیدا هیچ که‌سی‌ک ناتوانی یارمه‌تی که‌سی‌کی تر بدات. به‌لکو مرۆف ده‌بی هه‌میشه توانای ئەوه‌ی هه‌بیت که‌ خۆی یاریده‌ی خۆی بدات. رهنکه ئیوه‌ش وه‌کو ناناو. ریشه‌ی هه‌موو ستریه‌سه‌ ده‌روونیه‌کان بدۆزنه‌وه. به‌لام داخوا له‌سه‌ره‌تادا نه‌تانگوت که به‌ پروای ئیوه ناکری ئەم میتۆدی چاره‌سه‌رییه له‌ باره‌ی خۆتانه‌وه‌ باس‌کری‌ت؟ به‌چ به‌لگه‌یه‌ک؟"

برویر دژی ئەم رایه‌ بوو و به‌هه‌موو کاریگه‌ری پرتوانای پزیشکی خۆیه‌وه گوتی: "به‌زۆر به‌لگه‌ی جیاواز. بارودۆخی من له‌ بنه‌وه‌را له‌گه‌ل ناناو. دا جیاوازی هه‌یه. سه‌ره‌تا به‌هۆی ئەوه‌ی که من بچوکتزین ناماده‌ییم بو‌ هه‌یپۆنۆتیزم‌کردن نییه و تا‌کو ئیستا حاله‌تی نانا‌سایه‌ی نانا‌گاییم نه‌بووه. ئە‌مه‌ش شتی‌کی که‌م‌با‌یه‌خ نییه، چونکه من له‌و پروایه‌دام که زه‌مینه‌ی هه‌ستریا کاتیک خۆش ده‌بیت که که‌سی ناوبراو له‌ حاله‌تی په‌شپوی فیکریدا بیت و زه‌رپه‌ی رۆحی به‌رکه‌وت. یاد‌گارییه‌کانی ئەو لیدانه‌ رۆحیه و هه‌یه‌ جانه‌ مه‌ژگییه‌کان له‌ به‌شی‌کی سه‌ربه‌خۆ و جیاوازی نا‌گاییدا، درێژه به‌ ژبانی خۆیان ده‌ده‌ن. به‌م هۆیه‌شه‌وه له‌ ژیر هه‌موو

جۆره‌ بیانویه‌کدا هه‌ل‌دین. ئەوانه نه‌رینگایه‌ک به‌ 'من' نیشانده‌ده‌ن و نه‌ ده‌توانن له‌ ژبان و ئە‌زمونی رۆژانه‌ی مندا سوودیک بگه‌یه‌نن."

برویر بی ئەوه‌ی که قسه‌کردنه‌که‌ی بری، هه‌ستا. ناگه‌که‌ی تیکه‌وره‌دا و پارچه‌داریکه‌ی تێخست. "سه‌رباری ئەوه، نیشانه‌ی نه‌خۆشیه‌کانی من - که رهنکه ئە‌مه‌ گرنگیه‌کی زۆری هه‌بیت - هه‌ستریک نین" ئەوانه هه‌یرش ناکه‌نه سه‌ر سیسته‌می ده‌ماری و ئە‌ندا‌میکه‌ی تر. بزانی که هه‌ستریا نه‌خۆشیه‌کی ژنانه‌یه. به‌دیدي خۆم، چۆنی‌تی حالی من زیاتر نۆرماله‌ و په‌یوه‌سته به‌ ترسی مرۆفانه‌ و نار‌ه‌حه‌تی ده‌روونیه‌وه و بی‌گومان له‌ پروی چه‌ند‌ئیتیه‌وه زۆر ئاسایی نییه! سه‌رباری ئە‌مه‌ نیشانه‌کانی من توندوتیژ نییه، له‌ئه‌نجامی سالانی‌کی زۆره‌وه جۆریک له‌ شاردنه‌وه دروست بووه. له‌ پێسته‌که‌ی خۆتان بکۆلنه‌وه، من ناتوانم کاتی په‌یدا‌بوونی هه‌یچ یه‌ک له‌و خاله‌ ناوبراونه‌ دیاری بکه‌م. هه‌روه‌ها به‌لگه‌یه‌کی تریش بو ئەوه‌ی میتۆدیک که له‌باره‌ی نه‌خۆشه‌کانه‌وه به‌کاری دێنم رهنکه له‌ باره‌ی خۆمه‌و هاوکارییه‌ک نه‌کات ئەوه‌یه که کاتیک نیشانه‌کان ... واته نیشانه‌ی نه‌خۆشیه‌کانی بی‌رتا..."

"ئاها! بی‌رتا، که‌واته حه‌ق به‌من بوو که گو‌مانم کرد پیتی یه‌که‌می ناوه‌که‌ی 'بی' یه. " برویر به‌ نار‌ه‌حه‌تی‌وه‌ چاوانی داخست. "ناخ، چه‌ندی نه‌زانیم کرد! زۆر گرنگبوو له‌لام که ناوی نه‌خۆشه‌که نه‌هینم، به‌تایبه‌تی ئەم نه‌خۆشه. ئەو له‌ بنه‌ماله‌ به‌ناوبانگه‌کانی قییه‌نايه هه‌موو که‌س ده‌زانیت که من پزیشکی چاره‌سه‌رکاری ئەو بووم. هه‌ر به‌هه‌مان هۆیشه‌وه ته‌نانه‌ت له‌ گفتوگۆ له‌گه‌ل هاوکاراندا له‌م باره‌یه‌وه زۆر لایه‌م به‌ وریاییه‌وه له‌به‌رچاو ده‌گرت. ئە‌گه‌رچی به‌هۆی ئەوه‌ی که له‌کاتی گفتوگۆ له‌گه‌ل ئیوه‌دا ناچارم سوود له‌ناوی‌کی هه‌له‌ وه‌ربگرم، زۆر نار‌ه‌حه‌ت ده‌م."

"یانی بو ئیوه‌ گرفته که راست‌گۆزبانه قسه‌ بکه‌ن و باری خۆتان سووک بکه‌ن و هاوکات ناچاربن چاودێری بکه‌ن تاوه‌کو ناوی راسته‌قینه‌تان له‌ده‌م ده‌رنه‌چیت؟"

برویر ئاهیکه‌ی هه‌ل‌کیشا. "به‌لی، ئیستا ئیتر جگه‌ له‌وه‌ی که ناچارم ناوی راسته‌قینه‌ی ئەو، واتا بی‌رتا به‌کاربه‌ینم، رینگایه‌کی ترم نییه، به‌لام گفتم پی بدن که ناوی ئەو بو که‌س ئاشکرا نه‌که‌ن."

كاتى نىچە بەلگىنى بەودا، بروير قوتويهكى چەرمى پەر لە جگەرەى چروتى لە گىرفان دەرھىنا و دواى ئەوھى كە جگەرەىھىكى پىشكەش بە نىچە كەرد و ئەوئىش رەتى كەردەو، بروير بۆ خۆى داگىرساند و پرسى: "لە كويا بووم؟"

"باسى ئەوھتان دەكرد بۆجى مېتۆدى تىمارى نوئى ئىوھ بۆ خۆتان سوودمەند نىيە. قسە دەربارەى جۆرىك لە ھۆشيارى بوو."

برویر بەر لەوھى كە دەستپىكەتەو، دوکەلپكى شىنى دەركرد. "ئاھ، بەلئى، ھۆشيارى. من وھا لە خۆبايى ببووم كە لە گەشەپىدانى مېتۆدى تازەى خۆم پەلەم كەرد. بەو ھۆيەو بەبەتى بىرتام بۆ ھاواكاران و قوتابيانى بەشى پزىشكى باسكرد. بەلام دواى چەند ھەفتەيەك كە ئەوم بە پزىشكىكى دى سپارد، بېستەم كە ھەموو نىشانەكان گەرەوانەتەو و بىنگومان تىدەگەن كە ئىستە لە چى قەيرانىكەدام؟"

نىچە پرسى: "چۆن باسى مېتۆدىكتان كەرد كە لەوانەيە بوونى نەبىت؟"

"لە زىندەخەونەكاندا ھەمىشە ھەموو ئەندامانى كۆلپژ كۆدەكەمەو و بۆيان رووندەكەمەو كە ئەنجامى ئەزمونەكانم ھەلەبوو. ئەمە مۆتەكەيەكە ئاشنايەكى زۆرم لەگەلدا ھەيە. ترسان لەوھى كە ھاوکارانم لە بارەمەو چۆن بېردەكەنەو، زۆربەى كات ئازارم دەدات. ئەگەرچى پشەتگىرى ئاشكراى ئەوان گۆرانىك لە ھەست و سۆزى فریودەرەنەى مندا ناكات، كە ئەمەش نىگەرەنەيەكى ترە و ئەو لە پىرستەكەى خۆتاندا تۆماربەكەن."

نىچە بە دىقەتەو دەفتەرەكەى خۆى كەردەو نووسى.

"برۆينە لای بىرتا. ھۆكارى سەرھەلدانەوھى نەخۆشپىيەكانى ئەوم لاروون نىيە. رپى تىدەچىت كە مېتۆدى من - وەك خەواندىنى موگناتىسى - تەنیا بە شپۆھەيەكى كاتى كارىگەرپىت. ھەلبەت لەوانەشە كە چارەسەرپىيەكە سەرکەوتو بووبى، بەلام سەرکەوتنەكەى بەھۆى كۆتابى خراپىيەو لەناوچووپىت."

سەر لەنوئى نىچە دەستى بۆ قەلەم بردەو. "كام كۆتابى خراپ؟"

"بۆ ئەوھى كە تىبگەن دەبى ئەو بەسەر ھاتانەتان بۆ باسكەم كە نىوانى من و بىرتادا روويانداو. شاردنەوھ سوڊىكى نىيە، واباشترە باسى بكەم. من، كەرى پىر، ئاشقى ئەو كىزۆلەيە بووم؟ پەرىشانى ئەو بووم، تەنیا بىرم لەو دەكردەو."

برویر سەيرى لى دەھات كە چەندى ئاسان - رەنگە تارادەيەك بە چىژىش - بوو كە شتائىكى زۆر دەرېخت.

"ھەموو رۆژى دەبوو بەدوو بەشەو" بوون لەلای بىرتا و چاوەروانى سەر لەنوئى گەرەنەو بۆ لای بىرتا! سەرەتا رۆژى يەك كاتمىر ئەوم دەدى و دواتر دىدارە رۆژانەكانم كەرد بە دووجار. ھەر كاتىك ئەوم دەبىنى تژى دەبووم لە ھەست و سۆزى ناسك و تەنەنە كە دەستىشى بەرم دەكەوت، دەبزوام."

"بۆجى دەستى بەرتان دەكەوت؟"

"ئەو بە ئەستەم دەتوانى رپى بكات و ناچار بوو لەكاتى ھەنگاوناندا پال بە منەو بەدات. بەزۆرى و بە شپۆھەيەكى كتوپر ناچار دەبووم بەھۆى كەشەنگ بوونەو، ماسوولكەكانى رانى بە توندى ماساژ بەدم. جارى واھەبوو بەسەختى دەگريا و بۆ دلدانەو لەباوھەم دەكرد. ھەندى كات كتوپر لە تەنىشمەو دەكەتە ھالەتى زىندەخەوھو و سەرى دەخستە سەر شانەكانم و كاتمىرپىك بەم شپۆھەيە دەمايەو. يان سەرى دەخستە سەر ئەژنۆكانم و مینا مندالپىك بەئارامى دەخەوت. ساتەوختى وھا دەھاتنە پىش كە لە پىناوئى خۆكۆنترۆلكەردندا پىويستەم بە ھىژىكى باغروپى ھەبوو."

نىچە بى ھەستانە بۆى زياد كەرد. "لەوانەيە كە تەنیا ھىژى پىوانە بتوانىت ژنىتى لەژناندا ئازاد بكات."

برویر خىرا قۆستىيەو: "ئومىدەوارم كە بەدەھمى رووينەدابى! ھەرەك دەزانن كە ھەموو جۆرە پەيوەندىيەكى سىكسى لەگەل نەخۆشەكاندا بۆ من ياساغە و ئەم كارە بە پىچەوانەى سوئىدى دكتۆرانەوھەيە."

"ئەى ژنە؟ ئەو چى بەپرسىارەتپىيەكى ھەيە؟"



"ئەم ئۇنە نا، لېرەدا نەخۇشېك لە ئارادايە! باش لە مەبەستتان تېنناگەم."

نېچە بە ھېۋاشى گوتى: "دەگەر پېننەو سەر ئەم بابەتە. ھېشتا شتېكتان لە بارەى كۆتايى خراپەوہ'ى ئەوہو نەگوتوہ."

"نا، وادەھاتە بەرچاوى من كە حالى بېرتا پۇژ بە پۇژ باشتر دەبېت، نېشانەى نەخۇشېيەكانى ئەو يەك لە دواى يەكترى ديارنەدەما، بەلام بارودۇخى پزېشكەكەى بەردەوام خراپتر دەبوو. ماتىلدەى ھاوسەرم كە ئىتېكى ھەستىيارو مېھردبان بوو لەلايەكەوہ دەستى بە پەخنەگرتن كەرد لەوہى كە كاتېكى زۆر لاي بېرتا بەسەر دەبەم و لايەكى تىشەوہ كە من لە بارەى شتېكى ترەوہ قسەم نەدەكەرد، وردە وردە ئەوى تورەتر دەكەرد، خۇشەختانە ھېندە ساويلكە نەبووم كە ھەست و سۆزم سەبارەت بە بېرتا بۇ ماتىلدە، دەربېرم، بەلام لاموايە كە گومانى كەردبوو. پۇژى زۆر توورە بوو، داواى كەرد كە چى دى لەبەردەمى ئەودا ناوى بېرتا بەسەر زماندا نەھېنم. ھەربەم ھۆيەشەوہ دەرھەق بە ھاوسەردەكەم رقتېكم لەدل گرت و بەتوندى گەيشتمە ئەو بروايەى كە ئەو سەرى رېنگاى لى گرتووم و ئەگەر ئەو نەبايە دەمتوانى لەگەل بېرتادا دەست بەژيان بكەم."

بروئير قسەكانى برى، چونكە نېچە چاوانى نوقاند بوو، پرسى: "ماندوو بوون؟"

"گوى دەگرم، زۆربەى كات بە چاوانى نوقاووہ باشتر دەبېنم."

"گرفتېكى تىش ھەيە، ئووا بېرگەرى سكرتېتى پېشوو عىادەكەم كە بەر لە خانم بېكر كارى بۇ دەكەردم، لە ئەنجامى دەسال كارى ھاوبەشەوہ، بېوہ دۆستېكى سەرپاست و مەحرەمى من. ئەو نېگەران بوو، دەترسا لەوہى كە من لەم ئەشقەمدا بۇ بېرتا خۇم نابوت بكەم و ئېتر نەتوانم ئارەزووى خۇم سەبارەت بەو كۆنترۆل بكەم و كارى نەشېاو ئەنجام بەدم. لەبەرخاترى ھاورپېتەى ئامادەبوو خۇى بەخت بكات."

چاوانى نېچە لە حېرەتدا ھېندەكرانەوہ كە بروئير سېتېيەكى زۆرى دەبېنى.

"يانى چى كە بەخت بكات؟"

"بە قسە دەيگوت كە ئامادەيە ھەموو شتېكى بەخشيەت تاوہكو لە بەرامبەر ئەم بەلايەدا من پيارئېت. ئووا دەيزانى كە من و ماتىلدە ماوہيەكە پەيوەندى ژن و مېردايەتېمان نېيە، واى

دەزانى ھەر بەھۆى ئەوہوہيە كە من ھەول بۇ بېرتا دەدەم. ئەو ئامادەبوو كە ئارەزووہ سېكسىيەكانى من بەجى بېنئېت."

"ئېوہش لەو بروايەدان كە ئەم ئەم كاردى لەبەرخاترى ئېوہ ئەنجام دەدا.؟"

"ھەلبەتە! ئووا ئىتېكى بەرپزە و لايەنگرانى زۆرى ھەبوو. باوہرېكەن كە ھۆى ئەم كاردى ئەو روخسارى من نەبوو" تەنيا چاويك بە سەرى بى مووم و بەم رېشە نارېكە و بەمانەدا - كە ھاوپۆلەكانم پېيان دەگوت كەوچك - بگېرن! بروئير گوئچكە گەورە و رەپەكانى نېشاندا. "سەربارى ئەوہ پېى گوتبووم كەبەر لە سالانئېك پەيوەندىيەكى بەزمگېرى لەگەل خاوەن كارەكەيدا ھەبوہ، كە بۆتە ھۆى لەدەستدانى كارەكەى و لاي خۇيەوہ سوئندى خواردوہ كە ئىدى ھەرگىز ئەم كارە نەكات!"

"ئېستتا 'خۇبەختكەردن'ى ئووا بارى ئېوہى سووكت كەرد؟"

بروئير گوى نەدا بە ئاوازى گالئە جارائە و بەكەمزانانەى نېچە لە كاتېكدا كە وشەى خۇبەختكەردنى دەرپرى. وەلامى دايەوہ: "قەت پېشنىبارى ئەوم قەبوولئەكەرد. ھېندە گېل بووم كە وام دەزانى ئەگەر لەگەل ئووادا بم، ئەمە خيانەتە بۇ بېرتا، ئېستتا ھەندى جار زۆر خەفەت دەخۇم."

چاوانى كراوہى نېچە جگە لە ئارەزوويەك، ماندوو بوئېتىكى فرەى نېشان دەدا، وەك ئەوہى كە لەوہ زياترى بېستوہ و بېنېوہ كە ھەزى لېبووہ. "تېنناگەم، خەفەت لە چى شتېك دەخۇن؟"

"سروشئېيە كە لە رەتكەردنەوہى پېشنىبارى ئووا. زۆر جار بېر لەو شانسە لەدەستدەرچوہ دەكەمەوہ. ئەمەش لەو خەيالانەيە كە نەخاوازانە رووم تېدەكات." بروئير ئامازەيەكى بۇ دەفتەرى ياداشتەكەى نېچەكەرد. "ئەمەش بنووسن" نېچە قەلەمە دارەكەى ھەلگرت و لەگەل كاملكەردنى پېرستەكەى كە بەردەوام زيادى دەكەرد، دووبارەى كەردەوہ: "ھېشتا من لەم خەفەتە تېنناگەم. ئەگەر پېشنىبارەكەى ئوواتان قەبوولبەكردايە، تا چى رادەيەك دەگۆران؟"

"گۆران؟ گۆران چ پەيوەندىيەكى بەبابەتەكەوہ ھەيە؟ ئەوہ واقىعيەتېكى ئاوارتە بوو. پۇزسىؤنئېك بوو كە ئېتر بەدەست نايەتەوہ."

"بهه مان ئەندازەش پۆزيسیۆنیکى ئاوارته بوو بۆ گوتنى نا! گوتنى 'نا'یەکی پرۆز بە گیانەوهریکی کتوی و ئیوهش سوودتان لەم پۆزيسیۆنە وەرگرتووه!"

برویر وەلامیکی لانەبوو بۆ ئەم شرۆفەیهی نیچه. دیار بوو نیچه هەستی بە تاسەى شەهوانیانەى ئەو نەدەکرد، بەلام ئیستا کاتى ئەم باسە نەبوو. یانى ئەو باش ئەوهى روونەکردبووه که دەیتوانى لەگەڵ ئووادا بێت؟ یانى نیچه تێنەدەگەشت لەوهى لەو پۆزيسیۆنەى که بە دەست دێن، پیاو دەبێ سوودمەندییەت؟ لەلایەکی ترهه لهو 'نا پرۆزه'ی که نیچه بەکارى هینا، شتیکی هەلغریوینەرى تیدا بوو. برویر بیری کردووه: "ئەم پیاوه چ هەویریکی تاییهتە" تیکەلەیه که له شهیدایهکی ناجیباوهر و رەسەنایهتییهکی دروهشاوه. " دیسانهوه لهخۆی پرسییهوه ئەم پیاوه سهیره دهتوانی چی شتیکی بهنرخ فیتری ئەو بکات؟"

"لهکویدا بووین؟ ئای بەلێ، کۆتایی ترسناک! هەموو ئەو ماوهیه وام دانابوو که ئەم ئیشقەم سەبارەت بە بێرتا زایراوی ویناکردنى منە - واتە تەنھا له مێشکەدا روودەدات - و لەدیدى ئەوهوه به شارەوهیبی دەمیییتەوه، کهواتە دەتوانن لەو رۆژهوه وینای ترسى من بکەن که لهکاتى قیزیت و لەمالهکهیاندا دایکی بێرتا پێیگۆتم بێرتا لایوايه نەوهیهکی منى له سکدایه!" برویر باسى له تورپى ماتیلده کرد له داوی زانینى ئەم ویناکردنه خەياللییهی بێرتا و هەروها لهبارەى دوا هۆشدارى تورپى ئەو سەبارەت بە سپاردنى ئەم کاره بههاوکارانى ترى و داوی دەرکردنى خێرای ئووا، دووا.

"نەى ئیوهچیتان کرد؟"

"دەبوايه چیم بکردایه؟ پایهى سەرکهوتنى کارى خێزانى و هەموو داربیم لهکهوتندا بوو، لهو رۆژهوه هەمیشه وهک ناخۆشترین رۆژى ژيانم یادى دەکهمهوه. ناچار بووم ئووا دەرکهکم. هەلبەت پێم گوت که تا دۆزینەوهى ئیشى تازه دەتوانم یارمەتى بەدم و لای من کاربکات، گەرچی ئەو دلنایى کردمەوه لهوهى که هەستم پێ دەکات بەلام رۆژى دواتر نەهاتەوه سەرکار و ئیتر نەمبیینەوه. چەندین جار نامەم بۆ نووسى، کهچی هەرگیز وەلامى نەدایهوه.

مالاوايى له بێرتا هیدى هیدى خراپتر بوو. کاتى که رۆژى دوايى چومەوه سەردانى هیستریاکەى تییەریبوو و وازى لهو خەيالەش هینابوو که گوايه سکی لهمن پرپوهه. بەراستیش

هەموو ئەو چیرۆکەى نەدەهاتەوه یاد و وهختى که هەوالی ئەوهمدایه ئیتر ناتوانم درێژه به تیمارکردنى ئەو بەدم، لههۆش خۆى چوو. دەگریا و تکای دەکرد که بریارهکهم بگۆرم، تکای دەکرد که بلێم چی هەلەیهک روویداوه. ئاسایی کارىکی هەلە له ئەوهوه سەرى هەلنەدابوو. ئەفسانەى 'منداالى' دکتۆر برویر' بەشیک بوو له نەخۆشى هیستریای ئەو. خۆى شتیکی نەگوتبوو، بەلکو تەنھا ورتنه بوو که قسەى دەکرد."

"بەلام ورتنه پەيوهندى به چ کهسینکهوه ههبوو؟"

"هەلبەت بە بێرتاوه، بەلام ئەو لهوه بەرپرس نەبوو، بەهەمانشیوهى که مرۆف له ئاست خۆسەرى و سەرسوهریینهرى خەونەکانیدا بى گوناهاه، مرۆقهکانیش له بارودۆخىکی وهادا شیتانەترین و کالقامانەترین شتەکان دەلێن."

"بەراى من وشەکانى ئەو به هیچ جۆرىک خۆسەریانه یا نەفامانه نین. ئیوه خۆتان منتان ناچارکرد که وایبرکەمهوه، دکتۆر برویر. ئەگەر رینگا بەدم دەلێم، بەدیدى من سەیرهکه ئیوه خۆتان بەبەرپرسى هەموو بیروکارهکانتان دەزانن، لهکاتیکیدا که ئەو... دهنگی نیچه جیدی بووه و به پەنجەى شادەى هەرەشەى له برویر کرد. " . . . دەبیت بەهۆى نەخۆشییهکهیهوه لههەر بەرپرسیاریهتیەک پاکبیتتهوه."

"بەلام پرۆفیسۆر نیچه، خۆیشتان هەمان باوەرتان هەیه که مەسەلهى توانا، شتەکان دیارى دەکات. من توانام هەبوو و پینگەى من هیزىکی گەورهترى لهخۆیدا هەلگرتبوو، ئەو داواى یارمەتى و پاریزگارى دەکرد، من زانیاریم لهسەر هەستیاری ئەو هەبوو و دەشزانى که له پادەبەدەر باوکى دەپەرستیت، بەجۆرى که نەخۆشییهکهى بههۆى مرنى ئەوهوه دژوارتر ببوو. بەهەمانشیوهش دەمزانی که خۆشەویستى باوکى بۆ من گواستۆتەوه و سوودیشم لهوه وەرگرت. دەمويست دۆستم بێت. دەزانن دوايى وتەکانى ئەو بۆ من چی بوو؟ داوی ئەوه پیم گوت که دەرمانکردنیم داووته دەست هاوکارانم، دوورکهوتمهوه، کهچی ئەو له پشتمهوه هاوارى کرد: 'ئیوه هەمیشه تەنیا پیاوی ژيانى من دەبن. لەژياندا هەرگیز پیاویکی تر بوونى ناییت.' چی قسانىکی ترسناکه! ئەم قسەیه توندی ئەو نازاردى نیشان دەدا که بەئەوم گەياندبوو. لههەمووی بەتەرتر ئەوهیه که چێژم لەم دانپیانانە دەبینى. بیستنى ئەو وشانەى که توانای

منی نیشاندهدا بهسه ره ودا، بۆ من چپژ بهخش بوو! كهواته دهبینن كه من ئهوم لاواز و له كه دار كرد. دهمتوانی له باتی ئه مانه پینه كانی به پهت بیهستم!"

نیچه دهیویست بزانیئت. "له دوا این دیداری ئیوه دا چی بهسه ره ئه وشه له دا هاتوره؟"

"ئهو گواسترایه وه بۆ ئاسایشگایه كه له كرویتزلیگن، زۆریك له نیشانه سه ره تاییه كانی دیسانه وه ده كه وتونه وه، گۆرانی باری دهروونی و نه توانای ئه وه له وهی كه به یانیان به زمانی دایکی قسه بكات، ههروه ها ئازارگه لێك كه ته نیا به مۆرفین هیور ده بنه وه و ئه مه ش بۆته مایه ی خوویته گرتنی. به تاییه تی شتیك زۆر سه ره نچرا كیشه، دكتۆره چاره سه ركاره كه ی خیرا ناشقی بووه، دهستی له چاره كردنی كیشه وه پێشنیاری زه وجینی بۆ كر دوه!"

"كهواته ئه م سه رمه شقه له باریه ی جیگره وه كه ی ئیوه شه وه دووباره بۆته وه، لیتی تینا گه یه ت؟"

"من ته نیا له وه ده گم كه وینا كردنی بیترتا له گه ل پیاویکی تر دا من تووره ده كات. تكایه ئه وه ش بۆ پێرسته كه ی خۆتان زیاد بكن كه گه ورتترین خالی لاوازی منه. خه ون به و دوانه وه ده بینم كه خه ریکی قسه كردن و ئاوێزان بوونی به كترن، هه رچه نده كه ئه م وینانه زۆر ئازار به خشن، به لآم ناتوانم ده ست له سزادانی خۆم هه لگرم، تی ده گن؟ ئایا ئیوه هه رگیز له ئیره یی بردنیکی ئازار ده رانه ره نجتان كیشه وه؟"

ئه م پرسیاره خالی به یه كگه شتنی ئه م دیداره بوو. بروی سه ره تا به هۆشیارییه وه و به و ئومیده ی كه نیچه ییش هه مان كار بكات، خۆی ئاشكرا كرد، كه چی دوا ی دانپیانانه كانی خۆی خسته ئیر كار یگه ریه وه. مه ترسییه کی له سه ر نه بوو، چونكه نیچه كه لایوا بوو بروی ئه وی وه ك راویژكار داناوه، گفتی رازیاریزی به ئه و دابوو.

ئه مه ئه زمونیکی ته وا نو ی بوو. تاكو ئیستا بروی له ژیانیدا سه باره ت به خۆی، هینده زانیاری به هیچ كه سینك نه دابوو. هه لبه ت ئه و گفتوگۆ دوو كه سیه شی له گه ل ماكسا هه بوو، به لآم له به رامبه ردا ماكس به وردی قسه كانی خۆی ده پیاو وشه كانی به دقه ته وه هه لده بژارد، ته نانه ت هه موو شتیکیشی به ئوا بیگره نه گوتبوو. بی دهنگی له جو مگه ژانی و بی قه راری و پارای خۆی كر دبوو، یانی هه موو ئه و تاییه ته مندیانه ی كه ده بیته مایه ی ئه وه ی پیاویکی به

ته مه ن له دیدی ژنیکی سه ره نچرا كیشه وه لاواز نیشان بدات، یاخود وه ك كه سیکی ناوه ندی و بی كولتور بنا سینتی.

برویر له هه مان ئه و ساته ی كه له مه ر بیترتا و پزیشكه تازه كه یه وه دهستی به باسی ههستی ئیره یی بردنی خۆی كرد، سه ر له نو ی گه رایه وه بۆ رۆلی پزیشکی نیچه. درۆی نه ده كرد، له راستیدا له باریه ی بیترتا و یه کی له هاو كارانی برویره وه، قاو دا كه وتبوو، به راستی ئیره ییش ئه وی ئازار دابوو، به لآم ئه و به ئومیده ی ئه وه ی كه نیچه ناچار بكات شته كانی ئاشكرا بكات، زیاده رۆیی ده كرد، ئاخ ده بیته نیچه ش ئازاری كیشه ییت له 'دۆستی فیساگۆرسی' له گه ل لۆسالۆمی و پاو ل ری دا.

به لآم ستراتیه تی ئه و ته واو بیكار یگه ری بوو. لانی كه م خۆ دیار بوو كه نیچه په یوه ستیه کی تاییه تی به م باسه وه نیشان نه دا. به هه ستیکی په رته وازه وه سه ری راوشاند و په رده ی ده فته ره كه ی هه لدا یه وه و یاداشته كانی خوینده وه. هه ردوو پیاو له بیده نگی دا له ئاگره كو ژاره كه رامابوون. دواتر بروی دهستی به بهرکی هیلكه كه ی دا كرد و سه عاته قورسه كه ی كه دیاری باوکی بوو، ده ره ینا. له پشتی سه عاته كه وه ئه م نووسیینه هه لكو لرا بوو: "بۆ كوری خۆم یوزیف، رۆحی من بۆ داها توو بگوزاره وه." بروی له نیچه ی روانی، ئایا چاره رپتی كۆتاهاتنی دانیشتنیکی پێچه وانه بۆه یه له م چاره ماندو وانه دا؟ كاتی خوا فیزی هاتبوو.

"پرۆفیسۆر نیچه، چه ندی چاكه كه ده توانم گفتوگۆتان له گه لدا بكم، به لآم له لایه كیشه وه بهر پرسیاریتی ئیوه له ته ستۆی مندا یه و به داخه وه هاته وه یادم كه من بۆم دانا بوون ئیسرا حه ت بكن، تا وه كو میگره نه كه تان نه گه رپته وه و كه چی ئیستا خۆم ئیسرا حه تان لی تیکده دم و ئیوه ناچار ده كم كه ماوه یه کی زۆر گو ی له قسه كا ئم بگرن. شتیکی تریشم وه یاد هاته وه كه ئه و بهر نامه ئاساییه رۆژانه یه ی ئیوه بوو كه تیدا په یوه ندیه کی كه مه تان به خه لکی تره وه هه بوو، ئایا ئیستا ئه مه نده په یوه ندی بۆ ده ستپێكردن كه می زۆرنیه؟ نه وه ك هه ر دوور در یژه به لكو ره نگه زۆر چو بیته ناو ژیا نی تاییه تی كه سیکی تره وه."

"بریا رێك كه پێكه وه داومانه، وابه ستی راشكاوییه دكتۆر بروی. خۆش نییه كه سه ری پچیتان لیبكم، به لآم دانیشتنی ئه ورۆ كه می در یژبوو، و منیش ماندووم."

خۆى خىستە ناو كورسىيە كە. " بەلام جگە لەوە من زۆر لە ژيانى ناو وەى ئىوہ ناگادارنە بووم. دەزانن من دەرس لەمە وەردەگرم. كاتى كە گوتم، بۆ ئەوہى كە بىمە مرۆف ئىتر دەبى ھەموو شىتەك فىرەم، زۆر بەجدى دەمگوت!"

كاتى كە بروير ھەستا و پالتۆكەى ھەلگرت، نىچە وتى: " ئەگەر رىنگا بەدن، پستەيەكى تر دەلەيم. ئىوہ بەشىوہەيەكى رىنگ و پىك لەبارەى خالى ژمارە دووى پىرستەكەوہ واتا بالا دەست بوونى ھزرە نامۆكانەوہ، قسەتان كرد. ئەمرۆ لىنكۆلەينەوہى ئەم گوتەزايە ماندووكەر بوو، لەبەر ئەوہ من تەواو وىناى ئەوہ دەكەم كە ئەم بىرانە چۆن ئىوہ دەخەنە ژىر گوشارەوہ و بەئارەزوى خۆيان پۆخى ئىوہ داگىر دەكەن. لەگەل ئەمەشدا ئەوانە لەبىر و دەروونى ئىوہدا دەمىننەوہ. لەخۆم دەپرسم ئىوہ لەرەوانكردن - يان ئەگەر بەوى ئالۆزى بكەم - لە ھەزى روودانى ئەوانە چ سوډىك دەبىنن؟ بروير دەستىكى لەقۆلى پالتۆكەى كردبوو، وشك بوو " ھەزى روودان؟ شىتەك لەم بابەتە نازانم تەنبا دەتوانم بلەيم كەلە دلەوہ ئاوہا نىم. وادەبىنم كە ئەم رووداوانەم بەسەردا دىت. چۆن چۆنى بىلەيم ،بانگەشەى ئىوہ لەسەر بنەماى ھەزى روودان، ھىچ جۆرە ھەست و سۆزىكى منى تىدا نىبە. "

" باشە، ئەبى كار لەسەر ناوەرۆكەكەى بكەين. " نىچە ھەستا و ھەتا بەردەمى دەرگاگە برويرى بەرپىكرد. " ئىمە ئەزموونىكى فىكرى ئەنجام دەدەين. تەكايە تاوہ كو سبەينى بىر لەو پرسىيارەى خوارەوہ بكەنەوہ. ئەگەر ئىوہ بىرتان لەم ھزرە نامۆيانە - يا ئەم بىرە بى بايەخانە - نەكردايەتەوہ، ئەى بىرتان لەچى دەكردەوہ؟ "

ھەلبەئار دەيەك لەرابۆرتى دكتۆر بروير

دەريارەى ئىكھارد مۆلەر - ۵ دىسەمبەر ۱۸۸۲

دەستپىكىكى باش و رەزا بەخش بوو! ئەو پىرستىكى تامادەكردوہ لەسەر ئەو فشارانەى كە ھاتنەتە ناومەوہ و برىارى داوہ لەيەكە بە يەكەى ئەوانە بكنۆلەينەوہ. چاكە. لىنگەرى باوانزانى كەمەبەستى ئىمە ھەر ئەوہەيە. ئەمرۆ بۆئەوہى كە ئەو ئارەزوومەند بكەم، بۆخۆ ئاشكرا كردن پەردەم لەسەر رازەكانى خۆم ھەلماى. لاموايە زوو بەدانپىنانەكانى خۆى كارى من قەرەبوو دەكاتەوہ. لانى كەم لەراشكاوى من ھىرەت ما بوو، و كەوتە ژىر كارىگەريەوہ .

دەھىنانىكى زۆرياش بۆمتىۆدى كارەكەم بەخەيالمداهاتوہ! من لەپۆزسىۆنى خۆمەوہ باروودخى ئەو شەرۆفە دەكەم. لىدەگەرپىم بۆ ئەوہى رىنومامىم بكات و بەم پىيەش ئەمە كۆمەكەيكە بۆخۆى. بۆمۆنە ئەگەر بەدووت ئەو ناچارىكەم بە قوولبۆنەوہ لە ئاست سىنگۆشەى خۆيان - واتا لەگەل لۆسالۆمى و پاوان رى - دا، ئەبىت لەبارەى سىنگۆشەى خۆمەوہ، كە من و بىرتا و دكتۆرى تازەى دەگرتتەوہ، رىنومامىم لەئەو بجاوژم، بەئەندازەيەك كەمەو و داخراو كە ئەمە تەنبا رىنگايە بۆيارمەتيدانى ئەو.

ئەو خاوەنى ھەزرىكى دەھىنەرانەيە. من ناتوانم پىشەبىنى كاردانەوہكانى ئەو بكەم. رەنگە لۆسالۆمى لەسەر ھەق بىت و وەك فەيلەسوفىك ئايندەيەكى درەوشاوە چاوەرى دەكات. ھەلبەت ئەمە تا كاتى كە لەرانىشانەدانى خۆى سەبارەت بەمرۆفەكان خۆى بيارتتت: ئەو لەھەمبەر زۆرى سنورى پەيوەندىيە مرۆيەكاندا بەشىوہەيەكى باوەرپىنەكراو، خۆى بە كوئىر نىشانەدات و كاتى لەمەر ژانەوہ دەدوى دەگۆرپى بە درندەيەكى بىرەحم. گزنگ نىە كە كامە ژن و لە چ جىگايەكدا بىت، ھەمىشە باوهرى ئەو ئەمەيە كە: ژن درندەخو و ھەساوگەرە. ئەو تەنبا يەك وەلام دەزانىت: ژنان تاوانبەركە و سزايان بەد! ئاھ، لەگەل ئەوہشدا خۆتياى لى بەدوور بگرە!

ھەرگىز ھەست و سۆزى ئاشقانە ناناىت؟ ئايا ئەو بەبى ھەلاوئىرى، ھەموو ژنان بەرادەيەكى زۆر بە ترسناك دەبىنەت؟ بەلام خۆ دەبىت ئارەزووى جەستەيى ھەبىت. ئەى چى بەسەر ئەوانەدا دىت؟ ئايا ھىندە خۆى لەوان گىل دەكات تاوہكو جىگايەك بۆ فشار بكرتتەوہ؟ لەوانەيە ھەر ئەمەش ھۆكارى مىگرەن بىت؟

هدئبئارده يەك لەيادا داشته كانی فریدریك نیچه

دەربارەى دکتۆر بروئیر - ۵ ديسەمبەرى ۱۸۸۲

پێرستەكە خەرىكە درێژتر دەبێتەوه. دکتۆر بروئیر پێنج خالی بۆشەش خالەكەى من زیاد کرد.

۷- هەبونی ئەو هەستەى كە - لەژن و مێردایەتى و ژياندا - كەوتۆتە داویكەوه.

۸- هەبونی هەستى ناتاشنايى سەبارەت بەهاوسەرى.

۹- هەستى پەشيمانى لە رەتکردنەوهى پيشنيارى ئووادا.

۱۰- نرخلدانى زۆر بۆ بیروپای دکتۆرە هاوکارەكانى لەبارەى خۆیەوه.

۱۱- ئیترەى بردن بەبێرتا و پرکابەرەكەى.

تایا ئەم پێرستە ناکۆتا دەبێت؟ هەموو رۆژى گرفتى تازه پەيدا دەبێت؟ بە چ شێوەیەك چاوەكانى بەرووى ئەو راستیەدا بکەمەوه كە گرفته كانی هەموو سەرنجى ئەو بۆخۆيان رادەكێشن تاوێكو ئەو شتەى كەنايەوى ببینی لەتاریكیدا بپننەوه؟ بیره گچكەكان وەك قارچك بەخێرايى لەرۆحیدا گەشەدەكەن و لەكۆلتايشدا جەستەى دادەپۆشن، كاتى كە ئەمرۆ منى بەجێهێشت بۆئەوهى شوینێك پيشانى ئەو بەدم، پرسیم ئەگەر چتانیكى بێبەها كۆپى نەکردبايە، چى دەبینى؟ تایا رینگا دەدۆزیتەوه؟ ئەو خو و رەوشتیكى دژیەكى هەيدە. نامادە و بەتوانا لەهەمان كاتدا كۆپى، كارراست و جیتمانەيه، بەلام دوو روو و ریاكارە. تایا دەزانى كە دەغەلبازە؟ دەيگوت یارمەتى ئەو دەدم. ئافەرىنى من دەكات. دەزانیت كەچەندە بەنەفرەتم لەدەستخۆشى لێکردن. دەزانى كەئافەرىنەكەى وەك پشتینیكى دپكاويیە كەتەنانەت ئەگەر لەبەردەمیشمدا بێت، لاشەم دەخورینی؟ تایا بەو گروپە خەلكەوه وابەستەيه كە لە پیناوى دیارى وەرگرتندا خۆيان بۆبەخشش ئاشكرا دەكەن، بەلام من هیچ بەدیاری نادەم، تایا بەو دەستەیهوه وابەستەيه كە شكۆدارکردن بەرێزگرتن دادەنێن؟ تایا لەو گروپەيه كەدەیهوێت

سەبارەت بەمن لەخۆى زیاتر شت بزانییت؟ رینگام نەدا شتیكیش بەو بێهەشم! ئەگەر دۆستایەتى ئارامگەیهكى ئەدەبى دەخوازیت، واباشە تەختیكى ساف و توندو تۆلى پێدەبین!

ئەو پەسند و مێهرەبانە. ئاگاداریە! لەبارەى هەندێك مەسەلەوه بۆبەرزبونەوهى خۆى سەردەكەوتیت، بەلام ئەم كارە لەگەڵ سروشتى ئەودا ناگونجیت. تلخواردن لەقوماونكى وەهادا يەك تراژیدیایە! من ئەو قوماوه دەناسم "زۆر سروشتییه كەمرۆڤ لەو سەروە تەماشابكات و بێر بكاتەوه بەسەر چى شتیكدا زالبووه. درەخت هەرچەندە بەرزتر و لەرۆشنایى نزیکتریبێتەوه، رەگەكانى زیاتر لەتاریكى و هەتا بەپیسیدا رۆدەچیت. بەلام ئەو لەپیناوى رۆیشتن بۆسەرەوه یاخوارەوه هەوئنادات. ئارەزووه ئازەلییه كانی هۆكارى بەهەدەردانى توانا و هێزى سووسەکردنى ئەون. سى ژن خەرىكەن راپدەكێشن و پارچەپارچەى دەكەن، ئەویش مەمنونیانه و تەنانەت چنگە خۆیناويیەكانیان دەلێسیتەوه.

یەكى میسكى خۆى بەسەر رویدا دەپۆنێ وەك خۆبەختكارى خۆى نیشان دەدات. ژن لەپیناوى كۆیلەیهتیدا قوریانى دەكات، هەلبەتە كۆیلەیهتى ئەو.

دووهمیان تازارى دەدات. بیهێزى دەكاتە بیانویەك تابتوانیت لەكاتى رێزیشتندا پالى پێوه بدات. خۆى دەكات بەخەوتوو تاوێكو بتوانیت جەستەى بەوهوه بلكینى و هیشتاكەش ئەم ئەشكەنجە بچوو كە نەیداوه لە دلى و لەبەرچاوان بچوو كى دەكاتەوه. كاتىك یارى تەواو بوو، لەوى دەروات تا ئەم یارییه لەسایهى قوریانیهكى تردا ئەنجام بدات و ئەویش ئەمە نایینیت. لەگەڵ ئەمەشدا ژندى خۆشەوێت. كە هەركارىكیش ئەنجام دەدات، سەبارەت بەنەخۆشانی هەست بەبەزەبى دەكات و خۆشى دەوین.

سێهەمیش بەندیبەكەى هەمیشەبى دەخاتە ئەستۆیهوه. بەلام من ئەوم لە دوانەكەى تر لاباشترە، چونكە لانیكەم چنگەكانى خۆى نیشان دەدات!

(۱۵)

ئۆي تازىزى من،

... من باشتىن پارىزەرى بەرگىكار و لەھەمان كاتدا دلرەقتىن دادوهرى ئىوھم! داواتان لىدەكەم كە خۇتان حوكم بەن و سزاكانى خۇتان دىارى بكن ... ئەو كاتەى لە ئورتا بىپارمدا كە بەر لەھەمو كەسىك ئىوھ بەھەموو فەلسەفەكەى خۇم ئاشنا بكنم، ئاخ، نازانىت چ بىپارىك بو. پىم وابوو ناتوانىت دىارىيەكى لەو گەورەتر بەكەسىك بەرىت.

ئەو كاتە حەزم دەكرد كە لەندىادا ئىوھ وەك خەونىك و دەرگەوتنى ئايدىياكانم بزانم. بەلام ئاگادارىن كە دىلى من زۆر خراپە!

پىم وايە هىچ كەسىك ناتوانىت لەمە باشت و لەھەمان كاتدا لەمە خراپتر، لەبارەى ئىوھوە بىر بكاتەوہ.

ئەگەر من ئىوھم دوست بكدرايە. بىگومان سەلامەتىەكى زۆرترم پىدەبەخشىن، بەلام بەر لەوہ شتانىك كە بەھايەكى زىاترىان ھەبوو، (لەگەن ئەوہى كە بىبەھاترىن بابەتىش ھەر ئەمەىە) رەنگە تەنەنەت بايەخىكى زىاترم بەخۇم و بە ئىوھش بەدایە. لەبارەى ئەو شتەى كە لەھەموو شتىكى دى زىاتر پىوہى پەيوەستم، ناتوانم تەنەنەت يەك وشە لەگەن تۆيان پىدا قسە بكنم. بىرى خۇمى دەخەمەوہ كە ھەرگىز نازانىت چىم دەوئىت. بەلام ھەندى جار ئەم بى دەنگىيە زۆرلىكراوہ خامۇشم دەكات، بەتايىەتى كاتى كە پىاو كەسىكى خۇش دەوئىت.

ف.ن

لەبەردەوامى يەكەمىنى دانىشتنى راوئىژكردندا، بروئىرى پزىشك كاتىكى كەمى بۆ نىچە دانا. لەسەر پەردىەكى تايەتى كە بە قەلەوئىرەكەى ئىكھار مۆلەرەوہ نوسابوو، شتىكى ياداشتكرد. لەبارەى مىگرەنى ئەوہوہ روونكردنەوہى دايە پەرستارەكان و دواتر لە عىادە لە دەفتەرىكى ھاوشىوہى ئەوہى نىچە كە بۆ ياداشتەكانى لەبەرچاو گرتبوو، ياداشتى دوورودرئىتى نووسى.

بەلام نىچە لەماوہى بىست و چوار كاتژمىرى داھاتوو لەدەرەوہى كاركردنى بروئىدا كاتىكى زۆرى ئەوى بەخۇيەوہ تەرخانكرد“ كاتى نەخۇشەكانى دى، ماتلىدە و مندالەكانى و لەھەموو شتىك زىاتر پشوى شەوانەى. بروئىر دواى ئەوہى كەدەچوہ سەر چىپاكەى، بەنائارامىيەوہ دەخەوت و دەبوہ خۇراكى زىندە خەونەكان.

لە خەونىدا لەگەن نىچەدا لەژوورئىكى بى دىوار و لەشونئىكى وەك سەر تەختەى شانۆ گفتوگۆ دەكەن، كرئىكارەكان مۆيىلەكانىان جىگۆركى پىدەكرد و گوئىيان لەقسەكانىان دەگرت. ژوورەكە حالەتتىكى كاتەكى ھەبوو، وەك ئەوہبوو لە پىپكا كۆيىكەنەوہ و بىبەن.

لەخەونى دووھمىدا، لە ھەوزىكى گەرماودا دانىشتبوو. كاتى كە شىرەى ئاوەكەى كرددەوہ، شەپۆلىك لەزىندەوہر و بورغو و سەمونە ھاتنە دەرەوہ و سەربارى ئەوہ سەلەگوپەكى گەورە بەشىوہىەكى درئىئو ھىلجەھىنەر بەشىرەى ھەوزەكەوہ ئالا بوو. بورغوو و سەمونە گىئى دەكرد و زىندەوہرو پاشەرۆ دلئى تىكھەلئەھىنا.

كاتژمير سبى به هوى هه مان مۆته كەى ترسناك و بهرده و امه وه، له خه و راپه رى. ئه دهه ژا، له داوى بىرتا ده گه را و زه وييه كەى ژىر پى شل ده بووه. ئه و به قولايى چل پى رۆچوو، داوى كه وته سه ر به ردىكى سبى كه چهن نووسينىكى ناخويناي له سه ر بوو.

بريوير بيدار بووه و گوپى له ته پەى دلئى بوو. هه ولئيدا به بير كردنه وه خوى هيمن بكاته وه. سه ره تا بىرى له وه كرده وه كه بوچى شته كان له كاتژمير دوانزهى نيوه رۆدا هيئده ئاسايى به ر چاو ده كه ون، كه چى له سه عات سبى به يانيدا ده بىته هوى ترسيكى وه ها. كاتى كه ئه مه يارمه تى نه دا، په ر ژايه سه ر باه تىكى تر و هه ولئيدا هه موو ئه وشتانه بىنپه وه يادى خوى كه ئه و رۆژه له باره ي خوييه وه به نيچه ي گوتبوو، به لآم هه ر چهنده زياتر به يادى ده يئنايه وه زياتر نازارى ده دا. ئايا له راده به در قسه ي كردبوو؟ ئايا به م دانپيدانانانه نيچه ي له خوى تۆراندبوو؟ چ فكرى بووه هوى ئه وى كه هه ست و سۆزه شه رمه ينه كانى خوى له باره ي بىرتا و ماتليده وه ده ر بخت؟ له و كاته دا چاو پياخشانده وى ته واوى نه يئيه كانى خويى به شتىكى گونجاو و ته نانه ت ئارامه خش ده زانى، به لآم ئىستا كاتى بىرى له وه ده كرده وه، تىگه يى كه نيچه چ بىرىك له باره ي ئه وه وه ده كاته وه، ده يزاني كه نيچه له باره ي ئاره زوى سيكسييه وه بىرواوه رپىكى زۆر پاكي هه يه و به هوى ئه م مه سه له يه وه ئه وى ئازاردا. په رنگيشه ئه م كاره ي نه خوازرايش بو بىت.

به لآم بىرتا كه ده سه لاتى به سه ر ئاگايى ئه ودا هه بوو، زۆر زوو هاته ناوه و هه موو خه يالا ته كانى ترى خسته لاوه و له داويدا هه موو سه رنجى بو خوى كيشكرده. ئه و شه وه بىرتا هيژىكى راکيشه رى سبكى ئاناسايى هه بوو. ئه وى ده دى كه له سه ر خۆ و به شه رمه وه قۆچه كانى بالا پۆشيشكى نه خۆشخانه ي ده كرده وه و به پرووتى ده چوه زينده خه وه وه. بروير هه زى ده كرد له زۆرى تاسه و ئاره زوى خوى ده ستى به ره لاي ماتليده دريژ بكات و به لآم وينا كرده ماتليده له جيگاي بىرتا ته حه مول نه ده كرا و هه ست كردن به گونا هىكى قول ئه وى له م كاره په ژىوان كرده وه. سه بىنى زوو له خه و هه لسا تا وه كو بارى خوى سووك بكات.

برویر هه مان رۆژ كاتى كه راپۆرته كەى نيچه ي ده خوینده وه، پى گوت: "پىم وايه ئه مشه و هيرومۆله ر زۆر هيمنتر بووه له دكتور بروير." و خه وه ئانارامه كەى بو باس كرد، باسى له ترس و خه ون و وينا كرده كانى كرد و هه ره وه باسى ئه وه شى كرد كه نه وه ك قسه ي زۆرى كرديت.

نيچه ژيرانه سه رى له قاند بو هه موو ئه و شتانه ي كه بروير ده يگوت و خه ونه كانى ئه وى له ده فته رى يادا شته كەيدا تۆمار كرد. "ده زانن، من ئه م جوړه شه وانه چاك ده ناسم، دوپى شه و ته نيا يه ك گرام كلۆرالڤ خوارد، پىنج كاتژمير به سه ريه كه وه نوستم. به لآم شه وانىكى وه ها زۆر ده گمه نه. زۆره ي كات وه ك ئيوه ده بم. خه ون ده بىنم كه له ترسى شه وان خامۆش ده بم. منيش زۆر جار له خۆم ده پرسم كه بوچى ترس به سه ر شه ودا بالا ده ست ده بىت؟ داوى بىست سال له بير كردنه وه به و ئاكامه گه يشتومه كه شه و له تاريكى نه بووه، به لكو زياتر هاوشيوه ي هه ساره كانه. هه ميشه هه يه، به لآم له پرووناكى رۆژ دا ناتوانى بىنريت."

نيچه له سه ر چرپاكه ي هه ستا، له لاي برويره وه تپه رى و سوپىكى به ژوره كه دا ليدا، چوه نزيك كورسيه كانى لاي ئاگرده كه وه و دريژه ي پيدا يه وه: "هه ره وه خه ونه كان قه رالچيه كى رازاميزن كه ده يانه وپت مه ته له كانيان هه لبه يئريت. من ئيره يى به خه ونه كانى ئيوه ده بم. به ده گمه ن ريده كه وى كه خه ونه كانى خۆم بىنمه وه ياد. من له گه ل ئه و پزيشكه سويسراييه دا هاورا نيم كه داواى ده كرد كاتى خۆم به ليكده وه ي خه ونه وه نه كوژم، ئه و ئه وانى له رو داويكى ناو زيلدانه كان زياتر به شتىكى تر نه ده زانى و ناوى ده نان نمدا نه وى شه وانى ناگايى. ده يگوت ميشتك هه ر بىست و چوار سه عات جار يك به هوى ده ر خستنى بىرى زياده ي رۆژانه وه له شيوه ي خه وندا خوى خاوين ده كاته وه!"

نيچه بو ساتيك بيده نگوو، و پاشتر له باره ي خه ونه كانى برويره وه يادا شته كانى خوینده وه: "مۆته كەى ئيوه له راستيدا وه ك مه ته ليكه. به پيچه وانه وه وادياره كه ئه و دوو خه ونه ي تر له گه فتوگوى دوپنمانه وه سه رچاوه يان گر تى. ئيوه باكتان له وه هه يه كه له راده ي خۆتان زياتر له باره ي خۆتانه وه قسه تان كرديت، هه ر بويه خه ونى سه حنه ي شانۆيه كى بى ديوار ده بىنين. شيره ي ئاويش به هه مان شيوه يه كه پيسايى و زينده وه رى لى ديته ده ره وه. ئايا ئه م مۆته كه يه به هوى ترسى ئيوه ويه؟ پيتانوايه كه له باره ي سه رچاوه ي تاريك و كوئى خودى خۆتانه وه زۆر قسه تان كرده وه؟"

"به لى، هه رچه نده كه تپه رپه رى وينا كرده ئه م كاره ئازاره يئتر ده بوو، من ترسام كه هه ست و سۆزى ئيوه م بريندار كرديم يان رووشانديتتم و بوومه مايه ي نه فره تى ئيوه. من ترسام كه له باره ي منه وه ئه رينيانه بىرنه كه نه وه."

"مەگەر ئىبۇم ئاگادار نەكردبۆۋە؟" نىچە لەسەر كورسىيەكى رەحەت قاچەكانى لەسەريەك دانابوون و بەرامبەر بەبروئىر دانىشتىبوو. بۆجەختكردنهوۋە بەقەلەمەكەى لەبەرگى دەفتەرى ياداشتهكەى دا.

"رېك دەمزانى لەبەرامبەر خۇتاندان نىگەرانى بىر و ھەست و سۆزى من دەبن. لەبەر ئەوۋە داوام لىكردن كە شتىكى زۆر نەلېن. ھەز دەكەم ھاوكارىتان بگەم كە بوەستن و گەورەبن، نەوۋەك بەھۆى دانپىنانە ھەلەكانتەنەوۋە، خۇتان بچوك بگەنەوۋە."

"پرۇفېسسۇر نىچە لىرەدا و لەنىوانماندا جىاوازييەكى گەورەھەيە. تەنانەت ھەفتەى راپردوۋ بەم ھۆيەوۋە دەمەقائىلمان كرىد. لىنگەپىن با ئەم جارە بگەين بە كۆبەندىيەكى ھاوبەش. تائەو شويىنەى كە نووسىنەكانتان تىگەيشتومە، لەدیدی ئىوۋە تۋانا، بنەماى ھەموو جۆرە پەيۋەندىيەكە. بەلام ئەمە لەبارەى منەوۋە راست نايىت. من ناچمە ناو چالى پىشپىر كىۋە، نامەوۋى سەرگەوم بەسەرتاندا. تەنیا بەو ئومىدە داواى پشپىوانى ئىۋە دەكەم تاوۋەكو دووبارە ژيانم بەدەست بەينمەوۋە. بەبروۋاى من گەمەى تۋاناى نىۋان ئىمە - كە گرنگ نىيە براوۋە كى بىت - كارىكى ھىچ و بى بايەخە."

"كەواتە دكتور بروئىر، بۆچى كاتىك كە لاوازيەكانتان نىشانى من دا ، ھىندە شەرمەزار بوون؟"

"بەو ھۆيەوۋە نىە كە لاموابى لەپىشپىر كىيەكدا دۆرام! چ بايەخىكى ھەيە؟ تەنھا بەيەك ھۆۋە شەرمەزارم. من پىزىم ھەيە بۆ تىروانىنى پۆزەتىقى ئىۋە سەبارەت بە خۆم و دەترسم كە لەداۋاى دانپىنانەكانى دوئىنئىۋە من بەكەم بزەن! تكايە تەمەشاي پىپىستەكەتان بگەن... - بروئىر ئامازەى بۆ دەفتەرى ياداشتهكەى نىچە كرىد - "... نايە خالى نەفرەت كرىد لەخودتان لەياد كرىدوۋە؟ لاموايە ژمارە سى بىت. من ناچارم خودى واقىعەم بشارمەوۋە، چونكە زۆر لايەنى نەفرەتەنگىزى ھەيە. كاتى كە لەوى تریان جىادەبەوۋە، زۆرتر رقىم لەخۆم دەبىتەوۋە. تەنیا بەھۆى نىشاندانى خودى واقىعەمەوۋە بەوانى تر دەتوانم لەم بارودۆخە پزگارم بىت!"

"لەوانەيە، بەلام تەماشاكەن... - نىچە پەنجەى بە خالى ژمارە دەى پىپىستەكەى خۇيدا كىشا - "... لىرەدا ھاتوۋە كە ئىۋە نرخیكى زۆر دادەنن بۆ بىروۋاى ھاوكارەكانتان. زۆر

كەسم دىۋە ركىان لەخۇيانە و لەرېنگاى خۇنىشاندانەوۋە بەكەسانى دى قەرەبوۋى ئەو حالەتە دەكەنەوۋە. تەنیا بەم شىۋەيە دەتوانن بەرامبەر بە خۇيان مىھرەبان بن. بەلام ئەم رېنگايە ھەلەيە و مايەى بچووكبوونەوۋەيە لە ھەمبەر كەسانى تردا، ئەركى ئىۋە ئەوۋەيە كە سەبارەت بەخۇتان گەشپىن و سازگار بن، نەوۋەك بەداۋاى رېنگاۋ ھۆكارىيەكەوۋە بن كە مىھرەبانى بچوازن."

سەرى بروئىر گىژ دەبوو. تۋاناى تىگەيشتنى ئەو تىژ و كارا بوو، وا رانەھاتىبوو كە شكست بچوات. دياريش بوو كە گفتوگۆ لەگەل نىچەدا بۆ سازشكردن نەبوو. بروئىر بىرى كرىدوۋە كە ناتوانى شكست بە بەلگەكانى نىچە بەينىت ياخود ناچار بە باوۋەرپىكى دژ بە تىروانىنەكانى خۇيى بكات. واباشترە كە سود لە تاكلتىكىكى ناكار و نامەنتىقى وەرېگرم. "نا، نا، نا! پرۇفېسسۇر نىچە باوۋەر بگەن كە ھەموو ئەم شتەنە راست و چاكىن، بەلام بەكەلگى من نايەن! من تەنیا ئەوۋە دەزانم كە بەداۋاى پشپىوانى ئىۋەوۋەم. ئىۋە راست دەكەن. دوايىن نامانچ دەبى سەربەخۇبوون بىت لە داۋەرى ئەوانى تر، بەلام رېنگاكەى - لىرەدا تەنیا قسە لەسەر خۆم دەكەم نەوۋەك ئىۋە - لەو ھۆشيارىيەدا پەنھانە كە من ئەوۋەندە نەزان نىم بتوانم بەتەواۋى خۆم ئاشكرا بگەم. منىش ئىنسانىكەم."

دواترىش ئەوۋەى بۆ زياد كرىد "مرۆقانە، زۆر مرۆقانە!"

نىچە بەبىستنى ناۋى كىتەبەكەى خۇى زەردەيەكى كرىد. "پىرۆزە دكتور بروئىر! چ كەسى دەتوانى سەرىپىچى ئەم پەيۋەندىيە راكىشەرەى وشەكان بكات؟ وردە وردە واخەرىكە ھەست و سۆزتانم بۆ رووندەبىتتەوۋە، بەلام ھىشتا لە كارەكەماندا، لە گرنگى ئەم بابەتە نازانم."

بروئىر وشەكانى بەدىقەتەوۋە ھەلبۇزارد و بەھۆشيارىيەوۋە دەچوۋە پىشى. "منىش بەھەمان شىۋە. تەنیا شتىك بۆمىن روونبۆۋە، ئەوۋەى كەنابى سنورىك دابنىم. ئەگەر بىرپار وايىت كە بەردەوام خەرىكى پىۋانەى ئەو وشانە بىم كەبۆ ئىۋەى دەلېم، ئەوا سەركەوتوۋ نام. ھەز دەكەم پىشھاتىكتان بۆ باسكەم كە رەنگە گرنگ بىت. بەم دوايىانە لەگەل ماكسى ھاۋەلزاوامدا گفتوگۆم كرىد. بەھۆى ئەوۋەى تا ئەو كاتە قسەى تايىتەى خۆم لەگەل ماكسدا نەكردبوو، پىموايوۋە كە لەروۋى رۆحىيەوۋە زۆر ھاۋخەمى يەكترى نىن. لەگەل ئەمەشدا بارودۆخى ھاوسەرىتتى من وھا خراپ بوو كە دەبايە قسەم بكردايە. لە وەختى گفتوگۆ لەگەل ماكسدا بەدوايشوئىنكىدا دەگەرپام، بەلام ھىندە شەرمەزار دەبووم كە ئىتر زمانم دەيگرت. دواتر ئەو



بەشىۋەيەكى چاۋەرۋاننەكراۋ چەند مەسەلەيەكى خىستەروو كە من لەگەل شتانیكى وەھا دەستەۋىيەخە بووم . دانپىدانانەكانى ئەو بەشىۋەيەكى ۋەسەنەكراۋ منيان ھىدى كىردەۋە . بۇ يەكەمىن جار لەناخى دلەۋە گىتوگۇمان كىرد، كە زۆر سوۋدەخىش بو .

نىچە خىرا دواى ئەم بابەتە كەوت . "دەلئىن 'بەسوود' . يانى ناۋمىدەيتان كەمتر بوۋە ياخود پەيوەندىتان لەگەل ھاۋسەرتاندا باشتىبوو؟ يان ئەم گىتوگۇيە تەنھا بەشىۋەيەكى كاتى ئارام بەخىشبوو؟"

ئاي، برىۋىر خىرا تىگەبىشت كە بىدەرەتان بوۋە! كاتى كە دەلئىت گىتوگۇ لەگەل ماكسدا بەراستى بەسوود بوۋە بۇ، ئەو پىرسىيارە بۇ نىچە دىتە پىشەۋە، كەۋاتە ئەو بەچى ھۆيەك رىنومىيى ئەۋى دەۋىت؟ دەبوا ھۆشيار بوايە!

"بەراستى نازام كەدەمەۋىت چى بلىم . تەننى ئەۋەندە دەزام كە ھالى باشتى كىردم . شەۋى دواى ئەو گىتوگۇيە بى خەۋ نەبووم و لەو كاتەۋە ھەست بەباشى دەكەم و ئامادەبىيەكى زىاترم ھەيە بۇ ئەزمون كىردنى خۆم ."

برىۋىر بىرى لە نەزانى خۆى كىردەۋە . رەنگە داخۋازىيەكى سادە و راستەخۇ باشتىبوايە .

"پىرۋىسۆر نىچە، دلئىيام كە ئەگەر لەپۇرى ھاۋدەردى ئىۋەۋە ھىساب بەكەم . دەتوام بىپەردەتر قىسەبەكەم . كاتى لەبارەى پەيوەندى نىگەرەنكەر يا ئىرەبىمەۋە دەدوئىم، ئەگەر بزنام كە لايەنى بەرامبەرم ئەزمونىكى ھاۋشىۋەى ھەبوۋە، ئارامتر دەم . بۆفونە پىموايە كە ئىۋە دژى مەسەلەى سىكسىن و تىپروانىنەكانى من لەم بارەيەۋە زۆر بەكەم دادەنئىن . بەو ھۆيەۋە من لەناشكرا كىردنى ئەم بەشەى ژيانم، دوچارى پارايى دەم ."

بىدەنگى . نىچە بەھەستىكى پەرتەۋازەۋە لە بانەكەى دەپوانى . برىۋىر بە وردبونەۋەۋە لە چاۋەرۋانىدا بو . بە نەزانى فشارى زىاد نەكرد . بەنەزانىش فشارى زىاد نەكردبو . ھىوادارىبو كە نىچەش كەمى لەبارەى خۆيەۋە بدوئى .

نىچە گوتى: "رەنگە من بارودۇخى خۆم بەئەندازەى پىۋىست روون نەكردبىتەۋە . ئايا لەم ماۋەيەدا ئەو كىتەبانەتان بەدەست گەبىشتوۋە كە بۇ ۋەشاغخانەكەم راتانسپاردبو؟"

"ھىشتا نا . بۆچى دەپرسن؟ ئايا چەند بەشىكى ۋەھى تىدايە كە بۇ گىتوگۇى ئەمرومان سوۋدەندىت ."

"بەلئى . بەتايىبەتى لە *دانايى شادان* دا . لەۋىدا رووم كىردۆتەۋە كە ئىشقى سىكىسى ھىچ جىۋازىيەكى لەگەل ھەزۋ بزاۋتەكانى تردا نىيە و مەسەلەى ئەۋەش جەنگىنە لەسەر خاۋەندارىتى و توانا . كەسى ئاشق دەيەۋىت لە كۆتايىدا دەسەلەتتىكى رەھى بەسەر جەستە و رۆچى كەسى بەرامبەرىيەۋە ھەبىت ."

"ئاتوام زۆر باۋەر بەمە بەكەم . لانىكەم لەبارەى ھەز و ئارەزۋەكانى مەۋە بەمچۆرە نىيە!" نىچەپىداگرى كىرد: "بىگومان ھەيە، كەمى قوۋلتر پروانن كە ئەگەر تەننەت ئارەزۋەمەندى لەسەر بنەماى ھەزىش بىت، ھەمان دەسەلەتدارىيە . 'ئاشق' ئەو كەسەنىيە كە 'ئىشقى دەكات' ، بەپىچەۋانەۋە ئەو ھەزى لەدەسەلەتدارى و خاۋەندارىيە بەسەر مەعشوقەۋە . ھەز دەكات ھەموو دىنا لە يەك كالائى چاك بىبەش بىكات . ئەو لەپىناۋى زەخىرەى زىرپىنى خۆيدا ئەژدەيەيەكى خۆبىستە! نەۋەك ھەردىناى خۆش ناۋىت، بەلكو ھەموو بوونەۋەرانى زىندوئىش بۆئەۋ ھىچن . مەگەر خۆتان ئەمەتان نەگوت؟ بەھەمان ھۆ خۆشخالىبون كە - ناۋى ئەو ژنە چى بوو؟ ئەو ژنە شەلە دەلئىم ."

"بىرتا، بەلام ئەو بۆچى ..."

"بۆچى، بۆچى، كاتى كە بىرتا دلئىي كىردەۋە ھەمىشە ۋەك تەنھا پىۋى ژيانى ئەو دەمىننەۋە، لەخۆشيدا شاگەشكە بىبون!"

"بەلام ئىۋە تىنۋىتى زايەندى ھاۋرەگەزانى خۆتان دادەمائلن! پەيوەندىيەكانى من جىگايەكى تىران ھەيە، نەك لەمەيدانى رۆحىيانەى توانادا!"

نىچە گوتى: "بەھىچ جۆرى وانىيە . من راست و رەۋان قىسەدەكەم! بەھىچ جۆرى دژى ئەۋە نىم كەپىيارىك لەكاتى پىۋىستدا ئارەزۋى بەجى بەپىنى، بەلام بىزارم لەكەسىك تواناى خۆى بداتە دەست ژنىك كە خۆى بەدەستەۋە داۋە، ژنىكى مەكرباز كەلاۋازىيەكانى خۆى و تواناى پىۋا لەرپىگاي دەسەلەتتى ژنانەۋە بەكار دەھىتت!"

"به چ جزيرك دوتوانيت نكولئ له نفس بكهيت؟ ئاياده تانهويت دلگيشي به درؤ بجه نهوه؟ ده تانهوي ره مه كي به درؤ بجه نهوه كه پيمانهوه په يوهست بووه و ريگاي خستنه وهى نه وه مان بيته دات؟ نفس، به شيكه له ژيان و خووي سروشتي."

"به شيكه، به لام نك به شيكى بالاو ديارى ئهوا! به زوري دوژمنى گياني هم مو شته بالاكانه. واز بيئن بائو شتانه تان بو بخوينمه وه كه ئه مرؤ ياداشتم كردونه."

نيچه، چاويلكه ئه ستوره كهى له چاو كرده وه و دهستى به ره و لاي ميژى نووسينه كه برد، دهفته ريكي كونهى هه لگرت كه پريوو له نووسيني ناخوينا. لاپه ركهانى هه لدايه وه و له سه ر لاپه رهى كوتايى وه ستا. له كاتيكدا كه لووتى ئاوا به لاپه ركه وه نووسابوو، خوئينديه وه.

"نفس، ده له سه گيكه كه هيئرش ده كاته سه ر پاژنهى پيلاوه كانمان، ئه گه ر پارچه گوشتيكي لي بگريته وه، ئهوا ئه م ده له سه گه ي نفس چهندي باش ده زانيت كه بو پارچه يه ك رۆح گه دايي بكات."

دهفته ره كهى داخست. "له بهر ئه وه گرفته كه بووني مه سه له يه كي سيكسى نييه، به لكو ئه وه يه كه ئه م كاره پله به پله شتيكي به نرختر، بيپايان به نرختر له ناوده بات! نفس و وروژان و شادوت، پياو ده گورن به كۆيله يه ك! گه له ي عه وام كه وه كو به راز له ده راوى شادوتدا ده له وه رين، ژياني خويان به هه ر ده دن."

"ده راوى شادوت!" بروير ئه م وشانه ي چهندين جار دووباره كرده وه. زياتر له گه ل خوي ده يگوت و سه رى له توورهي نيچه سورما بوو. "ئيوه له م باره يه وه تيروانينيكي زور ليپراوانه تان هه يه. له هه مو كات زياتر گه رموگورتر و پرهه ستتر قسه ده كهن."

"بو سه ركه وتن به سه ر تاسه و ئاره زوودا، پيوستيمان به تاسه و ئاره زوويه كي زياتر هه يه! زور كهس له ژير چهرخي گچكه ي ئاره زوودا ئه شكه بجه دراون."

بروير هه وليدا شانسي خوي تاقي بكاته وه .پرسى: "ئيوه له م باره يه وه ئه زموننتان هه يه؟ ياخود ئه وه ئه زموننه ئازار ده ره كاتتانه بوته هو ي ئه م هو شياريه تان؟"

"سه باره ت به راده ربينه كه ي پيشوتان له باره ي سوودى مانه وه ي نه وه كانه وه، شتيكي تراتان لي ده پرسم ..."

به ريزه وه په بجه كانى له هه وادا پراوه شاندا. "... ئايا بهر له خستنه وهى نه وه، نابئ ئيمه داهينانيكمان هه بوويئ و دروست بوويئ؟ بهر پرسياريه تي له به رامبه ر ژياندا له ئه فراندى شتيكي بالاتردايه، نه وه ك له زور كردنى شتيكي خرابتردا. نابيئ هيج شتيك له سه ر ريگاي پيگه يشتنى قاره مانى ناوه وه ي ئيمه دا هه بيئ، ئه گه ر نه فس بيته ريگري، ده بي به سه ر ئه ويشدا زال بين."

بروير بيري ده كرده وه! "باشه هه ر ئيستا بيدركينه! يو زيف له راستيدا تو له م باسه دا لاوازي. نيچه به ئاسانى به سه ر هه موو ئه و پرسيارانه دا تيده په ريت كه هه ز ناكات وه لاميان بداته وه."

"پرؤفيسور نيچه ده زانن، من له روى ئه قلانييه وه پشتگيري زوريك له و شتانه ده كم كه ئيوه ده يلين. به لام باسه كه ي ئيمه زور تيورييه و كه متر له وه تايه تيتره كه سوودى بو من هه بيئ. رهنگه له راده به در واقيعين م. به لام كرؤكي كاره كه ي من له ده ستنيشان كردنى پزيشكى و له چاره سه رى ناره حه تيه هه ست پيكراره كان دايه."

بروير بو پيشه وه نوشتايه وه و راسته وخو ته ماشاي روخسارى نيچه ي كرد. "هه لبه ته زور باش ده زانم كه كه موكورپيه كانى من به ريگاي راسته وخو چاره سه ر ناكريت. لي ئيمه له گفگوگ كانماندا له حد به در به دژه ئاراسته ي ئه ودا لئه ده ين و ته كانى ئيوه يارمه تيه كي من نادات. ده لين ده بيئ به سه ر نه فسى خوئدا، كه هه زو ئاره زووي خراپى منن، بالا ده ستيم. ده لين ده بيئ رووه بالا هه لكشيم، به لام نالين چون چوني بالا ده ستيم و قاره مانى ناوه وه ي خوئ به هيزبكه م. ئه م قسانه جوانن و ليوانليون له شيعر، به لام بو من و له شوينكاتى مندا، جگه له ده نگ و دو كه ل شتيكي تر نين."

نيچه كه وا ديار بوو نه كه وتبوه ژير داخوازي برويره وه، وه كو مامؤستايه يه ك سه باره ت به قوتاييه بيتارامه كه ي وه لامى دايه وه: "له كاتى خويدا فيرتان ده كم كه چون چوني بالا ده ست بن. ئيوه ده تانه وي بفرن، به لام به بي فيريونى فرين ناتوانن بفرن. ده بي سه ره تا ريزويشتن فيرين و له م ريگايه شدا يه كه مين هه نگاو" قه بو لكردنى ئه و راستيه يه كه ئه گه ر كه سيك گوپرايه لي

خۆی نهیبت، ئەو کات دەبیبت فەرمان لەوانی تر وەرگیریت. گوێرایه‌لبوونی ئەوانی تر، ساده‌تره، زۆر ساده‌تره له فەرمانپێدانی خود. "دوای کردنی ئەم قسانه نیچه شانه‌یه‌کی گچکە‌ی له گیرفانی دەرھینا و دەستی‌کرد بە‌شانه کردنی سمیلە‌کانی.

"گوێرایه‌لبوونی ئەوانی تر ساده‌تره له فەرمانپێدانی خود! پڕۆفیسۆر نیچه، دیسانه‌وه دەپرسم بۆچی راسته‌وخۆ له‌گه‌لمدا نادوین؟ من له‌باره‌ی نه‌فسه‌وه له‌رایه‌کانتان ده‌گه‌م، به‌لام داخۆ مه‌به‌ستتان له‌منه؟ باشه ئەبێ چ بکه‌م؟ ببورن که‌زۆر ره‌ش‌وکیانه ده‌دویم. ئیستا ئیتر خواسته‌کانی من ته‌واو خاکی و نا پیرۆزن. من خوازیاری شتانیکی زۆر ساده‌م" وه‌کو ئەوه‌ی که بتوانم شه‌وانه دور له‌گوشاری مۆته‌که و زیاتر له‌سه‌عات سی بجه‌وم و ته‌په‌ی دل‌م که‌متر بیته‌وه. ترسی من لیته‌دا حاله‌تیکی مالی هه‌یه، ئالیته‌دا. "ئەو به‌ په‌نجە‌ی له‌ ناوه‌راستی قه‌فه‌سه‌ی سینگی دا و درێژه‌ی پێدا‌یه‌وه: "شتیک که‌ من ده‌مه‌وێت، په‌رگه‌رییه‌کی شاعیرانه نییه، به‌لکو شتیکی ته‌واو ئینسانیه. من پێویستیم به‌هاوخه‌می که‌سیکه‌" ئایا ناتانه‌وێت به‌ من بلێم که له‌م حاله‌تانه‌دا چی به‌سه‌ر ئیوه‌ داها‌توه؟ هیچ کاتیکی عه‌شقیکی یان ترس و نیگه‌رانییه‌کی وه‌ک منتان هه‌بووه؟ چۆن به‌سه‌ریدا سه‌رکه‌تن؟ بۆ‌ئهم کاره‌ چە‌نی پێویستتانه‌کات هه‌بوو؟"

"ده‌موسیت سه‌باره‌ت به‌بابه‌تیکی تر قسه‌تان له‌گه‌لمدا بکه‌م. "نیچه ئەمه‌ی گوت و شانه‌که‌ی لا‌برد و بۆ‌چهنده‌مین جار وه‌ک ئەوه‌ی په‌رسا‌ره‌که‌ی بروی‌ری نه‌بیستی، گوتی: "هیشتا کاتمان ماوه؟"

برویر به‌ دل‌ساردییه‌وه رۆ‌چوه‌وه ناو کورسییه‌که‌یه‌وه و وادیار بوو که‌ نیچه ده‌یویست به‌هه‌مان شیوه‌ په‌رسا‌ره‌کانی ئەو بێ وه‌لام به‌جیبیلێت. هاواری له‌خۆی کرد که‌ ئارام بگریت. ته‌ماشای کاتزمی‌ره‌که‌ی کرد و نیچه‌ی دل‌نیا‌کرده‌وه له‌وه‌ی که‌ هیشتا چاره‌که‌ سه‌عاتیک کاتی هه‌یه. "بیرم کردۆته‌وه له‌وه‌ی که‌ هه‌موو رۆژیک له‌کاتزمی‌ر ده‌ بێم و سی تا چل خوله‌ک بمیننه‌وه. هه‌لبه‌ت له‌وانه‌شه به‌هۆی کاریکی پێویسته‌وه ناچار بم زووتر برۆم."

"چاکه! ئەمه‌وی شتیکی گرنگتان پێ‌بلێم. ئیوه گله‌یی ئەوه ده‌که‌ن که‌ به‌ختیار نین. "نیچه به‌دوای پێ‌رستی گرفته‌کانی بروی‌ردا په‌رپه‌رانی ده‌فته‌ره‌که‌ی هه‌لدا‌یه‌وه. "ئەوه‌تا 'نا‌ئومیدی' له‌ به‌رزترین شوینی پێ‌رسته‌که‌ماندا دانراوه. ئەم‌رۆ باستان له‌ ترسی خۆتان و دل‌ه‌کوته و ترسی نا‌ر‌ه‌حه‌تییه‌کانی دل، کرد."

"نا‌ر‌ه‌حه‌تی په‌رده‌ی دهره‌کی دل."

"به‌ئێ، سوپاستان ده‌که‌م. به‌م پێیه‌ زۆر شت له‌یه‌ک‌تره‌وه فی‌ر ده‌بین. نا‌ر‌ه‌حه‌تی په‌رده‌ی دهره‌کی دل، ترسی شه‌وانه، بیخه‌وی و نا‌ئومیدی. ئیوه له‌باره‌ی ئەم فشارانه و ئاره‌زووه‌کانی خۆتانه‌وه بۆ چاره‌سه‌ری خێرای ئەم ئازارانه قسه‌ی زۆرتان کرد. گله‌یی ده‌که‌ن که‌ ئەم دانیشتنانه وه‌کو گفتوگو له‌گه‌ل ما‌کسدا ئیوه ئارام ناکاته‌وه."

"به‌ئێ، هه‌روه‌ها ..."

"هه‌روه‌ها هه‌زده‌که‌ن راسته‌وخۆ به‌دوای ئەو فشارانه‌تان بکه‌وم که‌ دیته‌ ناوتانه‌وه و دل‌نه‌واییتان بکه‌م."

"زۆر راسته." برویر دووباره له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی خۆی چه‌مایه‌وه و به‌دل‌گه‌رمییه‌وه سه‌ری راوه‌شاند.

"به‌ر له‌ دوو رۆژ به‌توندی دژایه‌تی ئەو پێشنیاره‌م کردن که‌رۆلی راوی‌ژکار - یا هه‌ر شتیکی که‌ ناوه‌ی لی بنی‌ین - بگێرم و یارمه‌تیتان بده‌م تاوه‌کو به‌سه‌ر نا‌ئومیدی‌تاندا زال بن. له‌به‌رامبه‌ر ئەوه‌ی که‌ من به‌پسپۆری بزانی به‌رگرم کرد، ئە‌گه‌ر چی سالانیکی له‌م باره‌یه‌وه لی‌کۆلینه‌وه ده‌که‌م، به‌لام کاتیکی وردتر لی‌ی راده‌میتم، حق به‌ ئیوه ده‌ده‌م. من پسپۆری‌یکم، ده‌توانم شتانیکی زۆرتان فی‌ر بکه‌م، سالانیکی زۆری ژیا‌نی خۆم به‌خشیوه‌ته لی‌کۆلینه‌وه له‌باره‌ی نا‌ئومیدییه‌وه. به‌ر له‌ دوو مانگ ئە‌لی‌زاییسی خوشک‌م نامه‌یه‌کی نیشان دام که‌ له‌ سالی ۱۸۶۵، واتا له‌ ۲۱ سالی‌دا نووسی‌بووم، ئە‌لی‌زایی‌زس هه‌رگیز نامه‌کام ناداته‌وه و هه‌موویان کۆده‌کاته‌وه. له‌ بی‌ری ئە‌وه‌دا‌یه که‌ رۆژیک مۆزه‌خانه‌یه‌ک له‌ نووسینه‌کانی من دروستبکات و پاره‌ی چوونه‌ ژووره‌وه وەر‌گیریت. وه‌ک ئەوه‌ی ئە‌لی‌زایی‌س ده‌ناسم له‌وانه‌یه هه‌ول ب‌دات جه‌سته‌م پ‌ر‌که‌ن و بمخاته‌ نمایشه‌وه. له‌و نامه‌یه‌دا وت‌بووم که‌ ناسایی دوو جو‌ر ژیا‌ن هه‌یه: گروپیک به‌دوای ئاسووده‌یی رۆح و به‌ختیاریه‌وه‌ن. ئە‌مه‌ باوه‌ری ئە‌وانه و ناچارن پشت به‌و باوه‌ره‌ی خۆیان به‌ستن. گروپه‌که‌ی تریش به‌دوای واقیعه‌تا ده‌گه‌رین. ئە‌مانه گوی به‌ ئارامی رۆچی نادهن و ده‌یبت ژیا‌نی خۆیان به‌خشنه‌ گه‌ران له‌پێ‌ناوی مه‌عریفه‌تا.

ئەم بابەتە لە ۲۱ سالیدا بۆمەن پوون بوو. ئیستا کاتی ھاتووہ کہ ئیوہش فیبری ئەوہ بن. دەبی ئەمە پشٹیوانتان بیئت. دەبیئت لەنیوانی ئاسوودەیی و ئارامی یا لیگەرانی واقعییەت یەکیکیان ھەلبۆتیرن! گەرەن بەدوای مەعریفە و ئازادی لەبەندەیی ئاسوودەبەخشی بانسروشتی ھەلبۆتیرن، بریار بەدەن کہ بەچ شیوہیەک دەتەنەوێت پێش بکەون. ئەگەر باوەردارپوون بەخراب بزانی و بیخودا بن، لەھەمان کاتدا ناتوانن چاوەروانی ئەوہ بن کہ بگەن بە ئاسوودەیی کەسانی باوەردار! ئەگەر خودا بکوژن، ئەوا دەبی سنوری دەسەلاتی ئەو پەرستگایەش بەجی بیگن کہ پالتان پیوہداوہ.

برویر بەھیمنی دانیشتبوو، لەپەنجەرەکەوہ تەماشای دەرەوہی ئاسایشگاکە دەکرد. پیاویکی پیر بەچاوانی نوقاوەوہ لەسەر کورسییەکی پێچکەدار دانیشتبوو، و پەرستاریکی گەنج دەبیردە گەرانی. بیروپرایەکانی نیچە ھیزیکی گومراکەر و زۆر بەتوانای ھەبوو. کاریکی سادە نەبوو کہ بەدەنگ و دوکەلیکی فەلسەفی دابنی. لەگەڵ ئەمەشدا بۆ چەندین جار ھەولتی خۆیی دا.

"ئێوہ مەبەستەکەتان بەجۆریک باس دەکەن، دەلیی من لە کەمالی ھوشیاری ئەوانەدا ھەلبۆتیردراوم، بەلام ھەلبۆتاردنی من ھیندەش ھوشیارانەوہ قول نەبوو. بریاری من لەسەر بیخودایی، کەمتر لەپووی ھوشیارییەوہ بوو، و زیاتر لە نەتوانایی باوەری داستانە ئاینزاکانەوہ بوو. من زانستم ھەلبۆتارد، چونکہ لەپیتاوی ئاشکراکردنی نەھتییەکانی جەستەدا تەنیا ریگا بوو."

"کەواتە خواستی خۆتان لە خۆیشتان شاردەوہ. ئیستا ئەبی فیبرن کہ ژیانی خۆتان قەبوول بکەن و ئازایەتی ئەوہتان ھەبیئت کہ بلین: 'من بەمجۆرەم دەویست!' ویست، نیشانەیی ناسینەوہی مرۆفەکانە بۆکوئترۆلکردنی خود و ھیز!"

برویر بەزەجمەت دەیتوانی بە ئارامی دانیشیت. دەنگی نیچە وتاریژی و ھەبیردەھینایەوہ و دەیشلەژاند. بۆچی و ھەا بوو؟ بیگومان بەھۆی باوکی کەشیشییەوہ بوو کہ لە پێنج سالیدا لەدەستی دابوو. ئایا رپی تیدەچیت کہ ئەم توانا و ھەزی و تاردانەیی بە میراتی بۆ ماپیتەوہ؟

نیچە درێژەیی بەقسەکردنەکانیدا. "ئەگەر دەتەنەوێ پەییوہستیتان بەو گروپە کەمەوہ ھەبیئت کہ بەبی بوونی خودا چیژ لە شادومانی ئازادی و ھەردەگرن، دەبی چاوەروانی گەورەترین ئازارەکان بن. ئەمانە دوو رپی یەک دراون" ناتوانی بە تەنیا ھیچ کامیان تاقیبکەیتەوہ! ئەگەر ئازاریکی

کەمتریشتان دەوێت، ئەوا دەبی بەھەمان شیوہی کہ فەیلەسوفە رەواقیبەکان کردیان و خۆیان بەگەورەترین چیژ سپارد، خۆتان گچکە بکەنەوہ."

"پروفیسۆر نیچە، من بەھیچ جۆریک لەو بروایەدا نیم کہ ئەبیئت ئەم جیھانبینییە نەخۆشی ئاسایە پەسەند بکەم. ئەمە زیاتر رەنگ و بۆی بیروباوەری شۆینھاوہری ھەییە، دواجار بیروباوەری تریش ھەییە کہ کەمتر رەشبینانە بیئت."

"رەشبینانە؟ دکتۆر برویر بۆ تەنھا جاریک ئەوہ لەخۆتان پیرسن کہ چ کەسانیک بەدوای ئاسایش و ئارامی و بسکوری جاویدانەوہن؟ خۆم و ھەلامەکە دەلیم" کەسانیک بەچاوانیکی دامالدرار لەھۆش، میگەل و مندالەکان!"

"پروفیسۆر نیچە، مەبەستتان ئەوہییە کہ گەورەبوون، خەلاتی ئازارە..."

نیچە قسەکانی ئەوی بری. "ئەوہک تەنیا گەورەیی، بەلگە ھیزی ھەییە. درەختیک کہ دەیوێت لووتبەرزانە بەرەو ئاسمان ھەلگژیئت، ناتوانیت لەئاست باھۆزەکاندا چاوانی بگریئت. ئەگەر ریگا بەدەن گوئەییەک لەخۆم دەگوازمەوہ" بەر لە چەند رۆژیک لەمبارەییەوہ شتیکم نووسی."

دیسانەوہ نیچە دەفتەری یاداشتەکەیی کردەوہ و خۆیندییەوہ: "مرۆف بۆ ئەوہی ھەسارەییەکی سەماکار بافرینی، دەبیئت خۆشینیکی تیدابییئت."

ئاواری مامۆستایانەیی نیچە وردەوردە زیاتر دەبووہ مایە ئازاری برویر و وەکو دیواریک لە نیوانیان دا دروست دەبوو. برویر بیری دەکردەوہ ئەگەر توانای ھەبیئت نیچە لە ھەسارەکان بیییتتە خوارەوہ ھەموو شتیک ئاسانتر دەبوو! "دیسانەوہ زۆر ئەبستراکتی بوون، تکا دەکەم بەھەلە لە مەبەستەکەم مەگەن، پروفیسۆر نیچە. وشەکانتان بەھیژ و کاریگەرن، بەلام کاتیک تەنیا نووسینەکانی خۆتانم بۆ بخویننەوہ، ماجەراکە شیوہی گفتوگۆییەکی دوو کەسی لەدەست دەدات، دەرک بەوہ دەکەم کہ ئێوہ چی دەلیین. بەلئی راستە. نەخۆشی خۆی لە خۆیدا بەرھەم و گەورەبوون و توانا و ھیزیکی داھینەرانەییە. من ئا بەمە لە قسەکانتان تیدەگەم..." - برویر سەری نیشاندا - "... بەلام لیژەدا شتیک روونادات..." - ئەوجا سکیشی نیشاندا - "... ئەگەر بریار وابی ھاوکاری من بکریئت، ئەوا قسەکانی ئێوہ دەبیئت ئا لەویدا بەمن بگات کہ

ریشه‌ی نه‌زمونی تیدایه. من له‌ناوه‌وه‌مدا هه‌رگیز هه‌ست به‌گه‌وره‌بوون ناکه‌م و هه‌ساره‌یه‌کی سه‌ماکه‌ر نائه‌فرینم! له‌کو‌تاییدا هه‌ست به‌تیکه‌لی و پیکه‌لی ده‌که‌م! "

نیچه پیکه‌نینیکی کردو په‌نجی شاده‌ی به‌رزکرده‌وه. "ده‌ی هه‌ر شه‌مه‌یه که‌خوتان ده‌لین تیترا! گرفته‌که ریک له‌ویدایه! به‌هۆی چیه‌وه هه‌ست به‌گه‌وره بونیک ناکه‌ن؟ به‌هۆی چیه‌وه هزری بالاتان نییه؟ دوینی کاتیک که پرسیم ته‌گه‌ر بیره نامۆکان به‌سه‌رتاندا بالا ده‌ست نه‌بوايه، بیرتان له‌چی ده‌کرده‌وه، مه‌به‌ستم شه‌مه‌ بوو. تکایه پاڤ بده‌نه‌وه و چاوانتان داخه‌ن و له‌گه‌ل مندا تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی فیکری شه‌نجام بده‌ن.

تیمه‌ خۆمان ده‌سپیرینه دیمه‌نیک‌کی دووره ده‌ست. که ده‌شی له‌سه‌ر لوتکه‌ی کیونیک بیت و پیکه‌وه سه‌یری شه‌وئ ده‌که‌ین. له‌و دووره ده‌سته‌وه پیاونیک ده‌بینین که له‌ توانای سوسه‌کردنیدا به‌نه‌ندازه‌ی هۆشه‌ندییه‌که‌ی، هه‌ستیاریشه. ئیستا سه‌رنجی شه‌و دده‌ین، شه‌و به‌هۆی وه‌سوه‌سه‌وه سه‌رده‌میک به‌ قوولی له‌ ناوه‌وه‌ی خۆی روانیوه و له‌وه زیاتری بینیه که‌ه‌زی لیبوه! ده‌شی که‌لبه‌ پرنده‌کانی رۆژگار، وای لیک‌ردبیت که هه‌ستی به‌هیچیت‌ی خۆی و فانیبونی دنیا کردبیت. تا شه‌و رۆژی که شه‌و چیت‌ی وه‌ک هۆکاریک بو به‌ندکردنی ترس ناشکراکرد، شه‌م ترسه برینیکی به‌سوئ بوو. بۆیه سوپاسگوزارانه رینگای به‌خویدا که شاره‌ت به‌ره‌و ناگایی شه‌و بکه‌وینه‌ی و شاره‌تیش که ته‌حه‌مولی هیچ ره‌قیبیک‌کی نه‌بوو، زۆر زوو هه‌موو خه‌یاله‌کانی تری ده‌رکرد. به‌لام هه‌واوه‌وه‌س بیرناکاته‌وه، ستایش ده‌کات و شته‌کان وه‌یادده‌هینیه‌وه. به‌م پییه‌ پیاوه‌که ده‌ستیکرد به‌خۆسپاردن به‌چیت، خۆی دایه ده‌ست یادگارییه‌کانی بیترتا، بیترتا شه‌ل. ئیدی ته‌ماشای دووره ده‌ستی نه‌ده‌کرد، به‌لکو خۆی له‌خه‌یالی په‌رجوتاسای جووله‌ی په‌نجی و لیوه‌کانی، گفتوگۆ و زمانگرتنی، رپۆشتن و له‌نگینی شه‌ودا به‌سه‌رده‌برد.

به‌خیرایی ته‌واوی بوونی شه‌و له‌ شته‌بجووکه‌کانه‌وه ئالا. شه‌قامه‌ پان و پرده‌خته‌کانی ناگایی شه‌و که بو هزیرینی بالا و نایاب ناماده‌بوون، پرپوون له‌ تپوه‌گلان. یادگارییه‌کانی له‌باتی بیر و خه‌یالی گه‌وره، وه‌ک تارمایی ره‌نگی په‌ری و ترسیکی بی‌ره‌نگی لینیشت. ته‌نها یه‌ک نیگه‌رانی مایه‌وه، یه‌ک ناگایی پۆشراو که نه‌ختی ره‌خنه‌ی تیدایه.

په‌ریشان له‌نیوان گیرۆده‌بوونه‌کانی ناگاییدا به‌دوای ره‌گوریشه‌ی هه‌ژمینه‌کانیه‌وه بوو. وه‌ک شه‌وی که وه‌لامی وی له‌ناو زبێدا بیت، شه‌مپۆکه‌ش له‌حالی ژیراوه‌ورکردنی پیس و پۆخلیدا ده‌بینن. سه‌رباری شه‌وش داوا له‌ من ده‌کات که له‌گه‌ل ویدا خه‌ریکی کنه‌کردن بم!

نیچه بیده‌نگ بوو، چاوه‌روانی وه‌لامی یا کاردانه‌ویه‌ک بوو له‌لایه‌ن برویره‌وه. بیده‌نگی.

نیچه پینداگری کرد: "بلین، راتان چیه‌ له‌باره‌ی پیاونیکه‌وه که خستوو‌مانه‌ته ژیرچاودیریه‌وه؟" بیده‌نگی.

"دکتۆر برویر، بیر له‌ چی ده‌که‌نه‌وه؟"

برویر به‌ چاوانی نوقاوه‌وه به‌ بیده‌نگی دانیشتبوو. ده‌تگوت قسه‌کانی نیچه شه‌وی هیپۆنۆتیزم کردوو. "یۆزیف! یۆزیف! بیرتان له‌کو‌تییه؟"

برویر ته‌کانیک‌کی خیرای به‌خویدا، چاوانی کرده‌وه و له‌ نیچه‌ی روانی.

"یۆزیف، تیناگه‌ن له‌وه‌ی که‌گرتی ئیوه به‌هیچ جو‌ری هه‌ژمین نییه؟" ریشه‌ی هه‌یه‌جان و گوشاری ئیوه چیه‌؟ چ که‌سی گفتی ئاسوده‌بی پیداون؟ ئیوه خراب ده‌خه‌ون، باشه‌ ده‌ی چیه‌؟ نه‌خیر گرتی ئیوه هه‌ژمین نییه. گرتی ئیوه شه‌ویه‌ی که‌ مژاریک به‌هه‌له‌ ده‌تانه‌ژمین!

نیچه ته‌ماشای کاتۆمیری کرد. "وه‌ک شه‌وی که ده‌بینم ئیوه‌م زۆر دره‌نگخستوو. با شه‌م دانیشته‌ش به‌ داخواییه‌ک کو‌تایی پی‌به‌ینم که دوینی لیمکردن. تکا ده‌که‌م له‌م باره‌یه‌وه بیرکه‌نه‌وه، که شه‌گه‌ر بیترتا رۆحی ئیوه‌ی رامنه‌کرده‌یه، بیرتان له‌ چی ده‌کرده‌وه؟ شه‌مه‌ قه‌بوول ده‌که‌ن؟"

برویر سه‌ری راوه‌شاند و خوداحافیزی کرد.

له درېوهی گشتوگوي نه مړوماندا، پرودای سدر قهومان. هیچ شتیك بهو شیوهیه نه بوو که پیشبینیم کردبوو. نهو ته ناندت وهلامی پرسپاره کانیسمی نه دایه وه و هیچ شتیکی له باره ی خویوه نه گوت. نهو وها به جیدی رولی راونیکاری ده گری که چندین جار پیکه نین ده مگری. له گدل نهو هدا ته گهر له دیدگای نهو پروانین نهوا ته او لوژیکیه. وه فای بؤ بدلینی خوی هدی و هولدده دات به ته او وی وجودیوه یاریده ی من بدات. بؤیه ریزم بؤی هدی.

ته ماشا کردنی جهنگینی ههستی نهو له گدل گرفته کاند، سدر نجر اکتیسه. چون ده توانیت کومه کی که سنیکی وهک من، مرقی له گوشت و خویین، بکات؟ بهلام نه م کومه که تا نیستا به تهرزیکی ده رکنه کراو و پشته ستور به مانای زمانه وانیه. ثایا به راستی لایوایه که ده برپنی لوژیکیانه و قسه ی جوان ده توانن گرفت چاره سدر بکن؟

له یه کی له کتیبه کانیدا ده نو سیټ که له ستر اکتوری ته خلاقیتی فدیله سو فی که وه ده توانیت له وه تیبه گیت که نهو چون فدیله فدیله که ده خولقی نیټ. بهلام من لهو بروایه دام که هه مان بابت بؤ نه م جوړه راونیکاره راشته ده بیټ. که سایه تی راونیکاری دیاری که ری رهوشی کاری نهوه. به هوی ترسی نهو له پیوه نندیه کان و هه لاتی له نینسانه کان و کومه لگا، رهوشه که ی ناتابیده تی و پچ پچره. هه لبه ته نهو ناگاداری نه مه نییه.

به کوششکاری تیوره کانی ده ساز نیټ تا وه کو رهوایی به رهفتاره کانی خوی بیه خشیټ و پاسوایان بدات. به هیچ جوړی پارونی تیابه تی خوی ناخاته به ردهستی هیچ که سیک. هه رگیز دهستی بؤ هاوده ردی درونکات و له بورجیکی زور دوور و بالاوه درس ده لیتیه وه. له پیناوی قه بول کردنی خویدا سدری ده به خشی و هاوده ردی مریی له من ده شار نیټه وه. بهلام جگه له یه ک شت! ناوا له کزتابی دانیشتنی نه مړدا - له یادم نییه که ده باره ی چی بوو - له ناواو منی به یوزیف بانگ کرد. له وانه یه دروستبوونی متمانه، له وه زیاتر که بیرم لیده کرده وه، من دلشاد بکات.

نیمه به رهوشنیکی سدره وه له سدر نهوه ده جهنگین که کام یه کمان ده توانیت یارمه تیده ریکی گه وره تریت بؤ نهوی تر؟ نه م پیش پرکتیه نازاری من ده دات. ده ترسم که نه مه بکشیت بؤ چه سپاندنی نه سلی توانای نهو له باره ی پیوه نندیه مرییه کانه وه. وایز نام ده بی ناموژگاری ماکس به کاری نیم. ده ست له پیوانه کردنی خوم هه ل بگرم و هه ول بدهم تا نهو شوینه ی که ده شیت له وه وه فیری شته کان بیم. بالا ده ستبوون به سدر نه م بارو د خده دا بؤ نهو زور گرنه گه. زور ناما زه ده بینم که خوی به سدر که وتوو وینا ده کات. جهخت له سدر نهوه ده کاته وه که ده توانیت زور شت فیری من بکات، یادا شته کانییم بؤ ده خوی نیټه وه، ته ماشای سعادت ده کات و به بی نهوی که ته رکیکم به سدر دا بدات، به گه وره پیوه ریگای مده رده سبوون به من ده دات. ته مانه گشتیان توورم ده کن! بهلام دواپی بهو هویوه خوم نارامده که مده وه که من پزیشکم، من بؤ چیژی تاییه تی سوراخی نه م نه کرده وه، نه شته رگه ری لووی یه که نه خوش چیژیکی تاییه تی نییه!

نه مړ بؤ ساتیکی کورت چومه خولسه یه کی سدره وه. به راستی حاله م به جوړیک بوو، که ده تگوت له زینده خه و دام. ده شی بؤ خه واندنی موگناتیسی تاماده بیم هدیټ.

چند به شتیك له ياداشته كانی فریدریك نیچه

درباره یی دكتور بروير - ۶ دیسمبر ۱۸۸۲

هه ندی جار بؤ فدیله سو فدیله کان گرفتاری ده رکنه کردن له ده رکنه کردن گه وره تره. نهو ده یه ویت له حدی خوی زیاتر و به وردی له من تیبه گات“ هه ولده دات فدرمانی راشکاو و ورد له من وه ریگریټ. حه زده کات ریگای من ناشکر ابکات و ته ویش به هه مان ریگادا بروات. هیشتا نازانیت که ریگای من و ریگای تو هدی، نه که یه ریگا. بهلام راسته وخو نهوم لینا پرسیت، له باتی نهوه ده خاته ژیر گوشاره وه و گوشاره کانی خوی به جوړیکی تر نیشانده داته وه. یانی هه ولده دات به من بسه لم نیټ که ناشکر کردنی نه پنییه کانییم بؤ رهوتی توژیینه وه کانی نیمه مایه ی چاوپوشیل کردنی نییه، و ته مه ش یارمه تی نهو ده دات که به سانایی بدوی و فه زایه کی مرییانه له نیوانماندا دروست بیټ. وه که نهوی که لیته مانی نیکی دوو که سیش به مانای

مرۆڤبون بێت! من هه‌ڵده‌ده‌م بۆی روونکه‌مه‌وه که توێژه‌ره‌وانی واقیعییه‌ت باکیان له‌ باهۆز و تاوه‌ لیخنه‌کان نییه. ئی‌مه‌ ته‌نیا له‌ ته‌نکاوه‌کان ده‌ترسین! ته‌گه‌ر بریاریده‌م که ته‌زموونه‌ پزیشکییه‌کان وه‌ک نمونه‌یه‌ک بۆ ته‌م کاره‌ وه‌رگرم، داخۆ نابێ به‌ ده‌ستنیشانکردنی‌ک بگه‌م؟ زانستیکی زۆر نوی، یانی ده‌ستنیشانکردنی نا‌ئومیدی! له‌باره‌ی خودی ته‌وه‌وه‌ ته‌مه‌ ده‌ستنیشانکردنی منه: که‌سیکه‌ هه‌زیکی زۆری له‌ ئازادکردنی رۆحی خۆی هه‌یه‌ و له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا نایه‌وێت پێوه‌نده‌ بپروایه‌وه‌رپیه‌کانی خۆی فریادات. ته‌و ته‌نیا به‌دوای به‌لێ و هه‌لبێژاردنی ته‌رینییه‌وه‌یه. نایه‌وێت له‌ باره‌ی 'نه‌خێر' و چاره‌پێشیلێک‌ده‌نه‌وه‌ شتی‌ک بیه‌ستێت. خۆی فریو ده‌دات. بریار ده‌دات و که‌چی ناشیه‌وێت خودی بریاره‌ر بێت. ده‌زانیت که به‌ده‌خته‌، به‌لام ناخوایێت ته‌وه‌ قه‌بوولبکات که له‌رینگایه‌کی هه‌له‌دا به‌ده‌خته‌ بووه‌! چاره‌پێی بارسووک و دالدا‌نه‌وه‌ و به‌ختیاری له‌ من ده‌کات، به‌لام ده‌بێ به‌ده‌ختییه‌کی زۆرتری بۆ دروستبکه‌م. ده‌بیت وه‌کو پێشتر سه‌رله‌نوی به‌ده‌ختییه‌کی بچووک و بیا‌یه‌خی بۆ بگۆرم به‌ به‌ده‌ختییه‌کی گه‌وره‌تر و با‌لاتر.

(۱۶)

ته‌بێ به‌ چ شتیه‌یه‌ک به‌لایه‌کی بچووک له‌ ناویریت؟ به‌ چ شتیه‌یه‌ک ئازار بگۆرین به‌ دروستکاری؟ من میتۆدی خودی ته‌و به‌کار ده‌هێنم - له‌باره‌ی خۆمه‌وه‌ یان که‌سی سێیه‌مه‌وه‌ قسان ده‌که‌م - که هه‌فته‌ی پێشوو له‌سه‌ر من تاقیک‌ده‌وه‌. کاتی که نه‌زانانه‌ هه‌ولێ ده‌دا من گوهرابکات بۆ ته‌وه‌ی خۆم به‌ده‌ستی ته‌و بسپێرم "رێنوما‌یی ته‌وم کرد تاوه‌کو له‌ بورجینی به‌رزتره‌وه‌ له‌خۆی بروانیت، به‌لام ته‌مه‌ له‌ توانای ته‌و زیاتر بوو. وه‌خته‌بوو ته‌قلی له‌ده‌ستبات. بۆیه‌ ناچار بووم وه‌ک مندالێک له‌گه‌لیدا بدوێم، ناچاربووم به‌ یوزیف بانگی بکه‌م تاوه‌کو سه‌رله‌نوی گیانیکی پێببه‌خشمه‌وه‌.

بارتیکی گرانم له‌سه‌رشانه‌ و له‌پێناوی ئازادکردنی خۆم و ته‌ویشدا، ده‌جنگم. لێ وه‌کو برویتر نیمه‌" به‌ده‌خته‌ خۆم ده‌ناسم و به‌باوه‌شی کراوه‌وه‌ به‌ره‌و پیری ده‌جم و ته‌وجا لۆس‌الۆمیش شه‌ل نییه. به‌لام له‌گه‌ڵ ته‌مه‌شدا ده‌زانم که ئاشق‌بوونی که‌سیکی یانی چی. که‌سی که‌ پیاو به‌ته‌ندازه‌یه‌ک خۆشی ده‌وێت، رقیشی لێیه‌تی!

پرویر له‌و مژاره‌دا هونه‌رمه‌ندیکی کارامه‌ بوو که نه‌خۆشه‌کانی خۆی به‌ ناراسته‌ی گفتوگۆیه‌کی دۆستانه‌ بکیشیت و ته‌م گفتوگۆیه‌ به‌ راویزینیکی پزیشکی بگۆریت. به‌لام بریار وانه‌بوو که رۆژی دوایی له‌ کلینیکی لاوژۆن له‌ هۆیه‌ی ژماره‌ ۱۳ به‌ پێشه‌کی هۆینه‌وه‌ رابگات" نیچه‌ رایگه‌یاند که‌ حالی زۆر باشه‌ و نایه‌وی کاتی گرانبه‌های خۆی به‌ گفتوگۆ ده‌ریاره‌ی نیشانه‌ گه‌لێک که‌ بوونیان نییه‌، به‌هه‌ده‌ربادات. پێشنیاریکرد باشتروایه‌ که‌ یه‌کسه‌ر بچه‌ سه‌ر باه‌تی ته‌سلێ.

"دکتۆر برویر بینگومان سه‌ره‌ی منیش دیته‌وه‌، چونکه‌ نه‌خۆشی من هه‌رگیز بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ون ناییت، به‌لام به‌هۆی ته‌وه‌ی که‌ به‌ مه‌ره‌خه‌سی رۆیشته‌وه‌ ده‌په‌رژێینه‌ سه‌ر گرتی ئیوه‌، ئایا سه‌بارت به‌و پێشنیاره‌ی دوینی که‌ بۆ ته‌زموونیکی فیکری کردم، هیچ پێشه‌وه‌یه‌کتان کردوه‌؟ ته‌گه‌ر خه‌یالکردن به‌ بێرتاوه‌ مژۆلی نه‌کردبان، بێرتان له‌چی ده‌کرده‌وه‌؟"

"پروفسۆر نیچه‌ وازبێنن با له‌ باره‌ی باه‌تیکی ته‌وه‌ قسه‌بکه‌ین. دوینی بۆ ماوه‌یه‌کی کورت حاله‌تی ره‌سمیت وه‌لانا و منتان به‌ یوزیف بانگکرد، که‌ بۆ من زۆر ئاسایی بوو، و هه‌ستمکرد له‌ ئیوه‌ زۆر نزیکتربوومه‌ته‌وه‌ و زۆر خۆشیم لێهات. هه‌رچه‌نده‌ که‌ په‌یوه‌ندی ئیمه‌ به‌هۆی ئیشیکه‌وه‌یه‌، به‌لام ما‌هییه‌تی رووداوه‌که‌ جۆریک له‌ سه‌میه‌یه‌تی پێسته‌. ئایا رازین که‌ به‌ناوی بچووکه‌وه‌ یه‌کتری بانگ بکه‌ین؟"

نیچه که هه موو ژيانی خۆی به جۆزی پێکخستبوو که به پێی توانا خۆی له م جۆره په یوه ندىیه خۆمانه ییانه بپاریزیت، له نێو خه یالییدا پۆچوو، سه ری وه رگێرا و به دواى وشه ی گونجاودا گه را. له دوا ییدا کاتى که دياربوو خۆی له په تکرده وه ی لیژانانه ی ئەم پيشنیهاره که متوانا بیینی، به نابه دلاییه وه سه ری وه ک ناماژه ی به لى راوه شانده. له وه لامى پرسىارى دوا یینی بروییدا که چه ز ده کات به فریدریک یان فریتز بانگیبکات، نیچه به گرژیه وه گوته: "تکاده کم بلین فریدریک: ئیستا با ده ست به کاره که مان بکه ی!"

"به لى، وا چاکه ده ستییکه ی! با به دواى پرسىاره که ی ئیوه دا پرۆین، چی شتی که له پشته بێرتاوه شاراوه یه؟ ده زانم که له پشته ئه وه وه چه شه یه که له گوشارى قوول و توخ هه یه که به پروای من به ر له چه ند مانگیک یان راستر بلینم له چونه چل سالیمه وه هه لقوولان. فریدریک ده زانن له چل سالییدا، ترس ناتاسایى نییه. تاماده بن، ته نها دوو سالى ترتان له به رده مدایه که خۆتانى بۆ تاماده بکه ن."

برویر زۆر چاک ده یزانى که له م ده نگه ی ناخى ئه و نا په حه ته، به لام له ئه ویشدا به شیک به تاسه ی نزیکبوونه وه وه یه.

نیچه به ناگاییه وه وه لامیدایه وه: "له مباره یه وه نیگه رانیم نییه، چونکه من له بیست سالییه وه، چل ساله م!"

سهیره ئەمه ی دی چیبوو؟ بێگومان جۆریکه له نزیکبوونه وه به لام به دوودلاییه وه! برویر کهوته یادى به چکه پشیله یه که به مزوانه رۆبه رتى كورى دۆزیبویه وه. به رۆبه رتى گوت که جامۆله یه که شیرى بۆ دابنیت و ههنگاوێ بێته دواوه. "لیگه رێ با به هیمنى شیره که ی بخواته وه و له تاماده بوونى تۆ رابیت، دواتر که هه ستى به ئاسایش کرد ده توانى بیلاوینیته وه." برویر ههنگاوێک چوه دواوه.

"ئه بى به چی شیوه یه که باسى ئەم فیکره یه بکه م؟ من خه یالى شووم و ترسناکم هه یه. هه ندی کات هه ستده کم که ژیانم له ترۆپکی خۆی په تبه وه." برویر وه ستا و برى له وه کرده وه که ئەمه ی به چی شیوه یه که بۆ فرۆید باسکردبوو. "من به ترۆپیک گه یشتومه و کاتى که ته ماشای لایه کی تر ده کمم بۆ ئەوه ی که بزایم چی شتی که له ریدایه، دیمه نى دابه زینى خۆم ده بینم.

دابه زین به ره و پیری، پیریتى، موی سپى یا... "به په نجه له سه ری خۆیدا که ورده ورده که چه ل ده بوو. "... یاخو ئه سلنه نه بوونى موویه ک. ناخ نا، ئەمه هه مووی نییه. دابه زین هینده ی ئه وه من نا په حه ت ناکات که هه ستده کم ئیتر به رزبوونه وه یه که له ئارادا نییه."

"به رزبانبه وه دکتۆر برویر؟ بۆ نابى ئیتر سه رکه ون؟"

"ده زانم که وازه ینان له نه ریته کۆنه کان گرفته، به لام تکاده کم که به یۆزیف، بانگم بکه ن."

"زۆر باشه یۆزیف، له باره ی راوه ستانى سه رکه وتنتانه وه قسه بکه ن."

"فریدریک، هه ندی جار له کن خۆم وا ده بینم که بۆ هه رشتیک رینگا چه ره یه کی رازناسا هه یه، بابه تىکی ئەسلى به ریشه یه کی قووله وه که ده گۆریت به ئەفسانه یه که و فه رمانه وایى ژيانى مرۆف ده کات. وه ختی که منال بووم که سى منى به 'کوپرێژگه یه کی له راده به ده ر ئاینده پروون' بانگکرد. ئەم گوته یه رایکی شام. هه زاران جار له ته نیاییدا ئەم گوته یه م دووباره کردۆته وه، به زۆرى واده رمده هینا که به ده نگى بێژه رپىکی ده نگ زولال بیخوینمه وه: کوپرێژژژژژگه یه کی له رادده دده ده ده ر ئاینده پررپروون" به ده نگى به رز و زولال ده مخوینده وه. هه تا ئە مرۆش له ژیر کارىگه رى ئەم وشانه دام!"

"ئه و 'کوپرێژگه له راده به ده ر ئاینده پروون' ه چی لیها ت؟"

"پرسىارىکی جوانه! زۆرکات هه مان پرسىار له خۆم ده کم. کوپرێژگه چی لیها ت؟ ته نى ئه وه ده زانم که ئیدى ئاینده یه کی روون بوونى نییه و به سه رچوه!"

"تکایه زیاتر بۆم روونکه نه وه."

"گومانم هه یه که بزایم. لى لاموايه که شتی که بزایم، ده بى تاماده کارى ته وایم هه بی ت با به بالا بگه م. ئاینده ی روون به مانای به ده سه ته ینانى سه رکه وتن له رپى دۆزینه وه ی زانستییه وه بوو. من به لا و موسیبه تم به سه ر به ده سه ته ینانى ئاینده یه کی رووندا هینا. من پزیشک و هاو لاتییه کی ناسراوم، چه ند وتاریکی گرنگی توێژینه وه ییم نووسیوه، تا کاتى که وینه ی رووداوه کان ده کیشرى، به وه ی ئاشکرا کردنى رۆلى لایرینتى گویچکه ی ناوه وه له هاوسه نگى



لهشدا، ناوی من دههینریت. سهرباری ئهوه له ئاشکراکردنی جهرهیاينیکی ریکخستنی ههناسهداندا پشکيکیم ههیه که به ریاکسیونی ههیرینگ - برویتر بهناوبانگه.

"کهوايه یوزيف، نایا پیاویکی خۆشبهخت نین؟ داخۆ ئایندهیهکی درهشاوهتان نهبووه؟"

تۆنی دهنگی نیچه برویتری گێژ کرد، نایا به راستی دهیویست بزانیته؟ برویتر دهیویست که به جیدی وهلامی پرسیاره که بداتهوه.

"به ئامانج گهیشتوومه. بهلام بپرازیبوون. سهههتا نهشتهی سههههوتینیکی نویم ههبوو که چهند مانگیك بهردهوام بوو. ئهم نهشتهیه ورده ورده به خیراییهکی زیاترهوه لهناودهچوو. پاشتر چهند ههفته، چهند رۆژ، یا تهناوته چهند کاتژمیڕیک درێژهی دهکیشا. ئهمرۆ ئهو شادییه هینده خیرا دادهمرکیتتهوه که ئیتر خهریکه کارم لیتناکات. ئهورۆ لاموايه که نامانجه شاراوهدان، نامانجی روالهتی بوون، نهک ئهو نامانجه گهورهیهی که بپارواوو کورپژگهیهکی لهپرادهبهدهر ئاینده روون پێی بگات. ئیتر رینگای خۆم نادۆزمهوه. ئیدی نامانجه کۆنهکان بهلامهوه سههرنجراکیش نین، و ئیتر ناتوانم نامانجی نوی بدۆزمهوه. کاتێ که لهبارهی ژیاغهوه بیردهکهمهوه، ههستدهکهم خیانهتم لیکراوه یاخود فریودراوم. دهلێی گۆلی فهلسهفهی جیهانی ههبووم خواردوو، یان ژیاغم به شیوازیکی ههله بههههرداوه."

"شیوازیکی ههله؟"

"شیوازی کورپژگهیهکی لهپرادهبهدهر ئایندهروون، نهغمهیهکه که له ههموو ژیاغدا لهبهرخۆمهوه گوتوومهتهوه!"

"یوزيف، شیوازه که راست بووه، لی سههاکهتان ههلهبووه!"

"میتۆدی راست به سههای ههلهوه؟ مهبهستتان چیه؟"

نیچه بیدهنگ بوو.

"مهبهستتان ئهوهیه که لهوانهیه من وشه 'روون' م به ههله لیکدا بیتتهوه؟"

"بهههمانشیوه وشه 'لهپرادهبهدهر' یش، یوزيف."

"تیناگه، دهتوانن مهبهستهکهتان روونتر که نهوه؟"

"دهشی فیرین که مهبهستی خۆتان روونتر دهبرین، ئهمهش بۆ خۆتان. لهماوهی ئهم چهند رۆژهدا تیگهیشتم که له دهزمانکردنی فهلسهفیدا دهبی فیری گویگرتن له ناوهوی خۆت بیت. مهگه بهمنتان نهگوتبوو که نهخۆشهکهتان، واتا بپرتا، له رینگای باسکردنی ههموو گرفتهکانییهوه خۆی چارهسهر کرد؟ چی ناویکتان لهو پرۆسهیه نابوو؟"

"بهتالکردنهوهی گریگۆلی دل' دهستهواژهی ساختهی بپرتا. ئهم زاراوهیه بهمانای ئهوه بوو که ئهو له رینگای پاکسازی ئاگایی خۆی له ههموو خهیاله ئهزییهتدهرهکان، میشکی خۆی ئارامدهکردهوه."

نیچه گوتی: "چ ویتناکردنیکی گونجاوه! رهنگه وایبویست بیت که ههر له ئیستاوه له گفتوگۆکانی خۆماندا ئیمهش ئهم میتۆده بهکاربهین. پاتان چیه که له بارهی 'کورپژگه' له پرادهبهدهر ئایندهروون' هه سوود لهوه وهربگرین؟"

برویر سهری برده دواوه. "پیموايه ههموو شتیکم له مبارهیهوه گوتی، ئیستا ئیتر تهمه نیک بهسهر کورپژگه دا تیپهپیهوه. له ژیاغدا به خالیک گهیشتوه که ئیدی مانایهکی تیدا نابینیتتهوه. نامانجی ژیاغی ئهو - نامانجهکانم که بۆ چینههوهی میوهی ژیاغ منیان بۆ پیتشهوه دههاژۆت - نهفامانه دینه بهرچاوم. کاتێ که بیر لهوه دهکهمهوه که بهدوای نامانجی بیتتهوه بوومه و ژیاغی خۆم بههههرداوه، دووچاری ناتومیدی دههم."

"کهوايه دهبايه وهدوی چ نامانجیک کهوتبای؟"

برویر ههستیکرد بههیزبووه "چونکه ئیستا نیچه گهرمتر و به ئومیدیکی زیاترهوه قسهی دهکرد، وهک ئهوهی زه مینهیهکی ئاشنای بۆ رهخسابیت.

"دهی ئهوه ههمانشتی خراپه ئیتر! ژیاغ تاقیکردنهوهیه که بهبی وهلامی راست. ئهگه توانیبام جاریکی تر له نوپوه دهستیبهکهمهوه، پیموايه دووباره ههموو شتیکم به ههمانشیوه ئهجمادهدايهوه و ههلهکانم دووباره دهکردهوه. بهم دوايه خهیالی رۆمانیک به میشکدا دیت، خۆزگه توانا و ئامادهی نووسینم ههبايه! پیاویکی تهمن مامناوهندی بهینه بهرچاو که ژیاغیکی بیههههه می ههیه و له بهرامبهر میردهزه مهیه کدا دهوستیت که دهتوانیت ئیمکانیکی

پېدات بۆ ئەوې كە به ھۆشيارىيەكى تەواوۋە لە ژيانى راپردوۋى، جارېكى تر بۆى. ئاساييە كە پىاۋەكە خېرا قەبوۋلى دەكات، بەلام بە ھەموو سەرسورمان و ترسېكەۋە تېدەكات كە ھەرەكو پېشورى دەژى، بەدوای ھەمان ئامانجەۋەيە، ھەمان بېرپارەكانى وەردەگرېتەۋە و ھەمان ھەلەكانى دووبارە دەكاتەۋە."

"ئەو ئامانجەۋى كە ژيانتان لەسەر بنەماكانى بنىاتناۋە لەكوپوۋە سەرچاۋەدەگرن؟ وىستى ئەنجامدانىان بە چى شېۋەيەك دېتە نېۋ بوونتانەۋە؟"

"وىستى ئەنجامدانىان! وىست و وىستەن وشەگەلى جېبايەخى ئېۋەن! كورپېژگە تەمەن پېنچ، دە يا بىست سالەكان ژيانى خۇيان خۇشناۋېت. تەنانە من نازام لەبارەى ئەم پرسىيارەۋە چۆن بېرېكەمەۋە."

نيچە ۋەلامى دايەۋە: "بېرمەكەنەۋە، بلەز برون!"

"ئامانچ" ئامانچ لە كولتور و دەوروبەرەۋە سەرچاۋە دەگرن. مرۆ لە رېڭاى ھەۋارە ئەوانە ھەلدەمژى و دەيدا بە ناۋەۋەى. ھەموو ئەو كورپېژگانەى كە لەگەلېاندا گەۋرەبوۋمە، لە فەزاي ھەمان ئامانچدا ھەناسەيان دەدا. ھەموومان دەمانويست لە ناۋچەى جونشېن ئەولاتر بېچن، رېڭاى خۇمان بەرۋوى جېھاندا بېكەينەۋە و سەرکەوتوو، دەۋلەمەند و لەپېش بېن. ھەموو دونياش ھەمان شتى دەخواست! ھېچ يەك لە ئېمە ئامانچى ھوشيارانەى نەبوو" ئامانچەكان لەۋىندەرى بوون و رېشەى زەمان و كۆمەلگا و خېزانى منيان پېكەدەھېنا."

"كەچى سوودېكى بۆ ئېۋ نەبوو، يۇزىف. ئەوانە زەمىنەگەلېكى تۆكە نەبوون كە بتوانرى ژيانىكىان لەسەر داېمەزرىت. لەوانەيە بۆ ھەندى گونجاو بېن، بۆ نمونە كەسانى كورتبېن و داماو كە لە ھەموو ژيانىاندا بەدوای سامان و دەسكەوتەۋە بوون، يا ھەتا بۆ كەسانىكە كە بەرەو سەرکەوتن ھەلدەكشېن و ئەو توانايان ھەيە كە ھەمىشە بەدوای ئەو ئامانچە تازانەۋە بېن كە دەستيان پېرادەكات. بەلام ئېۋەش ھەرەكو من چاۋىكى تېژىننتان ھەيە، زۆر لە قوللایى ژيان دەروانن. تېگەشتە كە گەشتە بە ئامانچى ھەلە، بېھودەيە و ھەبوونى ئامانچى نويى ھەلەش، بېھودەترە. ئەنجامى لېكەدانى سفر لە سفر، ھەر سفرە!"

ئەم قسانە كۆششېكى گەۋرەى لە بروپېدا دروستكرد. رەنگى ھەموو شتەكانى دەوروبەرى - دىۋارەكان، پەنجەرە، سۆپاى دىۋارى و تەنانەت پەيكەرى نيچە - گۆرا. بەدرېزايى ژيانى لە چاۋەرۋانى ئەم گەتوگۆيەدا بوو.

"بەلى، فرېدرىك، ئېۋە لە ھەموو شتەكاندا لەسەر حەقن، جگە لەو باۋەرە سەرسەختانەتان لەسەر ئەۋەى كە مرۆڧ رېڭاى ژيانى خۇى بە ياريدەى وىستى ھېزى خۇى ھەلدەبژىرېت. بەتەنھا مرۆڧ، ئامانچى ژيانى خۇى ھوشيارانە ھەلناپېرېت، ئەم بابەتە بەپېى ھەلومەرج و زەمان دەگۆرېت. وانېيە؟"

"حەزەنەكردن بە دىيارىكردنى رېڭاى ژيان بەو مانايەيە كە مرۆڧ ھەبوون و بوونى خۇى بەدەستى چارەنووس بسپېرېت."

بروېر نارەزا بوو: "بەلام چ كەسى نازادى ھەلېژاردنى ھەيە؟ كەسېك ناتوانى لە دىدگاكانى زەمان و كولتور و زەمانى خۇى پېى ئەولاتر دا بنېت..."

نيچە قسەكەى ئەۋى بېرى: "مامۆستايەكى زىرەكى جولەكە، ئامۆژگارى قوتاييە گەنجەكانى دەكرد. ئەو گوتى: "ئەگەر دەتانەۋى نازاد بېن، دەبى بېكەونە زەمانىكەۋە كە لە نازىزترىن كەسانى خۇتان ھەلېن. ھەنگاۋىكى وا لايەقى ئەو كورپېژگە لەرادەبەدەر ئايندەرۋونە بوو! دەبى ئەمە ھەمان سەماى دروست بېت بە مېتۆدېكى راست."

"سەماى دروست بە مېتۆدېكى راست!" بروېر ھەلېدا كە لەسەر ماناى وشەكان چەقېگرېت. بەلام لەپېدا لە قوللایېرا ھەستى بە دلئاردى خۇى كرد.

"فرېدرىك، من بەھەموو ئارەزوييەكەۋە لەبارەى ئەم شتانەۋە قسەدەكەم، بەلام دەنگىكى ناۋەكى بېۋەستان دەلېت: 'ئايا ئەم كارە ئېمە بەرەۋپېش دەبات؟' باسى ئېمە دەربارەى ھەلەكشانى بالاييە لە بزوتندا و تەپەى دل و سەرقرورسى منىش ھەروا ماۋەتەۋە."

"ئارامتان ھەبى، يۇزىف. ئانائۆ. پېۋىستى بە چەندى لە كات ھەبوو بۆ بەتالەكردنەۋەى گرىۋگۆلى دل؟"

"راسته‌كهن. چەند مانگى دريژەى كيشا! بەلام خۆ ئىمە چەند مانگىكمان لەبەردەستدا نىيە، سەربارى ئەو جىوازييەكى بنەرتيش هەبوو. ئەو هەميشە بۆ كەمكردنەوى نازارەكانى سوودی لەم مێتۆدە وەردەگرت، لەكاتىكدا كە ئەم تىۆريچىيەى ئىمە لەبارەى نامانج و شىوازی ژيانى من، بچووكترين پەيوەندى بە نارەحەتییەكانى منەو نىيە!"

وەك ئەوەى كە بروير قسەى نەكردبىت، نيچە بە رەحەتى دريژەى داىە: "نەتانگوت كە دۆزینەوێ وەلامى ئەم پرسىارانە، بەمزوانە، واتە لە چلەمىن سالتوگەرى ژيانتاندا بۆ ئىۆه گرنگبونە؟"

"بەرەهەلستى ئىۆه دەنى چاكبونەوێ دەدا، فریدريك! ئەمە من ناچار دەكات كە لەبەرامبەر خۆمدا زياتر ئارامبگرم. لەبەر ئەو ئەگەر ئىۆه چلەمىن سالتوگەرى لەدايكبونى من بە سەرنجراكيش داينىن كەواتە دەبى فشار بۆ خۆم بينم وەلامتان بەدەمەوێ. چلەمىن سالتو، سالتىكى پرگرفت بوو، سالتى دووهمىن قەيرانى من. يەكەمىن زەربەى سەرەكەم لە بيست و نۆ سالتو بەركەوت. كاتى كە ئۆپۆلسەر، خاوەنى كورسى ئوستادى پزىشكى هەناو، بوو قوربانى پەتای گرانەتا، ئەمە لە شانزەيمى ئاورىلى سالتى ۱۸۷۱ دا بوو. من هەرگيز ئەم مێژوو لەبیرناكەم. ئەو مامۆستا و باوكى دووهمى من بوو."

"واى! باوكانى دووهم بۆ من گرنگىيەكى زۆريان هەيە، تەكايە لەمبارەيەوێ زياتر قسەم بۆبكەن."

"ئەو گرنگترين ئوستادى من بوو. هەموو دەيانزانى كە ئەو منى بە ميراتگر و جينشيني خۆى دەزانى. لە راستيدا وەك شايستەترين كانديد دەبوايە كورسى ئەويان بە من بەدايە. كەچى ئەم كارەيان نەكرد. رەنگە كەموكوپى خۆيشم بوويت. بە بيانوى هۆكارى سياسى و مەزەهەبىيەوێ يەككى تريان هەلبژارد. لەئاکامدا بەهۆى ئەو كە ئيتەر ئەوى شوينى من نەبوو، تاقىگا و كەرەستەكانى خۆم بۆ مالهو گواستەوێ و عيادەم كردهوێ. بروير بە خەمگىنييەوێ داوى پيوتينا: "ئەمە كۆتايى ئايندەى لەپارەبەدەر روونى خويندنى من بوو."

"گوتتان رەنگە كەموكوپى خۆتان بىت؟ مەبەستتان چى بوو؟"

بروير بە چاوانى حيرەتەوێ تەماشاي نيچەى دەكرد. "وێرە ئەمە بيينه! بەشيوەيەكى چاوەرواننەكراو لە فەيلەسوفەوێ گۆرا بە دكتور! ئىۆه وەكو پزىشكى گۆيەكانتان تىژدەكەنەوێ. هيج شتىكتان بەسەردا تىناپەرپيت. ئەم روونكردنەوێ كورتم لەبەر ئەوێ زيادكرد چونكە

دەمويست راستگۆ بۆ. كەچى ئەم برينه هيشتا نازارى ديت. نەدەبوو لەمبارەيەوێ قسەم بەكردايە و ئىۆهش رينك لەويادا گرتتان."

"ئاي لەوێ گەيشتون كە هەركاتى فشارم بۆ ئىۆه هيناييت بۆ ئەوێ بەپىچەوانەى ئارەزووتانەوێ شتىك بلين، هەولتانداوێ لە رينگاي شكۆمەندكردنى منەوێ خۆتان بەهيزبەكەن؟ ئاي هيشتاوێكو بانگەشەى ئەوێ دەكەن كە جەنگين بەسەر توانادا لە پەيوەندى ئىمەدا هيج رۆلتيكى نىيە؟"

بروير بە كورسىيەكەيدا رۆچوو. "ديسانەوێ ئەم بابەتە ناخۆشەتان باسكردەوێ!" دەستى بە ئامازەى رەتكردنەوێ راوێشاندا. "وازيينن با ئيتەر لەمبارەيەوێ گفتوگۆ نەكەين! تەكادەكەم لەوێ گەريين."

پاشتر دريژەى پيدا: "نا، ئارامبگرن! ليگەرپين با روونكردنەوێ دوايينم بەدەم، ئىۆه بە ياساگردنى خۆتان لە نيشاندانى هەرچۆرە رايەكى فەرمى، دەبنە هۆى دروستبوونى پەيوەندييەك كە چاوەروانى دروستبوونى بوون. ئەمەش مېتۆديكى زانستى خراپە، ئىۆه بەم ئيشەتان كار لە ئەنجامەكان دەكەن."

"مېتۆديكى خراپى زانستى؟" نيچە بۆ ساتيک بيريكردهوێ. دواتر وەك ئامازەيەكى پشتگيرى سەرى بۆ راوێشاندا. "ئىۆه راست دەكەن! باسەكە تەواو بوو! بگەرپينەوێ سەر باسەكەى خۆمان. ماناي ئەوێ كە ئىۆه لە رينگاي سەركەوتنى كەسييتى خۆتاندا كارپيكي زۆرتان بە ئەنجام نەگەياندووە، چييه؟"

"چاكە، چەند خالينك هەن كە دەبى بگوترين. من بۆ نووسين و چاپكردنى وتارە زانستىيەكام كاتىكى زۆرم خەرج دەكرد. لە ئەنجامدا ئامادەكارى خۆم پشتگوى خست. لە جقاتە گرنگە پزىشكىيەكاندا ئەندام نەبووم و هۆيەكەشى نازانم. لەوانەيە كە ليژەدا توانا رۆلتيكى هەبوويت، دەشى كە ترسم لە مەلمانى هەييت. بۆ من كردنەوێ گريى هەستى هاوسەنگى كۆتريك ئاسانترە لە پيوانەكردنى خۆم لەبەرامبەر رەقيبيكدا. گومان دەكەم ئەمەش هەمان ترسە لە مەلمانى و كاتى كە بىر لە بىرتا و كەسيكى تر دەكەمەوێ ئەزىيەتم دەدات."

"رەنگە لەو بروايەدا بووبن كە كورپيژگەيەكى لەپارەبەدەر ئايندەرپوون، پيويستى بەوێ نىيە كە رينگاكەى بە چنگ و ددان بكاتەوێ؟"

"بەلئى، لە راستىدا ھەر ھەمان ھەستەم ھەبوو. ئەگەر ھۆيەكەى ھەرچىيەك بىت، خويندنى رۆژانى زانكۆيى من بەسەختى كۆتايى ھات. ئەمە يەكەمىن زەرپەيەك بوو بۆ من كە بوو مایەى ئاگاداربوون لە بېھودەبوونم. يەكەمىن زەرپە لە ئەفسانەى وادە بىتايانەكان."

"ئەمە لە بىست و ھەشت سالىدا. بەلام كاتى كە بە چل سالى گەيشتن دووھەمىن قەيران دروستبوو؟"

"ئەو برىنچى كۆلترىبوو. بوونە چل سال ئەو ئومىدە پوچەى لەناوبرد كە ھەموو دەرگاكان بە روومدا كراوھە. بەھۆى زەرپەيەكەو لە ھەقىقەتتەى بەلگەنەويستى ژيان تىگەبىشتەم، لەوھى كە كات بەرھودا ناگەرپتەو و ژيانم بەخىراى تىدەپەپت. لەپىشيشدا ئەمەم دەزانی، بەلام لە چل سالىدا ئەم ھۆشيارىيە شىوھەيەكى تر بەخۆيەو دەگرىت. ئىستا دەزنام كە ئەو كۆرپتەگە لەرادەبەدەر ئايندەپوون، ھ داھۆلىك بوو كە من بە بەرزىم راگرتبوو، بەھۆى ئەوھى كە من و براكانم بەھەماھەنگى و پىكەو بەرھە سانى مەرگ دەپۆيشتىن، ئەسلەن گرنگىيەكى نەبوو."

ئىچە بە توورەيىيەو سەرى راوھەشاند. "ئىوھ بىنېن و مەعريفە ناودەنېن زەرپە؟ بىرلەو بەكەنەو كە چەندى فېرېبوونە، يۆزىف! تەنھا مەرقە بەختيارەكان بەم جۆرە شوناسە دەگەن كە رابردوو زەمانىكە و ناكرى لىي دووربىت و ھەرھەا ئەوھەش كە ئىرادە ناتوانىت خواستەكان بگەرپتتەو!"

"بەختيارەكان؟ چ ناولىنانىكى سەيرە! من لە نزيكبوونەوھى مردن تىدەگەم. توانايەكم نىيەو بىبايەخم و ژيان مانا ياخود بەھەى راستەقىنە ناناىت، كەچى ئىوھ بە من دەلېن بەختيار؟"

"ئەو واقىيەتەى كە ئىرادە ناتوانىت خواستەكان بگەرپتتەو، بەو مانايە نىيە كە ئىرادە بىتوانايە! ئەوھى كە وتراوھ خودا - سوپاس بۆ خودا! - مردوو، بەو مانايە نىيە كە ھەبوونى ماناي خۆى لەدەست دەدات! ئەوھى كە مردن نزيكەبىتتەو، بە ماناي ئەوھ نىيە كە ژيان بىيەھايە. بەلام ئەمانە شتگەلېنگن كە دەمەويت ئىوھيان لىنزيك بەكەمەو. ئىتر بۆ ئەمەو بەسە" رەنگە زۆرىش بوويىت. دەمەوى تكاتان لىبەكەم كە لە بارەى دانىشتنى ئەمەوھە جارېكى تىرىش بىرەكەنەو، بەلام بەقوولئى بىرەكەنەو!"

لەكاتىكدا كە بروير لە دواین رستەى چاوەرواننەكراوى نىچە خېرەتەبوو، تەماشاي سەعاتى كرد و بىنى كە ھىشتا دەخولەك كاتيان ماو، بەلام نارەزايى دەرنەپرى و مينا قوتايىيەكى خويندنگا كە رىنگاي پىدراوھ لەكاتى خۆى زووتر برواتەوھ بۆ مالىوھ، لە ژورەكەى نىچە ھەلات.

### گولبېرنىك لە راپۆرتى دكتور بروير

دەريارەى ئىكھارد مۆلەر - ۷ دىسەمبەرى ۱۸۸۲

ئۆقرە، ئۆقرە، ئۆقرە. ئىستا تازە بە تازە لە ماناي ئەم وشەيە تىدەگەم. نابى دواین ئامانجم لە دەست بەم. ھەنووكە ھەر ھەنگاوى كە بەپەلە و گوتپىنەدانەو ھەلبېنرېتتەو، مەحكومە بە شكست. بىر لە دەستپىكى يارى شەترەنج دەكەمەو. داشەكان بە ھىواشى و سىستىماتىك دەجولنېن تاوھكو ناوكىكى بەھىز دروستبەكەين. ھەموو جارې ناتوانى لىجولەيەك زىاتر بە داشەكان بىرى و نابى قەلا لە وادەى خۆى زووتر بىتە ناو يارىيەوھ.

ئەم كارەش مېوھ دەدات! ئەو ھەنگاوە گەورەيەى كە ئەمەو بەرھەپىشەو ھەلېنرايەو، راپىنان بوو لەسەر ھىنانى ناوى بچووكراوھ. كاتى كە پىشنىارى ئەوھم كرد، ھەناسەى سوار بوو، ئەو لەگەل ھەموو بانگەشەكانىدا سەبارەت بە ئازادى رۇجى، لە دلەو ھەك قىيەنايىكە. ئاوا بەئەندازەى خۆمانە نەبوون، ئاشقى ناوئىشانى خۆيەتى! دواى ئەوھى كە چەند جارېك بەناوى چكۆلەوھ بانگى ئەوھم كرد، خۆيدا بەدەستى ئەم مئارە ھەتمىيەوھ.

خېرا فەزايەكى دى زال بوو. دواى چەند خولەكى كەمى دەرگاگەى كردەو، ئامازەى بەوھدا كە ئەوئىش قەيرانى زۆرى ھەبوو. لە بىست سالىدا ھەستى بە چل سالى كردووھ. ئىلدى من زۆر نەچوومە ئىو ئەم مئارەو، يانى بەراستى نەچووم! بەلام دەبى دووبارە بەدوايدا بچمەوھ!

بەراستى رەنگە ژىرانە بىت كە لەپىناوى يارمەتيدانى ئەوھدا چاوپۆشى لە ھەموو كردەوھەكەم بەم و لەباتى ئەوھ خۆم بە دەستى رەوتى رووداو و ھەولەكانى ئەو بۆ يارمەتيدان بسپىرم. ھەرچەند

که خۆم ناواقعیتر نیشاندهم و ههولتیکه که مته له رینوومایی رهوته که دا بدهم، باشتره. تهو وهکو سیگمۆند وایه“ وهکو باز تیژیینه و له هه موو جۆره رپاکارییهک تینه گات.

گفتوگۆی ته مپۆ وهکو جارانی پێشوو له کۆلیژی فەلسەفەیی بیرتتاتۆ وروژینه ر بوو. هه نلئ جار منی تهواو کۆت و بهند ته کرد. تایا ته م کاره پێویست بوو؟ چه نلین جار بێزاری خۆم له پیربوون، له ناوچوون، پووچی و هه موو خدیاله ترسانه که کانم، ده رپری. زۆر سهیره کهوا حیکایه تیکه کۆنی وهکو تهو “کوپۆژگه له راده به ده ر تاینده روون” ه سدرنجی راکیشابوو. دلتیانیم که توانیبیتم له باره ی بابه ته دیاریکراوه کانه وه تهو بهو ته نجامه بگه یه تم که ده یویست!

رأموایه ته مپۆ رووتر له میتۆدی تهو تیگه یه شتم، به هۆی ته وه ی که باوه رپ وایه تاشقبوونی بێرتا ته نیا به که لکی ته وه دیت که من له مه سه له ی بوون دوور بخته وه، هه ولده دات که من به ره و لای تهو مه سه لانه رابکیشیت و پێسته کانیا ن بکه نی، له وانیه ته مکاره له پێناوی به هیزبوونی هه ژمینی مندا ته نجامبات. به مپیه بیه زه ییانه ده چیه ناو مه سه له کانه وه و پێشنیاری هه یج جۆره یارمه تییه ک ناکات. به و سه وشته وه که هه یه تی ته م جۆره کارانه بۆ تهو گرفتیک نین.

به رواله ت لهو بره وایه دایه که ده توانیت له رپگای گفتوگۆی فەلسەفیه وه یارمه تی من بدات، منیش هه ولده ده م که بۆی روونکه مه وه که ته م تیشه کاریگه ری له سه ر من نییه، به لام تهو به خوینسار دییه وه - رپک وهکو خۆم - درێزه به ته زمونه کانی خۆی ده دات و به خیری میته دی تازه ی ده دۆزیته وه. میتۆدیکه تازه و داهینه رانه. له دانیشتنی ته مپۆ دا سوود له ته کنیکه “به تالکرده وه ی گرتیو کۆلی دال” ی من وه رگیرا. چه نلئ سهیره که مرۆف به تالکرده وه بیته، نه وه ک چاودتیر. سهیره به لام شتیکی دژه خو نییه.

به رپای من ته وه غورور و خۆیه زلانی ته وه که دژه خو و بیزارکهره و به رده وام ده رده که ویت. ته مپۆ به لئینی به مندا که مانا و به های ژیا نم فیریکات، به لام تیستا نا! ده یگوت که تیستا تاماده نیم!

گۆلبۆژیک له یاداشته کانی فرتدیریک نیچه

ده ریاره ی دکتۆر برویز - ۷ دیسه مبه ری ۱۸۸۲

سه رته نجام سه رکه وتم! گفتوگۆیه کی سه رنج راکیشمان هه بوو. گفتوگۆیه ک که زۆری له گومانه کانی منی پشتر استکرده وه. من سه روکارم له گه ل پیاوێکی دایه که له ژیر قورسایه کولتور و کارو خیزانه کهیدا به ته ندازه یه ک له ژیر گوشار دا بووه که هه رگیز ناگای له خواسته کانی خۆی نه بووه. به ته ندازه یه ک سازش و گونجان له گه ل بوونیدا تیکه ل بووه که وه ختی له باره ی خواست و هه لپارنده وه ده دویت، به جۆری سه یرم ده کات وه ک بلینی به زمانیکه تر قسه ده که م. له وانیه رپکه و تن هینه ده جووه کان سنوورداریکات که که سیک به تاسانی ناتوانیت خۆی نازاد بکات.

ته گه ر سه رکۆنه ی بکه م که ژیا نی به ده سته رپکه وت سپاردوه، ده لئیت توانای هه لپاردنی نه بووه و وه لام ده داته وه که هه یج که سی که وابه سته بی به کولتوریکه تاییه ته وه، ناتوانیت نازادانه هه لپاردن بکات. ته گه ر له گوته ی په یره وانی مه سیحیه وه قسه ی بۆ بگیڕمه وه، که ده لئیت ده بی له دایک و باوک و کولتوری رابردوه وه به ره و نازادی برۆیت، تهو کاته میتۆدی من زۆر مدعنه وی و به رزه فرانه وه رده گرت و بابه ته که ده گۆریت.

له سالانی گه نجیتیدا تاراده یه کی زۆر له مدعریفه نزیکبۆته وه، ته وه ی که زۆر سه رسو په یه نره ته وه یه که تا تهو شوینه نزیکبۆته وه، که توانیوه تی ته وه به ده ست به ییت، به لام هینه وردی و به دیقه ت نه بووه که خاوه نه که ی بناسیت. تهو - وهکو هه موومان - “کوپۆژگه یه کی له راده به ده ر تاینده روون” بووه، به لام ماهیه تی ته م رسته یه ی بۆ رووننه بۆته وه. هه سته ی به وه نه کردوه که کاملکردنی سه وشته له ته رکه کانی بووه و هه ره ها ته رکه ته وه ی که ده ییت به سه ر کولتور و ره گ و ریشه ی خیزانی و چیژ و جووله کانی رووکاری ژیره وه ی خۆیدا سه رکه وی و ته وه بیته که ده بیته. هه رچۆن بیته تهو گه وه نه بووه و هه رگیز نه شیتوانیوه ده سته رداریا ن بیته. هه بوونی داهاتوویه کی روونی به پرکردنی شتی ساده و کاری هه له وه رگرتوه و هیشتا به م ناما خه ش نه گه یشتوه - به بی ته وه ی که هه رگیز توانیبتی بانگی ده روونی خۆی خامۆش بکات که به

چرپە پىتى دەلتىت: "ئەۋبە كە ھەيت!" - كە دەكەۋىتتە داۋىنى ئاتومىتېدېشەۋە بانگ و ھاۋار دەكات كە پۇژگار خرابى بەسەرھىناۋە. ھىشتا ئەۋ لەم مەسلە تىناگات!

ئايا ھىشتا ئومىدىك بۇ ئەۋ ھەيدە؟ لانى كەم لەبارەى چەند پىسارىكى دروستەۋە بىردەكاتەۋە و خۇى نادانە دەست زۇر مەسلەى خافلىنەرەۋە. بەلام پىرە لە ترس. بەج جۇرى دەتوانم رابىھىتىم لەسەر ئەۋەى كە سەخت و پتەۋ بىتت؟ ئەۋ لە پىناۋى پتەۋبۇنى پىستدا گەرماۋى سارد بۇ من رادەسپىرى" ئەى ئايا لە پىناۋى مەحكەمكىرنى ئىرادەى مۇقۇدا ھۇ و پىناۋىك ھەيدە؟ لەۋە تىگەبىشتەۋە كە ئىمە دۇراۋى ھالەتە جىاۋازەكانى پۇژگارىن و ئاگادارى ئەۋ بابەتەيدە كە ئىرادە لە بەرامبەرى "بەجۇرە بو"، ناتوانايدە. ئايا تۋاناي ئەۋم ھەيدە كە ئەۋ فىرىكەم بۇ ئەۋەى بتوانىت "بەجۇرە بو"، بگۇرپى بۇ "من بەم شىۋەيەم دەۋىست"؟

ھەرچەندە كە دەشزانىت من ھەزم بەۋكارە نىيە، كەچى پىنداگرى دەكات كە بە ناۋى بچوۋكراۋە ۋە بانگى من بكات. بەلام ئەمە خۇھىلا كىردىكى بىبايەخە" ھىندە بەھىزىم كە ئەم سەرگەۋتەنە بچوۋكە بەئەۋرەۋا بىيىم.

نامەى فرىدرىك نىچە بۇ لۇسالۋى

دىسەمبەرى ۱۸۸۲

لۇ،

ئەۋەى كە من ئازارنىكى زۇرم كىشاۋە، لەبەرامبەر ئەۋ پىسارەى كە ئايا ئىۋە خۇتان دۇزىۋەتەۋە، شتىك نىيە، مەگەر وانىيە لۇى ئازىز؟ تاۋەكو ئىستا من لەگەل مۇقۇكى داماۋى ۋەكو ئىۋەدا سەۋكارم ئەۋبەۋە.

دەۋلەمەند بەھۇى سوۋدى زۇر لەبەخىشەكان، بەتوانا بۇ سوۋمەندبۇون لە بەخىشەكان

نەزان، بەلام تىۋىن، نەزان بەلام رند

بىسەلىقە، بەلام لەم نوقسانى ساۋىلكەيدەدا، بىسەلىقەى و ساۋىلكەى

راستگۇ و ئارخەيان لە شتە لاۋەكىيەكاندا و بەزۇرى لاسار

تىكرا لەبارەى رەفتارى گىشتى رۇجەۋە، درۇزن، رەفتارى بەتان لە راستگۇى

بەبى ھىچ ناسكىيەك دالى تەنھا بۇ گرتن و بەخىشەنە، نا مېرەبانە لە بەخىشەن و داۋادا بېھەست و بىتوانا لە خۇشۋىستندا

لە ھەلچۇون و ھەيدەجاندا، ھەمىشە نەخۇشئاسا و نىزىك لە شىتى لە كاتى ھەلچۇون و ھەيدەجاندا نەخۇشۋىكى نىزىك لە دىۋانەبىيەۋە

بەبى مافناسى، بىشەرم و ئابروۋ لەبەرامبەر چاكەكاراندا، مافنەناس و بىشاپروۋ

لەبەرامبەر چاكەكاراندا

بەتايىبەتى

باۋەرپىنەكراۋ

بەدەرۋىشت

لە مەسلەى شەرەفدا تۋرە ...

دەماغىك بە رۇچىكى نىشتەۋەۋە

كەسىتى گورىە - ئاۋەلنىكى درندە كە خۇى دەخاتە شۋىنى ئاۋەلنىكى مالى

نەجىب ۋەك يادگارسىدەك لەپىكەۋەژيان لەگەل نەجىبزاۋەكاندا

ئىرادەيدەكى بەھىز، لى بەبى تامانجى گەۋرە

بەبى كۇششكارى و راستگۇى

نەفسپەرەستى لەگەل بىرەھمىدا، بىرەھم و ھەۋاپەرست

منالى لەپاشەۋە داكەۋتۋى خۇۋىستى لەئەنجامى پەيۋەندى كەموكوۋر و درەنگدا، زايراۋى

پەيۋەندىكى كەموكوۋر و درەنگۋەختى مندالى لەپاشەۋە داكەۋتۋى خۇۋىست

بەبىئەۋىنى بۇ مۇقۇكان، كەچى ئەۋىندار بە خوداۋەند

ئاتاج بە گەۋرەبۇون

ژىر و تىلى لەخۇپارنىزىدا، خۇبەدەستەۋەندەر لەبەرامبەر شاۋەتپەرەستى پىاۋاندا.

هیرمۆلەر، نهخۆشی هۆبەي ژماره ۱۳، نهخۆشی دکتۆر برویر، که متر بیانوی دهبایه دست بهرستاران کلینیکی لاوژون که دهباره قسه بکهن. هیرمۆلەر بۆ کارمهندان تۆزهری کلینیک، نهخۆشیکي نمونه یی بوو. له ههفته کانی به که مدا توشی هیرشی میگره نی نه بوو. که سیکی قانیع بوو، جگه له کۆنترۆلی لیدانی دل و پلهی گهرمای لهش و هه ناسه دان و فشاری خوین که رۆژی شەش جار بۆی ده کرا، ئیتر کاریکي وای نه بوو. - ریک و ده کو خانم بیکر - به پای بهرستارانیش هیرمۆلەر بیته ندازه به شه دب و بیخه وشبوو له رهفتاردا.

به لام یهك شت ده بینرا، شه وای پیناشبوو که خۆی هاوده می خۆی بیته و به دواي گفوتگووه نه بوو له گه ل شهوانی تر دا. شه گهر بهرستاران یان نهخۆشه کانی تر قسه یان له گه لدا بکر دایه، شه به شه دب و میهره بانیه وه، به لام به کورتی وه لامی ده دان وه. شه مه کانی خواردنی له هۆبه که ی خۆیدا ده خوارد و جگه له فیزیتهی رۆژانهی دکتۆر برویر که بهرستاره کان واگومان یان ده کرد که ماساژی دهستی و کاره بایه، ئیتر بهشی ههره زۆری رۆژی به ته نهها به سه ره دهر د. ته نیابوو، له ژوره که ی خۆیدا دهینووسی و تا شه کاته ی که کهش و ههوا رینگای پینده دا له حه وشه که دا پیاسه ی ده کرد و له کاتی رۆیشتندا پیاسه ی ده کرد. هیرمۆلەر له باره ی "شه ده بیات" ی خۆیه وه، به شپاویکی زۆر موئه ده بانه هه موو جوهره پرسپاریکی له بنه وه را خامۆش ده کرد. ته نیا شه ونده یان ده زانی که وابه سته یه به په یامبه ریکي ئیترانییه وه، به ناوی زهرده شت.

برویر له دژیه کی نیوان گوئیستی بونی و میهره بان یی نیچه له کلینیک و ئاوازی توند و ئازاردهری نووسینه کانی، سه ری سورما بوو. کاتی که له مباره یه وه له گه ل نهخۆشه کهیدا قسه ی کرد، نیچه زهرده خه نه یه کی کرد و گوته: "هیچ شتیکی نهینیا میز له م با به ته دا نییه. شه گهر پیاو سه دادار بیته، بیگومان دهنگی بهر زتر ده بیته!"

به پروالته زۆر له ژبانی کلینیکی رازی بوو. برویری دلنیا ده کرده وه که رۆژه کان نه وه ک ههر به ته نهها ئاسایی و بیئا زار تیده په رن، به لکو گفوتگووی رۆژانه شیان بۆ فلهسه فه کاریکي پر به ره. گوته که هه میشه فه یله سوه کانی چون کانت و هیکلی به که مزانی بوو، چونکه هه ولیاندا وه میتۆدیکي مامۆستایانه یان هه بیته و ته نیا ژماره یه کی که می خوینده وار له بهر چا و گیرا بوو. به پیچه وان وه، فلهسه فه ی شه له ژبانه وه یه و بۆ ژبانی شی ده لیت. ده یگوت که چاکترین هه قیه ته کان، شه هه قیه ته انهن که خوینا و لئ و گوشتی وجود و هه بوونی مرۆف پارچه پارچه ده کهن.

به ره له ناسینی برویر، نیچه هه یچ هه ولیکی نه دا بوو بۆ تاقیکردنه وه ی فلهسه فه که ی. له سوودمه ندبوونی بیئاگابوو. به لگه ی شه وه ی ده هیئا یه وه که که سان ی که له شه و تینا گهن، هه رچۆن بیته شایانی شه ونین که بویان بکه ویتته زه جه ته وه و دواتر بۆخۆشیان ژماره یه کی که میان دهر ک به واقیعه ی ته شه ده کهن. شه گهر شه مرۆش تینه گهن، خۆ سه د سالی تر هه ر تیده گهن! تازه پاش گفوتگوو بوو له گه ل برویر دا که جیدیا نه تر سه رقالی ئیشه که ی بوو.

به لام له راستیدا که متر له وه ی که ده ره که وت، شه رۆژانه ی کلینیکی لاوژون رۆژانیکی بی ده غده غه و له روی رۆحیه وه پر بهر بوون، و بۆ نیچه شاعیرانه بوو. روودا وه ناکۆک و ژیریه ژیرییه کان، هیزی شه ویان که مده کرده وه. هه موو رۆژی رهنگی نامه ی تووره و تاسه دار و ناو میدان ه ی بۆ سالۆمی، دهر شت. وینه ی ژنه له بهر ده میدا بوو، و سه رنجی شه ی له برویر وزه ره شت و رۆژانیکی پاک که وه کو دیارییه کی ئاسمانی بوو و به بی نار هه ته ی تیده په رین، بۆ خۆی راده کیشا.

له یه که مین هه فته ی نیشته جیبونی نیچه له کلینیکدا، برویر رۆژانیکی پر له ئازار و هه جانی نا وه کی و دهره کی شه زمون کرد. هه رچه نده که بیته ندازه ئیشی هه بوو، به لام شه سه عاتانه ی که له کلینیکی لاوژون به سه ریده بدن، ده بووه مایه ی شه وه ی که ئیشه که ی دوو هینده بیته. یاسایه کی نکۆلی لینه کراوی پزیشکی له قییه نادا هه بوو ده یگوت که هه رچه نده کهش و ههوا

خراپتر بېت، سەرى پزىشك قەرەبالختر دەبېت. چەند ھەفتەيەك بوو كە زستانى توورە بە ئاسمانى كپ و بۆرىيەو، باى باكوورى ھەلكردبوو سەر و ئەم كەشە تيژ و شىدارە شەپۆلىكى بەردەوامى لە نەخۆشانى بەرەو عىيادەكەى بروير رەوانەكردبوو.

ناساغىيەكانى مانگى ديسەمبەر بەشى سەرەكى نەخۆشەكانى برويرى پىتكەھىنا. كە بۆ نەخۆشىيەكانى وەك برۆنشيت، ھەوكردى سىيەكان، گوئگەن، فارتىت\* و نەخۆشى سىيەكان و سىنوزىت\* دەھاتنە لای. سەربارى ئەو ھەمىشە نەخۆشانىك بە نەخۆشى دەمارگرۆيىيەو ھەبوون. لە ماوەى مانگى ديسەمبەردا دوو نەخۆشى لاو سەردانى عىيادەى برويرىيان كرد كە ھەردووكيان تووشى شەپلە ھاتبوون و لىي پيس كردبوون. دەستنىشانكردىك بوو كە بروير ترسى لىي ھەبوو. ، چونكە نەيدەتوانى ھىچ جۆرە دەرمانىك بۆ ئەم جۆرە نەخۆشىيە بنوسى و لەگەل خۆيدا مەلملانىي ئەو ھەى دەكرد كە ئايا دەبېت نەخۆشەگەنجەكانى خۆى ناگادارى چارەنووسىك بكاتەو كە چاوەروانى دەكردن، ياخود نا؟ واتا روو لە زيادبوونى نەخۆشىي و ھيرشى لاوازكەر كە ھەركاتىك لەوانەبوو لەگەل كوئىرى و ئىفلىجيدا رووبدات.

لە ھەمان ھەفتەدا دوو نەخۆش سەردانى عىيادەكەى برويرىيان كرد كە لەرووى جەستەيەو نەخۆش نەبوون و بروير راى وابوو كە بەھۆى ھىستىياو نازارىيان دەكىشا. يەكەمىيان ژىنىكى سەرە بوو كە بەھۆى تەنبايەو توشى ھاتنەو ھەيەكى ماسوولكەي دەبوو. دوو ھەمىن نەخۆشىشيان كچىكى ھەقدەسالە بوو كە لە ناكادا پىيەكانى توشى شەپلە دەبوون، تەنھا بەھۆى دوو چەترەو دەيتوانى پروات، كە ئەوانى وەك دارەسا بەكاردەھىنا. ئەو ناوبەناو تووشى بىحەواسى دەبوو، بەجۆرىك كە لىي تىنەدەگەيشتى. قسەى وەك "وازم لىيئە! برۆ! من لە مائەو ھەنيم! من نەبووم!" ى دەكرد.

برویر لایوابوو كە ھەرەكو ئانائۆ. ھەردوو نەخۆش بۆ دەروونشيكارى گونجاو بوون، بەلام ئەم شىوازى چارەسەرکردنە بۆ ئەو بە قىمەتى قسەى ھىچ و پوچ تەواو دەبوو، و ناوبانگ و

\* farenjit: جۆرى لە ھەوكردى بۆشايى نيوان قورقوراگە و بۆرى ھەوا كە بەھۆى ھەواى پىسەو پەيدا دەبېت. و.ك.

\* Sinusite: جىوب، ھەوكردى و پىسبوونى چالە ھىسكىيەكانى دەوربەرى لووت كە دەبېتە ھۆى ژانەسەرى توند و زۆر ناساغى تر. و.ك.

ھاوسەنگى دەروونى و ژيانى ھاوسەرىتى ئەوى دووچارى نالەبارى دەكرد. ئەگەرچى سوئىدى خواردبوو كە دەست لە چارەسەرى لەرپىگای قسەکردنەو ھەلبگرىت، كەچى تىماركردن بەو شىوازە باو و بىتەنجامەى وەك ماساژى دەستى و كارەبايش، بۆ ئەو گرت بوون.

بريا ھاوېشەيەك پەيدا دەبوو، تاوەكو بىتوانايە ئەم دوو ژنەى بۆنىرىت! بەلام كى؟ ھىچ كەسى بەھای ئەم نەخۆشيانەى نەدەزانى. لە ديسەمبەرى ۱۸۸۲ لە قىيەنا - ھەتا لە ھەموو ئەوروپايشدا! - جگە لە ئەو كەسىكى تر تواناى چارەسەرکردنى ھىستىراى نەبوو.

بەلام تەنھا چەند فشارىكى كارەكەى ئەويان بىھىز نەدەكرد، بەلكو ئەو ئەشكەنجە دەروونىيەش كە بەخۆيى دەدا، دەبوو ھۆى بازار بۆى. چوارەمىن و پىنجەمىن و شەشمىن دانىشتنى گتوگۆ لەگەل نىچەدا لەسەر بنەماى سەرمەشقىك كە لە دانىشتنى سىتەمدا ھاتبوو ئاراو، تىدەپەرى. نىچە ئەوى ناچار كرد كە لەپىناوى خۆيدا پرسىار لەبارەى پىتكەيئەرى بوونى خۆيەو بكات. بەتايبەتى لەبارەى پوچى، تەبايى و سازگارى، ھەرەھا لەدەستدانى نازادى و ترس لەپىرى و مردنەو. بروير بىرى دەكردەو: "ئەگەر بەراستى نىچە سەرگەرمى لىكۆلىئەو ھەژمىنە ناوەكىيەكانە، بەراستى دەبى لە پىشەرەويەكانى من شادومان بىت." بروير ھەستى بەو دەكرد كە مایەى بەزەيە. درزى نيوان ئەو و ماتىلدە بەردەوام بەرەو قولبوونەو دەچوو. گوشارىكى زۆرى بۆ دەھات، بەجۆرى كە دەتگوت لەسەر قەفەزەى سىنگى دانىشتووە. لایوابوو كە گىرەيەك پەراسووەكانى دەگوشى، بە سەختى ھەناسەى دەدا. ھەمىشە ناچار دەبوو كە ھەناسەى قول ھەلبكىشى، بەلام ھەرچەندە كە زۆرىشى لەخۆى دەكرد، نەيدەتوانى ئەو ھەياجانە بكاتە دەروە كە سىنگى دەگوشى. لەو سەردەمەدا نەشتەرگەرەكان لەو ھەياجانە سەرکەوتن كە شەلى ناو سىيەكانى نەخۆش بەھۆى لولەو دەربەھىن، و برويريش ھەندى جار ئەو ھەيئەتە پىشچاوى خۆى كە لولە دەخاتە ناو سىنگىيە و ترسەكانى خۆى دەردەكىشېت. بەدرىژايى شەو لە كابوسى ھەراسناك و بىخەويى نازارى دەكىشا. دواى چەند رۆژىك، بەمەبەستى خەوتن، لە نىچە زياتر كلۆرالى بەكاردەھىنا. تاكەى دەيتوانى بەرگەبگرىت؟ ئايا ئەم ژيانە بەھای ژيانى ھەبوو؟ ھەندى كات ئەو بىرە بە مېشكىدا دەھات كە رېژەيەكى زۆرى حەبى خەويئەر بخوات. سالانىك بوو كە ھەندى لە نەخۆشەكانى بەرگەى



ئەشكەنجەيەكى وەھايان دەگرت. ناخ، بە جەھەنەم! لینگەپرئ با ئەوان بەم ژيانە هېچ و بېئەزەببەھە بنووسىن" بەلام ئەو ئەمكارە ناكات!

نيچە كە مەبەستى يارمەتيدان بوو، كەمى دلئەوايى ئەوى دەگرد. كاتى كە باسى نازارەكانى دەگرد، نيچە زۆر بەگرنكى ئەدەزانين. "راسته كە نازارەكيشن، بەلام ئەمە بەھاي بينينه، ديارە كە دەترسن، بەلام ژيان بەمانى ريسككردنە. پتەو بن!" نامۆژگارى دەگرد: "خۆ ئىوہ گا نين و منيش نامۆژگارى كاويژناكەم!"

شەوى دووشەممە، هەشت رۆژ دواى رېكەوتنيان، بروير لەوہ دلئابوو كە نەخشەكەى نيچە بە شيوہيەكى قەيراناوى بە بنبەست گەيشتووہ. لە دیدى نيچەوہ خەيالكردنى بېرتا، فيلئىكى تاگايى بوو، يەكئىك بوو لە رېنگاكانى هەلاتنى رۆح، ئەفسوونىك بوو كە لە ژيرەوہ وەلامى پرسيارە دەردناكەكانى پەيوەست بە بوونى پېدەكەنە دەرەوہ. نيچە لەوېروايەدا بوو كە ئەگەر مژۆلى مەسەلە گرنكەكانى ژيان بېت، ئەشقى ئەو سەبارەت بەبېرتا دەپوكيئەوہ.

بەلام ئەم كارەى نەگرد! خەونى پر لە توند و تيزى دېكە هېرشيان دەھيئايە سەرى! بە دلپەقيەكى تازەوہ داواى مافى خويان دەگرد و تىگەيشتنىكى زياتر و پشكىكى زياتريان لە ئايندە دەويست. بروير سەرلەنوئى ويناى دەستپيئىكى تازەى دەگرد" هەلاتن لە قەفەس - قەفەسى ھاوسەرئىتى و كولتور و كارەكەى - هەلاتن لە قىيەناوہ بەرەو لای بېرتا.

بەمزوانە وئەنيەكى تازە دەھاتە ناويەوہ: دەمەو ئىوارە دەگەرئىتەوہ بۆ شەقامى بەيكي و دەستەيەكى زۆر لە دراوسى و پياوانى ئاگركوژئەوہ پيشواى ليدەكەن. مائەكەى وا خەريكە دەسووتى! پالتۆكەى دەدا بەسەريدا و بەناو ژمارەيەك دەستدا تيدەپەرى كە بەرەو ئەو دريژبوون و دەيانەويت بيگەرئىتنەوہ. لەكاتى سووتانى مائەكەيدا بۆ رزگاركدنى خيزانەكەى بە پلەكاندا سەردەكەوى، بەلام دەريايەك لە ئاگر و دووكەل رېگا لە ھەموو جۆرە ھەولئىكى رزگاركدن دەگريئ. لەھۆش خۆى دەچيئ و پياوانى ئاگركوژئەوہ دەپيئەنە دەرەوہ. بە ھيمنى پي دەلئين كە ھەموو ئەندامانى خيزانەكەى لە ئاگردا سووتاون. ماتيلدە، رۆبەرت، بېرتا، دورا، مارگارت و يوھانس. ھەموو دونيا ئافەرىنى ئەم قارەمانئىتيەى ئەو دەكەن و ئەويش كەوتۆتە ژيركاربيگەرى ئەم رووداوہ جگەرسووتئەوہ. تووشى ماتەميكى قول دەبېت و نازارئىكى

وہسفنەكراو دەكيشيئ. كەچى ئازادە! ئازاد لە پيناوى بېرتادا، ئازادە لە پيناوى ھەلاتن بۆ ئيتاليا و ئەمەريكا، لە پيناوى ئازادبوون و سەرلەنوئى دەستپيئىكردنەوہدا.

ئايا ئەم كارە ئەنجامئىكى باشى دەبېت؟ ئايا بېرتا بۆ ئەو زۆر گەنج نەبوو؟ ئايا ئوسولئە پەيوەنديەكى ھاوبەشيان ھەبوو؟ ئايا ئيشقەكەيان بەردەوام دەبوو؟ ھەر كە ئەم پرسيارانە بە زەينيدا دەھات، يەكسەر خۆى لەسەرەتاي چيرۆكەكەدا دەبينىيەوہ" لەشەقامى بەيكي، لەبەرامبەر مائىكدا كە دەسووتا!

ويئەكان بە ھەموو مكوورپيەكەوہ بە ھەمان رېكى دەھاتن. كاتى دەستى پيدەگرد دەباويە تا كۆتايى نمايش بكارايە. تەنانەت جارى وارپىكەوتبوو كە بروير لە پشويەكى كورتى نيوان دوو نەخۆشدا، خۆى لەبەرامبەر خانوويەكى گرگرتوودا دەبينىيەوہ. ئەگەر لە ساتئىكى وەھادا خانم بيكر بەھاتايەتە ژورەوہ، بروير بەجۆرى رەفتارى دەگرد، وەكو ئەوى كە مژۆلى نووسىنى شتيكە لە پەرەندەى ناخۆشان و دەيگوت و اباشترە كەس بيزارى نەكات.

لە مائەوہ بەبى شەرمەزاربوون نەيدەتوانى تەماشاي ماتيلدە بكات، چونكە ئەوى لە مائىكدا بەندكردبوو كە دەسووتا. بۆيە خۆى لەسەريكردنى ئەو دەپاراست و كاتئىكى زۆرتري لە تاقىگا و تەنيشت كۆترەكانىيەوہ بەسەردەبرد، زياتر دەچوہە كافى و لە ھەفتەيەكدا دووجار لەگەل ھاوپىكانيدا يارى تارووكى دەگرد. نەخۆشانئىكى زۆرتري وەردەگرت و شەوانە ھيلاك ھيلاك بەرەو مائەوہ دەگەرپايەوہ.

ئەى بەسەرھاتى نيچە چى ليدەھات؟ ئەو ھەولئىكى بۆ يارمەتيدانى بەكارھيئابوو. بەدواى بيريكى تازەوہ بوو. رەنگە باشترين رېگەى يارمەتيدانى نيچە ئەوہ بېت كە لینگەپرئ نيچە يارمەتى بەدات! نيچە باش دياربوو. خواردنى دەرمانى ھيئوركەرەوہى كە مەكردبۆوہ و بە نيوگرام كلۆرال دەچوہە خەويكى گران و قوولەوہ. جگە لەوہ ئيشتيايەكى باشى ھەبوو، گەدەى نارەحەتى نەدەگرد و ميگرەنى تووش نەببۆوہ.

بروير ئيتر نەيدەتوانى لەلای خۆى پيوستبوون بە يارمەتى و ئاٹوميدى خۆى ئاشكرايكات و دەستبەردارى فريودانى خۆى بوو. ئيدى واديار نەبوو كە لەبەرخاترى نيچە سەردانى ئەو دەكات، نەيدەزانى ياخود ھەموو ئەمانە دانىشتنى پرئەفسوون و ھەلاتنبوون تاوہكو نيچە

ناچار بکات که له باره ی ناټومیډی ځویه وه قسه بکات. برویر له هیزی فریویده ری چاره سه رکړدن له ریځای قسه وه سه ری سوړمابوو. ټوی به ند ده کړد" یاریکړدنې رڼلی چاره سه رویست ټوی به چاره سه رویستیک ده گڼی. قسه کړدن بؤ که سیك و هیئانه نارای تاریکترین نهینی له گه ل که سیكدا و بهر خورداربوون له تیځه یشتنی ته وای ټینسانیک، شتیکی مه سته که رانه بوو. که سی که له هه موو که س زیاتر تیځه گیشته و ته نانه ت وادیار بوو که ټو ده به خشیت. گهرچی دوی هندی له گفټو گوکانیان له پیشو ناټومیډتر دیار بوو، به لام به ناټارامییوه چاره پروانی دانیشتنی دواتری ده کړد، چاره پروانییه که هېچ روونکړدنه ویه کی نه بوو بؤی. متمانه ی به توانا و دانایی نیچه له زیاد بووندا بوو. ټیدی هه رگیز گومانی له وه نه بوو که نیچه توانای چاره سه رکړدنې ټوی هه بوو، ناخ ځوزگه ټو، واتا برویر کیلی ټم توانایه ی په یدا ده کړد!

ټی نیچه ی ټینسان چی؟ برویر له ځوی پرسى: "ټایا له مه و دواش وه کو دوو توژره وه دیداری یه کتری ده که ین؟ به ټوی ټو وه ی که ټو من له هه موو که سیکی تر باشر ده ناسیت، یا لانیکه م زانیاری زوژتری له باره مه وه هیه. ټایا به ټو وه په یوه ست بووم؟ ټو به من وه په یوست بووه؟ ټیمه دوستین؟" برویر وه لامی هېچ یه که لم پرسیارانه ی نه ده زانی. ته نانه ت نه یده زانی که ده توانیت په یوه ندی له گه ل که سیكدا هه بیت که هه میسه نیوانی ځوی له گه ل ټو دا دپارزیت؟ "ټایا له گه ل ټو دا وه فادار ده مینیته وه؟ یان رڼلی ځیانه تی لیده کات؟"

دواتر پرووداویکی چاره پرواننه کراو قهوما. له کاتی گه رانه وه ی له سهردانی به یانینی لای نیچه وه، خانم بیکر وه که هه میسه به پیشوازییه وه چوو. پیړستیکی دایه که له دوانزه ناو پیکهاتبوو که هه ندیکیان له عیاده که ی دانیشتبون و خانم بیکر نیشانه ی لیکدانیکی سووری له به رده م ناوه کانیان دانابوو، هه روه ها پاکه تیکی شینی دایه که نیره ده که ی ده ناسی، ده ستوخه تی لوسالومی بوو. برویر پاکه ته که ی کرده وه و کارتیکلی لیوار زیوینی تیډا دهر هیئا.

## ۱۱ دېسمبر ۱۸۸۲

دکتور برویر،

هیوادارم که ټم رڼی دوانیوه رڼی سهر دانتان بکه م.

ټو

ټو! برویر ځه یالی ټو وه ی کړد که ټو ترسی له به کار هیئانی ناوی بچوو ککراوه نییه! دواتر تیځه یشت که خانم بیکر ځه ری کبوو قسه ی ده کړد.

"ټو خانم روسه بهر له سعاعتیک به شیوه یه کی چاره پرواننه کراو هات و داوی دیداری ټیوه ی کړد." خانم بیکر له کاتی کدا که ته ویله سافه که ی لوج ببوو، قسه ی ده کړد. "ریځام به ځمدا ټو وه ی بؤ روونکه مه وه که ټیوه ټم رڼی سهرقال بوونه، دواپی ټو گوتی که له سعاعت پینج ده گه ریته وه. من ټو دم نه شارده وه که ټیوه دوانیوه رڼی مژولن. ټو له وه لامدا نه دره سی قیبه نای پرؤفیسور نیچه ی له من پرسى! وه لام دایه وه که شتیک نازام بؤ ټو وه ده بی له گه ل ټو دا قسه بکه ن. ټایا ټیشیکی باشم کړد؟"

"بیگومان خانم بیکر، ټیشه که تان وه که هه میسه باشه. ټی چی تر نیگه رانتان ده کات؟" برویر زور باش ده یزانی که خانم بیکر هه ر له یه که مین دیداره وه رقیکی زوری له لوسالومی هه لگرتبوو، سهرباری ټو وه ټو به بهر پرسى پروودای کاتلیگر و ټه زیه تباری چاره سه رکړدن نیچه ده زانی. دیداره رڼانه ییه کانی برویر له کلینیکی لاوژون، به جوړیک ببوو هوی سنوردار کړدن کاتی سهردانی نه ځشه کان له عیاده ی شه قامی به یکی که برویر ټیدی کاتیکی وای نه بوو که ته نانه یه که وشه له گه ل سکر تیره که یدا بللی.

"دکتور برویر ټه گه ر استتان ده وی که می تووره بووم. ژووری چاره پروانی پر بوو له نه ځوش، که چی ټو به جوړیک هاته ژووره وه وه که بللی هه موو جیهان چاره پروانیه تی و ناشکرایشه که ده بی بؤ سهره گرتن بیته عیاده که وه. ټی به م حاله شه وه هیشتا پرساری ټه دره سی پرؤفیسورم لیته کات! چون واته بی، ټو له لایه که وه ټیوه بجه له تیڼی و له لایه کی تریشه وه پرؤفیسور!"

برویر هیمنی کرده‌وه: "هه‌ربمه هژی‌ه‌شه‌وه‌یه که ده‌لیم ره‌فتاره‌که‌تان له‌راده‌به‌ده‌ر ئاقلانه بووه. ئیوه نه‌یئی پاریز بوون و لایه‌نگری نه‌خۆشه‌که‌مانتان کرد. هیچ که‌سی ناتوانی کاریکی له‌وه باشتر بکات و ئیستاش تکاده‌م که هی‌ر وتینەر بنیرنه لام."

ئاوا چاره‌ک له‌پینج لایدا‌بوو که خانم بیکر هاتنی لۆسالۆمی پراگه‌یاندا. له‌هه‌مان‌کاتیشدا برویری ئاگادار کرده‌وه که هیشتا پینج نه‌خۆش له‌ ژووری چاره‌پروانی دانیشتوونه.

"له‌پیشاندا کی بکه‌مه ژووره‌وه؟ خانم ماییر دووسه‌عات زیاتره‌ چاره‌په‌یه."

برویر که‌وتبووه دوورپیانیکه‌وه، ئاشکرا‌بوو که لۆسالۆمی چاره‌پروانی شه‌وه‌بوو یه‌کسه‌ر بۆ لای برویر بانگبکریت.

"خانم ماییر بنیرن و دوا‌ی شه‌وه‌ش له‌خزمه‌تی فراولین سالۆمیدا ده‌م."

پاش بیست خوله‌ک، شه‌وه‌ کاته‌ی برویر هیشتاکونی له‌سه‌ر فایله‌که‌ی خانم ماییر کاری ده‌کرد، خانم بیکر رینوما‌یی لۆسالۆمی کرد بۆ ژووره‌وه. برویر له‌جیگای خۆی ده‌په‌ری و له‌کاتی‌کدا که لۆسالۆمی ده‌ستی به‌ره‌وه شه‌وه‌ پراگرتبوو، نزیک‌ی لێ‌وه‌کانی کرده‌وه. وینه‌ی سالۆمی دوا‌ی ئاخ‌ر دیداریان له‌ زه‌ینی برویردا کال ببۆه. ئیستا به‌دیتنی شه‌وه‌ خه‌ریکبوو هه‌ناسه‌ی سوار ده‌بوو. به‌تاماده‌بوونی شه‌وه‌ عیاده‌که‌ی برویر چه‌ندی رووناکتر ده‌بوو!

"ئای کیژۆله‌خانی نازیز، چ ریکه‌وتیکی چاره‌پروانه‌کرا‌وی خۆشه! شه‌مه‌م له‌یاد‌کردبوو."

"ئیه‌وه له‌یادتان کردبووم، دکتۆر برویر؟"

"نا، ئیه‌وه نا! شه‌وه‌م له‌یاد‌کردبوو که دیتنی ئیه‌وه چه‌ندی شادی‌به‌خشه!"

"چاکه، که‌وا‌یه ئیستا جارێ ورت‌ر ته‌ماشاکه‌ن. سه‌ره‌تا شه‌وه‌ لایه ... " - لۆسالۆمی به‌ کریشمه‌وه سه‌ری به‌لای راستدا برد - "... ده‌لین شه‌وه‌ لایه‌م جوانتره. ئیه‌وه پاتان چیه‌؟ ئایا په‌یامه‌که‌مان به‌ده‌ست که‌یشت؟ تکاده‌که‌م به‌راستی بیلین ئایا به‌وه‌ نامه‌یه سووکایه‌تیم به‌ ئیه‌وه نه‌کرد؟"

"سووکایه‌تی؟ به‌هیچ جۆری! ته‌نیا له‌وه ناره‌حه‌تم که کاتیکی که‌مم بۆ ئیه‌وه هه‌یه. لانی زۆر چاره‌که سه‌عاتیک. " برویر تاماژهی بۆ کورسییه‌ک کرد و شه‌وه‌ش وه‌ک شه‌وه‌ی که هه‌موو کاتی

جیهانی له‌به‌ر‌دستا بی، به‌ روخۆشی و ئارامییه‌وه دانیشت. برویریش چوه سه‌ر کورسییه‌کی ته‌نیشتی وی. "بیگومان سه‌ر‌نختان داوه که ژووری چاره‌پروانی چه‌ندی قه‌ره‌بال‌خه. به‌داخه‌وه‌م که کاتیکی زۆرم بۆ نامینیته‌وه."

به‌پروا‌له‌ت لۆسالۆمی بیخه‌م بوو. هه‌لبه‌تا سه‌ری به‌جۆری پاته‌کاندا که ئاگاداری ره‌وشه‌که‌یه. به‌لام حالیکی هه‌بوو شه‌وه‌ی نیشانده‌دا که ژووری چاره‌پروانی قه‌ره‌بال‌خی برویر هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌وه‌وه نییه.

برویر گوتی: "ده‌بیت له‌مالی نه‌خۆشه‌کانیشم چه‌ند قیزیته‌کیش شه‌نجام بده‌م و شه‌وه‌ش له‌شه‌نجمه‌نی پزیشکان دانیشتنی‌کم هه‌یه."

"ئای ئاغای پرۆفیسۆر، سه‌رکه‌وتن با‌جی خۆی ده‌وت."

برویر هیشتان نه‌یده‌توانی خۆی پازی نیشان بدات. "کیژۆله‌ خانم به‌ من بلین که بۆچی ریسکیکی وه‌ها گه‌وره ده‌که‌ن؟ بۆچی به‌نامه ئاگادارتان نه‌کردمه‌وه تاوه‌کو من کاتیکی زۆرت‌رم هه‌بیت؟ هه‌ندی رۆژ هه‌تتا کاتی هه‌ناسه هه‌لکیشانیشم نییه و هه‌ندی جاریش له‌ده‌ره‌وه‌ی کلینیک بانگده‌کریم. به‌ناسانی ده‌شیا که بینه قییه‌نا و سه‌ردانی من نه‌که‌ن. بۆچی سه‌فه‌ریکتان کرد که له‌وانه‌بوو بیهوده‌ بیت؟"

"به‌ درێژایی ژیا‌نم سه‌به‌ره‌ت به‌م جۆره کاره‌ بیرلینه‌کرا‌نم ئاگاداریان کردوومه‌ته‌وه و له‌گه‌ڵ شه‌مه‌شدا هه‌تا شه‌مه‌رۆ هه‌رگیز شه‌زمو‌نیکی نا‌ئومید‌که‌رم نه‌بووه. گریمان شه‌مه‌رۆش هه‌مان ساته. ئیستا من لێ‌ره‌دا دانیشتوومه و خه‌ریکی گه‌توگۆین. ره‌نگه شه‌مه‌وه له‌ قییه‌نا به‌سه‌ر بیه‌م و سه‌بینیش دیسانه‌وه یه‌کتری ببینیته‌وه. که‌واته دکتۆر تکاده‌که‌م، بۆچی ده‌بی ره‌فتارم بگۆرم؟ ره‌فتاریک که سه‌رکه‌وتو‌وانه بووه. سه‌رباری شه‌مه‌ من بینه‌ندازه بیباکم" زیاتر له‌به‌ر شه‌وه‌یه که ناتوانم کاتی پیشه‌خته دیاریبکه‌م، چونکه نه‌خشه‌یه‌کم نییه. بروسکه‌ئاسا بریار ده‌ده‌م و به‌پیتی شه‌وه کارده‌که‌م."

لۆسالۆمی بی نیگه‌رانی درێژه‌ی دا‌یه: "دکتۆر برویری نازیز، کاتی که لیمپرسین ئایا کارته‌که‌م خافلگیری کردوون، هیچ یه‌ک له‌م شتانه له‌ خه‌یا‌لدا نه‌بوو. ته‌نیا ده‌مویست بزاتم که ئایا له‌ سه‌میمییه‌ته‌ی که من به‌ ناوی بچووکه‌وه کارته‌که‌م وا‌ژوو‌کردبوو، بۆ ئیه‌وه نا‌ئاسایی نه‌بوو؟"

زۆربەى قىيەنابىيەكان بەبى نازناويان وا ھەست دەكەن كە ھەرپەشەيان لىكراوھ، لەكاتىكدا كە من لە ھەموو جۆرە تەشريفاتىك بىزارم و ھەرىم ھۆيەشەوھىيە كە كاتى بە لۆ بانگم بكنە دلشاد دەم.

برویر بیری لیدە کردەو، لانەتی! ئەم ژنە چ ڕەفتاریکی دلپینى ھەیه! لەگەڵ جەنجالییە کدا كە ھەیبوو، ھىچ توانایەكى نەبىنییەو ھە بۆ ڕەتکردنەوھى تكای ئەو، چونكە ئەو وینەيە بارودۆخى قىيەنابىيە دوودلەكانى لای لۆ خەراتر دەكرد. لەپرىكدا توانى حالەتىكى نااسایى تىبگات، كە بەر لە چەند ڕۆژىك بۆ نىچەى دروستكردبوو. بەلام ئەو نىچە دوو ھاوړى سەمىمى بوون و جگە لەمەش لۆسالۆمى ھىشتا نىوھى تەمەنى ئەوى نەبوو.

"ھەلبەتە بە ھەموو ئارەزوويەكەوھ. دروستكردنى لەمپەرى دەستكرد لە نىوانماندا نابى لەلایەن منەوھ بىت."

"چاكە، كەوايە لۆ! لەبارەى ئەو نەخۆشانەى كە چاوھەپتەن ئەوھم لىقەبوول بكنە كە پىزىكى زۆر لە ئىشەكەتان دەنىم. زۆركات من و دۆستەكەم پاول ڕى، بىر لە بەشى پىزىكى دەكەينەوھ. ھەربۆيە لە ئەركى ئىوھ لە بەرانبەر نەخۆشەكانتادا تىدەگەم و خىرا دەچمە سەر مەبەستى سەرەكىم. بىنگومان ھەستەن بەوھ كەردووە كە من بە مەبەستى چەندىن پىرسىار و زانىارى گىرنگى پەيوەست بە نەخۆشەكەمان ھاتوومەتە لاتان. واتە بەو مەرجەى كە ئەگەر ھىشتا ئىوھ پەيوەندىتان ماىت. لەرىگای پىرۆفىسۆر ئۆفېرەكەوھ ئاگاداربووم كە نىچە لە باسىل سەفەرى كەردووە بۆ ئەوھى كە ھاوړى پىزىكىتان لەگەلدا بكات. جگە لەمە شتىكى تر نازانم."

"بەلى ئەو ھاتە لای من. بەلام خاتوو لۆ بلىن" ئەو زانىارىيانەى كە ھىناوتانن لە چى جۆرىكن؟"

"نامەگەلىك لە نىچەوھ. وھە ڕەق و توورە و بىئاگا لەخۆى كە ھەندى كات وادەردەكەووت كە ئەقلى لەدەستداوھ. بفرەمون." دەستەيەك پەرى داىھ برویر.

"ئەمۆر لە كاتىكدا كە چاوھەپىبووم تاوھكو قسەتان لەگەلدا بكەم، چەند ڕوونوسىكەم لىتامادەكردن."

برویر يەكەمىن نامەى بە خەتى خويىناى سالۆمى خويىندەوھ:

واى لەم سەوداىيە!... بەراستى ئەو دەريايە لەكوئىيە كە بتوانىت تىيدا نوقم بىت؟

من شتانىكى كەمىش كە ھەمبەون لەدەستم دان، نام" متمانەى خەلكى،

من زۆر شت لەدەست دەدەم. دۆستىك" ڕى. بەدريزايى سال ھەموو شتىكەم لەگەل

نازاريكى ترسناكدا لەدەست دا كە ئىستاكى بارى نازارى ئەوان ھەلەدەگرم.

ئىنسان لەچاو دوژمنەكانىدا زۆر دژوارتر دۆستەكانى دەبەخشىت.

ھىشتا بەردەوام بوو، كەچى برویر لەناكاو دەستى لىقەلگرت. ڕەنگە وشەكانى نىچە ئەو رابكىشىت، بەلام كە ھەر دىرىكى تى دەخويىندەوھ بەماناى خىانەت بوو لە نەخۆشەكەى.

"باشە دكتور برویر، راتان چىيە سەبارەت بە نامەكان؟"

"ئىوھ بلىن بزانم لەو باوھەدابوون كە دەبى من ئاگادارى ئەم نامانەم؟"

"من ھەموويانم بەيەكجار وەرگرت. سەرەتا پاول ئەمانەى لەمن شارەبوو، بەلام دواى بەو ئەنجامە گەيشت كە مافى ئەم كارەى نىيە."

"بەلام بەراى ئىوھ بەھۆى چىيەوھىيە كە نىشاندىان بەمن كارىكى ژىرانە بوو؟"

"درىزە بە خويىندەوھ بەدەن! تەنيا بخويىنەوھ كە نىچە چى نووسىوھ! پىنمايە كە پىزىكىك دەبىت زانىارى لەسەر ئەوانە ھەبىت. ئەو باس لە خۆكوژى دەكات" سەربارى ئەوھ ھەندى لە نامەكان بىمانان و دەترسم كە ئەقلى لەدەستداىت. جگە لەوھ منىش مۆقەم و ئەم ڕستە تال و بەنازارانە بەرەو ڕووى منە و ناتوانم وا بەناسانى لىيان بگەرىم. ئەگەر راستى بلىم ئەوا پىويستم بە يارمەتى ئىوھىيە."

"تا چ ئەندازەيەك؟"

"من پېژنېكى زۆرم بۇ راي ئېۋە ھەيە" ئېۋە پېسپوړېكى خويندە وارن. ئايا ئېۋەش بەھەمانشېۋە من دەبېنن؟" پەرەي نامەكانى ھەلدايەۋە. "كوي لەم سەرزەنشته بگرن: 'بىي ھېچ دلئاسىيەك' ... 'بېتوانا لە خۇشويستندا' ... 'بەبى مافناسى' ... 'تورپە لە مەسەلەي شەرافەتيدا' ... يا ئەمە: 'ناژەلېكى دېرەندە كە خۇي دەخاتە شوينى ناژەلېكى مالى' يان تەنانت ئەمەيان: 'بەلام خۇ ئېۋە مرۆفېكى رېسوان! سەردەمانېكىش من وامدەزاني ئېۋە بە فەزىلەت و شەرىفن!"

برويزر بە توورەبېيەۋە سەرى بادا. "نەخېر! بېگومان بەمشېۋەيە ناتانېنېم، بەلام داخوا راي من - بەچەند ديدارېكى كورت و گفتوگويەكى سنوردارەۋە كە بوومانە - چەندى گرنگە؟ ئايا بە راستى ئەمە داواي ئېۋەيە؟"

"دەزانم زۆرېك لەو شتانەي كە نيچە دەينووسېت لە كاتى پەريشانى و توورەبېيدا نوسراون تاۋەكو لە من بدات. ئېۋە لەگەلېدا دواون و بېگومان لەبارەي منەۋە قسەتان كردوۋە. دەبى بزانم كە ئەو لەبارەي منەۋە چۇن بېردەكاتەۋە؟ ئەمە تەكاي منە لە ئېۋە. ئەو بە چى شېۋەبېك لەبارەي منەۋە دەۋىت؟ بە راستى نەفرەتم لېدەكات؟ ئايا بە راستى لە دېدى ئەۋەۋە من ھىولايەكى ۋەھام؟"

برويزر دانېشت و ماۋەبەك بېدەنگېۋو. دەبايە سەرەتا بېرى لە ھەموو ئەو مانايانە بكردايەتەۋە كە پرسىيارەكانى لۇسالۆمېي لەخۇدەگرت.

لۇ درېژەي داۋە: "بەلام بەرلەۋەي كە ۋەلامى پرسىيارەكانى پېشوم بەدەنەۋە، بەردەوام دەبم و نوقمى پرسىيارتان دەكەم. ئايا توانىتان نيچە رازى بگەن كە قسەبكات؟ ھېشتا پېكەۋە ھاتوچۇتان ھەيە؟ ھېچ بەرەبېش چوونە؟ ئايا توانىتان بېنە پزېشكى بۇ ناۋمېدى ئەۋ؟"

كېۋو، چاۋېكى شەپانايەي بە برويزر دا گېرا و چاۋەرېي ۋەلامى بوو. برويزر ھەستى كرد كە گوشارى زۆرتر دەبېت، گوشارىك لە ھەموو لايەكەۋە. لەلايەن ژن، نيچە، نەخۇشانى چاۋەرېي و خانم بېكرەۋە. ھەزى دەكرد ھاوار بكات.

ئاخرى ھەناسەيەكى قوللى ھەلگېشا و گوتى: "كېژۆلە خانى بەرېز، زۆر بەداخەۋەم كە ئەبى بېنم تەنيا ۋەلامېك كە ئەتوانم بېدەمەۋە، بېۋەلامىيە."

"ھېچ ۋەلامېك نادەنەۋە؟" خافلگېرانە ھاۋارى كرد: "جەنابى دكتور، تېنناگەم!"

"بېر لە حالى من بگەنەۋە. بەھېچ جۆرى پرسىيارەكانى ئېۋە نەگۇنجاۋ نېن، بەلام من ناتوانم بەبى چاۋبۇشېكردن لە نېنېپارېزى لەبەرەمبەر نەخۇشېكدا، ۋەلامى ئەوانە بەدەمەۋە."

"بەم پېيە بېت ماناي ئەۋەيە كە ئەو لەژېرچارەسەرى ئېۋەدايە و ئەو دەبېنن؟"

"بەداخەۋەم، تەنانت ناتوانم ۋەلامى ئەم پرسىيارەشتان بەدەمەۋە."

"بەلام لەبارەي منەۋە ۋەك ئاۋارتەيەك رازى دەبىن!" بە نارەھەتتېيەۋە دەدوا. "من زيادەرەۋە ياخو شەركر نېم."

"ئەنگېزەكانى كەسى پرسىياركەر گرنگ نېن. تەنيا شتېكى راست و دروست مافى نەخۇشە لە پاراستنى نېنېيەكانىدا."

"بەلام لېرەدا رەۋتەكە چارەسەريەكى باۋى پزېشكى نېيە! ھەموو ئەم چېرۆكە بېرۆكەي من بوو! من نيچەم نارد بۇ لاي ئېۋە تاۋەكو رېگىر لە رووداۋېكى ناخۇش بگەم، كەۋاتە مافى خۇمە كە بزانم ئەنجامى ئەزىتەكېشانم بەكوي گەبېشتوۋە؟"

"بە تەۋارى تېدەگەم. شوينى ئېۋە ۋەك كەسېكە كە نەخشەي بالەخانەيەكى تاقىكارىي كېشاۋە و ئېستا دەبەۋى بزاني كە بالەخانەكە چۇنچۇنى دروستكراۋە."

"راست بەھەمانشېۋەيە و ئېۋەش ناتوانن من لەئەۋ مەحروم بگەن."

"بەلام ئەگەر ئاشكراكردى ئەم تاقىكردەنەۋەيە ئەنجامەكەي بجاتە مەترسېيەۋە، ئەوسا چ دەلېن؟"

"شتى ۋا چۇن دەبېت؟"

"لەم بارەيەۋە متمانە بە داۋەرى من بگەن. ئېۋە بۇلاي من ھاتوون چۇنكە لاتان ۋابوو كە من بېريارېكم. لەبەر ئەۋە تكاتان لېدەكەم كە متمانە بە رايەكەي من بگەن."

"بەلام دكتور برويزر، من شاھتېكى ناپەيۋەست نېم. راگوزەريك نېم كە بەرېكەۋەت دەبېتە كەۋاھېدەرى رووداۋېك و لە لېكۆلېنەۋەدا دەبارەي ئەم رووداۋە دەبەۋىت چارەنوسى ئەم

قوربانىيە بزانىت! نىچە بۇ من بەھايەكى زۆرى ھەبوو، ھېشتاكونىش ھەيەتى. جگە لەو ۋەك ئەۋەى كە پىشتىش گوتومە، لەبەرامبەر ئازارى ئەۋدا بەجۆرىك ھەست بە بەرپىسارى دەكەم. " تۆنى دەنگى ناسكتر و تىژتر بوو. "تەنەت منىش ئازار دەكىشم. ھەقمە كە بزانم؟"

"بەلى، منىش ئەم ئازارە لە دەنگى ئىۋەدا دەبىنمەۋە. بەلام ۋەك دكتورىك لە بەرامبەر نەخۆشەكەما ئەركناسترم. ئەگەر نەخۆشەكەتان سەبارەت بە بوونە پزىشك بەجىگەيەنن، رەنگە رۆژى بتوانن لە من تىبگەن."

"ئەى ئەزىيەتى من چى؟ ئەۋە ھىساب نىيە؟"

"ئەزىيەتى ئىۋە خەمبارم دەكات، بەلام كارىكى ترم لەدەست نايەت. بەداخوۋە كە دەبى تامۆزگاريتان بەكەم كە لەشۋىنىكى ترەۋە بەدۋاى يارمەتییەۋە بن."

"دەتوانن ئەدرەسى نىچەم بەدەنى؟ من تەنیا لە رىگای ئۆقەرىيەكەۋە دەستەم بە ئەۋ رادەگات، كە دلىباش نىم نامەكانى منى پىيگەيەنىت!"

برویر ئىدى وردە وردە لە سەرسەختى سالۆمى بىزار دەبوو. زانى كە دەبىت چ رەفتارىك بەگىتتە بەر. "ئىۋە زۆر پىسارى ئالۆز دەكەن لەبارەى لىپرسراوى پزىشك لەبەرامبەر نەخۆشەكەيدا. من دەخەنە شۋىنگەيەكەۋە كە تا ئىستا نەمبۋە. لەگەل ئەمەشدا دلىنام كە ناتوانم شتىك بەئىۋە بلىم. نەئەۋەى كە ئەۋ لەكۆى دەژى و ھالى چۆنە، نە ئەۋەش كە ئايا لەژىر چارەسەرى مندایە ياخود نا. ئىستاش لەبارەى نەخۆشانەۋە دەدۋىن، كىژۆلە خانم." ئەمەى گوت و لەسەر كورسىيەكەى ھەستا.

"من دەبىت بە نەخۆشەكانما رابگەم."

كاتى كە لۇسالۆمىش لەجىگای خۆى ھەستا، دىسانەۋە ئەۋ نامانەى كە لەگەل خۆيدا ھىنابوونى دانىيە برویر. برویر گوتى: "تكا دەكەم ئەۋانە لەگەل خۆتاندا بەرنەۋە. ھەلبەتە تىدەگەم كە بۆچى ئەۋانەتان لەگەل خۆتاندا ھىناۋە، بەلام ئەگەر بەھەمانشىۋەى كە خۆتان دەلین ئەۋ تەنەت نەفەرت لە ناۋەكەشتان دەكات، كەۋايە من ناتوانم سوودىك لەم نامانە بىنم. ھەتا پىمۋايە چاۋپىداخشاندىشى ھەلە بوو."

نامەكانى لەدەستى برویر دەركىشا و لەسەر پاژنەى پى ۋەرسورا و بەبى قسە بۆى دەرچوو.

برویر عەرەقى ناۋچەۋانى سىپىۋە و كەۋتە ناۋ كورسىيەكەيەۋە. ئايا ئەمە دوايىن نمايشى لۇسالۆمى بوو؟ گومانى ھەبوو. كاتى كە خانم بىكر لەدەرگای دا تاۋەكو پىرسىت ئىجازە ھەيە كە ھىر فىفرمان بنىرتتە ژوورەۋە كە تائىستاش لەھۆبەى چاۋەرۋانىدا توۋشى كۆكەيەكى توند ببوو، برویر تكاى لىكرد كە چەند خولەكى ماۋەى بدات.

"ھەرچىيەكتان دەۋىت دكتور، تەنیا ئاگادارمكەنەۋە. كويى چاتان بۇ بىنم؟" برویر تەنھا سەرى لەقاند و كاتىكىش كە ژنە دەرگای لەدۋاى خۆيەۋە داخست، بەئومىدى ساتىكى كورتى ئارامى چاۋانى خۆى نوقاند. يەكسەر بىرتاى لىدەرکەۋتەۋە.

دواى لېنۆرېنېنكى كورتى نېچە، بروير يەكسەر دەستېپىڭرد: "فرېدريك، دوئشەو خەونېنكى سەيرم پىئو بېنېن. لە چىشتخانەى رېستورانتيڭدا بووم، چىشتلېنەرە ناشىيەكان پۆنيان رېشتبوره سەر كاشىيەكان. دەخلىسكام و گويزانېنكى رېشتاشىن كە دەستى دەروشاندا لە دەستم دەكەوتە خوارە بۆ ناو درزىك. دوايى ئىئو هاتن" هەلبەتە لە غەوارەيەك دەچوون. يونيفۆرمىكى ژەنەرالىتان لە بەردابوو، بەلام دەمزانى كە ئىئو. هەولتان دەدا يارمەتيم بەن تاگويزانەكە دەريبنم. ئاگادارمكردنەو لەوەى كە ئەم كارە دەبىتە هۆى زياتر پۆچونى ئەو. لەگەل ئەو هەشدا هەولتى خۆتان دا. بەراستىش گويزانەكە زياتر پۆدەچوو. ئىستا ئىتر لە درزىڭدا گېربوو، لە هەرەهەلېنكى تازەشدا بۆ دەرهىنانى، ئەو پەنجەكانى دەبى. "بىدەنگ بوو و لە نېچەى دەروانى. ئەم خەونە چۆن لىڭكەدەنەو؟"

"يۆزىف، ئىئو چۆن لىڭكەدەنەو؟"

"بەشى زۆرى ئەو وەكو زۆرىنەى خەونەكام مۆتەكەيەكە، بەلام هاتنە ناوەوەى ئىئو دەبى مانايەكى هەبىت."

"ئايا هېشتا بە روونى خەونەكەتان لەپىشچاوه؟"

بروير سەرى لەقاند.

"دېقەتى بەن و مېتۆدى 'بەتال'كردنەوەى گريوگۆلى دل' تاقىبەكەنەو."

بروير سەرەتا هەلۆهستەيەكى كرد و بەترسەو پوانى، بەلام دوايى هەولېدا خۆى كۆيكاتەو. "بزانين چى روودەدات. شتى - وەك گويزانېنكى رېشتاشىنى من - لە دەستم بەردەبۆو و دوايى ئىئو دەردەكەون."

"لە يونيفۆرمىكى ژەنەرالىدا..."

"بەلئى، ئىئو وەك ژەنەرالىڭكە جلكتان پۆشيو و دەتانهوئ يارمەتى من بەن، بەلام ناتوانن."

"لە راستيدا هەموو شتىڭ خەراپتر دەكەم" گويزانەكە زياتر پۆدەبەمە درزەكەو."

"ئەمە هاوړپكە لەگەل خەيالى مندا. بارودۆخەكە خراپتر دەبىت. دلېهستەيى من بە بىرتاوه، مۆتەكەى خانووى گريوتوو و بىخەوى بەردەوام و توند. دەبى رىڭكايەكى تر وپىش بگرين!"

بروير هەرچەندە زياتر لەبارەى سەردانى لۆسالۆمىئو بېرى دەكردەو، زياتر توورە دەبوو. بەلام نەوەك لە دەستى ئەو - زياتر لە ئەو دەترسا - بەلكو لە دەستى نېچە. لە تەواوى ئەو ماوئەيەى كە لەبەر ئەوئى ئاوقاي بىرتا ببوو، نېچە سەرزەنشت و سەركۆنەى ئەوئى دەكرد - زاراوئى خۆدى نېچە چى بوو؟ - "كە لە دەراوى شاوئەتدا دەلەوئى" و "لە ئالوودەبوونەكانى ئاگايى خۆيدا لىڭكەرپىن دەكات" لە تەواوى ئەم ماوئەيەدا چ كەسېڭ هاوړپى بوو؟ بەلئى! خۆدى نېچە بە هېمنى لەلای ئەودا لىڭكەرپىنى كردووه!

نەخىر ئەو ئىجازەى ئەوئى نەبوو كە دىرەكانى ئەم نامانە بخوئىتتەو! بەلام داخوا زۆر زووتر لەم بابەتە تىنەكەيشتبوو؟ لەگەل ئەو شتانەى كە دەيزانى، دەبايە چى بگردايە؟ هېچ شتى! نەيدەتوانى هېچ يەكى لەمانە لەگەل نېچەدا بىنئىتە ئاراوه.

سەيربوو كە ئەو و نېچە هەريەكە درۆيەكيان كردبوو. هەردووكيان سەبارەت بە پەيوەنديان بە لۆسالۆمىئو بىدەنگيان لىڭكردبوو. ئايا نېچەش هەروەكو ئەو دوودل بوو؟ ئايا نېچەش خۆى بە كەموكۆر و گوناھكار دەزانى؟ ئايا دەيتوانى ئەم هەستكردن بە گوناھە بە سوودى نېچە بەكاربھىتت؟ بروير سەبەبىيەى يەكشەممە كاتى كە لە قادرمە پانە مەرمەرپىيەكانى كلينىكى لاوژنەو بەرەو ژوروى ژمارە سىانزە سەردەكەوت، خۆيى ئاگاداركردووه: "بە هېتاشى بەرەوپىش بۆ! پەلەمەكە! خەرىكە شتىكى گرنگ روودەدات. تەنيا بىر لەو بەكەرەو كە لەماوئى هەفتەى رابردوودا چەندى پىشپەويان كردووه!"

"من یونیفۆرمى ژەنەرالىڭكم له بهر دايه؟"

"بهلى، به لام به ئاسانى له مه ده گهين. یونیفۆرم سيمبۆلى رهفتارى فهرماندهرانه و زمانى رهسەنى شاعيرانه و هەز و ئارەزووى ئىيوهيه. "زانبارىيهكى تازه كه لۆسالۆمى دابوويه، بۆ بروير حوكمى خالىڭكى بړندهى هه بوو. "ئەمە نيشانەى نارەزايى ئىيوهيه له هانتنتان بۆ ئاستى من كه له خۆتان خوارتره. دواتر پهريشانى من له بارهى بېرتاوه له بهرچاوبگرن. من له ئەزمونه بالينيهكانى خۆمهوه دهزامم كه گرفتهكانم له گهڻ رهگهزى بهرامبهردا چەندى بهرفراوانه. تەنانەت شيعيرىكى ئەويندارانه له دیدى مرۆفدا پەنهان نايیت. هەتا گۆتەيش ئەمەى زانیوه. هەر بههۆى ئەمەشهويه كه ئازارهكانى قۆرتەرى لاو هینده بههیزه. ئازارى ئيشقى قۆرتەر ئازارى هه موومانه. بېنگومان ئىوهش ئەوهتان تاقىکردۆتهوه؟"

كاتى كه وهلامىكى له نيچه نهبيست، بروير بويرى بهردهوامى پهيداكردبوو. "ئامادەم كه لهسەر مەبلەغىكى زۆر گرهو بكەم كه ئىوهش ئەزموونىكى هاوشيوهى ئەمەتان هه بووه. بۆچى ئەمەم بۆ باسناكەن تاوهكو بتوانين بېپهرده قسان بكهين و يه كسان بين له گهڻ يه كترى؟"

"بۆ ئەوهى كه ئىدى سهرياز و ژەنەرالى نارەسەن، فهريمانهواو فهريمانبەر نه بين؟ ئاى، ببهخشن يۆزيف، من ويستم كه ئيتر باس له توانا نهكەم، تەنانەت ئەگەر بهو روونيهش باسى بكهيت كه بهراستى له واقيعدا پهلامارى پياو بدات! له بارهى ئيشقىشهوه نكوولى لهوه ناكەم كه حەق بهئىيوهيه. هەرگيز ئەوه رەتتاكەمهوه كه - له ئاكامدا منيش - و رۆمۆت\* يش تالى ئازارى ئيشقمان چەشتووه. ئىوه باس له ئازارهكانى قۆرتەرى لاو دهكەن، بهلام ئايا ريگەم پيدهدهن كه ئەم شيعرهى گۆتە بهينمهوه يادتان: 'مەردبه و پهيرهوى له من مەكە'. دهزانن كه ئەم ئەم دروشمى لهسەرتهى چاپى دووهى كتيبهكهيدا نووسيبوو، چونكه زۆريك له ميترجاهييلان لاسايى قۆرتەريان كړدبووه و دەستييان بۆ خۆكوژى بردبوو؟ نا يۆزيف، به وهسفكردى ريگايى خۆم من هيج خزمەتتېك به ئىوه ناكەم. له كاتى پتويستدا دهتوام يارمهتيتان بدهم كه خۆتان ريگايهك بدۆزنهوه و بهسەر ناهومبديدا زالن. باشه، ماناي گويزان له خهونهكەتاندا چييه؟"

بروير بيدهنگ بوو. دانپيانانى نيچه لهسەر ئەوهى كه ئەويش ئازارى ئيشقى تاقىکردۆتهوه، ههنگاويكى گهوره بوو. نهدهبا لهههمانشوين بوهستى. نا، بۆ ئەم ساته بهسبوو. ئەو ديسانهوه لهسەر خۆى چهقى بهست.

"من هيج قسهيهكم نيهه لهسەر دهركهوتنى گويزانىك له خهونهكهمدا."

"بنه ما له ياد مەكەن، يۆزيف. ههولئى روونكردهوى بدن، بنه ماى 'بهتالكردهوى گريوگۆلى دل' به وردى رهچاو بكەن. هه مان ئەو شتهى كه به خهياتاندا ديت بيلين. هيج شتيك مەپهريئن."

نيچه پالى دايهوه و چاوانى نوقاند.

"گويزان، گويزان ... دويشه ناسراويكى بېيشى خۆم بينى كه پزىشكىكى چاوه به ناوى كارل كۆكەر. ئەمپۆ بهيانى بېرمكردهوه كه واباشتره رديئم بتراشم، بهلام زۆر جار ئەم خهيااله دهكەم."

"بهردهوام بن!"

"گويزان، خوينبەر، نهخۆشكىكى لاوم ههيه كه بههۆى ناومبدي له ئارهزووكردى نيربازى، بهر له چەند رۆژتيك به گويزانتيك شاخوينبەرى خۆى بريوه. ئەمپۆ دهچم بۆ سەردانى ئەو. هەر بهم بۆنهيهشهوه ئەويش ناوى يۆزيفه. ئەگەر چى من ئەم خهيااله بهسەرمدا نايەت كه رهگەكانم بېرم، بهلام بهو شيوهيهى كه بۆم باسكردوونه بېر له خۆكوژى دهكەمهوه. ئەمانه نهخشه نين، بهلكو خهياالى زووكوزەرن. بههيج جۆرى ويناكردنى واقيعيانەى ئەم كارەم لهخهياالدا نيهه. له ئاكامدا رهنگه ئەوه ههروهكو ئەوهبيت كه خيترانهكەم له ئاگردا دەسووتينم ياخو بېرتا دهبەم بۆ ئەمەريكا. ههلبەتا لەم دوايانەدا بېرى خۆكوژى زياتر به خهياالدا ديت."

نيچه هينايهوه يادى كه: "هه موو بيرياره گهورهكان، ئەگەرى خۆكوشتن له بهرچاوه دهگرن. خهياالى خۆكوشتن جۆرى دەرمانى هيتوركه رهويه له شهوانى دريژدا." چاوانى كردهوه و به برويرى گوت: "مەبەستتان ئەوهيه كه دهبيت ريگايهكى تر بۆ يارمهتيدانى ئىوه بدۆزينهوه؟"

\* رۆمۆت: جۆرى شهرابى شيرينه. و.فا



"راسته و خۆ هېرش بکهینه سهر ناوجهرگه ی مژولې! ته گهر بهم شپوهیه نه بیت تهوا ده بیته دهردهسهری بوم و هممو ژیا م هه لده لئووشی. من لیږه دا و له ئیستادا ناژیم، به لکه م له رابردوو یان له داهاتویه کدا ده ژیم که ههرگیز بوونی نابیت."

"یوزیف، درهنگ بیت یا زوو ته بی ته م دلکیشیه له که می بدات. هیچ دو دلئیه که له راستی و دروستی تهو تیږه ی مندا نییه که پیویایه له پشتی ته م دلگېرئیه وه، ترسی ته سللی له بوون شار دراو ته وه. ئیدی شتی له مه ئاشکراتر نییه و ههرچی دووردریږتر له باره ی ته م ترسه وه قسه بکهین، وه سوهسه ی ئیوه به هیتر ده بیت. نابین که وه سوهسه ی زهینیتان هه ولده دات ئیوه له مه سه له گرنگه کانی ژیان وه رگېږی؟ ته مه ته نها پتودانگی ئاشنایه به ئیوه به مه بهستی به ندرکونی ترس."

"فریدریک، بیروای ئیمه خۆ دژی یه کتری نین، من زیاتر دید و بروای ئیوه په سه ند ده که م و ته م تیروانینه شه به راست ده زام. لی، ئامبازبوون له گه ل ته م وه سوهسه زهینیه دا ههرگیز بهو مانایه نییه که پاساودانه که ی ئیوه لاواز بووه. ئیوه ئیستا وه سوهسه ی زهینی منتان به کوارگ و ئالقی بیسوود چواند. راسته وایه. ته و جا ته مه شه راسته که ته گهر رچی خوم به میتو دیکي تاقیب کردایه ته وه ههرگیز وه سوهسه ی زهینیم بنجی دانه ده کوتا. له گه ل ته وه شدا به خیرایی گه شه ده کات و پیویسته له ناوبری و ریشه کیش بکریت. میتو دی ئیوه زور توولانییه."

نیچه له سهر کورسییه که ی خوی به ملاولادا ده سوورا، دیاروو که خۆشی له ره خنه که ی برویر نه هاتبوو. "باشه ده ی ئیوه پیتنیا ریکتان هه به بو له ناو بردن؟"

"من دیلی ته م وه سوهسه زهینیه م" پیتناچی که ریگایه که بو هه لاتن نیشانی من بدات. ههر به هه مان هویشبوو که سه بارت به ته زمونه کانی ئیوه له دهر دیکي وها رچی و ته وه ی که چی ریگایه که توانای هه لاتنی بو فه راهم کردن، پرسیارم کرد."

نیچه وه لامی دایه وه: "منیش کاتی که هه فته ی پتسوو داوام لینکردن که له دووره وه خوتان بخره ژیرچاودیریه وه، هه ولما که هه مان کار بکه م. دیمه نیکي پیکه نیناوی، هه موو شته نار هه تکه ره کان بچو و کده کاته وه. ته گهر به راده ی پیویست خومان به رز کهینه وه به لوتکه یه که ده گه یین که له ویدا ته نانه ت تراژیدیا یه کی تری وه ک تراژیدیا به رچاونا که ویت."

"به لی، به لی، به لی. برویر ورده ورده ره نجاو تر ده بوو. "خۆ به ههستی خوم ده رکي ته وه ده که م. به لام فریدریک، له گه ل ته مه شدا دیارده ی وه ک لوتکه یه که له ویدا ته نانه ت تراژیدیا شه ده ست له کاریگه ری خوی هه لده گریت، ئارامیه که به من نابه خشیته. بمبورن که ئارام دیارم، به لام درزیک، درزیکي قول و گه وره له نیوان مه عریفه و هه ست و سوزی زهیندا هه یه. زوربه ی کات که شه وان به ترسیکی مه رگاوییه وه له خه و راده م، له به ر خومه وه قسه که ی کوکه رز ده لیمه وه: 'تا کاتی که ئیمه هه یین، مردنیک بوونی نییه و کاتیکیش که مردن هات، ئیتر ئیمه بوغان نییه' ته مه له راده به دهر ژیرانه یه. بیگومام که راسته. به لام کاتی له ترسان هه لده له رزیم ئیدی ته م دروشه سوو دیکي نییه و ههرگیز ئارامی نه کردومه ته وه. لیږه دا فه لسه فه شکست دیتیت. فیروونی فه لسه فه و به کارهینانی فه لسه فه له ژیاندا دوو شتی زور لینکجیاوازن."

"یوزیف، گرفته که لیږه دایه، ههرکاتیک نکولی له ناوه ز که یین و هه ولده یین به هه وله هیه چه کافانان کار له مرؤف بکه یین، له ئاکامدا مرؤفگه لیکي هیچ و گرگن دروست ده که یین. وه ختی که داوای سوو دمه ند بوونی شتیک ده که ییت، به دوا ی چاره یه کدا ده گه رپیت که کار له شوږ و هه یه جانه کان بکات. له م هونه رده ئوستادانیک هه ن! ته وانه کین؟ واعیزه کانی مه رگ! ته وانه نهیننی گومرا کردن ده زانن! به گورانی لیوږیږ به سه ودا شیرینه کان، مرؤف ده خنه داوه وه. به مناره ی سهر به گه ر دوونکیشی کلئساکانیا نه وه مرؤفی کوله بنه مان لیږوستده که ن، و نیشاندده ن که خۆبه ده سته وه دان شتیکي چیږبه خشه. ته وان بانگه شه ی ره هایي و ژیانیکي هه میشه یی ده که ن. به لام له خوت پروانه که چه نرخیکت بو ته وانه داناوه! کوئیه ته ی ناینزایی، ریږداری بو لاوازه کان، وه ستان، نه فرت له جه سته و چیږ و دنیا. نا، ته م ریگا گیتو ویت که ره بو ئیمه به ستراوه! ته بی له خه یالی ریگه ی تردابین که توانای هه سترکردنمان زیاتر بکات."

بریویر گوتی: "به لام خودی به ریو به ری سه حنه ی ناگاییم که وینه گه لیکي بیرتا و ماله که مم له کاتی ده سووتاندا، وه پیشچاو ده خات، له ژیر کاریگه ری هیچ جوړه بیرکرنه وه یه کدا نییه."

نیچه ده سته نوقاوه کانی راته کاند. "مه گه ر تیناگه ن! ته م وه سوهسه ی ئیوه هه موو جوړه واقعیه تیکی له ده سته وده! پرسنگدانه وه ی بیرتا، سه رچاوه ی هیږی به کیشکردن و ئیشقی که ئیوه ی له خوگرتووه" ته م شتانه بوونیا نییه! ته م وینانه ی که مایه ی به خشنده یی و هه لئی

مرۆڤه كانه شايانى بانسروشتيبوون نيبه. هه موو موعريفه و روانگه كان پيژدهين. ئيمه شتيك  
ئاشكراده كهين كه ئەزموونمان كردوو و تواناي ئەوه شمان ههيه ئەو شتهى كه ئاشكراي ده كهين  
له ناوى ببهين."

بريوير دهيوست نارەزايى دەرپرئى لەو هەى كه گشت ئەم جۆره سەرزەنشتانە بپهوه ده نه، بەلام  
ئيتەر نه ده تواتر بەر له نيچه بگيرئ.

"دهمهوى ئەمه تان بۆ روونكه مه وه، يوزيف. من دۆستتيكم ههيه - هه مبهوو! - به ناوى رى، كه  
فهيله سوڤيكمه. هه ردوو كمان له و پراويه داين كه خوا مردوو. ئەو له مبهاره يه وه ده گاته ئەو  
ئەنجامهى كه ژيانتيك به بى خودا، بپهوه يه و ناومىدى ئەو تا ئەو پراويه يه كه تپرواينينيكي  
ئاشقانهى بۆ خۆكوژى ههيه" ئەو هه ميه شه مه داليابه كه له مل ده كات كه كه پسووليكي ژاراوى  
پيوه هه لواسراوه. به پيچه وانه شه وه، بيخودايى بۆ من مايهى خۆشحالييه. من چيژ له م نازايبه  
دهبينم. به خۆم ده ليم: 'ئەگەر خوا وه نده كان بوونيان هه بيت، ئيتەر چ شتيك بۆ خولقاندن  
ده مي پي ته وه؟' تپده گهن؟ يه كه ئەنجام، يه كه مادهى سەر هتايى و دوو واقيعيه ت!"

بريوير رۆچوو ناو كورسييه نهرمه كه يه وه. له وه ناومى دتريبوو كه بتوانيت سوود له هينانى ناوى  
رئ وه برگيت له زمانى نيچه وه. به نارەزاييه وه گوته: "به لام من ده ليم كه به لگانديكي وا  
كاربگه رى له سەر من نيبه. فه لسه فاندن به كه لكى چى ديت؟ ته نانه تەگەر واقيعيه تيش  
ئاشكرابكهين، رۆحى ئيمه به جۆرى دوستبووه كه ئەم واقيعيه ته مان ليدە شارتيه وه."

نيچه وه لامى دايه وه: "وردتر له واقيعيه تى خۆتان پروان. ده بى له ديدتيكه وه ده ستنيشاني  
بكه ن كه چهنئ پينه په رۆ كراوه. چهندي ناكوك و پي كه نيناوييه! ته نها بير له ئايديالى ئيشقى  
خۆتان بكه نه وه - له بيترتا شهل - چ پياويكي به شعور ده توانئ ئەوهى خۆشبويت؟ گوتبووتان  
كه زۆربهى كات شتيكي وا نايستئ، چاوانى خيل ده بوون، ماسوولكهى بال و شانە كانى  
به جه مام ده كه وتن و كه شهنگ ده بوون، نه يده توانئ ئاوخواته وه و به رپوه پروات. به يانيان ئەلمانى  
نه ده زانى و ههندي رۆژ به ئينگليزى و رۆژانيكي تريش به به فەرنسى ده ئاخوت. كه واته چۆن  
ده شيا قسهى له گه لدا بكرتت؟ ده بايه وه كو رپستورانته كان تابلزيه كى به سينگه وه بايه تا  
زمانى ئەو رۆژهى رابگه يه نيته." نيچه به گالته كهى خۆى پي كه نى.

بريوير نه يده توانئ شتيكى پي كه نيناوى تپدا بدۆزتيه وه و ده موچاوى تپكنا. "بۆچى سووكايه تى  
پي ده كه ن؟ ئيوه بۆ ته نيا جارتيكيش بيت، به بى ئەوهى كه نازناوى 'شهل' له ياد بكه ن، ناوى  
ئەوتان نه هيتا."

"من ته نيا شتيك دووباره ده كه مه وه كه ئيوه بۆم باسده كه ن."

"هه لبه ت كه ئەو نه خۆشه. به لام نه خۆشى كاري نه كردۆته سەر ماهيه ت و خودى ئەو. ئەو  
جوانه. ئەگەر له سەر شه قام له گه ليدا برۆيت، ده بينى كه ده يان سەر به ره و ئەو ده سوڤت، ئەو  
ژير و هۆشيار و داهيتنره. سەربارى ئەوه له شيوازه ژانره ئە ده بيه كاندا بالاده سته،  
تپگه يشتوو و هونه رمه نده. دلناسك و هه ستيار و - به راي من - ميه ره بانيشه."

"به راي من زۆريش به هه ست و سۆز و ميه ره بان نيبه. ئەشقى ئەو بۆ ئيوه به چ شيويه كه؟  
هه ولده دا فريوتان بدات تا وه كو خيانه ت له هاوسه رتان بكه ن!"

وه كه ئەوهى كه وانيبه، بريوير سەرى بادا. "نه خيتر، ئەمه ..."

نيچه قسه كهى ئەوى برى: "هه لبه ت كه به لئى! به لئى! ناتوانن نكوئى له مه بكه ن. وشهى  
فريودان زۆر گونجاوه. ئەو پالى به ئيوه وه داوه. سەر ده خاته سەر ئەژنۆكانتان و هه موو  
هه وليكي ده دات كه ژيانى هاوسه رتيتان نابوت بكات. به نيشاندانى ئەوهى كه منداليكي  
ئيوه له سكاديه، له به رانه ر هه موو جيهاندا ريسواتان ده كات! نايا ئەمه ئيشقه؟ خوا من  
له م جۆره ئيشقانه پيارتت."

"من سه باره ت به نه خۆشه كام نه داوه رى ده كه م و نه گالته يان پي ده كه م، فريديك. به ئيوه  
ده ليم كه ئەم ژنه نانس!"

"سوڤاس بۆ خوا! من ئەم جۆرانه نانس. باوه رپكه ن يوزيف، ئەم ژنه خۆشى ناوين، ته نيا  
دهيه وئ نابووتتان بكات!" نيچه دلتيباى ده كردوه و بۆ جه ختكرده وه له سەر قسه كانى خۆى به  
رپتمه وه له ده فته رى يادا شته كهى ده دا.

"ئىۋەي بە ھەمانشىۋەي ژنانى تر برىار لەسەر ئەو دەدەن، ژنانىڭ كە خۇتان دەيناسن. بەلام ھەلە دەكەن، ھەموو ئەو كەسانەي كە ئەو دەناسن، ھەستىكى ۋەك منيان ھەيە. دواتر ئەم گالته كىردنە چ سوودىكى ھەيە بۇتان؟"

"لىرەشدا ۋەك زۆرىك لە بىروراكانى تر فەزىلەتەكانى خۇتان پىۋەند دەكەن. دەبى ئىۋەش فىرى گالته پىكرىدن بىن! ئەمە ھەنگاۋىكە لەرپى چاكبوونەۋەدا."

"فرىدرىك، ئىۋە لە بارەي ژنانەۋە زۆر سەختگىرن!"

"ئىۋەش زۆر بەخشندەن، يۆزىف. بۆچى سوورن لەسەر ئەۋەي كە پشتىۋانى لە بىرتا بىكەن؟"

بروئىر كە بۇ دانىشتن زۆر توورە بوو، ھەستا و بەرەو لای پەنجەرەكە چوو. تەماشاي پاركەكەي كىرد كە پىۋىك بە چاۋانى مەرھەماۋى پىچراۋەۋە خۆي بەسەر عەساكەيدا داۋە و پى ۋەپى دەرۋىشت و پالى بە پەرستارىكەۋە داۋو.

"يۆزىف، ھەست و سۆزەكانتان دەرپرەن، ھىچ شتىك لاي خۇتن مەھىلنەۋە."

بروئىر لە كاتىكدا كە لە سەيركىردنى دەرەۋە ماقماۋو، گوتى: "بۇ ئىۋە كارىكى ئاسانە كە بوختان بە بىرتا بىكەن، بەلام سوئند دەخۇم ئەگەر ئەۋتان بىنىيايە، ئاۋازى دەنگتان دەگۆرۋا و لە ھەمبەر ويدا دەكەۋتنە سەر ئەرتۆ. ئەو بە تايىبەتەندىيەكى فرىودەرى ژنانەۋە بوونەۋرىكى پلەيەك ھىلىنىيە. وتم كە دىكتورە جىنشىنەكەي من بە خىرايى ئاشقى ئەو بوو."

"جىنشىنى ئىۋە؟ قوربانىيەكى تىرى بىرتا!"

بروئىر سەرى سوورماۋو. "فرىدرىك مەبەستتان چىيە؟ ھەرگىز بەمشىۋەيە ئىۋە ناناسم! ئەم فشارە لە پىناۋى چىدايە؟"

"من تەنيا ئەو كارە دەكەم كە لە منتان دەۋىست. بەداۋى ئىمكانيكى تردا دەگەرپىم كە بەسەر ۋەسۋەسەي زەينىتاندا سەرکەۋم. يۆزىف، لاموايە كە بەشى زۆرى نارەھەتى ئىۋە لە كىنەيەكى شاراۋەۋە سەرچاۋە دەگرىت. شتى - يەك ترس، يەك داپۇشىن - لە ئىۋەدا رىگر دەبىت لەۋەي كە توورەيى خۇتان دياربجەن. لەباتى ئەۋە تۆتكە دەگرن و لە ئازارى خۇتان فەزىلەتتىك چىدەكەن، لە قولايىتاندا ھەست و سۇزتان داۋەپۇشن تاۋەكو ئىدى ھەست بە

كىنەيەك نەكەن و خۇتان بە قەدىس دەزانن. ئىۋە نەۋەك تەنيا رۆلى پزىشكىكى ھۇشيار ۋەئەستۆ دەگرن، بەلكو بەم ۋىنەيەۋە دەبنە يەك. پىتان وايە ھەيفن بۇ ئەۋەي كە ھەست بە توورەيى بىكەن. يۆزىف، ھەستى تۆلە كىردنەۋە بەرپىزەيەك شىفای تىدايە، و كىنەي خوراۋەش ئەشكەنجەيە!"

بروئىر سەرى راتەكاند. "نا فرىدرىك، دەر كىردن واتە بەخشىن. بەداۋى ھەموو نىشانەي نەخۇشىيەكانى بىرتادا تاۋەكو ژىدەرەكانيان چووم. ئەو خۇدىكى چاكە. زۆرىش چاكە. كاتى كە باۋكى مرد، ئەو كە كچىكى پايەبەرز و خۇبەختكاربوو، نەخۇشكەۋت."

"ھەموو باۋكان دەمرن، باۋكى ئىۋە، باۋكى من و بابى ھەموو كەسىكى تىرىش. ئەمە بەس نىيە بۇ پاساۋانى نەخۇشى. من ئىمتىيازى پاساۋ و بەھانەھىنانەۋە دەبەخشم بە كىردەۋە. ئىدى - چ بۇ تۆ و چ بۇ بىرتاش - سەردەمى بىنانو تەۋاۋ بوۋە." نىچە دەفتەرى ياداشتەكەي داخست. كات تەۋاۋ بىۋو.

دىدارى دوۋەمىش بەھەمانشىۋەي پر لە شەۋق و شوپ دەستى پىكرىد. ئاخىرى بروئىر بە توندى ھىرشى كىردە سەر ۋەسۋەسەي زەينى خۇي، نىچەش كە ھەمىشە بە شەرپكەرىكى چاك دەژمىردا، گوتى: "باشە، ئەگەر جەنگتان دەۋىت، كەوايە فەرمون!" ئەم لەشكركىشىيە دەرۋونناسىيە مەزەنە سى رۆژ درىزەي كىشا، و يەكىك بوو لە داھىنەرەنەترىن - وئاناسايىترىن - ئۆپەراسىۋنى جەنگى لە مېژۋوى پزىشكى قىيەنادا.

نىچە بەر لە ھەر ئىشى، ئەو كىفتەي لە بروئىر ۋەرگرت كە بەبى ئەۋەي پىرسىار ياخود بەرگرى بىكات، ھەموو فەرمانەكانى ئەنجام بدات. دواتر فەرمانى بە بروئىدا كە پىرستىك ئامادە بىكات و دە سووكايەتى تىدا بنووسىت كە چۆن و بەچ شىۋەيەك ئەۋانە دەخاتە پال بىرتا. دواتر داۋاي لە بروئىر كىرد كە ئەۋە بەھىتتە بەرچاۋى خۇي كە لەگەل بىرتادا دەژى، بىرتاش روۋبەرۋوى ئەو لەسەر مېزى قاۋەلتى دانىشتوۋە، لەناكاۋ دەست و پىيەكانى كەشەنگ وچاۋەكانى خىل دەبن، لال و ملخوارە و لە كاتى ۋىنەدا زەمانى دەيگرى. دواتر نىچە ۋىنەگەلىكى زىندووترى نىشاندا: بىرتا لە كاتى رشانەۋەدا، بىرتا لەسەر دەستشورى و بىرتا لە ۋەختى ئازاركىشان لە سىكپرونىكى خەيالى. بەلام ھىچ يەك لەم ۋىنانە نەيدەتوانى روۋى ۋىنەي درەخشانى بىرتا بگرىت.

له دانیشتنی دواتردا نیچه سوودی له ریڼگا په قتر و توندتر وهرگرت. "ههرکاتی که تنیا بوون و بیترتا هاته خه یالئانه وه، به هممو هیتریکتانه وه هاواربکه ن: 'نا! یان' بوسته!"  
ته گهر ته نیاش نه بوون، هر که له خه یالئاندا خوی گرت، به توندی نوقورچ له خوتان بگرن."

دوو رژی ته او ژوره کانی مائی برویر پرپوو له هاواره کانی ته و قویشی پر بوو له په له شین. جاریک له فایتونه کدا وها به دهنگی بهرز قیژاندی 'بوسته!' که فایتونچی به په له ته سپه کانی راگرت و چاوه روانی فرمانی ته و بوو. جاریکی تر وها به هاواره وه وتی 'نا!'  
خانم بیکر رایکرده دهره وه عیاده که. به لام ته مه ته ریژانه ی که ته پیسته شه رانییه لییدان، له به رامبه ر شوړ و شوقی ته ودا ناتوانا بوون و هیزی که مکرده وه په ریژانه ی ته ویان نه بوو.

له شوینیکی تردا نیچه داوای له برویر کرد که به دیکه ته وه به داوای خه یالئی خویوه بیت و هر نیوسه عات جاریک له دفته ری یاداشته که ی بنووسی که چه ندجار و چونچونی بری له بیترتا کردوته وه. برویر له په سه ندرکونی ته مابه ته دا سه ری سورما بوو له وه ی که چون ته نانه ت یه کاتزمیر به بی ته وه ی که کابوسی بیترتا هیرش بکاته سه ر بکاته مه ژگی، تینه په ری. به پیی ژمیر یاریه کانی نیچه، برویر له رژی کدا نریکه ی سه د خوله ک و له سالیکی شدا زیاتر له پینج سه د سه عاتی دهره قوربانی وه سه سه ی زهینی خوی. واته له بیست سالی داهاتوودا برویر زیاتر له شه ش سه د رژی به نرخی خوی دبه خشییه خه یاله یه کتاواز و ماندوو که ره کانی. له گه ل ته مه شدا له داهاتوودا، باجی ته م وه سه سه زهینییه ی ددا.

به م هویوه نیچه ته گبری بو ستراتیژییه تیکی نوی کرد. فرمانی به برویر دا که چی بخوازیت یا نه خوازیت، ده بی له و کاتانه ی که له پی شدا دیاریکراون بیر له بیترتا بکاته وه.

"نیوه بو بیر کردنه وه له بیترتا، پیداگری ده کن؟ زور باشه! که وایه دمه ویت به راستی ته م کاره نه نجام بدن. پیدا ده گرم له وه ی که له هر رژی کدا شه ش جار و هر جار ه ش چاره که سه عاتی ک بیر له و بکه نه وه. یه کجاری تریش پیکه وه به رنامه ی رژیانه ی نیوه ده که یه خول و ته م چاره که سه عاته ش ده که یه به رژیکی ته وار. ده توانن به سکر تیژه که تان بلین که پیوستیتان به پشو هیه تاهه کو بتوانن راپورت یا شتیکی وه ته وه بنوسن.

ته گهر ده شخوازن له مه زیاتر بیر له و بکه نه وه، به رمون هه لئاردن له دهستی نیوه دایه. به لام ده بی له ماوه ی ته م شه ش چاره که سه عاته دا نیوه بیر له بیترتا بکه نه وه، دواتریش وه ختی که زیاتر خوتان به مکاره وه گرت، کاته که که متر ده که یه نه وه. " برویر به راستی به رنامه ی نیچه ی به جیده گه یاند، به لام هیشتا خه یالئی لای بیترتا بوو.

پاشتری نیچه پینشیری ته وه ی کرد که ده بی برویر کیفیکی پاره له گه ل خویدا هه لگری تاهه کو هر جار ی که بیر له بیترتا ده کاته وه، پینج کرفیتزه ر بخته ناویه وه" دوایش ته م پاره یه له کاری خیردا خرج بکات. برویر له نه خشه یه نارازی بوو. ده یگوت دلنیایه که ته م ریگایه شکست ده هیئی، چونکه ته و به هممو ناره زوویه که وه پاره ی بو کاری خیر خه رجه د کرد. له بهر ته وه نیچه بریاری دا که ته و بره پاره یه ی سه ره وه پی شکه شی ته نجومه نی دژه جووه کان بکات. به لام ته مه ش یارمه تی نه دا.

هیچ شتی ک یارمه تی نه ددا.

### گولبیتریک له راپورتی دکتور برویر

ده رباره ی تیکهارد مؤلر - ۹ تا ۱۴ دایسه مبه ری ۱۸۸۲

فریودانی خوم بیهوده یه. له دانیشتنه کانی نیمه دا، دوو نه خوش له به رامبه ر یه کتردا داده نیشن، له نیوان ته م دوانه شدا بابه تی من گرنگتره. سه ریه، که هه رجه نده ته م زیاتر لای خوم بدرکینم، وادیاره که زیاتر ده توانن پیکه وه به هه مامه نگی کاریکه یه. ویده چی که رینوماسیه کانی لوسالومیش بو دوزینه وه ی ته م ریگایه یارمه تیدر بیت.

ناساییه که لای نیچه ناوی ته م نه هینا. هیشتا له و باره یه وه سه ده که م که به راستی نه خوش که وتومه. له گه ل ته مه شدا لاموایه که ته و هه ست به م مه سه لانه ده کات، هه لبت من ته وانه بی مه به ست و به ریگای قسه ندرکون له سه ر ته و دینمه تاره وه. کی جوزانیته؟ ره نگه شتی له

دهنگ و تاواز و شپوهی پوخساردا هه‌بیت. رازامیزه ده‌بی له‌م باره‌یه‌وه له‌گه‌ل فرۆیدا گه‌توگۆ بکه‌م. ئەو ئەلاقه‌یه‌کی زۆری له‌گه‌ل ئەم گۆشانه‌ی په‌یه‌ه‌ندییه‌ مرۆیه‌یه‌کاندا هه‌یه.

هه‌رچه‌نده‌ زیاتر فه‌رامۆشی ده‌که‌م که له‌ راستیدا ئەوه من بووم مه‌به‌ستی یارمه‌تیدانم هه‌بوو، شتگه‌لیکی زۆرتر بۆ من ئاشکرا ده‌بیت. بۆ نمونه‌ ئەم‌م‌پۆ دانی به‌وه‌دا نا که سه‌رده‌مانیک پاول پۆ دۆستی بووه و هه‌روه‌ها ئەویش ئەزمونی گۆزانی ئاشقانه‌ی هه‌بووه. سه‌رده‌مانیک ژنیکی وه‌ک بێرتای ناسیوه. ره‌نگه‌ به‌ قازانجی هه‌ردوکمان بێت که من له‌باتی ئەوه‌ی ئەو ناچاریکه‌م به‌ ئاشکراکردنی رازه‌کانی خۆی، بپه‌رژیمه‌ سه‌رخۆم!

له‌باره‌ی ئەو میتۆدانه‌وه‌ ده‌دوێ که بۆ یارمه‌تیدانی خۆی به‌کارده‌یت. بۆ نمونه‌ "گۆڕینی دیمه‌ن" که به‌یاریده‌ی ئەوه‌وه له‌ تاوه‌ریکی کێشکگیریی دووره‌وه به‌ پێکه‌نینه‌وه له‌خۆی ده‌روانیته‌ت. حه‌ق به‌ئه‌وه‌، ئەگه‌ر مرۆف ساتیکی هه‌یچی ئیستا ده‌گه‌ل زه‌مینه‌ی ژیانیکی تهلانی میووی مرۆفایه‌تی و گواسته‌نه‌وه‌ی ئاگاییدا به‌راورد بکات، سه‌روشتیه‌یه که دووه‌میان مانای دیاری خۆی له‌ده‌ست ده‌دات. به‌لام به‌چی شپوهیه‌که‌ دیمه‌ن‌کانه‌م بگۆرم؟ فه‌رمانه‌کان و سه‌رکۆنه‌کردنه‌کانی کاربگر نین. هه‌یشتا هه‌ولده‌دات بته‌وانم یه‌ک هه‌نگاو له‌خۆم دوورکه‌ومه‌وه، به‌لام وێست و ئاره‌زوویه‌کم نییه‌ که دوورکه‌ومه‌وه له‌ ناوه‌ندی ئەو رووداوانه‌ی که په‌یه‌ه‌ستن به‌منه‌وه. به‌پێی ئەو نامانه‌ی که بۆ لۆسالۆمی ناردووه، وا دیته‌ به‌رچاوم که ئەویش له‌م کاره‌دا سه‌رکه‌وتوو ناییت.

... بایه‌خیکی زۆر به‌ ده‌رخستنی تووره‌یی ده‌دات. ئەم‌م‌پۆ ئەوه‌ی له‌ من وێست که له‌ ده‌ رینگاوه‌ بێرتا تۆمه‌تبار بکه‌م و سووکایه‌تی پێبکه‌م. ئەمه‌ش جۆره‌ میتۆدیکه‌ که له‌وه‌وه‌ فێربووم. به‌تال‌کردنه‌وه‌ی تووره‌یی، له‌ رووی سایکۆلۆژییه‌وه‌ ئاکامیکی هه‌یه. هه‌یه‌جانه‌ که‌له‌که‌بووه‌کان ده‌بی هه‌له‌ئ کات بکڕینه‌ ده‌روه‌ه. به‌پێی وه‌سف‌ی لۆسالۆمی له‌ نامه‌ پڕسوکایه‌تییه‌کانی نه‌یچه‌دا، ده‌بی ئەمه‌ شپوازی وێستراوی ئەو بێت. ده‌توانم ته‌سه‌وری ئەوه‌ بکه‌م که له‌ناو رۆچیدا زه‌خیره‌یه‌کی بێسنووری له‌ تووره‌یی بیخه‌وش هه‌یه. له‌ خۆم ده‌پرسم تووره‌یی له‌ چی؟ له‌ نه‌خۆشیه‌که‌ی؟ له‌ به‌فه‌رمی نه‌ناسینی له‌ به‌شی پسرپۆرییه‌که‌ی؟ یا له‌وه‌ی که گه‌رما و ئیشق هه‌رگیز ژنیکی نه‌خستۆته‌ ئیختیاریه‌وه‌؟

ئهی چ تۆمه‌تباریه‌که‌ ده‌کات! خۆزگه‌ ده‌متوانی چه‌ند دانیه‌که‌ له‌ شاکاره‌کانی وه‌یادبه‌ینمه‌وه‌! وه‌ک تاوازی ده‌رپینی ئەو له‌ کاتی گوتنی رسته‌ی "ئاژه‌لیکی درنده‌ که خۆی ده‌خاته‌ شوینی ئاژه‌لیکی مائی" که‌له‌ باره‌ی لۆسالۆمیوه‌ بوو، شتیکی بوو لاسایی نه‌ده‌کرایه‌وه‌.

به‌ پێچه‌وانه‌ی منه‌وه، ئەو هاوشپوه‌ی ئەم قسانه‌ی زۆر ده‌هه‌تیایه‌ سه‌رزاران، له‌باره‌ی نه‌توانایی منه‌وه له‌ نیشان‌دانی تووره‌یییدا به‌ته‌واوی حه‌ق به‌ ئەوه‌. ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ له‌ بنه‌ماله‌ی ئیمه‌دا بۆماوه‌یه‌یه و باوک و مامیشم به‌هه‌مانشپوه‌بوون. له‌کۆنه‌وه‌ سه‌رکوتکردنی تووره‌یی بۆ ئیمه‌ی جووه‌کان گرنگییه‌کی چاره‌نووسازی هه‌بووه. ته‌نانه‌ت من هه‌ست به‌ تووره‌یی ناکه‌م. ئەو پێداگری ده‌کات که تووره‌یی بوونی هه‌یه و له‌ بێرتایشه‌. به‌لام بێگومان له‌م خاله‌دا تووره‌یی من له‌گه‌ل تووره‌یی خۆیدا به‌رامبه‌ر به‌ لۆسالۆمی به‌هه‌له‌ به‌راورد ده‌کات.

چه‌ندێ حه‌یفه‌ که به‌ته‌واوی که‌وتۆته‌ داوی ئەم ژنه‌وه‌! حه‌زده‌که‌م که بته‌وانیایه‌ پله‌ به‌ پله‌ هاوده‌ردی خۆم بۆ ئەو ده‌رپریایه‌. پیاویکی ئاوا بێته‌زمون له‌ هاوپه‌یه‌تی ژناندا، رێک ئاشقی ژنیکه‌ ده‌بیت که مه‌ترسیدارترین بوونه‌هرێکه‌ که تا ئیستا دیتومه‌ و تازه‌ بیست و یه‌ک سالیشه‌. مه‌گه‌ر خوا به‌فریای هه‌موومان بکه‌وێت ئەو کاته‌ی که ده‌پشکوێت! ته‌نیا ژنیکی تریش له‌ ژیانی ئەودا ته‌له‌یزاییسی خوشکییه‌تی، که ته‌سه‌لن ئاره‌زوویه‌کی وه‌های له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئەو نییه‌. واش ده‌رده‌که‌وێت که له‌ پیلانگیراندا له‌ لۆسالۆمی که‌مه‌تر نه‌بیت. به‌لام به‌هه‌ر شپوهیه‌که‌ بێت له‌و ئاره‌سه‌ته‌ره‌!

... ئەم‌م‌پۆ له‌ منی خواست که بێرتا به‌شپوه‌ی نه‌وزادیکی ئاو قۆنداخه‌ وێنابکه‌م که خۆی پێسکر دووه‌ و له‌ کاتیکیدا به‌چاوانی خێلی و ملی خواریه‌وه‌ به‌ره‌و من هاوارده‌کات، پێی بلێم که چه‌ندێ جوانه‌.

... ئەم‌م‌پۆ داواي لیکردم که بۆ هه‌ریه‌که‌ له‌ خه‌یاله‌کانم یه‌ک کره‌یتزه‌ر بچه‌مه‌ پێلاوه‌کانه‌وه‌ و به‌درزایی رۆژ پێیه‌وه‌ بپۆم. ئەم داهه‌تیانانه‌ له‌کۆیه‌ دینیته‌؟ به‌لام وادیاره‌ که ته‌واوبوونیان نییه‌.

... به‌ده‌نگی به‌رز بلێم 'نا' و تقووج له‌خۆم بگرم، خه‌یال‌کردنه‌کانی خۆم یاداشت بکه‌م، له‌سه‌ر پاره‌ی ورده‌ بپۆم، پاره‌ پێشکه‌شی دژه‌جووه‌کان بکه‌م... ده‌بی له‌رپه‌گی ته‌شکه‌نجه‌دانی خۆمه‌وه‌ وریابمه‌وه‌. نه‌فامانه‌یه‌!

دهلین به سوورکردنه‌وی زبخی ژیریپیان، ورچه‌کان فیری سه‌ماده‌کن. تایا شیوازی تیمه زور جی‌اوازتره؟ به مه‌جازاته بچوکه پاکه‌کانی ده‌یوئیت شتیک فیری رۆحی من بکات.

به‌لام من ورچی سه‌ماکه‌رنیم و رۆحی من له شیوازی راهینه‌ره‌کانی ورچ ئالۆزتره. ئەم هه‌ولانه سهرکه‌وتوو نابن و سووک و ریسواکه‌ریشن!

ئەو له‌مباره‌یه‌وه که‌موکورتی نییه. ئاخری ئەوه من بووم که داوام له‌و کرد هیرش بکاته سهر نیشانه‌ی نه‌خۆشییه‌کانی من. ئەو ته‌نیا ئەو داوایانه‌ی منی به‌جینگه‌یاندوهه. به‌بێ ئەوه‌ی که بره‌وایه‌کی به‌راست و دروستی ئەوه هه‌بیت "له‌سه‌ره‌تاوه پێداگری له‌سه‌ر ئەم بابه‌ته ده‌کرد که گه‌وره‌بوون له‌دلدانه‌وه گرنگتره.

ده‌بێ رینگایه‌کی تر هه‌بیت.

گولبیریک له‌یاداشته‌کانی فریدریک نیچه

ده‌رباره‌ی دکتۆر برۆیتر - ۹ تا ۱۴ دیسه‌مه‌ری ۱۸۸۲

"سیستم" نیکی چهند خاپینۆکه! ئەم‌رۆ به‌شیوه‌یه‌کی کاتی رینگامدا که هه‌لخه‌له‌تیم! گومان ده‌که‌م که له‌بشتی هه‌موو گرفته‌کانی یۆزیه‌وه رکیکی سهرکوته‌کراو هه‌یه و منیش هه‌موو هه‌ولتیکی خۆم به‌کاره‌یناوه تاوه‌کو دندی بده‌م. به‌لام تایا سهرکوته‌کردنی درێزخایه‌نی ئاره‌زووه‌کان ده‌بیتته هۆی گۆران و لاوازییه‌کی وه‌ها؟

... ئەو خۆی به‌ "چاک" ده‌زانیت. هه‌لبه‌ت خۆ جگه له‌خۆی و له‌ سروشت زیانیکیش به‌که‌س ناگه‌یه‌نیت! من ده‌بێ ئەو په‌شیمان بکه‌مه‌وه له‌وه‌ی که به‌هۆی نه‌بوونی چنگی زیانبه‌خشه‌وه خۆی به‌چاک بزانتیت.

هه‌زناکه‌م که به‌ر له‌وه‌ی به‌دگۆیی فیریبیت بره‌وا به‌ ده‌ستبلاوی ئەو بکه‌م. ئەو تووره‌ ناییت! تایا ده‌بیت ئەمه‌نده له‌ زه‌رپه‌خواردن بترسیت؟ به‌هه‌مان هۆشه‌وه‌یه که ده‌یه‌ویت به‌ سنگه‌راوانیه‌وه به‌ختیاریه‌کی بچوکه له‌باوه‌ش بگریت؟ تایا ترس به‌ پارێزکاری داده‌نیت؟

قاییل و سنگه‌راوان و به‌ ئەده‌به. درنده‌یی خۆیی لهماوکرووه و گورگی خۆیی گۆرپه‌ به‌ سه‌گی مالتی. ئەم کاره‌ی خۆیشی به‌ ناوه‌ندگیری ده‌زانیت و ئەمه‌ش ده‌شی ناوی ناوه‌ندی بوونیش بیت!

... له‌م نیه‌نده‌دا متمانه‌ی به‌ من په‌یداکردوه و بره‌وا پێم هه‌یه. گه‌تتم داوه که چاکی بکه‌مه‌وه، به‌لام بزیشک سه‌ره‌تا ده‌بێ خۆی چاکبکاته‌وه. ته‌نیا به‌م شیوه‌یه ده‌توانی نه‌خۆشان به‌ چاوی که‌سی ببینیت که توانیویه‌تی خۆی چاکبکاته‌وه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا من چاکنه‌بوومه‌ته‌وه. هیشتا توورم و له‌هه‌مان ئەو گرفتارییه‌مانه‌ ئازار ده‌کیشم که یۆزیف ئازار ده‌ده‌ن. تایا له‌ بێده‌نگیمدا خۆم به‌ که‌موکۆر نازانم له‌ خیانه‌تکردن به‌رامه‌به‌ر به‌ دۆستیک، که رۆژیک سویندم خواردوه هه‌رگیز خیانه‌تی لینه‌که‌م؟

تایا ده‌شیت له‌باره‌ی ده‌ردی خۆمه‌وه به‌دویم؟ بینگومان ئەو متمانه‌ی به‌ من له‌ده‌ست ده‌دات. ئەم کاره‌ ئازاری ئەو نادات؟ تایا بیانوو ناهێنیتته‌وه بۆ ئەوه‌ی که تاکاتی که خۆم چاکنه‌که‌مه‌وه ده‌توانی تیمارکردنی ئەوم نییه؟ بیانوی ئەوه‌ی که گوشاره‌کانی من له‌جنگین له‌گه‌ڵ خۆدا ئەو په‌ژێوان بکاته‌وه. تایا به‌ قسه‌نه‌کردن خزمه‌تیکی زیاتر به‌ئەو ده‌که‌م یان به‌و درکانده‌ی که تیمه‌ ئازاری هاوبه‌شمان هه‌یه و به‌هێزکی یه‌کگرتوه‌وه وه‌ ده‌بێ به‌دوای رینگاچاره‌وه بین؟

... ده‌بینم که تاچ ئەندازه‌یه‌ک گۆراوه ... و ئیدی هه‌ولنادات به‌ گوشاره‌هێنان بۆ من له‌ پیناوی نیشاندانی لاوازییه‌کانم، هه‌ست به‌ تواناداری خۆی بکات.

... ئەم هیرشه بۆ سهر نیشانه‌ی نه‌خۆشییه‌کانی ئەو به‌خواستی خۆی بوو، خراپترین کاریک بووه که من تا ئیستا کردومه‌. ده‌مه‌ویت بالا‌به‌ر بم نه‌وه‌ک بچوکه‌که‌ره‌وه! له‌گه‌ڵ ئەودا ره‌فتارکردن وه‌کو منالنیکی بیروو که شایانی زله‌یه‌که، واتا به‌که‌مدانانی ئەو و به‌هه‌مانشیوه‌ خۆیشم! له‌ کاتی تیمارکردندا، ته‌گه‌ر تیمارکه‌ر به‌ که‌مه‌بزانیت، که‌واته‌ چۆن ده‌کری نه‌خۆش به‌ره‌و بالا‌ به‌ریت؟

ده‌بێ رینگایه‌ک هه‌بیت.

(۱۹)

لۆی تازیزی من،

لۆی تازیزی من، لەم جۆرە نامانەم بۆ نەنووسن! من چیم داوێ لەم بەدبەختییانە! بزانی کە دەمەویت لە بەرامبەرەدا بوەستن تاوێ کو ناچار بە سووککردنتان نەبم.

لۆ، چی نامەگەلێک دەنووسن! خۆ کێژۆلە منان و مرقنەکانیش وەها دەنووسن. من چیم داوێ لەم سووک پەفتارییانە؟ تێبگەن، دەمەویت لە بەرامبەرەدا بەرزبەنەو، نەوێک بەو جۆرە کە خۆتان لەوێ گچکەتر بکەنەو کە هەن. ناتوانم بتانەخشم، مەگەر بەوشێوەیە کە ماھییەتێک کە لەسەرەتا لە ئێوەدا بینیمەو، دووبارە بیبینمەو و پەنگە تەنیا بەهۆی ئەووەو بتوانم بتانەخشم!

نا، لۆی تازیزی من، ئێمە هێشتا نەگەشتووینەتە "بەخشین". داوی ئەوێ کە "سووکایەتی" چوار مانگ کاتی هەبوو تاوێ کو بجزیته ناوێوەی من، ناتوانم هەرێا وێک تاسانی تاوێاردنەوێدەک بتانەخشم.

خواتان لەگەڵ لۆی تازیزی من، ئیتر ناتانبینمەو. پۆچی خۆتان لە پیناوی پەفتاری هاوشێوەدا بپاریزن و شتێک کە ئیدی ناتوانن بۆ من قەرەبووی بکەنەو، بۆ کەسانی تر و بەتایبەتی بۆ پێی هاوڕێم، قەرەبووی بکەنەو.

من جیھان و لۆم نەئەفراندوو، حەزمەکرد کە من ئەمکارەم بکەدایە، داوی ئیتر دەمتوانی هەموو کەموکورتییەکانی رووداوی کە لە نێوانی ئێمەدا قەوما، بچەمە سەرشانەکانم.

خواتان لەگەڵ لۆی تازیز، نامەکتانم تا کۆتایی نەخویندەو، بەلام ئەوێش کە خویندەمەو هێشتا زۆر بوو...

ف.ن

فریدریک، ئێمە بەرەو پێش ناچین. حالێم خراپتر دەبێت.

نیچە کە بەرەو میزی نووسینە کە چی مابۆو، ئاگای لە هاتنە ژوورەوێ بروی نەبوو. سەری وەرچەرخاند ویستی قسەبکات، بەلام بێدەنگ بوو.

"قسەکانم ترساندن، فریدریک؟ ئەبێ ترسناک بێت کە نەخۆشێک بچیت بە داوی پزیشکە کەیدا و گلەبی لە خراپتربوونی خۆی بکات! بەتایبەتی کە بە سەروسە کوتیکێ وەها رێکوپێکەو بێتە ژوورەو و بەهەموو ئومێدیکیشییەو کیفە رەشە پزیشکییە کە هەلگرتبێت.

بەلام باوێرێکەن کە پوخساری شتەکان هەلخەلەتینەرن. هەقیقەت ئەوێ کە جلەکانی من لە عەرقدادا خوساوە و کراسە کەم بە پێستمەو چەسپێو. خەیاڵی بێرتا هەموو بیرێکی لۆژیکیانە هەلدەلووشیت!

"خەتای ئەو نییە." بروی لە تەنیش میزی نووسینە کەو دانیشت. "ئەو خەتای منە کە ئێمە بەرەو پێش ناچین. من بووم کە ناچارم کردن راستەوخۆ هێرش بکەنە سەر وەسوەسە زەینیم. هەق بە ئێوەیە، ئێمە بە ئەندازە پێویست ناچینە قولاییەو، لە کاتێکدا کە دەبێ لەبەجەو گیایە کە هەلکێشین، کەچی تەنیا پەلکەکانی پەرش و بلاو دەکەین."

نیچە پشتراسی کردەو: "بەلێ، دەلێی لە دەرهاوردنی بئەگەکاندا سەرکەوتوو نابین! دەبێ بەبارە میژوودەگەمانەو جارێکی تر سەرلەنوێ بێرکەینەو. منیش دڵم ساردبۆتەو. دیدارەکانی ئەم دوایانەمان هەلە و بەشیوەیەکی ڕووکاریانە بوو. ئیمە بەدوای چییەو بووین؟ بەدوای ئەوێ که دەبێ بیرو پەفتاری ئیو هەگەل ڕێکخستن و دەستوورە پراکتیکییەکاندا ڕێکبەکەینەو. ئەمانە دەرمانگەلیکی نەگونجاون لە چەفرەیهی کی مەژویدا! مەگەر ئیمە راهینەریکین؟"

"نەخێر، بەراستی لە دانیشتنی رابردوودا هەستم دەکرد که وەرچێکم و دەبێ فێربێی که لەسەر بێیەکانی خۆی راوەستی و سەمابکات."

"زۆر راستە! مامۆستا دەبێ ناستی مەژووەکان بەرزکاتەو، بەلام من جاری پێشوو چیم کرد؟ ئیو و هەتا خۆیشم بچووکردهو، ئەو شێوازانی که بۆ رامکردنی گیانەوهران دەستدەدەن، لە مەسەلە مەژووەکاندا سوودیکی نییە."

نیچە وەستا و بە جۆرلاندنی دەستی ئاماژە بۆ کورسییە که کرد. "دانیشین؟" و لە کاتێکدا که دادەنیشان، بروی بیری لەو کردەو که پزیشکانی داهاووی ناومیددی، لەوانەیه پێویستییان بە دەزگاکانی لیروانییە ناووەی چاو و گوێ نەبێت، بەلام ڕبێ تێدەچیت که ڕەنگە کەرەستەگەلیکی تاییبەتیان هەبێت که بە دوو کورسی ئاسایی دەستپێدەکات.

برویر دەستی پێکرد. "لێگەرێن با گەرێینەو سەر هەمان ئەو خالە که بەر لەم هێرشە دڵەراوکی ورووژێنە که کرایە سەر وەسوەسە زەینی من. ئیو ئەو تێزەتان ئاشکراکرد که بێرتا تەنیا هەستەکانی من لە ڕێدەردەکات و هۆکاری بنەرەتی ئەو فشارانی من نییە، که ڕیشەیان لە ناو ترسی مردن و بێخودایدا. دەشی قسە کهی ئیو راست بێت! لانی کهم ئەو راستە که ئارەزووی من بۆ بێرتا، منی خستۆتە ڕووکاری جەرەیانەکانەو و ڕینگا بە من نادات بۆ هاتنە ناووەی هزری قوولتر.

بەلام ئەم ڕوونکردنەوێ بەتەواوی من قایل ناکات. سەرەتا ئەو گرییە دەمینیتەو که بۆچی بێرتا؟ بۆچی لە هەموو پەناگاکانی ترسەنگاودا، ڕێک ئەم وەسوەسە نەفامەم هەلبێژاردووه؟ بۆچی خەیاڵکردنیکی تر لە ئارادا نییە؟

ئیو بێرتا بە ئەفسوونیک دەزانن که بپارە من لە ترسی ئەسلی دووربخاتەو. بەلام ئەفسوون وشەیهی کی بێگیانە و توانای وەسوەسە زەینی نیشان نادات. خولیای بێرکەنەو لە بێرتا، بەشیوەیهی کی ناسرووشتی بەهێز و بەرھەلسی نەکراوه" لەوانەیه مانایەکی نەهێنی و بەهێز بشاریتەو.

نیچە بە لەپی دەستی لە دەسکی کورسییە کهی دا. "مانا! خۆیتە! لەو وەختەوێ که دوتینی لێکجیا بووینەو، بیری منیش بە ئاراستەیهی کی تەواو هاوشیوەدا دەروات. ڕەنگە رای دواینی ئیو کیلی سەرچاوه که بێت. ڕەنگە لە سەرەتادا هەلەمانکردبیت که سەرغمان لە مانای وەسوەسە زەینی ئیو نەداوه. ئیو دەلێن که توانیتان بەهۆی دۆزینەوێ هۆکاری بنەرەتی هەریە که نیشانەکان، هەموو نیشانە هیسترییەکانی بێرتا لەناو بەن. جگە لەو بەهۆی نادیاربوونی هۆکاری پەریشانبوونی ئیو بۆ بێرتا، لێگەرانیکی وەها بۆ دۆزینەوێ هۆکاری بنەرەتی بێسووده. ئەم مژارە لەلای ئیو بە ناسینی بێرتا دەستی پێکرد و لەدوای وەستانی دەرمانکردنیش بەهێزتر بوو."

نیچە درێژە دایە: "لەگەل ئەمەدا ویدەچی که ئیو تێگەیشتنیکی ناراستان هەلبێژاردبیت؟ ڕەنگە ئەوانە مانای نیشانە دیاریکەرەکان بووبیتن نەو که یەکەمین هۆکاری دەرکەوتنی نەخۆشییەکان! دەشی هەلەتان کردبیت و لە ڕینگای دۆزینەوێ مانایەکهو بێرتاتان تیمارکردبیت نە که بەهۆی دۆزینەوێ هۆکارە بنەرەتییهی کی فشارەو! ... - نیچە تۆنی دەنگی بەرپادەیهی دابەزاندبوو وە ک بلیی چپە دەکات و دەبێهوی پەردە لەسەر نەهێنیهی کی گرنگ هەلبەداتەو - "دەشی نیشانەکان گۆزەرەوێ مانا بن و هەر لەگەل تێگەیشتنی پەيامە کهدا، نادیار ببەو. ئیستا ئەگەر وەلام ئەرینی بێت! ئەوا ڕینگایەکی درێژمان لەپێشە، ئەگەر بشمانەوێت بەسەر نیشانەکاندا سەرکەوین دەبێ لەو تێبگەین که ئاشوفتەبوونی ئیو بۆ بێرتا چ مانایەکی هەیه؟!"

برویر بیری کردەو، چەنی سەرغراکیشە! ئاخ دەبێ بەچ شیوەیهی کی ئیمە مانای وەسوەسە زەینی بدۆزینەو؟ هەیه جانی نیچە بروییشی گرتەو و لەو پادەما که ئیستا چ شتیکی ڕوو دەدات. بەلام نیچە پالی بە کورسییە کهی خۆیهو دایەو و شانەیهی کی دەرھیتا و مژۆلی ڕێککردنی سمبۆلانی بوو. بروییش خەریک بوو شیت دەبوو.



"چا که فریدریک، من چاوه پروانم!" قرخه‌یه کی کرد و هه‌ناسه‌یه کی قوولی هه‌لکیشا. "هه‌رچه‌نده زیاتر لیتره دانیشم و چاوه‌روانی بکه‌م، سینگم توندتر ده‌بی و ده‌به‌ستری. زوری نه‌ماوه شلپه بکه‌م. ئیدی ناتوانم له‌مه زیاتر ثاقلیم. بلین، ده‌بی چی بکه‌م؟ ده‌بی به‌چ جوری ئەم مانایه بدوزمه‌وه که خۆم شار دوومه‌ته‌وه؟"

له کاتی‌کدا که نیچه درێژه‌ی به‌شانه‌کردنی سمیلی ده‌دا، وه‌لامی دایه‌وه: "هه‌ولمه‌ده‌ن که شتی‌ک بدوزنه‌وه یاخۆ ئاشکرای بکه‌ن! ئەمه ئه‌رکی منه! ئیوه ته‌نیا ده‌بیته هه‌رشتی که له دل‌تاندا به‌ئوه بلین. ته‌نها ئەوه‌م پیبیلین به‌های بیترتا بۆ ئیوه چه‌نده‌یه؟"

"ئه‌ی زیاد له ئەندازه‌ی خۆی نه‌مگوتوه؟ ئایا جاریکی تر له زبلدانه‌کانی خه‌یال‌تدا له بیترتا بگه‌ریم؟ ئیوه خۆ هه‌موو ئەوانه ده‌زانن" ماڵ له کاتی سووتاندا، مردووه‌کان و هه‌لاتن بۆ ئەمه‌ریکا له‌گه‌ڵ بیترتا. ده‌تانه‌وی جاریکی تریش ئەم پۆخ‌له‌واتانه ببیستنه‌وه؟" برویر له جینگاکه‌ی خۆی هه‌ستایه‌وه و له پشتهی کورییه‌که‌ی نیچه‌وه ده‌ستیکرد به‌هاتوچۆ.

نیچه ئارام بوو، و به‌دیقه‌ته‌وه قسه‌ی ده‌کرد. "سه‌رسه‌ختی و وه‌سوه‌سه‌ی زه‌ینی ئیوه من به‌ره‌وه خۆی په‌لکیش ده‌کات، یوزیف. ئایا له‌وه‌دا سه‌رناکه‌وین که بۆ ساتیک ئەوانه به‌رزیکه‌ینه‌وه و چاویکی به‌ژیردا بگێرین؟ و اباشتره له بۆ ئەم پرسیاره زیاتر له میتودی 'به‌تال‌کردنه‌وه‌ی گریوگۆلی دل' سوود وه‌برگین! ئایا به‌بی بیترتا ژيانی ئیوه چۆن ده‌بوو؟ قسه بکه‌ن. له‌وه نیگه‌ران مه‌بن که قسه‌کانتان بیمانایه یا رسته‌ی ته‌واو ده‌رده‌بن. هه‌رچی به‌خه‌یال‌تاندا دیت خیرا ده‌ریرن!"

"ناتوانم ماسوولکه‌کامم وه‌ک زه‌مه‌به‌رکه‌ی که زۆر پاکیشراوه، تا سنووری پارچه‌بوون ته‌نگبۆته‌وه!"

"واز له هاتوچوون بینن، چاوانتان دا‌بخه‌ن و هه‌ول‌بدن ئەو شتانه باس بکه‌ن که له پشتهی پیلووه‌کانتانه‌وه ده‌یانبینن، لینگه‌پان خه‌یال‌تان ته‌واو ئازاد بی و به‌بی لغاو له‌گه‌راندا بیت."

برویر له پشتهی کورسییه‌که‌ی نیچه‌وه وه‌ستا و ده‌ستی له‌سه‌ردانا، به‌چاوانی نوقاوه‌وه پاش و پیشی ده‌کرد. ریک به‌و شیوه‌یه‌ی که باوکی له‌کاتی دو‌عادا ده‌یکرد. هیمن و چرپه‌ئاسا ده‌ستی پیکرد و پارچه‌کانی خه‌یالی پیکه‌وه لکاند.

"ژیان به‌بی بیترتا - ژیانیکی ره‌ش وبی ره‌نگه - سنوردارو کورته، پیوراو و ئەندازه‌گیراوه - به‌رده‌گۆره - هه‌موو شتی‌ک له سه‌ره‌تاوه دیاری کراوه" یه‌کجارو بۆ هه‌میشه‌یش، ده‌بی من لیتره‌دا، لیتره و له‌م شویته‌دا دیدار بکه‌م، هه‌میشه، هه‌میشه! له هه‌مان خالدا و به‌هه‌مان کیفی پزیشکییه‌وه، به‌هه‌مان کۆت و شه‌رواله‌وه، به‌هه‌مان روخساره‌وه که رۆژ به‌رۆژ ره‌شترو لاوازتر ده‌بیته."

برویر هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لکیشا و هه‌ستی به‌ئاسووده‌یی کرد. دانیشته. "ژیان به‌بی بیترتا؟ چ ده‌بی؟ من توێژه‌رم، به‌لام توێژینه‌وه بی ره‌نگه. مرۆ ده‌بیته له‌سه‌ر باب‌ه‌تگه‌لی توێژنه‌وه‌یی کار بکات نه‌وه‌ک ئەوه‌ی که بیه‌وی به‌وانه بژی، من پیویستم به‌ئفسون و تاسه و هه‌یه‌جانه. مرۆف ناتوانی بی جادو بژی. ئەمه مانای بیترتایه: تاسه و هه‌یه‌جان و جادو. ئاخ‌ر چی که‌سی ده‌توانی به‌بی تاسه و هه‌یه‌جان ته‌حه‌مولی ژیان بکات؟" چاوانی کرده‌وه. "بۆ نمونه ئیوه ده‌توانن؟ ئەسله‌ن که‌سی هه‌یه که بتوانیت؟"

نیچه پینداری کرد: "هه‌ستی خۆتان به‌نه‌تاسه و هه‌یه‌جان و ژیان."

برویر سه‌ره‌له‌نوی ده‌ستی پیکرده‌وه: "یه‌کی له نه‌خۆشه‌کانی من مامانه، ئافره‌تیکی پیر که له‌م دونیایه‌دا به‌ته‌نیایه. دل‌ی ئەو رۆژ به‌رۆژ لاوازتر ده‌بیته، وه‌لی ئەو به‌شۆر و شه‌وقه‌وه ده‌ژی. یه‌ک جار سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی تاسه‌و هه‌یه‌جانی ئەو پرسیارم لیکرد، گوتی که ئەم شه‌وقه له ساتیکی زۆر کورتی نیوان به‌رزکردنه‌وه‌ی نه‌وزادیک له‌گه‌ڵ یه‌که‌مین هاواری ئەودا په‌یدا ده‌بیته. ئەو هه‌ر جاریک که دیتته ناو ئەم دنیا رازمێزه‌وه، سه‌ر له‌نوی ساتی نیوان ژیان و هیچ ئەزمون ده‌کاته‌وه؟"

"ئه‌ی ئیوه چی یوزیف؟"

"منیش وه‌کو ئەو مامانه‌م! ده‌مه‌وی له نه‌هینیه‌کان نزیك بم، ده‌زانم تا سه‌و ئاره‌زوویه‌ک که سه‌باره‌ت به‌ بیترتا هه‌ستی پینده‌که‌م، واقعی نییه، ته‌واو ناواقیعیه، به‌لام من به‌تاسه‌ی ئەفسونه‌وه‌م، ناتوانم له‌ره‌ش و سپیدا بژیم."

نیچه گوتی: "هه‌موومان به‌تاسه‌ی شۆر و شه‌وقه‌وه‌ین، یوزیف، ئاره‌زوویه‌کی مه‌ستانه‌ خۆی ژیانه. به‌لام ئایا به‌م هۆیه‌وه ئاره‌زوومه‌ندی ده‌بی وه‌کو ئه‌فسون و جادو سوکایه‌تییه‌خش بیت؟ ئایا مرۆف ناتوانی به‌سه‌ر ئاره‌زووی خۆیدا زال بیت؟ لینگه‌پین باسی ره‌به‌نیکی بوزایستان بۆ بکه‌م له

سالى رابردودا له نينگادين بينيم. ئەو رايهنه رايكى پاكيزه يى بوو. نيوه رۆژ له خۆيدا رۆده چوو، چندين ههفته له گهلا ههچ كه سىكدا قسه نهده كرد. له رۆژتيكيشدا ته نيا يه كجار شتيكى كه مى ده خوارد، يانى هه شتيك كه دهيتوانى به ده رۆزه يى به ده ستى بهيئيت، ته نانه ت يه ك سىو. به لام ئەو له سهر سيوه كه راده ما و وردبۆوه تاسيوه كه سورو ئاودار ده بوو. كاتى كه رۆژ به رهو كۆتايى ده رۆيشت، به شوڤ و دلشاديبه وه ته ماشاي لوقمه هه ژارانه كه ده كرد. يوزيف، هۆى ئەم ئاخوانه ي من ئەوه يه كه هه رگيز ناييت چاوپوشي له شوڤ و هه يه جان بكرت، به لام ده ي هه ل و مه رجه كاني بگوريت.

برويير به سهر پشتگير كرد.

نيچه داواي لى كرد: "به رده وام بن. له باره ي بىرتا و به هاي ئەوه وه دريژه به قسه ي خۆتان بدن."

برويير چاوانى نوقاند: "ده بينم كه هه ر دوو كمان راده كه ين، هه لدين. بىرتا بۆ من ماناي گيان به بردين و هه لاتنه، به لام پره له پرسك!"

"تاچى راده يه ك؟"

"بىرتا واته پرسك، به ر له وه ي كه بىرتا بناسم، ياساو بنه ماكانم له به رچاو ده گرت. به لام ئىستا ياسا و بنه ماكان له ژير پى دەنيم و يارى به ناگر ده كم. ده شبى كه مه به ستى مامان شتيكى هاوشيوه ي ئەمه بوويت. ئەو بيره له ميشكدايه كه ژيانم له به ريه ك هه لوه شينم و سه ركه وتنى كاره كم بكه مه قوربانى خيانه ت له هاوسه رم و واز له خيزانه كم بهيتم. ده مه وى كۆچبكه م و له گهلا بىرتا دا ده ست به ژيانىكى نوى بكه م." برويير به هيتواشى له سه رى خۆيدا.

"شيتيبه! زۆرياش ده زانم كه هه رگيز ئەم كارانه ته نجام ناده م."

"له گهلا ئەمه شدا ئەم جه زبه مه ترسيداره، تا سه رسنورى نابووتى راتانده كيشيت؟"

"رامده كيشيت؟ نازانم. وه لامى ئەم پرسياره نازانم. پرسكم خۆش ناويت! ته گه ر شتيك به كيشم بكات پرسك نيبه، به لكو زياتر هه لاتنه. ئەوه ش نه وه كو به ره و مه ترسى به لكو به ره و ئاسايش. رهنگه له ئاسايشدا ژيانىكى زۆريشم به سه ربرديت!"

"يوزيف، كى چوزانى كه ژيانىكى ئارام به راستى مه ترسيدار و مه رگه ينه ر ناييت."

"ژيانىكى ئارامى مه ترسيدار... بروير به چرپه چندين جار ئەم وشانه ي له به ر خۆيه وه ده ربرى. ... ژيانىكى ئارامى مه ترسيدار، فريدريك، چ فكرتيكى گه وره يه. كه واته بىرتا ماناي هه لاتن له ژيانىكى ئارامى مه ترسيداره. نه كا بىرتا سيمبۆلى هه ز و ئاره زوى من بيت بۆ نازادى و هه لاتن له داوى زه مان؟"

"رهنگه داوى زه مانى ئيوه هه ر ئىستا بيت." نيچه داوى بيده نكيه يه كى كورت زۆر به جيديه وه گوتى:

"يوزيف، ئەو هه له يه نه كه ن كه و ابزانن بىرتا ده توانيت كات بۆ ئيوه رابگريت! كات ريگا نادات به م ئيشه" هه مان شت خه مى گه وره ي ئيمه يه و گه وره ترين شه ريش ئەوه يه كه سه ربارى هه بوونى ئەم خه مه ش ژيان بكه ين."

برويير ته نها ته مجاره له به رامبه ر ئاوازي فه يله سو فيانه ي نيچه دا ناره زايى ده رنه برى. ليره دا جۆريكى ترى فه لسه فاندن له به رده ستدا بوو. هه له به ته نه يده زانى كه وته كاني نيچه به كه لكى چ شتيكى ئەو دپن، به لام هه ستى ده كرد كه ئەم وشانه كار له ناوه وه ي ئەو ده كه ن.

وتى: "ده توانم خاترجه متان بكه م به وه ي كه خه ونى ژيانىكى هه ميشه ييم نيبه. ئەو ژيانه ي كه ده مه ويت له ده ستى هه ليم، ژيانى دكتورىكى قيبه ناييه له سالى ۱۸۸۲دا. كه سانتيك هه ن كه ئاره زوى ژيانى من ده كه ن، به لام من ترسم له ژيانى خۆم هه يه. ترسم له يه كتاوازي و حيسابكارى بوونه. ترسيكى زۆرم هه يه، به جۆرى كه هه ندى كات ژيانم وه كو ژيانى كه سيكه كه مه حكومه به مردن. تپده گه ن مه به ستم چيبه، فريدريك؟"

نيچه سه رى راوه شانده. "له يادتانه كه ليتانپرسيم - وابزانم له گفتوگۆي يه كه مين دانيشتماندا بوو - نيا سووديك له ميگره نه كه م و رده گرم ياخو نا؟ پرسيارىكى باش بوو، ياريدى منيشى دا تاوه كو له گۆشه يه كى تروه ژيانم بييم. بينگومان له ياديشتانه كه من چ وه لامىكى ئيوه م دايه وه؟ ئەو وه لامه ي كه ميگره ن واى له من كرد واز له كورسى ياريده ده رى راگرايه تى بهيتم. هه موو جيهان - خانه واده كم، دۆستان، هه تا هاوكارانم - خه ميان له م چاره نووسه سه خته خوارد و من بينگومانم سه رده ميك ميژوونوسان ده نووسن كه چۆن نه خۆشيبه كه ي نيچه بووه هۆى ئەوه ي كه ئەو به خه ميكى قووله وه له واده ي خۆى زووتر، كاره كه ي جيبه ئيت. به لام

خودی نیچه ئەم ههستهی نییه! رێك پێچهوانه‌ی ئەمه راسته‌که‌یه‌تی! کورسی ئوستادی له زانینگه‌ی باسیل بۆ من وه‌ک حوکمی مه‌رگ وه‌هابوو. منی به‌ ژيانیکى پوچی زانکۆیى مه‌حکوم ده‌کرد و جگه‌ له‌وه‌ ده‌بايه‌ بۆ هه‌موو ژيانم خه‌ریکی دا‌بینکردنی خه‌رجی ژيانى دا‌یک و خوشکم بوومایه‌. داوئیکى مه‌رگه‌پنهر بوو که هه‌لاتن لێی کارێکی ئەسته‌م بوو.

"دواتریش پزگاکه‌ری گه‌وره‌ی ئیوه، واتا می‌گره‌ن به‌دواتاندا هات!"

"هه‌لبه‌ته‌ زۆریش جیاواز نه‌بوو له‌م جه‌نجالییه‌ زه‌ینییه‌ی که دووچارى ئیوه هاتووه. ئایا وانیه‌، یۆزیف؟ وایزایم ئیمه‌ له‌وه‌ زیاتر خالی هاوبه‌شمان هه‌یه‌ که بیرمان لێده‌کرده‌وه!"

برویر چاوانی داخست. هه‌ست و سۆزیکى باش بوو که خۆی له‌گه‌ل نیچه‌دا په‌یوه‌ست بزانیته‌. چاوانی پ‌ربوون له‌ فرمیسک و چه‌ند کۆکه‌یه‌کی ساخته‌ی کرده‌ بیانوو تاوه‌کو رووی خۆی وه‌رگێریت.

نیچه‌ به‌ یقاره‌وه‌ گوتی: "لینگه‌رین به‌رده‌وام بین. وا خه‌ریکه‌ پێشده‌که‌وین. ئیمه‌ له‌وه‌ تیگه‌یشتووینه‌ که بێرتا سیمبۆلی شوێر و شه‌وق و ئەفسون و هه‌لاتنیکى مه‌رگه‌پنهره‌. ئیدی چی دی یۆزیف؟ چی مانایه‌کی تر له‌ودا شاراوه‌یه‌؟"

"جوانی! جوانی بێرتا رۆلێکی گرنگی له‌ ئەفسوندا هه‌یه‌. من وینه‌یه‌کی ئەوم له‌گه‌ل خۆمدا هێناوه‌."

جانتای پزیشکییه‌که‌ی کرده‌وه‌ و وینه‌یه‌کی ئەوی ده‌رینا. نیچه‌ چاویلکه‌ ژێرپه‌یاله‌ناساییه‌که‌ی کرده‌ چاو و بۆ ئەوه‌ی که له‌ رووناکیدا ته‌ماشای روخساری ژنه‌ بکات، چووه‌ لای په‌نجه‌ره‌که‌وه‌. بێرتا سه‌راپای به‌ جلیکی تاریکی ئەسپسواری بالا‌پۆشبوو. قۆپچه‌کانی چاکه‌ته‌که‌ی داخستبوو و مه‌مکه‌کانی به‌ره‌و سه‌ر هه‌لدا‌بوو. تاوه‌کو لای گه‌ردنی دوو ریز قۆپچه‌ی ورد به‌ خواره‌وه‌ی چاکه‌ته‌که‌یه‌وه‌ دوورابوون. به‌رووخۆشییه‌وه‌ دامینی په‌رپه‌یه‌ی و قامچییه‌کی سواری به‌ده‌ستی چه‌پییه‌وه‌ گرتبوو. لوتیکى گه‌وره‌ و دوو چاوی قه‌وی ره‌شی هه‌بوو. قژی کورت و کلاویکی که‌ناره‌داری له‌سه‌ردابوو. بێرتا له‌باتی وینه‌گره‌که‌ ته‌ماشای شوینیکى دووری ده‌کرد. وه‌ختی که‌ نیچه‌ وینه‌که‌ی دایه‌وه‌ به‌ برویر دووباره‌ له‌سه‌ر جیگا‌که‌ی دانیشته‌وه‌، لیکدانه‌وه‌که‌ی ئاوه‌ها بوو: "به‌ روخسار کار له‌ پیاو ده‌کات، یۆزیف. راستان ده‌وی جوانه‌، به‌لام من خۆشیم له‌ ژنانیک نایه‌ت که قامچی به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌گرن."

برویر درێژه‌ی دایه‌: "بۆیه‌ جوانی له‌ مانای بێرتا شتیکی جیا‌نه‌بۆیه‌. جوانی وه‌ها زۆر کار له‌ من ده‌کات، لاموايه‌ له‌ زۆریه‌ی پیاوان زیاتر. جوانی جوړیکه‌ له‌ ئەفسوون. به‌ سه‌ختی ده‌توانم به‌ وشه‌ ئه‌وه‌ ده‌ربرم، به‌لام ژنی که پێکهاته‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ پێست، گوئییه‌کانی و چاوانی، لووت و لێوی - به‌ تایبه‌تی شیوه‌ی لێو زۆر کاریگه‌ره‌ - هه‌بیت، زاری پیاو ده‌به‌ستى. ده‌زانم که گه‌مژاسا دیته‌ به‌رچاو، که‌چی له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پیموايه‌ که ژنانیکى وا تواناییه‌کی با‌غ‌رۆ‌بیان هه‌یه‌!"

"توانایی له‌ پیناوی چیدا؟"

"ناخ، به‌ من پێده‌که‌ن!" برویر ده‌سته‌کانی خسته‌ سه‌ر ده‌موچاوی.

"ناسووده‌ بن، یۆزیف. رۆحی ره‌خنه‌گیری خۆت له‌ کاره‌که‌ وه‌ده‌رخه‌ و قسان بکه‌ن. دلنیاتان ده‌که‌مه‌وه‌ که مه‌حکومتان ناکه‌م!"

"ناتوانم به‌ وشه‌ شتیکی وا ده‌ربرم!"

"هه‌ولبده‌ن که ئەم پرسته‌ی من ته‌واو بکه‌ن: 'به‌ ته‌ماشاکردنی جوانی بێرتا هه‌ست ده‌که‌م ...'"

"به‌ته‌ماشاکردنی جوانی بێرتا هه‌ست ده‌که‌م ... ئەری، چ هه‌ست و سۆزیکم هه‌یه‌؟ هه‌ست ده‌که‌م که له‌ ناو پێخۆله‌کان و هه‌ناوی دونیا و له‌ دلێ هه‌بووندا دانیشتووومه‌. جیگای من راست هه‌مانجیگایه‌. له‌ شوینیکدام که هه‌موو پرسیا‌ره‌کان له‌ باره‌ی ژیان و ماناوه‌ بپه‌ووده‌ ده‌بن. له‌ ناوه‌ندی ئارامیدام. جوانی ئەو به‌لینی ئارامییه‌کی بێسنوور به‌ من ده‌دات." ته‌ماشایه‌کی سه‌ره‌وه‌ی کرد. "ده‌بینن که هه‌موو ئەمانه‌ سوودتیکیان نییه‌!"

نیچه‌ ئەوی دلگه‌رم کرد. "درێژه‌ی بده‌نی."

"بۆ ئەوه‌ی که بکه‌ومه‌ ژێر کاریگه‌ری ئەو هێزه‌ ئەفسووناوییه‌وه‌، ژن ده‌بێ نینگایه‌کی ئەفسووناوی هه‌بیت. نینگایه‌کی په‌سنکار. ده‌توانم زۆر به‌روونی بپه‌ینمه‌ به‌رچاوی خۆم" ئەو چاوانیکى دره‌وشاوه‌ی هه‌یه‌ و له‌سه‌ر لێوه‌ داخراوه‌کانی بسکه‌یه‌کی ناسک نه‌خشاوه‌. ده‌لێی ده‌یه‌وی بلێ: "... ناخ، نازانم!"

"تکا ده‌که‌م به‌رده‌وام بن، یۆزیف! زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ی وه‌یادبهنه‌وه‌! هیشتا ده‌یبینن؟"

"دهلئیت: 'تۆ میهره بانى و شایسته ی په سندانى، هه رکارى که ته نجامى ده دهیت، چاکه. نازیزی ده که ی من، تۆ بیباکیت، به لآم ناکرى که چاوه پروانییه کم له کورپژگه کانى تر هه بیئت. ' ئیستا ده بیینم چۆن سه رى به ره و لای ته و ژنانه ده سورپیتیت که له ده ورویه ریدا وه ستاون و ده لئیت: 'توخا ته و بیهاوتا نییه؟ خو شه ویست نییه؟ چه زده کم له باوه شى بگرم و بیلاوینمه وه. "

"ده توانن زیاتر له باره ی زه رده خه نه که یه وه بدوین؟"

"واتا، من ده توانم به پیتی هزم یاری و ده نگه ده نگ بکه م و هه موو ته و کارانه ی که هه همیشه هه زم لی کوردون ده توانم بیانکه م. ته گهر هه ر کاریک بکه م ته و هه همیشه ناشقى من ده بیئت و ده مه ره ستیئت."

"یوزیف، ئایا ته م بسکه یه چه رۆکى یاخود که سیکتان وه یاد ده هیئینه وه؟"

برویر وه ک ناماژه ی نه خیر سه رى راوه شانده. "نه خیر، یاد گارییه کی وه هام نییه."

نیچه پینداگری کرد. "به په له وه لآم ده ده نه وه" به ره له وه ی که پرسیاره که م ته واوبکه م، به سه ر راوه شانده و له امتان دایه وه. به چاوانى رۆحتان سه رنجی چاوانى بده ن و چاوه رپى بکه ن."

برویر چاوانى نوقاند و ته لبوومى یاده وه رییه کانى هه لدایه وه. "ته و کاتانه ی که ته ماشای یوه انسى ده کرد، هه مان زه رده خه نه م له ماتیلده شدا بینیبوو. وه ختیکیش که خۆم ده یاخۆ یانزه سالان بووم هه زم له کچیک بوو به ناوی ماری گو مپیرس<sup>(1)</sup> که ته ویش هه مان زه رده خه نه ی بو ده کردم! ریک هه مان زه رده خه نه! کاتى که مالیان باریکرد، بیتاقه ت بووم. سی ساله ته وم نه بینیه وه. به لآم هه ندی جار له خه ونه کاند ده بیینم."

"به رده وام بن ئایا بزهی سه ر لیوی دایکتان له یاد نه کردوه؟"

"ته ی بو م باس نه کردن؟ وه ختى که دایکم مرد من سی سالان بووم. ته و ته منه ی بیست و هه شت سال بوو، له دواى وه دنیا هینانى برا بچوو که کم له سه ر نوینی زه یسانى مرد. ده لئین ژنیکی زۆر باش بووه، من هیچ یاد گارییه کم له گه ل ته و نییه، هیچ یاد گارییه ک."

"ته ی هاوسه ره که تان؟ ئایا ماتیلده ش ته م زه رده خه نه دلرپینه ی هه یه؟"

"نه خیر، له مباره یه وه زۆر دلئیا نیم. ماتیلده له راده به ده ر جوانه، به لآم خه نه که ی هیزیکى له خۆیدا هه لئه گرتوه. ده زانم که ته مه قسه یه کی نه فامانه یه، به لآم ماتیلده ته م هیزه ی تیدا نییه، له کاتیکه که ماری له ده سالیده ته م هیزه ی تیدا بوو. لى ته مه هه ست و سۆزی منه. له ژیانى هاوسه ریتى ئیمه دا ته وه منم که کار له ته و ده که م، ته کم پتوه ده دات و له ناو مندا به مه به ستى پالدا نه وه به دواى شوینیکدا ده گه رپیت. نا، ماتیلده بو ته م ته فسوونه گونجاو نییه. نایشزانم بوچی وایه."

نیچه که م ی بری کرده وه و گوتی: "ته فسون پتویستی به تاریکیه کی رازامیژه. شاید مه حره مبوون و سه میمییه تى چوارده سال ژن و میردایه تى، هه موو ته فسوونیکى ته وى گرتیئت. ئایا به چاکى ته و ده ناسن؟ ده شى ئیوه ته حه مولی په یه ندییه کی ناشقانه تان نه بیئت له گه ل ژنى جواندا."

"خه ریکه بو م روونا که ده بیته وه. من جگه له 'جوانى' پتویستم به واژه یه کی تریشه. ماتیلده هه موو مه رجه کانى جوانى تیدا یه، به لآم جوانى به ی ده سه لات. له پیناوى جوانناسیدا، خاوه نی هه موو شته شیوه یی و روا له تییه کانه. ره نگه ئیوه له سه ره هه ق بن و ته و بو من ناشنا یه کی زۆر سه میمییه. زۆر به روونى ده توانم له پشتى جوانى روخسارى ته وه وه ژنیك له گوشت و خوین بیینم. سه ربارى ته وه رکا به ریکیش بوونى نییه. له ژیانى ماتیلده دا تا وه کو ئیستا پیاوئیکى تر نه بووه. هاوسه ریتى ئیمه ریکه وتنییکه و ده پیندا بریار له سه ر شته کان دراوه."

"پیم سه ریه که چه زتان له رکا به ریکه، یوزیف. به له چه ند رۆژى گوتتان که رقتان له هه موو پینش رکییه."

"من له لایه که وه رکا به ر ده خوازم و له لایه کی تریشه وه نامه ویت. خۆتان گوتتان که مه رج نییه ژیرانه بیئت، هه ر شتیک که به میتشکما دیت، ده یلیم. ئارام بگرن و لیگه رپین که بو ساتیک بیرم کۆکه مه وه. به لئى، ژنى جوان، له وه زیاتر توانای هه یه که پیاوان بتوانن ستایشی بکه ن. له هه مان کاتیشدا ژنیکی وه ها زۆر مه ترسیداره" له مباره یه وه من گورزم خواردوه. له وانه یه بیترتا ژنیك بى به ته واری شکلی خۆی نه گرتبى! جوانى ته و له قۆناغى تۆل\* یدا یه و هیشتا ناته واره.

\* تۆل: جنین.

نیچه پرسى: "مادامه كينى پركابه ريك بوونى نييه، كه وايه ماناي وايه ئيدى ئه و مه ترسيدار نييه؟"

"نه خير، ئه م مژاره زور راست نييه. ئه و مه ترسييه، چونكه من له پينگه يه كى باشتردام. ته نانه ئه گه ر كه سانى تريش به تاسه ي ئه و وه بن، من ده توانم هم مو پركابه ركه كان له مه يدان ده ربكه م. ئه و زور به منه وه په يوه سته - يابوه - ئه گه ر خواردنم نه دا يه تى، ئه و به هه فته خوى له خواردن به دوور ده گرت.

ئاساييه كه من وه ك پزيشكى له ره وتى پاشه كشه ي نه خو شه كه م ناره حه ت بووم. له هه مبه ر خيزانه كه يدا خو م به نيگه ران نيشان دده ا، به لام وه ك پياويك - جگه له ئيه وش هه رگيز لاي كه سيكى تر باسى ئه مه ناكه م - چيزم له سه ركه وتنى خو م وه رده گرت. رورزى كه بوى باس كردم خه ونى به منه وه ديوه له خو شياندا شاگه شكه ببووم. چوونه ناوه وه بو ده روونى ئه و، وانا بو جينگايه ك كه تا ئيسا هيج پياويكى تر ريگاي چوونه ژوره وه ي پينه دراوه، سه ركه وتنيكى گه ربه بو! ده زانن كه ويته كانى خه ونيك هه رگيز له ناو ناچي ت، كه واته ئه و جينگايه، شويني ت بوو كه بو هه ميشه له وي دا ده مي نمه وه!"

"ئه گه ر وابى كه واته ئيه به بى ئه وه ي كه هه رگيز له به رامبه ر پركابه ري كدا بوه ستن، سه ركه وتن!"  
"به لى، ئه مه ش يه كيكه له تينگه يشته نه كانى بي رتا، شه رى بي مه ترسى، بينگومانى له سه ركه وتن، به لام ژنيكى جوانى مه ترسيدار مه سه له يه كى تره." بروير بي دنه نگ بوو.

"به رده وام بن، يو زيف. ئيسا خه يالتان له كوئى خوله خوات؟"

"بيرم له ژنيكى مه ترسيدار ده كرده وه. ژنيك به جوانييه كى رامكه ر و نزيك به ته مه نى بي رتا كه به ر له چه ند هه فته يه ك هات بو عياده كه م. ژنيك كه پياو ني تى زور ستايشى ده كهن. له ترسى ئه فسوونى ئه و ئيفليج ببووم! ته نانه ت نه متوانى بيخه مه چاوه روائيه وه و به ر له نه خو شانى تر ريگاي هاتنه ژوره وه م پيدا. وه ختي كيش شتيكى ليخواستم كه پينچه وانى ئاكارى پزيشكى بوو، ناچار بووم هم مو هي زى خو م بجه مه كار تا وه كو ئه و كاره نه كه م."

نيچه گوتى: "ناخ، من ئاشنامه به و بارودوخه دژواره. ده بى له هم مو شتيك زياتر له ژنى خو ينيش پرين بترسيت. هه لبه ت نه ك له به ر ئه وه ي كه هه يه، به لكو له به ر ئه و شته ي كه ئيمه له و دروستى ده كه ين. خه مه يته ره!"

"خه مه يته ره، فريدريك؟"

"خه مه يته ر بو ژنى كه هه ميشه به نه ناسراوى ده مي ني تته وه و خه مه يته ر بو پياو. من ئه م كاره ساته ده ناسم."

"نايا بي رتايه ك له ژيانى ئيه وشدا هه بووه؟"

"نه خير. زياتر كه سيك بوو كه شي وه ي له و نه خو شه ده چوو كه ئيه باستان كرد. ژنى كه مرو ف ناتوانى چاوپوشى لي بكات."

بروير بى رى كرده وه. "لوسالوم ييه، بينگومان لوسالوم ييه! ناخرى له باره يه وه قسه ده كات!"  
بروير هه زى نه ده كرد له ناوه ندى باسه كه ده رچي ت، كه چى پرسى: "بو ئه و خاتونى كه نه تانتوانى چاوپوشى لي بكه ن، چى روويدا، فريدريك؟"

نيچه بي دنه نكي لي كرد و سه عاته كه ي ده ره ينا. "ئه مرۆ كانزايه كى زي رمان ئاشكرا كرد و له وان هه هه ردووكيشمان زور شتمان به نه سيب بووي ت، به لام كات تينده په رپي ت و من دل نيام كه هي شتا ئيه زور شتتان پييه بو گوتن. تكايه له به رى به هاى بي رتا وه دري زه به قسه ي خو تان بده ن."

بروير دل نيابوو كه تائيسا به و راده يه له باس كردنى گرفته تاييه تيه كانى خو ي نزيك نه بو ته وه. ره نكه ئاخه ر لي دنانى هو شي ارانه هو ي ئه م جوولانه بووي. به لام كاتى كه بو چه نده مين جار نيچه داواى له و كرد: "جارى ده ستمه كي شنه وه، ئايدياكان له هه لچووندان." بروير دووباره ده ستي به قسان كرده وه. "من گير زده ي ژيانى كى دوولايه نه م" ژيانى كى شاراره كه به نرخه لام، له گه ل ژيانى كى به رچاوى هاو لاتييه ك، كه كوشنده يه. زور روون و به ساد ه يى ده توانى ديارى بكه ي ت كه له كويدا كو تايى دي ت. ده كرى كو تايى ئه مه و هه ر هه نكاوي كيش كه له م ري گايه دا هه لده يته رته وه، ببينري ت. ره نكه زور منالانه بي ت، به لام ژيانى كى دوو لايه نه دياريه كى زيادى ژيانه و مژده ي دري ژتروونه وه و فراوان تر بوونى ژيان ده دات."

نیچە سەری لەقاند. "مەبەستتان ئەوێهە لە کاتیگدا کە ژیانی نەمەری و جاویدانی شاردراوەتەو کات توانا دیارەکانی ژیان قوت دەدات."

"بەلێ، هەلبەت من بەم شیوێهە دەرم نەبەری، بەلام مەبەستم هەمانشتە. جگە لەو هەستکردن بە بێهاتواییش هەیه - رەنگە ئەمە گرنگترین بابەت بێت - وەختی کە لای بێرتا بووم هەمیشە بەسۆراخدا دەهات و هێشتاکەش کاتی کە بیر لەو دەکەمەو هەر سۆراخم دەکات. بەختیاری! ئەم وشەیه لە هەموو وشەکی دی زیاتر دەربەری ئەم حالەتەیه."

"یۆزیف، من هەمیشە لەو پڕوایەدا بووم کە مەژۆ بەپەلە یەکەم ئارەزووی خۆیی خۆش دەوێت، ئینجا کەسی کە ئارەزوومەندی ئەو."

برویر بە سەرسۆرمانەو دووبارە کردووە: "سەرەتا ئارەزووی خۆیی خۆش دەوێ، ئینجا کەسی کە ئارەزوومەندی ئەو؟ حەز دەکەم ئەمە یادداشت بکەم."

نیچە پەرەیهکی لە کۆتایی دەفتەری یاداشتەکە کردووە و چاوێی ما تاوێ کو برویر رستەکە بنوسیت و دەقی بکا و بیاختە گێرفانی چاکەتەکەیهو.

برویر گوتی: "جگە لەمە بێرتا لە تەنهایی دەرم دینیت، من هەمیشە لە پوچی ناوێهەم ترسوام. هەتا ئەگەر تەنیا بوون پەيوەندی بە بوون یا نەبوونی ئینسانەکانی تریشەو نەبیت. دەزانن مەبەستم چییە؟"

"ناخ، داخۆ کەسی لە من باشتر ئەمە دەزانیت؟ هەندێ جار وادەزانم لە هەموو دنیا دا کەسی نییە کە بەقەدەر من تەنیا بێت و راست بە هەمانشیوێهە ئیو ئەم تەنهاییە منیش هیچ پەيوەندییەکی بە ئەوانی ترەو نییە. تەنانەت من رقم لەو کەسانەشە کە لە تەنیا بێم دەکەن و لەگەڵ ئەمەشدا نایانەوی هاورپییەکی راستەقینەم بن."

"مەبەستتان چییە؟ فریدریک؟"

"واتا شتیگ کە من نرخێ بۆ دادەنیم ئەوان نرخێ بۆ دانانین! هەندێ جار وەها لە ناوێهە ژیا نەم دەدەمەو و تەماشای دەورویەری خۆم دەکەم، بەوپەری ترسەو تێدەگەم کە هیچ کەس هاورپی نەبوو و تەنها زەمان هاورپی بوو."

"ناتوانم کە تەنیا بێم خۆم بە هی ئیو بەراورد بکەم، پڕوام وایە کە هەرگیز بوێری ئەوێهە نەبوو تا ئەو رادەیه لە تەنهاییدا بەروپیتش بچم."

نیچە گوتی: "لەوانەیه بێرتا رێگەبێ لەوێ کە بچنە ناو تەنهاییەو."

"گومان ناکەم کە بتوانم لەمە زیاتر بەروپیتش بچم. بەپێچەوانەوێهە من سوپاسگوزاری بێرتام کە تەنیا بێم من لەناو دەبات. کە ئەمەش لایەنیکی تری بەنرخێ بوونی بێرتایە لەلای من. لە دوو سالی رابردوودا هەرگیز تەنیا نەبوومە. بێرتا هەمیشە لەگەڵما بوو، لەمالی باوکی یاخۆ لە نەخۆشخانە هەمیشە چاوێروانی دیداری من بوو و وا ئەمەش لە ناوێهەمدا چاوێریم دەکات."

"ئێو شتیگ بەهی بێرتا دەژمیێن کە لە راستیدا کاری خۆتانە."

"تیناگەم."

"لە راستیدا ئیستا ئیو بەقەدەر پێشوو تەنیا، هێندە تەنیا کە بۆهەموو کەسی پێویستە. ئیو پەیکەرێکتان بۆ خۆتان خۆلقاندووە و لەویدا بەدوای ئارامیدا دەگەرین. رەنگی باوەردار بوونتان لە ئەندازە یێرکردنەو تان زیاتر بێت!"

برویر دژایەتی کرد: "بەلام بەهۆی ئەوێ کە ئەو هەمیشە لە لای منە - یا سال و نیویکی تەواو لامبوو - تا رادەیه راستە. هەرچەندیکیش کە ئەو بارودۆخە زۆر ترسناک بوو، بەلام بە چاکترین و زیندوترین رۆژگاری من دەمییێتەو. من هەموو رۆژی ئەو دەدی، بەردەوام بێم لەو دەکردووە و شەوانە خەونم پێو دەدی."

"یۆزیف، ئیو وەسفی بارودۆخیکتان بۆ من کرد کە لەویدا خەونە هەمیشەییەکانی ئیو، ئیتر ئەو نەبوو. ئەمە چۆن بوو؟ ئیو بەدوای بێرتادا دەگەرێن...؟"

"ئەم خەونە هەمیشە بەترسیکی کتوپر دەستپێدەکات. زەوی ژیرپام رۆدەچیت و من بەدوای بێرتادا دەگەریم و نایدۆزمەو..."

"بەلێ، بێگومان ئەم خەونە کلیلیکی گرنگی لەخۆیدا هەلگرتووە، ئەو ترسە کتوپرە چ جۆریکە؟ ئایا زەوی دەمدەداتەو؟"

برویر سەری وەک نامازە یێرێ پراوەشاند.

"یوزیف، که وایه بۆچی ده بی ریک له ساته دا به دوای بیرتادا بگه رین؟ نایا بۆ شه ویه که پاریزگاری له و بکن؟ یا خود شه پاریزگاری له ئیوه بکات؟"

بیده نگییه کی توولانی به سهر ههردووکیاندا زال بو. برویر دوو جار سهری به ره و ژورور پارگرت، وه که شه و ی که بیه وی زۆر له خۆی بکات تا وه کو وردتر بیت. "من ئیتر ناتوانم درێژه ی بده می. شه مه شتی که وینا ناکری، ناگاییم ریگری ده کات و تا وه کو ئیسته کانی به م شیوه یه ههستم به ماندویی نه کردوه. هیتشا نیوه رۆ دانهاتوه، که چی واههست ده که م که به بی نووچدان چهن دین شه و رۆژم له تاقیگادا به سهر بردوه."

"به لئی، منیش واههست ده که م که کاری شه مپۆ زۆر سهخت بو."

"به لām لاموایه سوو دبه خش بو. ده بی خوا حافیزی بکه م. تا سبه یی خواتان له گه ل، فریدریک."

گوئبژنیکی له راپۆرتی دکتۆر برویر

ده رباره ی ئیکهارد مۆلەر - ۱۵ دیسه مبه ری ۱۸۸۲

دوای ماوه یه که دیسانه وه بهر له چهند رۆژیک داوام لیکرد که قسه کانی لای من بدرکینیت. که چی شه مپۆ تاماده بوو. گوشاری بۆ ده هات که شته کانیم بۆ ئاشکرابکات، ده یگوت که پیشکه وتنی شه کادیمیانه ی خۆی به ته له یه که ده زانیت و خۆشی له خه رجی دایک و خوشکی نه هاتوه، ته نیایه و له بهر خاتری ژنیکی گه نج نازارده کیشیت.

به لئی، سه ره فجام بریاریدا که نه یینییه کانی خۆی له گه ل مندا بیینیته ئاراهه و منیش به هه موو هه ولئیکه وه که بهر له مه دابووم ده وایه زۆرم له و نه کردایه که شه له م ریگایه وه هان بده م. شه مهش نه که له بهر شه و ی که نه مده ویست قسه کانی شه و بییستم، نا له وه خراپتر! به لکو شه کاته ی که شه ده تاخافت من ئیره ییم پیده برد" نه مده ویست که سی کاته کاتم به ری بۆخۆی!

نایا هه ر چواره رۆژ بهر له ئیستا نه بوو که به هه موو هینزیکه وه هه ولمه دا لانی که م لایه نیکی بچووک له ژیا نی شه بزائم، لای ماکس و خانم بیکر گله ییم کردبوو که شه زۆر

که مده و نه یینیپارێزه، کاتی که گویم برده نزیکی لیه کانی، بیستم له ژیر لیه وه ورته ی ده هات: "یارمه تیم به!" و دئیام کرده وه که: "متمانه به من بکه!"

چ شتی که رویدا که وا من شه مپۆ تاماده بووم شه وانه وه لابنیم؟ نایا که سیکی تیرنه خۆرم لیده ره جووه؟ هه رچی شه م گهتوگۆ راپۆزیسیانه زیاتر درێژه ی ده بی، که متر تیده گه م که ما جه را که چییه. به لām به کیشکردنیکی تاییده تی هه یه. هه میشه بیر له گهتوگۆکانمان ده که مه وه که هه ندی جار ته نانه ت شه و خه و نانهش ده ره ویننه وه که په یوه ستن به بیرتا وه. دانیشته کمان بهرنامه ی رۆژانه مان دیاریده که ن و منیش به تاسه ی شه و سه عاته وه م و نا ئارامانه له چاره وروانی دانیشته نی پاشتریدا م. نایا به م هۆیه وه بوو که بیانووه کانی شه م قه بو لکرد؟

له وانه یه له تاینده دا - کی چو زانی چی کاتی، ره نگه په نجا سالی تر - چاره سه رکردن به قسه بیینه به شیک له بهرنامه ی کاری رۆژانه. ره نگه "پزیشکانی پسه پۆری ترس"، راست وه کو پسه پۆره کانی تر له کۆلیزه پزیشکییه کاند (یا شایه ده له کۆلیزه فه لسه فییه کانشیدا) ده وه به یین.

نایا له دا هاتو دا "پزیشکانی پسه پۆری ترس" به چی جو ری شه رحی حال وه ره گرن؟ به لām ئیستا ته نها یه که مژارمان له بهر ده سته" فیترکردنی په یوه ندییه کان! چونکه گه وه ره ترین گه رفته کان له مه وه دا ته که ون. به هه مانشیوه ی که نه شته ره گره کان به تو یکاری ده ستینیده که ن، "پزیشکه پسه پۆره کانی ترس" یش له تاینده دا ده بی وه کو یه که مین هه نگا و شه و فیترین که ده رک به ما هییه تی شه و په یوه ندییه بکه ن که له نیوان پزیشکی یامه تیده ر و شه و که سه دایه که یارمه تی ده دریت. له بهر شه و ته گه ر من به ویت به یاریده ی بو نیادی تیوری شه م شیوازه چاره سه رییه کۆمه کی بکه م، ده بی شه و فیتر بیم که راست وه کو میشکی کۆتریکی، به شیوه یه کی راست و دروست لئی بکۆلمه وه.

هه رچه نده لیکۆلیینه وه ی په یوه ندییه که خۆم به شیکم لئی، هه روا تاسان نییه. به لām له گه ل هه بوونی شه م گه رفته تاییه تانه شدا لاموایه شتی که شایانی تیگه یشته.

سه ره وختانی به چاو یکی ره خه گرانه وه له وم ده روانی، به لām شه و رۆ ئیدی شه مکاره ناکه م. به پیچه وانه وه شه و رۆ چاو انم له ده می وی بری بوو و رۆژه رپۆزیش با وه رم به وه توند و تۆلتر ده بیته که شه و ده توانیت یارمه تیم بدات.

سدره ختانی و امده زانی که ده توانم یارمه تی و ده بدم به لآم نه مرپو ئیدی بیر له مه ناکه مدهوه، من چتانیکی که مم هدی که بیده بو، به لآم نه ده توانیت هم مو شتیک به من بدات.

سدره ختانی خۆم به نه و بدرورد ده کرد، وه کو یاریزانیکی شه تره نچ داوم ده نایه وه، به لآم نه ورپو ئیدی نه مکاره ناکه! بینی قوولی نه و جپی سدره نجانده. تیگه یشتنی نه و بهر له هم مو شتیک ده گرتیت. من مینا بالنده یه که بز باز نه بله ق ده بییت، وه ها ته ماشای نه و ده که م، ئایا له نه ندازه ی خۆی زیاتر وه سفی ده که م؟ ئایا ده مه وی له بهر تر و له سه روی منه وه بییت؟ ره نگه هدر له بهر نه مه بی که نامه وی شتانیکی بژنوم که نه و ده بهه وی بیانییت؟ ره نگه حدز نه که م له باره ی نازار و هه له کانیه وه هیج شتیک بژنوم.

رۆژانی ده مویست بزاتم که به ج شیوه یه که ده توانم لهو نریک بجه وه، به لآم نه مرپو ئیت به دوای نه مه وه نیم. زۆریه ی کات به رام بهر به وی هه ست به په یوه ندیه کی گهرم و گور ده که م. نه مه شتیکی تازه یه. وه ختی که بارود خی خۆماتم له گه ل رۆبه رتا بدرورد ده کرد که ده مویست پشیله که ی ده سه مۆ بکات: "ههنگاوێک به ره و دا برپۆ و لینگه رپۆ با له نارامیدا شیره که ی بخوا ته وه و دواتر ده توانی بیلاوینیه وه." به لآم نه مرپو له کاتی گه تو گۆدا وینا کردنیکی ترم هه بو: دوو به چه که پشیله ی خالخالی له ته نیشتی یه که وه سه ریان پیکه وه ناوه و له یه که قاپدا شیر ده خۆ نه وه.

شتیکی سدره تر. بزچی من با سم له و ژنه جوانه کرد که بز کلینی که که م هاتبوو؟ ئایا حدزه که م که نه و له دیداری من و لۆسالۆمی ناگاداریت؟ ئایا یاریم به ناگر کرد؟ ده مویست له دههستی به م؟ یاخو ده مویست ناویریک له نیا نماندا دروست بکه م؟

ئهی نه و بزچی گوتی رقی له ژنانی قه مچی به دههسته؟ مه بههستی نه و له وه ته نیا ده کری نه و وینه دی لۆسالۆمی بییت که نازانی من دیتومه. ده بی بزانییت که هه ست و سۆزی نه و سه باره ت به لۆسالۆمی جیا وازیه کی زۆری نییه له گه ل په یوه ندی من به بیرتا وه. یانی نه و له ته نه اییدا دهستی بز من درپۆ کردوه؟ رینگای گالته کردنی به خۆی داوه؟ ئیمه هه ردو که م که ده مانه وی په یوه ندیه کی راستگۆ یانه له نیا نماندا هه بییت، لیره دا دانیش توینه، لی هه ردو دیلی شه تانی په نهانکارین.

له شتیکی تریش تیگه یشتومه! نیچه بز من هه مان نه و شته یه که من بز بیرتا بووم. بیرتا دانایی و زیره کی منی به شیوه یه کی زۆر واقیعیانه ده خه ملاند. نه و شتانه ی که ده مگوتن لای نه و نرخیان زیاتر بو. له ناگری دیداری مندا ده سوتا و نا ئارامانه چاوه روانیی ده کرد. به ئی، ته نه ات ده پاراپیه وه که له رۆژیکدا دوو جار سه ردانی بکه م!

بیرتا ده رمانی هه موو نازاره کانی من بو، به ته نها نیگایه کی نه و منی له ته نهایی رزگاره کرد، نه و مانا و تیگه یشتنی به ژبانی من ده به خشی. زه رده خه نه ی پاکیزانه ی نه و سه ره می برینه کانی من بو. ریزی ده گرتم و منی له هه موو جۆره حدز و تاره زویه کی پرپوچ ده به خشی. ئیشقیکی سه ریه که تییدا هه ریه که مان له ته فسوونی نه وی تر دا نو قم ببوین!

به لآم من سات له دوای سات ئومیده وارتر ده بم، هیزیکی شیفا به خش له گه تو گۆ کانی ئیمه دا هدی و منیش دلنیام که نه مه وه هم نییه.

سدره نه وه یه که من له دوای چند کاتۆمیریک زۆریک له و مژارانه له یاد ده که م که باسیان ده که ی، جۆری له فه رامۆشی تاییه تی که له گه ل بیر کردنه وه ی گه تو گۆ کانی کافیدا بدرورد نا کریت. ئایا ده شی که فه رامۆشییه کی کارا بوونی هه بییت؟ که نه مه ش نه وه که به هۆی بیبا به خیه وه، به لکو به هۆی با به خداریه کی زۆره وه فه رامۆش بکریت؟

من رسته یه کی بزۆنه رم یاداشت کرد: "مرۆقه سه ره تا تاره زوی خۆی خۆشه وه ییت، ئینجا که سی که تاره زوومه ندی نه وه."

هه روا نه م رسته یه ش: "ژیانیکی دلنیایی به خش، مه تر سیداره." نیچه ده ئی که ژبانی شارنشین من مه تر سیداره. لاموایه مه بههستی نه وه یه که نه م مه تر سیه هه ره شه له من ده کات که خۆم له دهه ست به م و بجه هه مان نه وه ی که ئیستا هه م. به لآم داخو من هه م؟



ناخری گهرانیکی نایمان کرد! نومبونه که مخایه نه کان له تهستیله قولله کان و له ناوی چپاودا بسکورپی ده کردین. من له ژياندا تنها يک فلهسه فم لاقه بولله! تنها نرخ بؤ تهو فلهسه فیه داده نیم که له بهردی خارا ته زمون داتاشیت. تهو تازاتر دهیت. تیراده و تازار ږنگای پینیشان ددهن. تیا کاتی تهو نه هاتوه که مترسییه کان له گه ل تهودا پینمه تاراهه؟

هیشتا خه لکی تاماده نینه که سوود له وانه فلهسه فیه کانی من وهریگرن. چ وهختی تاماده ده بن؟ په نجا یا سد سالی تر؟ ږوژگاری دادی که خه لکی تیدی له معریفه ناترسن. جلکی "فهزیلهت" ناکه نه بالای لاوایدا و تازایه تییه کی وها په یاده کهن که پپوهنده کانی "تو دهیت!" پارچه پارچه بکن. دوات مرؤقه کان خوازهری دانای زیندو و گیانداری من ده بن و له پیناوی ژیانیکې راستگزیانه دا پینویستیان به ږینویتی دهیت، ژیانیک له پیناوی سدرکه و تندا، له پیناوی زالبون به سهر شاره و و چپوډا. تهو کامه چپوه که له گولډېډيکې به هیتره؟

هیشتا ږوژگزانیم هدی که بیانیم. ږوخی من به ناوازه کان تاوسبووه و زرده شتیش له جاران شایسته تر بانگم ده کات. کاری پراکتیکی پیشه من نییه. له گه ل ته مه شدا ده بی تیش به ناکام بگات و ده بی بددیه تهوه نه خسه بنه سته کان و راسته ږییه کان بکیشریت.

ته مړ له کاره که ماندا گه شتینه خالی پینگه شتن. بزوینه ره که چی بو؟ جیگرته وهی چه مکی "مانا" له باتی "رهگ و ریشه"!

بهر له دوو هغه بیزیف باسی تهوهی بؤ کردم که توانیوهی به گپړانه وهی بیترتا بؤ رهگ و ریشهی هم مو گرفته کان، تهو له نیشانهی نه خوشییه کانی ږوژگار بکات. بؤ نمونه نه خوارده وهی ناوی بهو ږنگایه چاره سدر کرده که یارمه تی بیترتای داوه تاوه کو تهو ږوژه پینیتته وه یادی خوی که ژنيک له کاتی تاودان به سه گه کهی له په رداخه کهی تهودا، خافلگیری کردوه. من ههر تهوکاته ره شبن بووم و ته مړوش زیاتر ره شبنم. تیا بینینی سه گنیک که له په رداخیک ناو بخواته وه، شتیکی رکه لایسینه؟ بؤ هندی کهس په ننگه واییت! داخو دنیا ژیرا و ژوربووه؟ نه خیر! تیا تهم هه ستر کرده به ره نجامی هیستریایه که؟ هه رگیز!

نا، لیره دا ترسیکی قول و کون ناشکرا دهیت، نهوهک هؤ و هؤ کاره کهی! ههر بهو هؤیه وه بوو که چاره سدرییه کهی بیزیف هه همیشه بی نه بوو.

کللی گریه که له نپو مانا که یاده. نیشانهی نه خوشی، به تنها قاسیدی تهو په یامدی که ترس خه ریکه له ناوه ورا درده که ویتته وه دره وه! فشار گه لیکي زور به ریشه دی کی قولله وه له زومرهی مردن، مدرگی خودا، تنیایی و تامنجی بوون و تازادی بؤ هه تاهه تابه پاشه کسه ده کهن و له تیستادا زنجیره کانی خویان ده پینین و ده رگا و په نجره کانی ناگای ده لهر زینن. تهوانه نهوهک ههر ده یانه ویت بیسترین، به لکو ژیانیشیان ده ویت!

تهم "یاداشته ژیزه مینییه" سدر سوږینه ره روسییه وا له من ده کات که به دوایدا بچم" دهستیو فسی ده لیت شتانیک هه ن که مرؤقه تنیا لای دؤسته کانی ناشکرایان ده کات" هندی له شته کانی شته ناندت لای تهو انیش نالیت و زور مه سله ی تریش هه ن که مرؤقه هه تا لای خویشی نایاندر کینیت! شتانیک که بیزیف ته نانه تاوه کو تیستاکه ش لای خوی نیدر کاندوه، ده بی له هه مان تهو مه سه لانه بیت که تیستاکه له تهودا ده بشکوتین.

دهیت به ها و نرخی بیترتا له بؤ بیزیف گریانه بکه ین. تهو هه لانه، یه هه لاتی مه ترسیدار، هه لاتی له مترسییه کانی ژیانیکې دلنیایی به خشن. سدریاری تهوه تاره زومهندی و ته فسوون و جادویش هدی. ږوژگار که ریکه که سیکی مه حکوم به مدرگ ده به خشیت یاخو ږوژگاری ده کات. هیزی باغرویی هدی. بیشکه ی ژیان و بیسری دانپیدانان و له به رامبری وه خشیکه یی تاوه لیتیدا بیزیف ده به خشیت. بیترتا به یاریده ی هیزی تیشقه نه مره کهی و تاماده یی هه همیشه یی و ژیانی هه رده میانه ی بیزیف له ناو خه ونه کانی، له به رامبر رکابه ره کانی سدرکه و تنیکې حتمی به تهو ده به خشیت. تهو له هه مبر ددانه درنده کانی زه ماندا وه که دلغانیکه. ږوژگاریه له پوچی ناوه کیانه و پارنیزگاریه له به رامبر ژیان له بوشاییدا.

بیترتا ږوخساری مه زنییه و چاره زاری پارنیزگاری و ږوژگاریه! بیزیف برویتر تهمه ناوده نیت تیشق، به لام له راستیدا ناوی پارانه وهی.

شهیتان دوژمنی بیرویاوهره. که شیشه کان، هه ره کو باوکی من هه همیشه میگه لیان له شهیتان پاراستوه. شهیتان له پیناوی تهوهی که بیرویاوهر له ناویات، به رده وام له شیوهی جیاوازا درده که ویت و له ناو ته مانه شدا هیچ به کیکیان له بهرگی گومان و دل راوکی مترسیدارتر و شهراپتر نییه.

بەلام چى كەستىك پاسەوانى ئىمە دەكات؟ قەدىسىكى شوتىنكەوتە قوتابجانە سۆفستايى؟ چى كەسى ئىمە لە مەترسىيەك ئاگاداردەكاتەو كە لەگەل ئىشقى ھەقىقەت و نەفرەتكردن لە بەندايەتيدايە؟ ئايا برباره كە ئەمە سەرلەنوئ دەستپىكردەنوئەى من بېت؟ ئىمەى گومانباران، دوژمنان و شەيتانى تايەتەى خۆمان ھەدە كە پايدەكانى گومانى ئىمە دەروختىن و تۆوى باوەر لە گۆشەدەكدا دەپۆنەت كە ھەرگىز چاوەروانى ناكەين. كەواتە ئىمەش خودايان دەكوژين و ھەك چارەدەكى كاتەكى مامۆستايان و ھونەرمەندان و ژنانى جوان بەموقەدەس دەزانين. يۇزىف بروئىرى تۆزەرى بەناوایانگ، چل سالە بەشپۆەدەكى ناواقىعيانە زەردەخەندەدەكى بىگوناھى كچۆلەدەك بەناوى ماری بە شتىكى ئەرىنى دەزانەت.

(۲۰)

ئىمەى گومانباران دەبى چاوەدۆر و تۆكمە بىن. ئارەزوكردنى باوەر، واتا سەركەشى. دەبايە بتدبايە كە چۆن بروئىرى بىباوەر بەتاسەى درىزەپەيدانى ژيان و ھەستكردنى نىگايەكى پەر لە خۆشەويستىيە لەبەرامبەر خۆى، چۆن بە تاسەى لىبوردن و پەرسەن و ژيانىكى ئارامەوەدە. ئايا رپى تىدەپەت كە ھەك ئەسەفەى گەورەى گومانباران ھەلپۆرەدرايم؟ ئايا دەبى خۆم تەرخانكەم بۆ دەرخستەن و لەناوچوونى ھەزۆئارەزوى ئاينزايى لەھەموو فۆرم و شپۆەدەكانىدا؟ دوژمن بەھىزە "گەرمىتى ئىمان ھەمىشە بەھۆى ترسان لە مەرگ و ترسى لەبادكردن و پوچىيەو سەرلەنوئ دەبىتەو جىگاي رەخەلگرتن.

ئەى مانا ئىمە بەرەو كوئ دەبات؟ ئەگەر لەو دەدا سەركەوتو بووين كە ماناى ھەسەى زەينى ئاشكرابكەين، چ شتىك روودەدات؟ ئايا نارەھەتەىكانى يۇزىف لەناو دەچن؟ ئەى نارەھەتەىكانى من چى لىدەت؟ كەى؟ ئايا بەك گونجى بچوك بۆ شەپۆلەكانى ھاودەردى لەمبارەدە بەسە؟ يان پىويستى بە نوقمبوونە؟

ئەى كام مانا؟ ديارە كە نىشانەى ھاوبەشى پەيوەست بە ماناوە زۆرن و يۇزىفەش ھىشتا زۆر ماناى جياوازى گرفتارىوونى بىرتاى نەدۆزىتەو.

رەنگە واپىويست بكات كە دەستنىشانى بەك بە بەكى ماناكان بەكەين تاوەكوئىتر بىرتا جگە لە ماناى بىرتا، واتايەكى ترى نەبەت. كاتى كە بارى ماناكانى بىرتاى لەكۆلكرايەو، بروئىر دەتوانى لەو بوونەوەرە ترساوەدا، دەستنىشانىكى مەرفانە، زۆر مەرفانە بكات كە بىرتا ھەدە و بروئىر ھەدە ھەمووشمان ھەين.

پروئىر رۆزى دواتر پالتۆيەكى چەرمىنى لەبەردابوو، كلاويكى رەشى لەدەست گرتبوو و ھاتە ناوژوورى نەخۆشخانەو. "فريدريك، تەماشاي دەروە بەكەن! ئەو گۆ داپۆشراو ھەمىلەوزەردە دەبىنن لە ئاسماندا؟ دەيناسنەو؟ ھەتاوى قىيەنا جارىكى تر شانازى بەئىمە بەخشيەتەو. رازىن بەھەمان بۆنەو كەمىك بەرپىن؟ ھەردوكمەن دەلەين كە لەھەوايەكى كراوەدا تواناي بىركردنەوئەى زياترمان ھەيە."

نىچە كە لە پىشتى مېزى نووسىنەكەيەو دەنىشتبوو، ھەك زەمبەلەك لەشوپىنى خۆى دەرپەرى. بروئىر تاوەكو ئىستا جوولەيەكى واخىراى لەو نەدەيوو. "لەو بەشتر نابەت. لەم سى رۆزەدا پەرسنارە مېھەبانەكان نەيانھەتشت پىم لە دەرگا بەرمەدەرەو. ئىستا دەتوانين بۆ كوئ بچين؟ كاتى تەواومان ھەيە كە لە ھەموو رېگا بەردەرپۆەكان تىبەرىن؟"

"من ئەم بەرنامەيەم بۆ خۆم داناو. مانگى بەكجار لە رۆزانى شەمەدا دەچمە سەر مەزارى داىك و باوكم. ھەزەكەن ئەمپۆ لەگەل مندائىن؟ ماوئەى نىوان ئىرە و گۆرستان بە فائىتۆن لە كاتزەمىرەك كەمترە، زۆر درەنگتان ناخەم، ھەر ئەوئەندە كاتم دەوئەت كە چەپكەگولئ لەسەر گۆرەكەيان دابنەم. دواتر دەتوانين بە درىژاي گەسگەسكزارەكە رېبەكەين و كاتزەمىرەك لەناو دارستان و ئالفجارەكاندا پىاسە بەكەين و دەمەونپۆەرۆ دەگەرىيەو. من لە رۆزانى شەمەدا تەنيا دوانپۆەروان دەچمە كلينىك.

تا نيچه مژۆلى پۆشيني جل و بهرگه كاني بوو، بروير چاوه پروان مايه وه. ههلبهت نيچه زۆرجار جهختي له سهر شهوه دهكرده وه كه حهزي له ههواي سارد ههيه، بهلام وهك دهگوت ههواي سارد له گهلا نهوده گونجا. له بهر شهوه بو خۆپاراستن له هيرشي ميگرهني، بهر له وهی كه پالتۆكهی له بهر بكات، دوو هيله كی تهستووری به سهر يه كه وه له بهر كرد و ملپيچيكي ناوا دوومه تری بو چند جاريك به دهوری ملیدا پيچا. بو پاريزگاری له پروناکی توند، چاويلكه يه كی سهوزی كرده چاوانی و له دوايیدا كلاويكي سهوزی ناوچهی بايیری كرده سهری.

له ريگای گۆرستاندا، نيچه دهبارهی مانای زاراوهی فايله پزيشكيبه كان و نووسيني پزيشكي و شهو ياداشرانه پرسيازی كرد كه له ناو گاليسكه كهدا بوون. بروير به ده رپرينيكي پيی گوت كه گاليسكه كهی بریتيه له عيادهی دووه ميني شهو.

"ههندی رۆژ، زۆر بهی كاته كانی من له گاليسكه دا تیده په ریت. بهم دوايانه قوتابيه كی لاوی پزيشكي به ناوی سيگموند فرۆيد داواي ليكردم كه ئيجازهی بدهمی تاوه كو رۆژی هاوپرپيه تيم بكات، چونكه حهزیده كرد كه وينه يه كه له ژيانی رۆژانهی پزيشكيتك به دهست بيئي. شهو سهری سورما بوو له شهو هه موو كاته زۆرهی كه له گاليسكه دا به سهری ده بهم، خيرا بهو شه نجامه گه يشت كه كاری ليكۆلینه وه يی له كاری پراكتيكي باشت و خۆشتره."

فایتۆنه كه له بهشی باشووری شه قامه كه وه به شيوه يه كی پشتينه يی ريیده كردو له پردی شوارترن بيگره<sup>(1)</sup> وه په رپيه وه. له كلاوی فهره نگووه تپه پری و له شه قامی سه ره كيبه وه گه يشته گۆرستانی سه ره كی شار. فایتۆنچی له سييه مين دهروازهی گه وه وه به ره و گۆرستانی جووه كان لايدا يه وه و وهستا. شهو، ده سال ده بوو كه به رده وام برويري ده هينا يه سه ره مه زاری داك و بابی. گاليسكه به هيواشی له هه زار لۇغانه يه كه وه به شه قامی پر له داردا ده رويشت كه هه نديكيان بو رۆشنتی فایتۆنه كه ته ننگ بوون. ناخری له ته نيشت قه برستانه كه وه رايگرت. وه ختی كه بروير و نيچه دابه زين، فایتۆنچی چه پكه گولتيكي گه وه ره له ژير كورسيه كه ی ده ره ينا و دايه بروير. هه ردوو پياو له بيده نگیدا ريگای به رده ريژنه كراوی نيوان گۆره كانيان بری. له سه ره هه ندي له گۆره كان ته نيا ناو و رۆژی مردن هه لكۆلرابوو، هه ندي له گۆره كانيش رسته ی كورتي يادگار ييان

له سه ربوو، له سه ره هه نديكي شيان ته ستيره ی داود و دهسته سيمبوليبه كانی رۆحانيه كه خه ريكي دو عا كرده بوو بو مردوه كان، به شيوه يه كی به رجه سته هه لكۆلرابوو.

بروير ئاماژه ی بو شهو گوله تازانه كرد كه زۆريك له گۆره كانيان ده رازنده وه. "ئيره سه رزه ميني مردوه كانه و شهو يش ...". ئاماژه ی به به شيكي كۆنتر و په رپوتی گۆرستان كرد - "... مردوه واقعيه كان. هيچ كه سيك به گۆره كانی شهوانه دا راناگات، چونكه هيچ كهس له زيندوه كان شهوانه ی وه يادنا كه ويته وه. شهوانه ده زانن كه مردن واتای چيبه."

بروير له هه مبه ر گۆرپيكي گه وه ره ی خيزانه كه ياندا كه به ديوار يكي جوان په رزين كرابوو، وهستا. له وي دا دوو كييل هه بوون. كي ليكي ستوونی بچوك كه ليی نوو سرا بوو (شه دۆلف بروير ۱۸۴۴ - ۱۸۷۴) له گهلا كي ليكي گه وه ره له مه رمه ري خۆله مي شي كه شه نوو سينه ی له سه ره بوو:

ليۆيۆلد بروير ۱۷۹۱ - ۱۸۷۲

باوك و مامۆستايه كی ئازيز

كه هه رده م له يادی كوپه كانيدا ده مي نيته وه

بيرتا بروير ۱۸۱۸ - ۱۸۴۵

دايك و هاوسه ري به ريز

كه له هه ره تی جوانيدا له دونيا ده رچوو

بروير ئينجان هيه كی گلينه ی له سه ره گۆره كه هه لگرت و گوله وشكه كانی مانگی رابردوی ده رينا، به ديقه ته وه گوله تازه كانی تيخست و ساقه كانی ريكخست. پاشترى به رديكي ساف و بچووكی سيليسی\* له سه ره هه ريه كه له كي له كان دانا.

\* سيليس: جۆره به رديكه كه جووه كان له سه ره مه زاره كانيان ده ايده نين. و.ك.

نیچه که هستی بهوه ده کرد ده بوا بۆ چند ساتیک برویر به تهنیا به جیبیلیت، به دهم بیاسه وه له باریکه پئییه که وه به نیوانی بهرده گرانیت و مه پمه ره کاندایه تبوو. به ماوهیه کی کم گه شسته ناوچه یه کی تایبه تی جو له که ده وله مهنده کانی قییه نا - له ناویاندا گۆلدشمیتزه کان<sup>(۲)</sup>، گۆمپیترزه کان<sup>(۳)</sup>، نالتمان هکان و ویرته هایه نه کان هه بو که له مردنیشدا ههروه کو ژیانان له گه له قییه ناییه نه رستو کراته کاندایه هولیان ددها یه کسان بن - ههروه ها له بهرده می پئیلیکانه یه کی سهنگینی ناسنیندا که دهوری قه بره شکۆمهنده و نارامگا هه میشه یه کانی شهو به ره بابانه ی گرتبو، چهن دین په یکه ر دانا ربون. له ولاتریشه وه فریشته ی بهردین له سه ر بهرده گۆره کان وه ستابون که وه ها به ریدیه ی نیچه که وتن وه بلیی به دهسته بهردینه کانیانه وه پروییان کردبو وه ناسمان بۆ سه رنجرا کیشان و مانه وه ی یاده وه ربیان ده پارانه وه.

له پاش ده خوله ک برویر گه شسته وه به شهو. "دۆزینه وه ی ئیوه کاریکی ناسان بو، فریدریک. به جۆزی له بهر خۆتانه وه قسه تان ده کرد که به ناسانی ده بیسترا." وه ختیکیش که برویر له گه له ههنگاوه کانی شهو دا خۆی ریخسته وه، نیچه گوتی: "له زۆریه ی گه رانه کاندایه گفتوگۆ کاتم سه روادارن، راتان له باره ی شه موه چیه:

### بهرد ته گه ر کویر یا که پیش بیت

دیسان له بیده نگیدا ده پارێته وه: له یادم مه که!"

دواتر به هه مان حالته وه پرسی: "ته دۆلف کی بو؟ مه به ستم شهو سییه مین برویره ی لای دایک و باوکتان بو."

"ته دۆلف ته نیا برام بو. شهو بهر له ههشت سال کۆچی دوابی کرد. ده لئین دایکم له دوا ی له دایکبونی شهو مردوه و له پاش شهویش دایه گه وره له شاره که ی خۆیه وه باریکرد بۆ لای

2- Goldschmidts  
3- Gomperzens

ئیمه، به لام شهویش ماوهیه کی زۆر نه ژیا. "برویر له ژیر لینه وه گوتی: "هه موویان رۆیشته ونه و منیش دوابین که سم."

"نه ی بهرده سیلیسه کان چی بوون؟ من زۆر کیلم بینی که بهردی سیلیسیان به سه ره وه بو."

"نه ریتیکی زۆر که ونی جووه کانه بۆ ریزگرتن له مردووان و وه ک نیشانه یه که بۆ شهو ی که له یادمان نه کردونه."

"نیشانه یه بۆ کی؟ ببورن یوزیف، تۆزی زۆر لیتان نزیکه ده موه."

برویر دوو په نجه ی کرد به ناو پالتۆکه یدا بۆ شهو ی که می یه خه که ی شل بکاته وه. "ناساییه، ئیوه له و جۆره پرسیارانه ده که ن که سه رده می من له فریدریکم ده کرد. به لام سه ر له وه دایه که خدی مرۆف بکه ویتته ته نگه به ربیه که وه که له رۆژگاریکی تر دا تیه ها و یژرا وه. من وه لام میکم پی نییه بۆ پرسیاره که ی ئیوه. من له پیناوی هیچ که سی کدا سیلیسه کان له ویدا دانانیم. ههروه ها بۆ شهو هه نییه که په یه روه ییم له نه ریتیک کرد بیت یا خۆ له بهر شهو بی که که سانیکی تر بیسین - من ئیتر خۆ ماله بابی کم نییه و ته نیا که سی کم که دیمه سه ر شهو گۆره - له بهر خاتری باوه ر به خورافات یا خود ترس یا شه سلن به خاتری وه رگرتنی پاداشتی نییه له و دنیا یه دا" له مندالیمدا، وه ک بزیه که یه کی نیوان دوو بۆشایی وینای ژیانم ده کرد. تاریکی پیش له دایکبون و تاریکی دوا ی مردن."

"ژیان به شه ندازه ی بزیه که یه که له نیوانی دوو بۆشاییدا. چی وینایه کی جوانه یوزیف، به لام ئایا له راستیدا سه ر له وه دا نییه که ئیمه زیاتر روه و تاریکی دووه م ده رۆین تا وه کو یه که م؟"

برویر بۆ پشتگیری له شهو سه ری له قاند و دوا ی بیده نگییه کی کورت درێزه ی به قسه کانی دا. "سه باره ت به بهرده سیلیسه کان پرسیتان که له پیناوی چ که سی کدا شهو بهردانه له ویدا دانه نیم؟ داخۆ به م کاره شتیک له ده ست ده ده م؟ دانانی شهو بهرده گچکانه، شه رکیکی گران نییه."

"نه ی پرسیاریکی بچوکی تر یوزیف، شه م پرسیاره له پیناوی شهو دایه که وه ختیکی زیاترمان هه بیت بۆ بیر کردنه وه!"

"نه وه یان چیه؟"

"بۆچى نەتانگوتىبوو كە ناۋى داىكتان بىرتا بوۋە؟"

بروئىر ھەرگىز چاۋەپوانى پىرسىيارىكى ۋەھا نەبوو . مات و بىدەنگ پرووى بەلایى نىچەدا ۋەرگىپرا. "بۆچى دەبا ئەم كارەم بىكرادىيە؟ ئەۋەشم بە ئىۋە نەگوتىبوو كە كىچە گەۋرەكەم ناۋى بىرتايە. مژارىكى بىبايەخ بوو. ۋەك و تم، من سى سالان بووم كە داىكم مرد و ھىچ يادگارىيەكم لەگەلدا نىيە."

نىچە قسەكەى ئەۋى راستكردەۋە: "راستە لە ئاگايىتاندا يادگارىيەكتان نىيە، بەلام بەشى گەۋرەى يادەۋەرىيەكانى ئىمە لە ئاگايىماندا درىژەى بە ژيانى خۇيان دەدەن. بىگومان ئىۋە دەزانن كىتېيى **فەلسەفەى ئاگايى** ھارتمن كامەيە؟ دەشىت لە ھەموو كىتېفروشىيەكان دەستتان بىكەۋىت."

بروئىر سەرى لەقاند؟ "بەلى زۆرباش دەزام ئەم كىتېبە كامەيە، لە كافىدا چەندىن كاتژمىرى بەردەوام سەبارەت بەۋە گتوگومان كىرەۋە."

"جۆرىك لە بلىمەتى لەم كىتېبەدا ھەيە. ھەلبەتە بلىمەتى ۋەشاخانەكە نەۋەك ھى نووسەر. ھارتمن بە زۆرى لايەنگرىكى جۆراۋجۆرىيە فەلسەفەيە كە بە ھزرى گۆتە و شوپنھاۋەر و شلىنگ ئاشنايە. بەلام ئافەرىن بۇ دۆنكەر<sup>(۴)</sup> ى بلاۋكەرەۋەكەى!" نىچە كلاۋە سەۋزە بايرىيەكەى داگرت. "لىرەدا روۋبەرۋوى پىاۋىكىت كە دەتوانىت كىتېبىك بگەيەنىت بە دەستى ھەموو خۆئىنەرىك لە ئەۋرۋپادا. چاپى نۆيەم! ئوقۇيرەك بە منى گوت كە زىاتر لە سەد ھەزار دانە فرۆشراۋە! بىھىنە بەرچاۋى خۆت! منىش لەۋ خەيالەدام كە بەتەنبا دووسەد خۆئىنەر، كىتېبىكم بىكرن!"

ئاخىكى ھەلكىشا و دووبارە كلاۋەكەى خستەۋە سەر ناۋچەۋانى.

"ئىستا با بگەرىنەۋە لای ھارتمن. ئەۋ زۆر بەچاكى چەندىن لايەنى تايەتى ئاگايى دەخاتەرۋو و لە كۆتايىشدا دوۋدلىيەك لە شوئىنىكدا نەھىلىتەۋە كە بەشىكى گەۋرە لە يادەۋەرى و سەرچەشمەى ھزرى ئىمە لە دەۋەۋەى ئاگايىدا كاردەكەن. من لەگەل ئەم رايەدا كۆكم، لى بەراى من بە ئەندازەيەكى پىۋىست تىيدا رۇناچىت. لەۋ باۋەرەدام كە بە سەختى دەكرى ئەۋە بىخەملىنرىت كە ژيان - ژيانى واقىعى - تاچ ھەدىك بەھۆى ئاگايىيەۋە ديارى دەكرىت. ئاگايى

ھىچ نىيە لە پىستىكى ناسك زىاتر كە دەۋرى ھەبوون دەدات" چاۋى خۆئىنەر دەتوانى لە پىشتەۋەى ئەمە بروانىت و ھەزە بەرايىەكان و رەمەك و تەنەت ناۋەۋەى كارگەكانى ھەزكردن بە ھىز، بىنىت.

يۇزىف، دوئىنى ئىۋە لە بارەى ئاگايىيەۋە قسەتان كرد، كاتى كە خەرىك بوو بەرچەستەى ئەۋەتان دەكرد كە بچنە ناۋ خەۋنەكانى بىرتاۋە، بە راستى چىتان گوت؟ ئايا رىنگاتان ھەبوۋە كە بچنە ناۋەۋەى ئەۋ، واتا چۈنەژۋورەۋە بۇ ناۋچەيەكى پروژ كە ھىچ ھەلەيەكى تىدا پرونادات؟ بەلام ئەگەر ھىشتا وئىنەى ئىۋە لە ناۋ خەياللى ئەۋدا بىت، كەۋاتە ۋەختى كە بىر لە شتىكى تر دەكاتەۋە وئىنەى ئىۋە لە كوئىدا دەپارىزىت؟ كەۋاتە دەبىت ئەمبارگەلى ترى يادەۋەرى لە ئاگايىدا بوونى ھەبىت."

ئەۋان لە ھەمان ساتدا توۋشى دەستەيەكى كەم لە خەلكى تازىەدار ھاتن كە لە دەۋرى گۆرىكى كراۋەى ژىر بانىك كۆبىۋنەۋە. چوار كارمەندى بەھىزى گۆرستان بە پەتى ئەستور تابوۋتەكەيان دائەھىلا بۇ ناۋ گۆرەكە و پىرسەداران و نەخۇشان و تەنەت پىرەكانىش رىزبان بەست تا ھەرىكە و سى خاكەناز خۆل بىكەنە سەر گۆرەكە. لە كاتىكدا كە ھەۋاى شىدار و شىرىن و بەچىژى بۇ خاكى تازە ھەلكەنراۋيان ھەلدەمژى، بروئىر و نىچە درىژەيان بە پىاسەكردى خۇيان دا. لە سەرى دوو رىيانىكدا بروئىر بە ھىمنى بالى نىچەى گرت تاۋەكو تىبىگەيەنى كە دەبى بەرەۋ لای راست برۆن.

دىسانەۋە بروئىر سەرەداۋى قسەى لەدەست گرتەۋە. "لەبارەى يادەۋەرىيەكانى ئاگايىيەۋە بەتەۋاۋى لەگەلتاندا ھاورام. ئەزمونەكانى من لە ھىپۇنۆتىزەمەكردى بىرتادا، لەمبارەيەۋە بەلگەيەكى كارىگەرە. فرىدىك، بەتەنى دەمەۋى بلېن كە مەبەستتان چىيە؟ بىگومان ئەۋە نىيە كە من لەبەر ئەۋە بىرتام خۆشەۋىت چۈنكە ھەمان ناۋى داىكى ھەيە؟"

"ئايا شتىكى سەرنچراكىش لەۋ بابەتەدا نايىنن، يۇزىف؟ لەگەل ئەۋەى كە چەندىن كاتژمىر لەبارەى نەخۇشى ئىۋە و بىرتاۋە قسەمان كرد، كەچى تازە بە تازە ئەۋرۆ بە من دەلېن كە داىكتان ناۋى بىرتا بوۋە؟"

"من به دهستی نه‌نقصه‌ست نه‌وهم له ئیوه نه‌شارده‌وه، چونکه هه‌رگیز هیچ په‌یوه‌ندییه‌کم له نیوانی دایکم و بی‌رتادا به‌دی نه‌کردوه. هه‌شتاکه‌ش پیموایه که ئەم مژاره هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌گرفته‌کانی نییمه‌وه نییه. بی‌رتا له بۆ من" بی‌رتا پاپن هایمه. من هه‌رگیز بیر له دایکم ناکه‌مه‌وه، وینه‌ی ئەو هه‌رگیز له‌به‌رامبەر چاوانی نیوخواهی مندا ده‌رناکه‌وێت."

"به‌لام به‌دریژایی ژیا‌نتان گۆلتان له‌سه‌ر گۆره‌که‌ی داناوه."

"من گۆلم له‌سه‌ر مه‌زاری که‌سه‌کانی خه‌زانه‌که‌م داناوه!"

برویر له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که ده‌یزانی لاساری ده‌نوینیت، به‌لام نه‌یده‌و‌یست راشکاوانه‌ باوه‌ری خۆی ئاشکرا کات. هه‌لبه‌تا کۆششکارییه‌که‌ که‌ نیچه له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ی سایکۆلۆژیانه‌ی خۆیدا خه‌رجی ده‌کرد، هه‌ستی ده‌ستخۆشی و ریژی له‌ برویردا دروست ده‌کرد.

"دوینێ له‌ هه‌موو مانا وینا‌کراوه‌کانی بی‌رتامان کۆلییه‌وه و یاده‌وه‌رییه‌کی زۆر ئاشکرا‌بوون، به‌لام باشه‌ چۆن شتی وا ده‌بیت که‌ ئەسله‌ن ناوی دایکتان به‌بیردا نه‌یه‌ت؟"

"ده‌بی چۆنچۆنی وه‌لامی ئەم پرسیاره‌تان بده‌مه‌وه؟ یاده‌وه‌رییه‌که‌ که‌ نا‌گایی نین خۆیان له‌ ناسینه‌وه‌ی نا‌گایی من ده‌دزهنه‌وه. نازانم له‌ کویدا وه‌نوز ده‌دن. ئەوانه‌ ژیا‌نیکی تاییه‌تی خۆیان هه‌یه، من به‌ته‌نی ده‌توانم باس له‌ ئەزمونی خۆم بکه‌م، و‌اتا له‌ شتی‌که‌ که‌ واقیعییه‌تی هه‌یه، بۆ من به‌ر له‌ هه‌رشتیک بی‌رتا وه‌کو بی‌رتا، واقیعییه‌تی هه‌یه."

"به‌لام یۆزیف، گرفته‌که‌یش هه‌ر لێ‌ده‌دایه! دوینێ ئیدی چ شتی‌که‌ له‌وه‌ باشتر ده‌یتوانی رۆشن‌تری‌ت که‌ په‌یوه‌ندی ئیوه به‌ بی‌رتاوه، په‌یوه‌ندییه‌کی ناواقیعییه، خه‌یاڵیک که‌ له‌ وینه و هه‌زه‌کانه‌وه چنراوه‌ بچووک‌ترین په‌یوه‌ندی به‌ بی‌رتای راسته‌قینه‌وه نییه؟"

دوینێ له‌وه‌ تی‌گه‌یشتیتن که‌ خه‌یاڵ‌کردنی ئیوه به‌ بی‌رتاوه، له‌هه‌مبەر ئاینده و ترسی پیری، مردن و له‌یاد‌کردندا ئیوه ده‌پاری‌زیت. ئەم‌رۆ له‌وه‌ تی‌ده‌گه‌م که‌ وینه‌ی ئیوه بۆ بی‌رتا سه‌رباری ئەمانه‌ پر له‌ تارما‌ییانه‌ی که‌ به‌ رابردوه‌وه‌ وابه‌ستهن. یۆزیف، ته‌نها ساتی نیستا واقیعییه‌تی هه‌یه. نیمه‌ له‌ ئاخیدا به‌ ته‌نیا ئەم ساته‌وه‌خته‌ ئەزمون ده‌که‌ین. بی‌رتا واقیعی نییه. ئەو وینه‌یه‌کی خه‌یاڵیه‌ و په‌یکی ئاینده و رابردوه‌وه."

برویر تاوه‌کو نیستا به‌و راده‌یه‌ دل‌نیایی له‌ ده‌نگی نیچه‌دا نه‌دی‌بوو. له‌ هه‌ر وشه‌یه‌کدا دل‌نیاییه‌کی ره‌ها شه‌پۆلی ده‌دا.

نیچه‌ گوتی: "لینگه‌رتین با به‌جۆریکی تر ئەوه‌ بلیم. ئیوه په‌یوه‌ندی نیوان خۆتان و بی‌رتا به‌جۆریک ویناده‌که‌ن که‌ لی‌کجودا نایته‌وه. په‌یوه‌ندییه‌کی سه‌میمی و هه‌لقولاوی دل که‌ ناتوانی وینا‌بکری‌ت. ئایا به‌م شیوه‌یه‌ نییه؟"

برویر جه‌ختی کرده‌وه.

نیچه‌ به‌رده‌وام بوو: "له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا من به‌ته‌واوی بی‌گومانم که‌ به‌هیچ جۆری په‌یوه‌ندییه‌کی تاییه‌تی ئیوه و بی‌رتا به‌یه‌که‌وه‌ نابه‌ستیته‌وه. به‌لکو به‌په‌یچه‌وانه‌وه، له‌و بروایه‌دام که‌ ئەگه‌ر ئیوه بتوانن وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ ده‌ست‌نیشانه‌که‌ره‌ بده‌نه‌وه، مژۆلی زه‌ینی ئیوه نامینیت. چه‌ند که‌س له‌نیو ئەم په‌یوه‌ندییه‌دایه؟"

فایتۆنه‌که‌ له‌ دوورتره‌وه‌ چاوه‌ری بوو. ئەوان سواری‌بوون و برویر فه‌رمانی به‌ فایتۆنچی دا که‌ له‌ هه‌ساری گۆرستان بی‌انباته‌ ده‌ره‌وه.

له‌ناو فایتۆنه‌که‌دا برویر درێژه‌ی به‌ قسه‌کردنی خۆی دا. "له‌ پرسیاره‌که‌تان تی‌ناگه‌م، فریدریک؟" "زۆر روون و ئاشکرایه که‌ هه‌رگیز په‌یوه‌ندییه‌کی تاییه‌تی له‌ نیوانی ئیوه و بی‌رتادا په‌یدا ناییت. ئیوه و بی‌رتا هه‌رگیز به‌ ته‌نیا پێ‌که‌وه‌ نابن. هه‌میشه‌ ئەو جه‌نجالییه‌ به‌سه‌ر خه‌یاڵ‌کردنتاندا زāl ده‌بیت که‌ ژنانی جوان نیشانه‌ری رزگاری و پارێزگارین و پیاوانی بی‌روخساریش هه‌میشه‌ له‌ جه‌نگین له‌ پیناوی بی‌رتادا له‌لایه‌ن ئیوه ژێ‌رده‌که‌ون. دایکتان، بی‌رتا برویر، هه‌روه‌ها ئەو کچۆله‌ ده‌ساله‌یه‌ به‌خۆی و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی میه‌ره‌بانانه‌وه‌ دینه‌ ناو سه‌حنه‌ی خه‌یاڵ‌کردنی ئیوه‌وه. یۆزیف، ئەمه‌ زۆر روونه‌ که‌ په‌ری‌شانی‌تان ئەسله‌ن په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ بی‌رتاوه‌ نییه!"

برویر سه‌ری راوه‌شاند و له‌ خه‌یاڵدا رۆچوو. نیچه‌ش بێ‌ده‌نگی لی‌کرد و ئیدی قسه‌یه‌کی نه‌کرد. وه‌ختی که‌ دابه‌زین، برویر داوا‌ی له‌ فایتۆنچی کرد که‌ پاش سه‌عاتی‌کی تر بیته‌وه‌ به‌ دوا‌یانا. له‌م ساته‌دا خۆر له‌ پشتی گه‌واله‌ هه‌وریکی ره‌شی گه‌وره‌وه‌ خۆی شار‌دبۆوه‌ و هه‌ردوو پیاو ناچار‌بوون له‌ نیویا‌یه‌کی ساردا ریبکه‌ن که‌ به‌ر له‌چه‌ند رۆژیک به‌ ئالف‌جاره‌کانی رووسیادا ره‌ت‌ببوو. تا چه‌ناگه‌یان قۆپچه‌ی پالتۆ‌کانیان داخست و به‌له‌ز رۆشتن. نیچه‌ بێ‌ده‌نگییه‌که‌ی شکاند.

"يؤزيف، زۆر سەيرە كە گۆرستانەكان من ھېتور دەكەنەو. بېنگومان پېنگوتوونە كە باج كەشيشى لايەنگرى لۆتەر بوو. باسى ئەو ھەشم كەرد كە گۆرستانى گوند شوينى وازىكردنى من بوو؟ ئايا نووسىنەكەى مۆتتىنى<sup>(۵)</sup> تان دەربارەى مردن خویندۆتەو، كە لەو نووسىنەدا، لەبەرامبەر گۆرستاندا داواى ھەبوونى ژورويكمان لیدەكات بە چاوندازيەكەو، بانگەشەى ئەو دەكات كە ئەمكارە مېشك ئازاد دەكات و ھەستى مرۆڤ دەگېرپتەو بە پووكردن لە لايەنە بەشەكەىەكانى ژيان. ئايا بۆ ئىوھش گۆرستانەكان ھەمان مانايان ھەيە؟"

برويىر گوتى: "من زۆر باش دەزانم ئەم پارچەنووسىنە كامەيە و لای من بەھايەكى زۆرى ھەيە. بەلى، كاتى واھەبوو كە پياسەكردن بەناو گۆرستاندا بۆ من حالەتتېكى ئارامبەخشى ھەبوو. بەر لە سالانتيك كە پېمابوو ناتوانم بەسەر ئەو زەربەيەدا زالېم كە لە بيتناقتى لە دريژەپيدانى خویندنى زانكۆيىمەو ھەرچاوەى گرتبوو، لەلای مردووەكاندا بەدواى دلنەواييدا دەگەرەم. گۆرەكان بە رېنگايەكى تايبەتى ئارام دەكەنەو، رېنگايان پى دەدام كە گرنكى بە شتە پېيايەخەكانى ژيان نەدەم. تا ئەو كاتەى كە ئەم بابەتە بەھۆى زەربەيەكەو گۆرا!"

"بۆچى؟"

"نازانم بۆچى، بەلام وردە وردە گۆرستان حالەتى مەرھەماسا و پەندپيدانى خۆى لەدەست دا. ئىدى رېژيكم نەبوو بۆى و فرىشتەى سىمبۆلى گۆرستان و نووسراوى سەرگۆرەكان لەبارەى ئارامگرتن لە خوادا، زياتر نەفامانە دەھاتە بەرچاوم تاوھكو جىگاي بەزەيى. بەر لە چەند سالىك جاريكى تريس پىروباوەرى من گۆرا. ئىستا ئىتر گۆرستان بە بەردەگۆرەكانى و پەيكەرەكانى و پارەكانىيەو\* من دەترسینت. راست وەكو منالتيك لە ھەموو جىگايەكدا تارمايىم دەبىنى و ھەرچاوى كە دەچوومە سەر مەزاري دايك و باوكم، ھەميشە بە ترسەو تەماشاي دواوې خۆم دەكرد. سەردانەكانم ھەلپەسارد و ئىدى لەگەل كەسكىدا بۆ ئەوئ دەچووم، و جار لەدواى جارىش ئەم دیدارانە كورت تر دەبنەو. بە زۆرى لە دیدارى مەزاري دايك و باوكم دەترسېم و ھەندى جار كە لە بەرامبەرياندا دەوھستېم، خۆم دەبىنم وەختى كە گۆرەوشارم دەكەن."

\* پارە : مقبرە

"وھكو ئەو مۆتەكەيەى كە زەوى ژيىر پىتان رۆدەچىت."

"سەيرە كە ئىوھ ئەمە دەلېن، فرىدريك! راست بەر لە چەند خولەكى ئەم خەونە بە خەيالدا ھات!"

"رەنگىشېى بە راستى خەونتيك بيت لەبارەى گۆرستانەو. ئايا لە خەونەكەتاندا بەم شىوھە نەبوو كە بە قوولايى چل پى رۆدەچوون و لەسەر بەردتيك دەكەوتن؟ مەگەر باستان لە رووكاريك نەكرد؟"

برويىر گوتى: "رووكاريكى مەرپەرى! كە نەمتوانى لە رەمزى ئەو نووسىنانە تىبگەم كە لە سەرى نووسرابوون! ئوف، شتيكى تريس ھەيە و ھىندەى كە دەزانم تا ئىستا باسە نەكردوھ. لەبارەى ئەو قوتايىيە تازەوھەيە، سىگمۇند فرۆيد. پىشتەر لەو بارەيەو دابووم كە رۆژتيك ھاورپىيەتى كەردبووم."

"بەلى."

"دەى باشە، ئەو بە تايبەتى بە خەونەكانەو سەرگەرمە. زۆرەى كات لە خەونى ھاورپىكانى دەپرسىت. بەتايبەتى ژمارەى رېك و وشە بۆ ئەو سەرغچراكىشن و كاتى كە باسى كابوسەكەم بۆ كەرد، پايەكى لە بارەى پەرتبوون لە نيوانتيكى تەواو چل پىييدا، نيشاندا. لەبەر ئەوھى كە ئەم خەونەم لە نزيكەى چل سالەى تەمەندا بىنيوھ، فرۆيد لەو بروايەدا بوو كە دەشى چل پى، نيشانەى چل سالى بيت!"

نيچە ھەنگاوەكانى خۆى ھىواش كەردوھ و ئافەرىنى خۆى بە چەپلە لىدان نيشاندا. "زۆر نايابە! چل پى نىيە، بەلكو چل سالە! گريوگۆلى خەونەكە خەرىكە دەكرتتەو! كاتى كە بوونە چل سالان، ئەو ويناكردنە لە ئىوھدا بەھيژ بوو كە خەرىكە دەكەونە ژيىر زەوى و بۆ سەر رووكاريكى بەردىن رۆدەچن. بەلام ئايا ئەم كەفرە بە ماناي كۆتايى ھاتن و مردنە؟ يا بە رېنگايەكى تر كەوتنتيك و بەم ھۆيەشەو رزگاربوون نيشان دەدات؟"

نيچە بى ئەوھى كە چاوەرپى وەلام بيت، بە دەنگيكي بەرزەوھ دريژەى بە بىركردنەوھى خۆى دا.

"ئەي ئەگەر بزائىن كە زەوى دەستى بە نەرمبۇنەۋە كەرد، ئىۋە بەدۋاى كام بىرتاۋە بۇون؟ بىرتاى جاجىل كە بە روالەت ئارامى بە ئىۋە دەبەخشىت؟ يا داىكىك كە سەردەمانىك روخسارى ئارامى بۇۋە و نارى لەسەر بەردە گۆر ھەلگەنراۋە؟ يان ھەردوۋ بىرتا؟ لە ھەر بارىكدا ئىۋە لە ئاستانەى پىردان و تەمەنى داىكىشتان لە كاتى مردنيدا كەمى لە بىرتا زياتر بو!"

بروئىر ئاۋمىدانە سەرى راۋەشاندا. "كام بىرتا؟ چۆن دەتۋام ۋەلامىكى ئەم پەرسىيارە بەدەمەۋە؟ ھەر بەر لە چەند مانگىك بو كە لاموابو چارەكردن بە قسە، رۆژىك دەتۋان بىتتە زانستىك! بەلام چۆن دەكرى كە ۋەلامىكى گونجاۋ بە ئەم پەرسىيارانە بداتەۋە؟ وتەكانى ئىۋە ھىزىكى ۋەھايان ھەيە كە من دەبزىنن و واقىعەيەنە دەكەۋنە بەرچاوم. بەلام ئايا دەتۋانرى پال بە ھەستىكەۋە بدرى؟ باۋەردارانى مەزەبى، لە ھەموۋ شوئىنىكدا ھەست بە بوۋنى خودا دەكەن. ئايا بىرپارە ھەست و سۆزەكانى ئەۋان لە من كەمتر لەبەرتەر بن؟"

نىچە كە خەرىكى بىر كەردنەۋە بوۋ گوتى: "لە خۆم دەپرسم ئايا خەۋنەكانى ئىمە زياتر لە سوسەكردن و ھەست و سۆزمانەۋە بۇ واقىعەيەتە بوغمان، نرىك نىن؟"

"سەرگەرمى ئىۋە بە خەۋنەكانەۋە من خافلىگر دەكات، فرىدرىك. لە كىتتەكانى خۇتاندا بە دەگمەن ناۋىكى ئەۋانە بىنن. من تەنیا تىرامانى ئىۋەم لەم بارەيەۋە لە يادە كە ئايا رۆحى كىۋى تا ئەمپۇر لە خەۋنەكانى ئىمەدا بە زىندۋى ماۋەتەۋە؟"

"بەلى، گومان دەكەم كە ئىمە لە خەۋندا، ئەركە مرۆپىيەكانى پىشىنەكانى خۇمان جارىكى تر ئەنجام دەدەينەۋە. بەلام خەۋنەكان بۇ من تەنھا لە ناۋىرپىكى دوۋرەۋە راكىشەرن" بە داخەۋە بە دەگمەن لە يادمدا دەمىنئىتەۋە، لەگەل ئەۋەشدا بەم زوۋانە خەۋنىكى سەير و روۋم بىنى."

ھەردوۋ پىۋا لە بىندەنگىدا دەپۇششەن تەنیا دەنگى شكانى لقەكان يان خشەخشى گەلاۋ وشكەكان دەبىسترا. ئايا نىچە باس لە خەۋنەكەى خۇى دەكات؟ لەم نىۋەندەدا بروئىر فىرېبۇۋ كە ھەرچى كەمتر پەرسىيار لە نىچە بكات، ئەۋ داۋوۋخاستانە سەبارەت بە خۇى قسە دەكات، باشتەر ۋابوۋ كە ھىچ نەلئت.

دۋاى چەند دەقەيەك دىسانەۋە نىچە دەستى بە قسان كەردەۋە. "خەۋم كورته و چوۋ خەۋنەكانى ئىۋە لەبارەى ژن و پىۋاۋەۋەيە. لە خەۋمدا لە گەل ژنىكدا دەژىم و كىشمەكىشىۋ روۋ دەدات.

ۋابزائىم ھەردوۋك لىفەيەكمان راۋەكىشا، بە ھەرشىۋەيەك بىۋ دۋاى چەند دەقەيەك لە پىخەفەكەمەۋە پىچراۋبوم، پىخەفەكان بە جۆرى توندوتۆل پىچراۋبونەۋە كە نەمدەتۋانى بچوۋلىمەۋە و لەۋەبوۋ پشورپ بىم. لە عەرەقدا خوۋسابوۋم. ھەستام و ئەم ھاۋارە لەسەر لىۋانم بوۋ: "ژيان بكە! ژيان بكە!"

بروئىر ھەۋلىدا لە ۋەيادەپىنانەۋەى خەۋنەكەدا ھاۋكارى نىچە بكات، بەلام ناكام بوۋ. ئەمە تەنیا پەيۋەندى فىكرى نىچە بوۋ لە ھاۋشىۋەى پىخەفىكى پىچراۋەدا لەگەل مۆمىياكردنى مىسرىيەكان دا. بەپىى ئەۋ خەۋنە ئەۋ گۆراۋو بە مۆمىياى كراۋىك.

بروئىر گوتى: "ئەم بابەتە سەرنجى منى راكىشا چۈنكە خەۋنەكانى ئىمە راست بە پىچەۋانەى يەكترەۋەن. من خەۋن بە ژنىكەۋە دەبىنم كە لە مردن پزگارم دەكات، كەچى ژنى ناۋ خەۋنەكەى ئىۋە ھۆكارى مردنە!"

"بەلى، بىگومان ماناى خەۋنەكەى من ئەمەيە و رىك لەگەل باۋەرى منىشدا دىتەۋە! خۇشويستنى ژن، اتا سوكرردنى ژيان!"

"تىناگەم فرىدرىك، دىسانەۋە خەرىكە بە كىنايە و لوغزەۋە قسە دەكەن."

"مەبەستم ئەۋەيە كە مرۆق ناتۋانئىت بەبى ئەۋەى كە چاۋپۇشى لە پىسىيەكانى ژئىر پىست بكات - واتا خۋىن، رەگەكان، چەۋرى، ماسولكە و پاشەپۇر - ژنىكى خۇش بوئت. ئەسلەن فىسئۆلۇژيا نەفرەتتەيە. ئاشق پىۋىستى بە نىگايەكە بە دىدىكى نا واقىعى ئەرىنىيەۋە، ئەۋ دەبى نكۆلى لە ھەقىقەت بكات. لىۋ بۇ من ژياننىكى نا واقىعى ۋەك ژيانە لە ناۋ مردندا!"

بروئىر ئاھىكى قولى ھەلكىشا. "اتا لە ژيانى ئىۋەدا ھەرگىز جىگايەك بۇ ئەۋىن بوۋنى نىيە؟ دۆستى من، ھەتا ئەگەر بىرپار ۋابى كە ئىشق لە ناۋىشمان ببات، بەلام بىستنى ئەم قسانە خەمىكى قولتۇرى بۇ ئىۋە خستە دلئەۋە."

"من خەۋن بە ئىشقىكەۋە دەبىنم كە زياتر لە بارەى تاسەى دوۋ ئىنسانەۋەيە بۇ دۆستايەتى يەكترى. لە رابردۋىيەكى دوۋردا بۇ يەك جار گومان كەرد كە ئەۋەم دۆزىۋەتەۋە، كەچى بەھەلدا چوۋم."



"مه گهر چی رویدا؟"

برویر ههستی کرد که نیچه به هیواشی سه ری راوه شاندا. ئیدی واباشه گوشاری بۆ نه هیئنی. ئەوان درپژەیان به رویشتن دا. نیچه سه رله نوێ سه رداوی قسه ی له ده ست گرتوه. "من خه ون به ئیشقی که وه ده بیسنم که دوو ئینسان به تینویتییه کی هاوبه شی به رزه وه، پیکه وه ده به ستیته وه، به لام ره نگیشبی ئیشق بۆ ئەم مه به سه ته وشه یه کی گونجاو نه بیته، ده شی دۆستایه تی وشه یه کی راستر بیته."

گفتوگۆی ئەمرۆیان چەندی لەوانی تر جیاواز بوو! برویر ههستی کرد زۆر نزیکه له نیچه وه. چه زی ده کرد قۆل به قۆلی ئەودا بکات و له گه لیدا بروت، له هه مانکاتدا ههستی به ناو میدی ده کرد. ده یزانی که له م رۆژانه دا ناتوانیته چاوه پتی یارمه تیدان بیته، یارمه تییه ک که پئویستی پیی هه بوو. قسه کردن له کاتی پیاسه کردندا، رینگه ی نه ده دا که به راده ی پیویست له خۆیدا رۆبچیت. هه سه کانی مرۆف وه هه وریک له هه لم که له ده مه وه ده رده هات، یا ده نگه ی ئەو لقه وشکانه ی که به هه لکردنی با له یه کتری ده خشان و به ره و زه وی له جو له دا بوون، په رش و بلا و ده بوونه وه.

جاریک برویر که می بۆ داوه گه رایه وه، نیچه که لای به ره و ئەو کرد بۆوه سه یری لینه ات که هاو رپیکه ی - که کلاره که ی به ستیه وه بوو - له حالیکدا ده بینیت که له به رامبه ر گیایه کی بچووکدا چه ماوه ته وه.

برویر گوتی: "گوله ئەنگوشتانه \* لانی که م چل نه خۆشی دل زایم هه یه که مانه وه یان له ژیاندا په یه وه سه ته به شکۆمه ندی ئەم رپساره هه یچه وه."

برینه کانی هه ردوو پیاو به هۆی بینینه وه ی گۆرستانه وه هات بۆوه سوێ. خۆیان به دهستی یادگاری ده سپارد. نیچه باسی خه ونیکی کرد که له شه ش سالییدا واتا سالییک دوا ی مردنی باوکی بینی بووی.

"هیشتا به شیوه یه کی وا ئەوه م له یاده که وا ده زانم دوینی شه و بووه. گۆرپ کرایه وه و باوکم به کفنی مه رگییه وه هاته ده ره وه. به په له به ره و لای کلپسا رۆیشت و له کاتییدا که منالیکی

\* گوله ئەنگوشتانه یان دیزیتان گولتیکی دوو سی سالییه که له ده ست و مالانیشدا ده رپوئیریت و ماده یه کی لیده ده هینریت به ناوی دیزیتالین که له ده رمانسازیدا به کار دیت. و.ک

له باوه ش گرتبوو، گه رایه وه. به منداله که وه چوه ناو گۆره که وه. زه وی سه ر هه ردووکیان ده می لیکنایه وه و به رده گۆره که له و شوینه دا که زه وی ده می دا بۆوه، دانرایه وه.

له هه مووی خراپتر ئەوه بوو که که می دوا ی ئەم خه ونه ی من، براکه م نه خۆش که وت و له ئەنجامی که شه نگبوونه وه مرد."

برویر هاواری کرد: "چی ترسناکه! چەندی ترسینەرە که مرۆف شتیکی وەها له پیشه وه ببینیت! ئەمه چۆن لیکده ده نه وه؟"

"من لیکدانه وه یه کم نییه، ماوه یه کی زۆر ترسم له هه موو شتیکی میتافیزیکی هه بوو، به شو ر و شه وقه وه دو عام ده کرد. به لام له ساله کانی دوا ییدا ئەو بیره گوشاری بۆ می شکم ده هیئنا که ئەم خه ونه به هه یچ جو رپ په یوه ندی به برامه وه نییه و ئەوه من بووم که باوکم بۆ بردنی هاتبوو. ئەو خه ونه نیشانه ی ترسی من بوو له مه رگ."

هه ردوو پیاو که به شیوه یه کی پاساونه ویست هه ستیکی مه تبوعیان به رامبه ر به یه کتر هه بوو، خۆیان دایه دهستی یادگاری. برویر ده رباره ی وه یشو مه یه کی نادیار له مالی باوکیدا خه ونیکی خۆی گپرایه وه، هیئایه وه یاد ی که باوکی له کاتییدا شالیکی ئاسمانی سپی تایبه ت به نزای له خۆیه وه پیچابوو، به ناو میدییه وه نزای ده کرد. نیچه ش باسی مۆته که یه کی کرد که له خه ونه که ییدا هاتۆته ژووری نووستنییه وه و پیره می ردیکی له سه ره ختی مردندا له سه ر چرپاکه ی خۆی دۆزیبۆوه که به توندی و پچر پچر هه ناسه ی هه لده کیشا.

برویر به ده م بیر کردنه وه وه گوتی: "هه ردوو کمان زۆر زوو به رمردن که وتووین و تالی له ده ستدانمان چه ستوه. من به ش به حالی خۆم لاموایه که هه رگیز به ته واری به سه ر ئەوه دا زال نه بوومه. ئیوه بۆ ئەو شته ی که له ده ستتان داوه، چیتان کرد؟ نایا هه ستتان به که موکورتی دهستی پارێزگاری باوک نه کرد؟"

"پارێزگار یان پلیشینەرەوه؟ ونکردن کامه بوو؟ من له م باره یه وه هیشتا به ئەنجامیک نه گه یشتوومه. له وانیه له مندالییدا ئەمه ونکردن بوویته، به لام له گه وره ییدا نه خیر."

برویر پرسی: "یانی چی؟"

"یانی من هەرگیز ته سلیمی گوشاری باوكم نه بووم كه له سهرا شانه كامم بوون. هەرگیز بارگرانی داوهری ئه و خاموشی نه كردم، هیچ كاتی كهسی فیری ئه وهی نه كردم كه ئامانجی ژيانی من ئه وهیه كه تاوانی ناو میدكردنی باوكم بدهمهوه. شايد مردنی ئه و جۆریك له خهلات و پرزگاری بوو. له بهر ئه مه په یوه ندییه كانی ئه و بۆ من رینگه نه بوون. من درامه دهستی خۆم. توانیم به شوین رینگای خۆمدا برۆم، رینگایه كه پيشتر كهسی پيدا نه رۆیشتبوو. چاك بیركه نه وه! منی دژه كریستیان، چۆن ده متوانی له گهلا باوكیكی كه شیشدا كه له هه مبه ر هه ر یه كه له ده ستكه وه ته كامدا رۆخساری له ئازاردا تيك ده چرژا و دهیتوانی بیرو پای من له دژی وه هم، به هی رشی تاییه تی له دژی خۆی لیکبدا ته وه. چۆن ده متوانی بیره ناراسته كان بكه مه ده روه و به دوا ی هه قیقه تی تازه وه بم؟"

برویر گوتی: "له لایه کی تره وه ئه گه ر ئیوه له شوینی خۆتانه وه له پارێزگارییه ك به ر خوردار بوونایه، نایا ده شیا دژه کریستیان بن؟"

نیچه وه لامیكی نه دایه وه و برویریش وازی له باسه كه هیئا. هیدی هیدی فیر ده بوو كه خۆی له گهلا ریتمی نیچه دا بگوئینیت. ئه و پرسیارانه ی كه له خزمه تی واقعییه تدا بوون، رپیندراو و ته نانه په سه ندی ش بوون" به لام هه موو گوشاریكی زیاده ده بووه هۆی به ره هه لستیکردن.

برویر ئه و سه عاته ی ده رهینا كه دیاری باوکی بوو. كاتی ئه وه هاتبوو كه به ره و لای فایتۆنه كه بگه رپنه وه. پیاسه كردن به ئاراسته ی بادا ئاسانتر بوو.

برویر گوتی: "دیار نییه كه ئیوه له من راستگۆتر بن. رهنگه بیرو باوه ری باوكم له وه زیاتر كه من بیری لیده كه مه وه، كه متر منی پاراستوه. به لام زۆر به توندی هه ست به كیماسی ئه و ده كه م."

"هه ست به كیماسی چی ده كه ن؟"

برویر بیری له باوکی كرده وه كه چۆن ئه و پیره میرده له كاتیكدا كه كلاوی تاییه تی نزای له سه ر كرده بوو، بهر له خواردنی نانه ساده كه ی كه ماسی و په تاته ی كولاو بوو، دو عای ده خویند. زه رده خه نه كه ی ئه و ی هی نایه وه یاد ی خۆی كاتی كه له په رستگا دانیشتبوو، و له كوره كه ی ده پوانی و به ماندوییه وه پيشکی شالی دو عا كه ی له په نجه ی ده ئالاند. بیری له و رینگرییه ی ئه و ده كرده وه كه له كاتی یاری شه تره نجدا رینگا به كوره كه ی بدات جو له یه كه له نو یوه بكا ته وه. "یوزیف، ده ستت به داشی یارییه وه یه، رینگای ئه م كا ره ت پیناده م!" وه ختی كه قوتاییه

كه نجه كان خۆیان بۆ تاقیکردنه وه ئاماده ده كرد و هه موو به شه كانی روون ده كرده وه، ده نكه زولا له كه ی ئه و نا وه ی ده گرت ه وه.

"كیماسی سه رنجدانی ئه و له هه موو شتیك زیاتره. ئه و هه میشه یه كه مین سه ركه ری من بوو. ته نانه ت كاتی كه رۆحی ده شیوا و یادگای یارمه تی نه ده دا. سه ركه وته كان و ده ستنی شان كرده باشه كان و ئه نجامی تاقیکردنه وه كامم و هه تا یارمه تییه كامم بۆ مه به سه ته خیرییه كان بۆ ئه و باس ده كرد. دوا ی مردنی شی ته ماشاچیم له ده ست دا. سالانیك ئه و چاودیری سه ركاره كامم بوو، تاقیده كرده وه و دوا یی پشتگیری ده كرد. هه رچی وینه ی ئه و رهنگه رپوتر ده بی ت، زیاتر له گهلا ئه و تر سه دا ده جه نكم كه كار و سه ركه وته كانی من كاتییه وه هیچ مانایه کی واقعی نیه."

"یوزیف، ده تانه وی بلین تا كاتی كه سه ركه وته كاتتان له رۆحی بیجه سه ته ی باوكتاندا ده ژیان، مانایه کی په یدا ده كرد؟"

"ده زانم كه نا مه نتیقییه. راست وه كو پرسیار كرده له باره ی ده نگی كه وه تی دره ختیكه وه له جه نگیه یكی چۆلدا. نایا كاریك كه نه بینریت، بی بایه خه؟"

"جیاوازی ته نیا له و پدایه كه دره خت گویچكه ی نییه، به پینچه وانه شه وه، ئیوه كه سیكن كه مانای پیده به خشن."

"فریدریك، ئیوه ش له من غه راترن. غه راتر له هه موو ئه و مرۆقانه ی كه تا ئیستا بینیومن! هیشتا له یادمه كه له یه كه مین پینگه یشتنماندا له به ده سه ته یانی هیزی ئه فراندن و ئه نگیزه دا، به هۆی تواناتانه وه حیره ت ما بووم.

"ما وه یه کی دووردریژه كه به ئه نجامیك گه یشتوومه، مرۆف به ناوبانگی خراپه وه باشتر له ویژدانی نارچه تی خۆی كه نار ده كه ویت. هه لبه ت من تینوی ناوبانگ نیم. بۆ خه لكانیكی زۆر ناووسم و ئارامگرم. رهنگه هیشتا قوتاییه كامم نه هاتبنه دنیا وه، به لام ده زانم كه داها توه هی منه. هه ندی له فه یله سو فه كان دینه دونیا وه تا وه كو دوا ی مردنیان ناوبانگ په یدا بكن!"

"به لام فریدریك، نایا له راستیدا به ناوبانگ بوونی دوا ی مه رگ، جیاوازییه کی بنه ره تی له گهلا ئاره زوی من بۆ نیگای خیرخوازانه ی باوكم، هه یه؟ ئیوه ده توان چاوه رپان بن، هه تا ئه گه ر ئه م چاوه رپانییه دریژه ش بکیشی، به لام ئیوه ش به تاسه ی وه لامیكه وه ن."

بیده‌نگییه کی دورودریژ بآلی به‌سهردا کیشان. ئاخری نیچه سه‌ری راوه‌شانند و گوتی: "له‌وانه‌یه. رهنه‌گه له منیشدا چهند خۆپه‌سه‌ندییه‌ک هه‌بیت، که ئه‌بی به‌سه‌ریاندا زال بم."

برویر بی ئه‌وه‌ی که قسه‌یه‌ک بکات، پشتگیری کرد. ئه‌وه‌ی به‌سهردا تینه‌په‌پی که بۆ یه‌که‌مین جار نیچه له‌باره‌ی که‌سیتی خۆیه‌وه حقی به‌ ئه‌و دابوو. ئایا رتی تیده‌چیت که په‌یوه‌ندیان به‌ خالیکی هاوبه‌ش گه‌یشتی؟

نا، وه‌کو ئه‌وه‌ی که په‌له‌ی کردبیت! چونکه نیچه دوا‌ی که‌می بیرکردنه‌وه گوتی: "له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا جیاوازییه‌ک هه‌یه له نیوانی هه‌ز له‌باره‌ی پشتگیریکردنی دایک و باوک و هه‌زی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی نه‌وه‌ی داها‌توودا."

هه‌رچه‌نده برویر دلنیا‌بوو که ئه‌نگیزه‌کانی نیچه زۆریش خۆبه‌ختکارانه‌تر نین له‌وانه‌ی ئه‌و، به‌لام خۆی له‌هه‌ر جۆره راده‌رپرینیک پاراست" ئه‌ویش عه‌شقی به‌ یاده‌وه‌رییه‌ دیرینه‌کانی ده‌به‌خشی. له‌و رۆژه‌دا به‌جۆری که‌وته به‌رچاوی برویر، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌نگیزه‌کان - ئه‌نگیزه‌کانی نیچه و ئه‌و - یه‌ک سه‌چاوه‌یان هه‌بیت. هه‌زکردن بۆ هه‌لاتن له‌ به‌رچاوه‌وه‌ی دوا‌ی مردن. ئایا ئه‌و هه‌موو شتیکی به‌م تاریکییه‌ ده‌بینی؟ له‌وانه‌یه کاریگه‌ری گۆرستان بو‌بیت. رهنه‌گیسه له‌ مانگی‌کدا یه‌کجار سه‌ردان زۆر بیت. ته‌نانه‌ت ئه‌م کاریگه‌رییه ناخۆشه‌ش نه‌یده‌توانی حاله‌تی خۆشی ئه‌م گه‌رانه له‌ناو ببات. بیری له‌ دۆستایه‌تی کرده‌وه به‌ پیناسه‌ی نیچه. دوو ئینسان که‌ تینو‌تییه‌کی هاوبه‌ش بۆ واقیعییه‌ت به‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ستیان ده‌کات. ئایا به‌پراستی ئه‌مه‌ش تینو‌یتی نه‌بوو که ئه‌م‌رۆ ئه‌و و نیچه هه‌ولتی دامرکانده‌وه‌یان ده‌دا؟ به‌للی ئه‌وان دۆست بوون.

به‌ خه‌یالی برویر ئه‌مه‌ بیرکی دلنه‌وا‌یی به‌خش بوو، هه‌تا نه‌یده‌توانی ئه‌وه له‌ خۆی به‌شاریته‌وه که دل‌به‌سته‌بیان له‌ زیادبو‌ندا بوو، که‌چی گه‌توگۆ رۆشنکه‌ره‌وه‌کانیشیان به‌قه‌د گه‌ردیک یارمه‌تی له‌ناوبردنی ناره‌حه‌تییه رۆحیه‌کانی ئه‌وی نه‌دابوو. بۆیه له‌به‌ر خاتری هاورییه‌تی هه‌ولتی ده‌دا که ئه‌م خه‌یاله ئازارده‌رانه له‌ خۆی دوور بچاته‌وه.

به‌لام دیاربوو که نیچه - وه‌ک دۆستیک - ده‌توانی خه‌یالی ئه‌و بچو‌نیته‌وه. "یوزیف، من چو‌نیک زۆر له‌م گه‌رانه ده‌بینم، به‌لام نابی ئیمه‌ هۆکار و ئامانجی ئه‌م دیدارانه‌مان له‌یاد بکه‌ین که گۆشاره‌ ده‌روونییه‌کانی ئیوه‌یه."

کاتی که له‌ هه‌ورازیکی بچووکه‌وه سه‌رده‌که‌وتن، برویر خزا و به‌ بنه‌ ده‌وه‌نیکه‌وه خۆی گرته‌وه. "ئاگادارین فریدریک، سه‌ره‌وژوورکه‌یه‌کی مه‌ترسیداره."

نیچه ده‌ستی به‌ره‌و برویر دریتکرد و پالیان پیکه‌وه دا.

نیچه گوتی: "من هه‌ر ئیستا بیرم له‌وه کرده‌وه که هه‌رچه‌نده گه‌توگۆ‌کامان بیتامانج بکه‌ویتسه به‌رچا، به‌لام هه‌میشه به‌ ئاراسته‌ی دۆزینه‌وه‌ی رینگا‌چاره‌یه‌ک ده‌بزو‌یت. هه‌لبه‌ت ئه‌بی ئه‌وه بدرکینم که شه‌وه‌یرشه‌که‌مان بۆ سه‌ر مژۆلی فیکری ئیوه بی ئاکام بوو، به‌لام له‌م رۆژانه‌ی دوا‌ییدا هۆکاری به‌ئه‌نجامنه‌گه‌یشتنی ئیمه‌ ده‌رکه‌وتوه، چونکه هۆکاری ئه‌م مژۆلییه‌ بی‌رتا نییه - یان لانی که‌م بی‌رتا به‌ ته‌نیایی - به‌لکو هه‌ندی مانایه که له‌ بی‌رتادا کۆبو‌ونه‌ته‌وه. تا ئیتره‌ هاو‌رین، وانیه‌؟"

برویر به‌ سه‌ر بۆی سه‌نده‌وه و ده‌یویست به‌ ئه‌ده‌به‌وه ناره‌زایی ده‌رپرێ و بلی که‌ قسانیکی وا هه‌کیمانه و رۆشنه‌یرانه هه‌یچ یاریده‌یه‌کی ئه‌و نادات، به‌لام نیچه به‌ گه‌رم و گو‌رییه‌وه دریته‌ی به‌ قسه‌کانی دا: "ئیستا ده‌رکه‌وت که گه‌وره‌ترین هه‌له‌ی ئیمه‌ دانانی بی‌رتا بوو له‌ چه‌قی هه‌یرشه‌کاماندا. ئیمه‌ دۆزمنیکی واقیعیمان په‌یدا نه‌کردوه."

"ده‌ی دۆزمنی واقیعی کییه‌؟"

"ئیه‌ ئه‌مه‌ ده‌زانن، یوزیف! بۆچی من ناچار ده‌که‌ن که ناوه‌که‌ی بلیم؟ دۆزمنی ئه‌سلی ئیوه، مانای ئه‌سلی مژۆلی زه‌ینی ئیوه‌یه. بیر له‌ گه‌توگۆ فیکرییه‌که‌ی ئه‌م‌رۆمان بکه‌نه‌وه، چه‌ندین جار گه‌راینه‌وه سه‌ر بابته‌ی ترسی ئیوه له‌ پو‌چی و له‌یادچو‌نه‌وه و مردن. ئه‌م ترسه‌ له‌ کابوسه‌که‌ی ئیوه‌دا، له‌ زه‌مینیکی پته‌ودا که رۆده‌چی، له‌ که‌وتنی ئیوه‌دا بۆ سه‌ر به‌ردیکی مه‌رپه‌ری، له‌ ترسی ئیوه‌دا له‌ گۆرستان، له‌ ترسی ئیوه‌دا له‌ بی سوودبوون، له‌ ئاره‌زووی ئیوه به‌پێی بینین و له‌ یاده‌وه‌ری مانه‌وه‌دا، شاراره‌ته‌وه. دژه‌ نه‌ریتی و ئه‌نتیکه‌ ئه‌ندیشی ئیوه له‌و‌پدایه که گه‌ران له‌دوی هه‌قیقه‌ت بۆ خۆتان دیاریده‌که‌ن، به‌لام ناتوانن ته‌حه‌مولی شتی بکه‌ن که ده‌یدۆزنه‌وه."

"فریدریک، ده‌بی ئیوه‌ش به‌ هه‌مان ته‌ندازه‌ ترستان له‌ مردن و بی‌خودایی هه‌بیت. له‌ سه‌ره‌تادا من به‌رده‌وام پرسیارم ده‌کرد: 'چۆن ته‌حه‌مول ده‌که‌ن؟ چۆن رو‌وبه‌رووی ئه‌م ترسه‌ ده‌بنه‌وه؟'"

نیچە بە ئاوازیکی فەرمییەوه گوتی: "زەنگە کاتی ئەوە هاتیی کە پیتان بلیم کە تا ئیستا ئیووم بە ئامادە نەدەزانی بۆ ئەوەی گوی لە قسە کام بگرن."

برویر کە لە کەنە کردنی ئەم قسەییە نیچەدا بوو، وای پێباش بوو کە ئەم جارە لێنەگەرپیت دەنگی پەيامبەر ئەزبەتەتی بدات.

"یۆزیف، من ئەوە فیۆی کەس ناکەم کە دەبی تەحەمول ی مردن بکری، یان 'رۆوبەرۆوی' ببیتەوه. ئەم کارە راستەوخۆ دەبیتە مایە هەلخەلەتاندنی خود! تیۆری من ئەوەیە: لە کاتی خۆیدا بمره!"

"لە کاتی خۆیدا بمره!" برویر بە بیستنی ئەم قسانە هەم لە قوولاییەوه پەریشان بوو، هەم ترسا. گەرانی بە چێژی دوانیوهرۆ، لە ناکاو گۆرا بە رۆوداویکی تال و جیدی. "لە کاتی خۆیدا بمره!" تو خودا ئیو بەلین مەبەستتان لەم وتەییە چیبی؟ تەکا دەکەم فریدریک، چەندین جار پیمگوتوونە کە تەحەمولی ناکەم، ئیو چەندین جار شتی زۆر گرنگتان لە شیۆی مەتەلدا دەرپرپووه، بۆچی ئەمە دەکەن؟"

"ئێو دوو پرسپارتان کرد، دەبی وەلامی کامیان بدەمەوه؟"

"یە کەم رۆونکەنەوه. لە کاتی خۆیدا مردن یانی چی؟"

"کەسی کە لە کاتی خۆیدا و بە تەواوی بژی، ترسیکی لە مردن ناییت. کەسی کە هەرگیز لە کاتی خۆیدا نەژی، ناتوانیت لە کاتی خۆیدا بمریت. سەرکەوتوانە و بە کاملی ژیان بکە! ئەگەر مرۆف ژبانی کردییت، ئەگەر بە کاملی ژبایییت، ترسیکی لە مردن ناییت! ئەگەر لە کاتی خۆیدا نەژی، نایشتوانی لە کاتی خۆیدا بمریت."

برویر لە ئاسانە نائومیدیدا ئاهیکی هەلکیشا. "ئەمە تر یانی چی؟"

"لە خۆتان پیرسن، یۆزیف. ئایا خودی ئیو ژبانتان کردووه؟"

"فریدریک، ئیو وەلامی هەر پرسپارتیک بە پرسپارتیکی تر دەدەنەوه!"

نیچە وەلامی دایەوه: "ئێو هەو پرسپارانە دەکەن کە وەلامەکانیان دەزانن!"

"ئەگەر بەم شیۆیە کەوایه بۆ دەبی پیرسم؟"

"بۆ ئەوەی کە ناچار نەبن وەلامی خۆتان بیستن!"

برویر چونکە دەیزانی کە حەق بە نیچەییە، بیدەنگی لیکرد. دەستی لە بەرھەلستی هەلگرت و لەناووەوی خۆی کۆلییەوه. "ئایا ژیانم کردووه؟ من لەوە زیاتر پێشپەرۆیم کردووه کە چاوەروانم دەکرد. پەییوونیدیە تۆکمەکان، سەرکەوتنە زانستییەکان، خیزان و مندال، بەلام پێشتر لەبارە هەموو ئەوانەوه قسەم کردووه."

"هیشتا هەر لە وەلامدانەوهی پرسپارە کام خۆتان دەدەنەوه. ئایا خۆتان ژبانتان کردووه؟ یا خۆتان بە دەستی ژبان سپاردووه؟ ئایا ئەمەتان دەویست؟ کاتی کە پرسپار دەکەم ئایا خۆتان ژبانتان کردووه، مەبەستم هەمان شتە. ئایا بە تەواوی سوودتان لە ژبان وەرگرتووه؟ خەونەکەتان بەپیننەوه یاد. لە کاتی کەدا کە خیزانەکەتان توشی وەیشوومەیکە ببوو، باوکتان بە نائومیدی دەپارایەوه. ئایا لیکچوونیکتان لەگەڵ ئەودا نییە؟ ئایا ئیو هەش بە نائومیدییەوه شایەتی دروست نەژبانی خۆتان نین؟"

برویر هەستی کرد کە فشاری ناووەوی بەشیۆیەکی تەحەمولنەکراو زیاد دەکات. پرسپارەکانی نیچە لە ناووەوی ئەودا بە قوولی بنجی دادەکووتا، و ئەویش لە بەرامبەریدا بیتوانا بوو. هەناسە بۆ نەئەدرا و سینگی خەریک بوو دەتەقی. بۆ ساتیک وەستا و بەر لەوەی کە وەلام بداتەوه، سی جار هەناسە قوولی هەلکیشا.

"وەلامی من دەزانن! نەخیر، نەمدەویست! نا، بەو شیۆیەیی کە دەمویست ژیانم نەکردووه! بەو شیۆیەیی ژیانم کە برپاری لیدرابوو بۆم. من - منی راستەقینە - لە قەفەسی ژیاندا بەندکراوم."

"یۆزیف دلنیام کە هەر ئەمە ریشە ترسی ئیو یە. دلتنگی ئیو لە ژبان نەکردنەوهیە کە دیهویت سینگتان بەتەقینییت، و دلئ ئیو هەش لەگەڵ ریشمی کاتی لە دەستچوودا لیدەدات. کات، پیوستی بە نەمرییە. کات هەموو شتی ک قووت دەدات و دووبارە شتی ناداتەوه. بیستنی ئەم قسانە لە دەمی ئیو هە ترسناکە کە بەو شیۆیەیی ژبانتان کردووه کە برپاری لیدرابوو بۆتان! چەندی رقی هەلایسیینە کە بی هەولدان بۆ بەدەستھێنانی ئازادی - بە هەموو مەترسییەکانییەوه - بەرەو پێشوازی مردن برۆیت!"

نیچە ۋە ستابوو، دلڤه قانە و بى ھىچ دوودلئىبەك بە دەنگىكى پىغەمبەرەنە ۋە درىژەى بە فېركردن دەدا. ئاتومىدى بالى بەسەر بروئردا كېشا. ئىستا ئىدى زۆر چاك دەيزانى كە رېڭگى دەربازبونى نىبە.

بە ورتە ورتىكە ۋە وتى: "فريدريك، قسانىكى جوانە، زۆر كارم لىدەكات، لە دلندا جىگىر دەبىت، بەلام زۆر زۆر دوورە لە ژيانى منەۋە. بە شوپىنكاتىكە ۋە كە من ھەمە ھەولدان لە پىناۋى ئازادى، يانى چى؟ چۆن دەمتوانى كە ئازاد بىم؟ بارودۇخى من لەگەل ئىۋەدا جىاوازە، ئىۋەيە كە تەنيان و توانىوتانە لە ژىربارى پلەكانى زانكۇدا ھەلبىن. تازە ئىتەر بۇ من درەنگە! من خىزان، نەخۆش، كارمەند و قوتابىم ھەيە. تازە زۆر درەنگە! ئىمە دەكارىن تا ھەتايە قسە بكەين. بەلام تواناى گۆرىنى ژيانم نىبە. ژيانى من لەگەل ژيانى كەسانى تردا زۆر لىنكەلاۋە."

بىدەنگىيەكى توولانى بالى بەسەردا كېشان و بروئردا بە دەنگە ماندوۋە كەيەۋە بىدەنگىيەكەى شكاند: "بەلام ناتوانم بھوم و ئىتەر بارى ئازار و گوشارى ناۋەكى سىنگم پىتھەلناگىرەت. "باى سارد كارى لە ناۋەۋەى پالتۆكەى دەكرد، سەرماى بوو، پىچىكى تىرى ملىپچەكەى بەسەر گەردنىدا ھىنايەۋە.

نىچە بالى ئەۋى گرت و ئەم جوولە ناناسايىيە لەلايەن ئەۋەۋە بوو. بە ھىۋاشى گوتى: "دۆستى ئازىز، من ناتوانم بە ئىۋە بلىم كە دەبى چۆن ژيانتان بگۆرن، چونكە ئەگەر ئەۋ كارە بكەم، ئەۋ كاتە ئىتەر ئىۋە بەپىي بەرنامەى كەسىكى تر دەژىن. بەلام كارىك ھەيە كە دەتوانم بىكەم. دەتوانم ديارىبەك بە ئىۋە بەم. بەھىزترىن ئەندىشەم پىشەكەشى ئىۋە دەكەم. رەنگە لاتان ئاشنا بىت، چونكە ئەۋەم لە كىتەبى **مىرۋانە، زۆر مىرۋانە** بىشدا باسكردوۋە. ئەم ئەندىشەيە بنەماى كارى دواترم و رەنگىشە ھەموو كارەكانى دواترى من بىت."

دەنگى نزمكردبۇۋە و بە شكۆمەندى و جىدىيەۋە قسەى دەكرد، گوايە دەيوست تۆنىكى رەسمى نىشان بدات و تەكانى دوايى لە لوتكەى ھەموو ئەۋ شتەنەدا دابىت كە تا ئىستا گوتراۋە. ھەردوۋە پىاۋ قۇل لەناۋ قۇل دەرىشتەن، بروئردا بە جىدىيەۋە تەماشاي پىشەۋەى دەكرد و چاۋەرۋانى پەيامى ترسناكى نىچە بوو.

"يۇزىف، ھەلبەدەن رۇخى خۇتان بەتال بەكەنەۋە. ئەم بارودۇخەى خوارەۋە بەيىنە بەرچاۋ. چى دەبىت كە ئەھرىمەنىك بە ئىۋە بلىت: ئىۋە ناچارن ئەم ژيانەى - كە ھەنوۋەكە ھەتەنە و تا ئىستا بووتانە - جارىكى تر و زۆرجارى بىشومارى تىرش، تىبىدا بژىنەۋە" ھىچ شتىكى نوئى تىدا نەبىت، بەلكو ئەبى ھەموو ئازار و چىژ و ھەموو ئەۋ شتە نەگوتراۋە گەورە و بىچوۋكانەى ژيانتان، سەرلەنوئى بۇتان رووداتەۋە و ھەمووشىيان بە ھەمان رىكخستى پىشوو بىت. "بۇ نمونە، ئەم رەشەبايە و درەختەكانى ئەۋيا و زەمىنى خۇك، تەنانە گۆرستان و ترس، ئەم ساتە ناسكانەى نىۋان من و تۆ كە قۇل لەناۋ قۇل بە چرپە قسان دەكەين؟"

كاتى كە بروئردا ۋەلامىكى نەدايەۋە، نىچە بەردەۋام بوو: "ۋاى دابىتەن كە سەعاتى لمىنى ھەردەمىبوون، ھەمىشە بگەرپتەۋە و ئىمە، من و ئىۋە، ئەم جارە دانەيەك لە دانەكان بىن ..."

بروئردا ھەولتى تىنگەيشتىنى دەدا. "ئەم خەيالكردەنە ... چۆن ..."

نىچە پىداگىرى كرد: "لە خەيالكردەنەك بالاترە. زىاتر واقىيەتە تا تاقىكردەنەۋەيەكى فىكرى. گوى لە قسەكانى من بگرن! ھەموو خەيالەكانى تر لە مىشكەتەن بەكەنە دەرەۋە! بىر لە ھەردەمىبوون بەكەنەۋە. لە رابردوۋە پروانن، وئىناى ئەۋە بەكەن كە لە كاتى پروانن لە رابردوۋە بىپايان دوورن. كات بىپايان بەرەۋ رابردوۋە دەگەرپتەۋە. بەلام ئەگەر كات ھەتا بىپايان بگات، نابى ھەموو ئەۋ شتەنەى كە دەتوانن روو بەدەن، بە دلئىيەۋە رووبەدەن، وانىيە؟ نابى شتىك كە ھەر ئىستا لە رووداندايە، جارىكى تر رووداتەۋە، وانىيە؟ ھەر شتىك كە لىرەۋە تىپەرەت، نابىت پىشتەر لەم رىگايەۋە رۆيشتەتەت" ئەگەر ھەموو شتىكىش لە كاتى بىپاياندا بەسەرچوۋبىت، كەۋاتە يۇزىف، ئەركى ئەم ساتە ۋەختە كە ئىمە پىكەۋە لەژىر ئەم درەختە گىتوگۇ دەكەين، چى دەبىت؟ داخۇ نابى ئەمەش پىشتەر روويدا بىت؟ ھەرۋەھا كات كە تا بىپايان بۇ دواۋە دەگەرپتەۋە، نابى تا بىپايان بۇ پىشەۋەش بروات؟ ئىمە نابىت لەم ساتەدا و لە ھەموو ساتەكاندا دووبارە ئامادەيىمان ھەبىت؟"

نىچە بىدەنگى لىنكرد تاۋەكو بروئردا قسەكانى ئەۋ ھەزم بكات. تىزىكى نىۋەرۋ بوو، بەلان ئاسمان تارىك داھاتبوو. بەفرىكى ورد پرووشەى دەكرد و فايىتۇن و فايىتۇنچى لە پىشيانەۋە دەركەوتن.

ھەردوۋە پىاۋ لە رىگاي گەرانەۋە بۇ كلىنىك، درىژەيان بە گىتوگۇكەى خۇيان دا. نىچە دەيگوت كە گرمانەكەى ئەۋ لەمەر گەرانەۋەى سەرمەدىيانەۋە، ھەرچەندە كە ئەگەر لەسەرەتادا بە

تأیید کرده و هی که فیکریشی دانایی، که چی مایهی سه مانده. به لگه ی نیچه به پالپشتی دوو بنه مای میتافیزیکی بو، چونکه کات و نه نه رژی "ماده ی ته سللی بوونه وهران" بیپایانه. نیچه بانگه شهی نه وهی ده کرد که نه گهر وادابنیین حالته ته شیاهه کانی جیهان سنووردار، و کات بیسنور بیت، که واته نه نجامیک ده ست ده که ویت که ده بی هموو حالته ته شیاهه کان روو بدات و بارودوخی هه نوو که بی، نیشاندهری یه ک دووباره بوونه وهیه. راست وه کو بارودوخی که به سه رمان بردوو و به سه ری ده به یین و هه روا شتی تریش. گه رانه وه به ره و رابردوو وه کو پیش ره ویکردنه به ره و داهاتوو.

حیره تی برویر به ره و زیادی ده رژیشت. "ده تانه ویت بلین که له ره وتی رووداوه ته وادو ئیختیار بییه کاند، ده بی جاریکی تر هم ساته روو بداتوه؟"

"بیر له کات بکه نه وه که هه میشه هه بووه. کاتیک که تا رابردوو یه کی بیپایان ده روات. له هه ناوی هم کاته بیپایانه دا، تیکه له ی هه موو رووداوه کان که پیکه یته ره ی جیهانن، نابی بیپایان دووباره ببنه وه؟ وه کو زاریکی گه وره ی یاری؟"

"زور راسته! زاری گه وره ی یاری هه بوون!"

له گهل ته مه شدا برویر گومانی هه بوو له به لگه هیئانه وهی فه لسه فه ی بوونگه رای نیچه بو گه رانه وهی سه رمه دیبانه. نیچه بو ماوه یه ک داوو خواستانه وه لامی هه موو پرسیاره کانی دایه وه، به لام له کو تاییدا نارامی لیبرا و شان کانی راوه شانده.

"یوزیف، ئیوه چهن دین جار له منتان خواست که هاوکاری کرداریانه تان بکه م. چهن دین جار تکاتان کرد که شتیکی به نرختان نیشان بده م، شتیکی که هیزی گو رینتانی هه بیت! ئیستا نه و شته ی که داواتان ده کرد ده تانده می، که چی ئیوه وازی لی دینن و ده په رژیته سه ر شته لاوه کییه کان! گو ی بگرن دوستی من، گو ی له قسم بگرن، نه مه گرن گترین شتیکه که تا ئیستا به ئیوه م گوتوو. ریگا بدن که هم بیرانه کاری گه وره ی خو یان بکه ن و دلنیاتان ده که مه وه له وهی که به شتیوه یه کی به نه ره تی بتانگو ریت!"

برویر نه که وتبووه ژیر کاریگه ریبه وه. "به لام چون ده توانم به بی به لگه هم قسه یه قه بوون بکه م؟ چون نه بی له پر پیکا پروا بکه م؟ نایا ده ستم له مه زهه بیتک هه لگرتوو و تا وه کو روو له مه زهه بیتکی تر بکه م؟"

"سه مانندی بیپایان کیشه یه. هیشتا ته واد نه بووه و پیوستی به سالانیکی زوره بو کارکردن. هه رچه نده من جاریکی تر دوای هم باسه ئیدی زور دلنیا نیم که پیوست بیت هم هه موو کاته له پیناوی که مالکردنی به لگه هیئانه وهی جیهانی هه بووندا، خه رج بکه م، چونکه له وانیه له کو تاییدا که سانی تری وه کو ئیوه ش ریگا به خو یان بدن که هه سته کانیا ن له ری ده رچن و سه رگه رمی په لبه ندیبه ناسکه کانی به لگه هیئانه وه بن و مه سه له ی سه ره کی واتا پایه داری روچ و گه رانه وهی سه رمه دی به ته وادی له یاد بکه ن."

برویر له را نیشاندان خو پاریزی کرد. له په نجه ره ی فایتونه که وه له ده ره وهی روانی و به هیواشی سه ری له قانده.

نیچه گوتی: "باشه، من ریگایه کی تر تاقی ده که مه وه. لانی که م ناتانه ویت بیدرکیتن که ده شی گه رانه وهی سه رمه دی هه بیت؟ چاره ری بن، هه تا پیوستی به مه ش نییه! با بلین هم مه سه له یه ده شی هه بیت یان هه ر ئیستا ده شی بیت. نه ونده به سه. لانی که م نه مه زیاتر مایه ی روودانه و ده سه لمینریت تا وه کو نه و چیرۆکه مندالانه ی سه باره ت به نه فرینی سه رمه دیانه! نه گهر وای دابنیین که نه وه ده بیت، چ شتی که له ده ست ده دن؟ نایا ناتوانن نه وه به مه رجی نیچه حساب بکه ن؟"

برویر پشتگیری لی کرد.

"که واته چه زده که م تکاتان لی بکه م که لی ره دا و هه ر ئیستا له باره ی پیوست بوونی گه رانه وهی سه رمه دیبه وه بو زیانتان بیر بکه نه وه، به لام به شیوه یه کی تیوری نا، به لکو به شیاهه ترین شیوه ی پراکتیکی!"

برویر گوتی: "گریمان هه ر کاریک که نه نجامی ده ده م و نازاری که ده ی کیشم، تاهه تایه به رده وام نه زمونی که م؟"

"بهائی. گه پانه وهی سهرمه دی بهو مانایه که ده بی تاماده بن هر برپاری که وه ریده گرن، بو همیشه بیدهن. هه مان مهسه له پیش له باره ی کاره نه نجامه دراوه کانه وه، له باره ی هزرگه لی که به مردوویی هاتوونه ته دونیا وه و ههر هه لباردنیکیش که دوره په ریژی لیبکریت، راست ده بییت و دهنگی نه بیستراوی ویزدانی ئیوه بو هه همیشه به شکوه بانگتان ده کات."

سهری برویر گیتی ده خوارد. نهیده توانی دریژه به گوینگرتن بدات. هه ولیدا که بیری خوی له سهر سمیله پره کانی نیچه کویکاته وه که له گه ل ههر وشه یه کدا بهرز و نرمی ده کرد. به هوی شهوی که سمیلی نیچه ده مولیوی شهوی به ته واری داده پوخی، هه رگیز دیار نه بو که چی کاتی سیلی دواتری وشه کان ره وان ده بن. هه ندی جار نیگا کانیان بهر یه که ده کوه تن، به لام چاوی نیچه به نه ندازه یه که کاریگه ر بو که برویر سهر له نوی نیگای به ره و لووتی قهوی و گوشتنی، یا خود بره پره کانی که وه کو سمیلانی له سهر وهی رووخسار ییدا بوون، ناراسته ده کرد.

ئاخری برویر پرساریکی کرد: "که واته گه پانه وهی سهرمه دی به لینی جوری له نه مری ده دات؟" نیچه هاواری کرد: "نه خیر! من شه و تان فیر ده کهم که هه رگیز ناییت له بهر خاتری به لینه پوچه کانی ژیانیکی تر له داهاتوودا، ژیان بکهیت یا خود ژیان ویران بکهیت. ته نیا شه ژیان و شه ساته سهرمه دییه. ئیدی دوا ی شه و ژیانیک بوونی نییه، ئامانجیک نییه که شه ژیانیه ی به ره و لا خوار بیته وه و دادگایه کیش بوونی نییه. شه ساته بو هه همیشه دریژه ده که بیته وه و ئیوه ته نها سهیر که ری خوتانن."

برویر سر بوو. کاتی که ده رکی به مانا و چه مکی تر سناکی گرمانه که ی نیچه کرد، خوی به دهسته وه دا و جوریک له روونکی و بیداری دهروونی پیدا هات.

"یوزیف، من دیسانه وه شه ودهم لیتان ده ویت که لیگه رین شه بیره کارتسان لیبکات. له ئیوه ده پرسم که ئایا شه وینا کردنه بو ئیوه، رکهه لایسیته؟ یان حالی که سیکتان هه یه که هه رگیز شتیکی له مه خودایی تری نه بیستوه؟"

برویر له خوی وه زیره ی لیته ستا و گوتی: "رکله لایسیته! ژیان هه همیشه بهو هه ست و سوژه وه تیده په ریته که هه رگیز تامی نازادیمان نه چه شتوه و ژیمان نه کردوه!"

"که واته ده بی به جوریک بژین که شه وینا کردنه په سه ند بکه ن!"

"نه مری ته نها شه و بیره دلنه وایی به خشه په سه ند ده کهم که هه همیشه شه که کام له هه مبه ر که سانی تر دا شه نجامدا وه."

"نه رک؟ چون ده توان شه تازیارییه به شه رک بدن و بیخه نه پیش ئیشق به خوتان و پیش ناره زوتان بو نازادییه وه؟ کاتی که ئیوه لیکنولینه وه تان به خوتان نه به خشیوه، شه رک ته نیا یه که وشه ی روو که شانیه یه بو سوود وه رگرتنی خه راپ له که سانی تر له پیناوی خوبه رز کردنه وه دا."

برویر هه موو هیزی کو کرده وه و بو دوا یه مین جار به توندی ناره زایی ده بری. "هه لبه ته که له به رامبه ری که سانی تر دا به ناوی شه که وه شتی که هه یه و من راستگویانه شه و شه که م به چی هینا وه. لانی که م له م باره یه وه نازایانه له سه ر رای خوم پیداگری ده که م."

"یوزیف، زور باشت ده بوو شه که م له و نازایه تییه تان له ریگی گورینی خوتاندا خه رج بکر دایه. شه رک و راستگویی، ریاکاری و پوشه رینکن که ده توانی به چاکی له پشتییه وه خوت بشاریته وه. نازاد کردنی خود، یه که 'نه خیر' ی پیروژه، ته نانه ت له به رامبه ر شه رکیشدا."

برویر به ترسه وه له نیچه ی دهروانی.

نیچه سهرسه ختانه دریژه ی پیدا: "چه ند جار لیم بیستن که ده لین ده تانه ویت خوتان بن؟ چه ند که ره ت گله بیستان کرد که هه رگیز به نازادی ناشنا نه بوون؟ دلخوشی، شه رکناسی و شه م کداری میله کانی زیندانه که تانن. ئیوه به م فه زیله ته بچو کانه وه له نیو خاکی ره شدا ون ده بن. ده بی به ناره سه نی خوتان ناشنا بن. ناکری که نازادیتان سنووریکی هه بیته" چه ز و ته نانه تاسه ی نازادیتان له ناودا هه یه. سه که کیتییه کانتان له ناوه ورا پاسی چیژی ئیوه ده که ن و ئیوه شه ده تانه و نازاد بن. گوی بگرن! ناژنه ون؟"

برویر کپوزایه وه: "به لام من ناتوانم نازاد بم! خیر اندارم. له به رامبه ر مندا له کام و قوتابییه کام و نه خوشه کاغدا شه رکم له سه رشانه."

"ئینسان بو شه وی که بتوانیت شتی که له خوی گه وره تر دروست بکات، پتویسته له پیدا خوی چی کرا بیته. بیجگه له م شیوه یه شه و مندا لانتیک به چه زیکی دهروونی وه هاوه دینیتته بوون بو شه وی بوشایی دهروبه ری خویی پی پر بکاته وه. شه رکی ئیوه وه ک باوکیک شه وه نییه که

یۆزیفینکی تری وهك خۆتان دروست بکهن، بهلگو ده بیئت شتیکی بالآتر، پهروه ده کهر و کشتیاری داهاتوو بخوولقیینن."

نیچه دریژهی به کنه کردنی خوئی دا: "ئهی هارسه رتان چی؟ ئایا ئه ویش وهك ئیوه له م هارسه رتییه دا به ند بووه؟ هارسه ریتی ناییت زیندان بیئت، بهلگوم ده بیی باخیک بیئت که شتیکی بالآتر و گه وره تری تیدا گه شه بکات. رهنگه ته نها ریگاچاره ی ده ربازبوون له ژن و میردایه تییه کی وها، وازلیهینانی بیئت."

"من جهستم به په یوه ندییه کی پیروژ به خشیوه."

"هارسه ریتی شتیکی مه زنه. ئه و کاته پروداویکی گه وره یه که هه ردوکیان میننه وه و یه کتریان خوئش بویت و په یوه ندییان بیاریژن. به لئی ژن و میردایه تی سه رهاتیتی مه زنه، به لام له گه ل ئه وه شدا... نیچه بیدهنگ بوو."

برویر پینداری کرد: "به لام له گه ل ئه وه شدا چی؟"

"ژن و میردایه تی شتیکی مه زنه، به لام... - تۆنی دهنگی نیچه تیژ و برنده تر بوو - ... باشتره که بهر له وهی ئه و تۆ تیک بشکیینی، ئیوه دهسته برداری ئه و ببین!"

برویر چاوانی داخست و نووقمی ئه ندیشه کانی خوئی بوو. ئیدی تا کۆتایی گه رانه که یان هیچ کام له و دوانه وشه یه کیان نه گوت.

یاداشته کانی فریدریک نیچه

ده رباره ی دکتۆر برویر - له ۱۶ دیسه مه بری ۱۸۸۲

گه رانتیک که هه تاو بوو دهستی پیکرد و به هه ور کۆتایی هات. ده شی ژۆر چووبینه قوولایی گۆرستانه وه. رهنگه ده بوایه زوتر بگه راینایه ته وه؟ ئایا به فیکریکی پر له ته نگوچه له مه، ئازاری ئه وم دا؟ گه رانه وهی سه رمه دی، کوته کینکی قورسه. ئه وانه ی که به راده یه کی پیویست به هیژ نینه، له ناویانده بات.

نا! ده رووناس که دیار خه ریکی گری ده روونییه کانه، ده بیی له کهسانی تر سه ختر و پته وتر بیئت. بیجگه له م شپیوه یه ژۆر زوو له توندی هاوخه می ده ماسی و قوتاییه کانیشی له ته نکاوه کاندایه نووقم ده بن.

به لام له کۆتایی گه رانه که ماندا فشارینکی ژۆر بۆ یۆزیف هاتبوو، به ئه ستم ده یه توانی قسه بکات. هه ندی کس به مکوومی نایه نه دونیا وه. ده رووناسیتی راسته قینه ده بیی وه کو هونه رمه ندان، به ئیشه وه سوود له ته خته ی نیگار کیشی خوئی وه ریگریت. رهنگه که می زیاتر پیویستی به سه میمییه ت و ئارامگرتن هه بیئت، ئایا بهر له وهی که بتوانم فیژی چینی پارچه ی بکه م، ده بیی خۆم پروتکه مه وه؟ ئایا بهر له وهی که ئازادی له پیناوی شتیکیلا فیژی ئه و بکه م، ئازاد بوونم له شتیکی فیژ کرد؟

نه خیر! ریبه ر ده بیئت وهك زهوی که ناری ئاوه لدی بیئت، نهك عه سای بن هه نگل. ریبه ر ده بیی ئه و ریگیانیه نیشان بدات که له به رامبه ر قوتاییه کانییه. به لام ئه و مافی نییه ئه و ریگییه هه لیبیژیئت.

تکا له من ده کات: "ببه ئوستادی من. یارمه تیم بده تا وه کو به سه ر ناتومیدییدا زال بم." ئایا ده بیی بیروراکانی خۆم بشارمه وه؟ ئه رکه کانی قوتاییه کانییه چییه؟ ئه و ده بیئت له سه رمادا مه حکمه بیئت و په نجه کانی پله کانه کان بگریت. بهر له وهی که ریگی راست بلۆژیته وه، ده بیی چه ندین جار له ریگا هه لئه کاندایه هه لیبیژیته وه.



له نئو كنيوه كاندا، نزيكترين ريڭگا، ريڭگاي نئوان دوو كه پكه، به لام له پئناوي برپيني نهم ريڭگا به دا پئويستى به پئى گه وره ههيه. ته گهر زور بكه ومه پئيش قوتابيهه كانه وه، ون ده بن. ده بئى فيرم كه شه قاوى بچوك به اوم. رهنگه ته وړ به توندى رويشتين. من گريسي خه ونيكم كرده وه، بيترتايه كم له به كئيكى دى جيا كرده وه، سه رله نوئى مردووه كانم شارده وه و مردنم له كاتى خويدا فير كرد. هه موو ته مانده ش تازه سه رته تاي تيوري گه رانه وهى سه رمه دييانه يه.

تاي نهم زور رويده قولايى به ده به ختسيه وه؟ هه ندى جار له وه نگوتر ده كه وئته به رچاو كه گوئى له من بكرت. به لام داخوا من چيم ويست؟ چيم له ناو برد؟ به ها ترانسيندين تالاييه كان و بيروباو ره لاوازه كان! شتتيك كه ده كه وئت، ده بئى پئيشيليش بكرى!

ته مړو تيگه يشتم كه باشترين وانه ته ويه كه له قوتابيهه كانت فير ده بيت. رهنگه حهق به و بيت" ته گهر له مندا ليمدا باوكم له ده ست نه دايه، ژيانم چهندي جياواز ده بوو! له وانه يه به هوى مردنيه وه رقم له و بيت، چونكه پرويه پروى نهم سه ختسيه ده بمه وه! و چونكه هيشتا پئويستم به هه بوونى ته ماشا چييه هه يه، هه ووه ها به دهنگيكي به رزه وه نهم كاره ده كم!

بيدهنگى تهو له كوتايديا منى نيگه ران كرد. چاوانى كرابوونه وه. به لام وادياريوو كه نابينت. به زه حهت هه ناسه ي ده دا.

به لام ده زانم كه كوتايى نهم دژواريانه رووناكييه.

(۲۱)

شازاد كرنى كوتره كان بو نهم ماناي سه ختى جيا بوونه وه له هاوسه ره كه ي بوو. بروير به گريانه وه قوفلى ده رگاي قه فه سه كانى ده كرده وه و قه فه سى بالنده كانى به ره و لاي په نجه ره كه ده برد. وادياريو له سه رته تا دا كوتره كان هه ستيان نه ده كرد، به ماتيه وه له كاسه ي زه ردى دانه كانيانه وه ته ماشاي برويريان ده ركرد كه به راوه شاندى ده سته كانى نه وانى به ره و نازادى هه لده دا.

كاتى قه فه سه كانى راوه شاندى و به ده سته كانى پييدا كيشان، كوتره كان له زيندانه كانيانه وه كه ده رگا كانيان به روياندا كرابووه، ده رچوون و به بئى ته وهى هه تا بو يهك جاريش چاويك به ره و په رستاره كه يان بگيرنه وه، له ناسمانى سوورى سپي ده دا هه لقرين. بروير به خه ميكي قولته وه له وانى ده روانى هه ر راوه شاندى نيكي بالى زيويى بالنده كان، ده رگايه كي به پروى ليكولنه وه سه ركه وتووه كانى ته ودا داده خست.

ماوه يه كي زور، ته نانه ت وه ختى كه ناسمان هيجى تيده نهما، له په نجه ره وه ته ماشاي ده ريى ده كرد. تهو ده رداكترين كاته كانى ژيانى خوى تييه رانديبوو، كه چى هيشتا له ده مه بوئه ي به يانى زوى له گه ماتيله ده دا، به ته ووى سست بوو. چه ندين جار تهو نمايشه ي له خه ياليدا دووباره ده كرده وه و به ناوميديه وه به شوين وشه ي گونجاوتردا ده گه را كه كه متر سو كايه تى به خش بئى، تاوه كو ته وه له ژنه كه ي بگه يه نيته كه به جئى دئيت.

گوتیبوی: "ماتیلده، نازام ئەمە جگە لەوێی بە راشکاوی بیلیم، دەبێ بەچ شیوەیەکی تر بیلیم. پێویستە نازاد بم. خۆم بە زیندانی دەزانم، ئەوەک بەهۆی تۆوە، بەلکو بەهۆی ژیاغانەووە. ژیاغێک کە داووخواستەنە هەلەم نەبۆردووە."

لە کاتیکیدا کە ماتیلده بە تەواوی پەشوکابوو، تەماشایەکی ئەوی کرد.

بروێر درێژەیی بە قسەکانی دا: "لە ناکاو پیر بووم. خۆم بە پیرەمێردی دەزانم کە لە گۆری ژیاغ و کار، سەرکەوتن و خێزان و میراتی کولتوری خۆمدا بەندکران. هەموو شتیکی لە پێشدا بۆم دیاریکرا، و من هیچ یەکێکیانم نەدەویست. شانسیکی ترم دەوێت! دەبێ پێگەیک بە دەست بێم تاوەکو خۆم بدۆزمەووە."

ماتیلده گوتی: "پێگە؟ خۆت بدۆزیتەووە؟ تۆ باس لە چی دەکەیت، یۆزیف؟ تیناگەم، چیت دەوێت؟"

"هیچ شتیکی لە تۆ ناوێت! تەنیا شتیکی لە خۆم دەوێت. پێویستە ژیاغی خۆم بگۆرم! جگە لەم شیوەیە، بەبێ ئەوێی کە لە مانای ژیاغکردن تێگەیشتم، لە دنیا دەردەچم."

"یۆزیف، ئەمە شتیکی! دەنگی ماتیلده کەمی بەرزتر بۆوە و چاوانی لە ترسدا کرابوونەووە. "چیت بەسەرھاتوو؟ لەکە یەوێ ژیاغی من و تۆ لێکجودا بۆتەو؟ ئێمە پێکەووە ھاوبەشین" پێکەووە پەیمانێ ژیاغان گریداووە."

"بەلام من چۆن دەتوانم شتیکی کە هەرگیز هی من نەبوو، دابەشی بکەم؟"

"ئیدی مەبەستتان تیناگەم. 'نازادبوون'، 'خۆدۆزینەووە'، 'هەرگیز نەژیاغ'، قسەکانتان مانایەکیان بۆ من نییە. چی شتیکی روویداوە لیت، یۆزیف؟ خەریکە چی بەسەرماندا دیت؟" دەنگی ماتیلده لەرزێ. دەستە نوقاوێکانی خستە سەر لیوانی، رووی وەرگێرا و دەستی بە گریان کرد.

یۆزیف بە تیا ماویبەووە تەماشای دەکرد کە چۆن گریان جەستەیی ژنەیی دەلەرزاند. بەرەو لای چوو. ژن لە کاتیکیدا سەری بەرەو دواوە برد و پالێ بە پشتی قەنەفەکەووە نایوو. بە دژواری هەناسەیی دەدا، وەختی کە فرمیسکەکانی بەسەر جەلەکانیدا دەتکا، مەمکەکانی بەرزوزمیان

دەکرد. ویستی بۆ دلدا ئەو دەستی بختە سەر شانەکانی، کەچی ژنە دەستانی وەلا نا. بەخێراویبەکی بروسکەئاسا تێگەیشتم کە لە ژیاغیدا بە چوار رێیانیک گەیشتوووە و رووی لە هەموو ئەوانی تر وەرگێراوە" جیابوونەووە رووی دا. ئیتر مافی بەسەر شانەکانی، پشت و سینگی ھاوسەرەکەییەو نەبوو. ئەو سەبارەت بە دەستلێدانی ماتیلده، چاوپۆشی لە مافی خۆی کردبوو. لەمەودا دەبیت بەبێ پارێزگاری جەستەیی گەرمی ئەو رووبەرۆوی دنیا بپێتەووە.

"ماتیلده، باشترین چاره ئەوێیە کە من خێرا بڕۆم. ناتوانم بێم بۆ کوێ، واتا خۆیشم نازانم. بۆ هەموو مەسەلەکان لەگەڵ ماکسدا هەماهەنگی دەکەم. جگە لەو جلازەیی کە لە بەرمدا، لەگەڵ باولێکی بچوک و کەمی پاره بۆ ناخواردن، هەموو شتیکی بۆ تۆ جێدەهێلم و شتیکی هەلناگرم."

ماتیلده بەرەووام بە هانکەهانک دەگریا. وا دەهاتە بەرچاو کە دەستی پێرانگەییەت، ئایا ئەسلەن قسەکانی ئەوی بیستبوو؟

"هەرکە شوینی نیشتمە جیبونم دیاری بوو، ئاگادارت دەکەمەووە."

هیشتا هیچ کاردانەووەیک لەئارادا نەبوو.

"دەبێ بڕۆم. دەبێ ژیاغ بگۆرم و سوکانەکی بە دەستی خۆمەووە بگرم. ئومیدەوارم زەمانی بتوانم چارەنووسیکی خۆخواروام هەبیت. بارودۆخی هەردوو کمان باشتر بێت. رەنگە منیش هەر ئەمەم بویت، بەلام من دەبێ بەوێ، دەبێ بەوێت."

ماتیلده بە ناخۆشییەو دەگریا و رووی بە ئەو نەدەدا. بروێر ژوورەکی بەجی هیشتم.

کاتی کە دەرگای قەفەسی کۆترەکانی دەبەست و دەبجستە ناو قەفەسەکانی تاقیگەووە، خەیاڵی ئەوێ کرد کە ئەم هەموو قسەکردنە دۆراوانە نا میهرەبانانە بوو. قەفەسیک بە چوار کۆترەووە مابوو کە نەیان دەتوانی بفرن، ئەو کۆترانەیی کە هەستی ھاوسەنگییان ببوو قوربانی تاقیکردنەووەکان. دەیزانی کە دەبێ بەر لە رۆیشتمی بیانکوژی، بەلام بەهۆی ئەوێ کە ئیدی بەرپرسیاری کەسی یان شتیکی وەهستۆ بگری، خۆی دەپاراست. لەبەر ئەو جامولکەیی ناو و دانەکانی ئەوانی پڕکرد و کۆترەکانی بەدەستی چارەنووس سپارد.

"نا، نه دهبأ من له باره‌ی نازادی و ویستن، به ندیوون و چاره‌نووس و دژینه‌وه‌ی خۆمه‌وه قسه‌م بکردایه، ناخر له کاتی‌کدا که خۆیشم لێی تیناگه‌م، شه و چۆن ده‌یتوانی له مه‌به‌ستی من تیبگات؟ کاتیکیش که فریدریک منی به‌م جۆره هزرانه ناشنا کرد، تینگه‌یشتنیکی که‌م له‌باره‌یانسه‌وه هه‌بوو. له‌باره‌ی زاراوه‌ی تری وه‌ک 'پشوی شه‌کادیمی'، 'گوشاری زۆر'، 'هیلاکی'، 'ناکنجیبوونییکی پشوو به‌سه‌ربردن له‌ شه‌فریقای باشوور' بدوامایه، زۆر باشتر ده‌بوو. شه و شاننه بۆ شه و ئاسانتر بوون، باشتر ده‌یتوانی روونی‌بکاته‌وه بۆ خیزان و ناسراوان.

شه‌وی وای، خه‌لک! ده‌بی چی به‌ خه‌لک بلێت؟ من شه‌وم خسته چی حاله‌تیکی سه‌یروسه‌مه‌ره‌وه! نه‌خیز، ئارامبگره! شه‌مه‌ گرتی شه‌وه، نه‌ک من! قه‌بوولکردنی به‌رپرسیاری که‌سانی تر، چی بۆ من و چی بۆ شه‌وانی تر، که‌وتنه‌ ناوداوه!"

ده‌نگی پنی سه‌رقادرمه‌کان زنجیره‌ی خه‌یالی بروی‌ی پچراند. ماتیلده وها به‌ توندی ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه، مالتی به‌ دیواره‌که‌دا. وه‌کو تارمایی لێهاتبوو. ره‌نگی روخساری په‌رپیوو. قژی کتوبانه و به‌شیه‌یه‌کی نارێک و پێک بژ ببۆوه و چاوانی سوور هه‌لگه‌رهبوون.

"یۆزیف، ئیتر نابینی من بگریم. ئیستا ده‌مه‌وی وه‌لامت ده‌مه‌وه. شه و شاننه‌ی که‌ پیت گۆم، هه‌له و خراب و نه‌فامانه بوون. نازادی! نازادی! تۆ باس له‌ نازادی ده‌که‌یت! شه‌مه‌ش به‌ من ده‌لێیت! چه‌نێ پێکه‌نیناوییه! منیش هه‌زم لیبوو که‌ له‌ نازادی تۆ، یانی له‌ نازادی پیاوان بۆ خویندن و هه‌لبژاردنی کاری خۆم، به‌رخوردار بم. تا ئیستا هیچ کاتی به‌م شه‌ندازه‌یه هه‌ستم به‌ کیماسی خویندن نه‌کردوه، هه‌زم ده‌کرد که‌ قسه و لۆژیک به‌ فه‌رمانی من بوونایه، تاوه‌کو بۆت به‌سه‌لمێم که‌ تا چی راده‌یه‌ک خۆت ده‌که‌یته‌ گالتجار!"

ماتیلده بیده‌نگی لێکرد و له‌ کاتی‌کدا که‌ ته‌شریفات به‌ شه‌ده‌بانه‌کانی بروی‌ی رهد ده‌کرده‌وه، به‌ توندی کورسییه‌کی راکیشایه‌ لای میزی نووسین، دانیشته بۆ شه‌وه‌ی هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌لکیشیت و بۆ ساتیکیش چاوه‌روانی کرد.

"ده‌ته‌وی برۆیت؟ ده‌خوازی بریاری تازه‌ی ژیانته‌ وه‌ربرگی؟ شه‌و بریارانه‌ی که‌ پێشتر داوتن، له‌ یادته‌ نه‌کردوه؟ تۆ منت وه‌ک هاوسه‌ری خۆت خواست، هه‌ست ناکه‌یت که‌ به‌م کاره شه‌رکیکت له‌ به‌رامبه‌ر من و که‌سانی تر وه‌ شه‌ستوگرته‌وه؟ شه‌م خواسته‌ی تۆ کاتی که‌ خۆت ریزی بۆ

دانانیته‌ت، چه‌ندی به‌ نرخه؟ ئایا چیه‌، هه‌وا و هه‌وه‌س یان هه‌ست و سۆزنیکی تیبهر؟ هه‌رچۆن بیت ویستت نییه!"

شه‌م ماتیلده نوویه ترسناک بوو "برویر ده‌یزانی که‌ ئیستا ئیدی نابۆ حو‌ل‌ولی و نه‌رم بیت." ده‌بوايه به‌ر له‌ هه‌نگاه‌هه‌لێنانه‌وه من به‌ره‌و لای 'ئیمه' و 'من' بوومایه‌ته‌وه. من به‌ر له‌وه‌ی ناماده‌یی شه‌وم هه‌بیت که‌ بریاری واقعی ده‌م، بریارم دا."

ماتیلده بری هینایه‌وه: "شه‌مه‌یش بریارێکه. چی که‌سی ویستویه‌تی 'من' بیت، که‌سی خۆ هه‌رگیز 'من' نه‌بووه؟ ئایا سالی داها‌توو بانگه‌شه‌ی شه‌وه ده‌که‌یت که‌ 'من' ی ئیستای تۆ به‌ راده‌یه‌کی پیوست پاك نه‌بووه و شتی‌ک که‌ له‌م ساته‌دا ده‌تانویست، حیساب ناکریت؟ هه‌موو شه‌مانه خۆ هه‌لخه‌له‌تانده، ده‌رگایه‌کی پشتشه‌وه‌یه تا بتوانی به‌هۆی شه‌وه‌وه، شانته‌ له‌ژیر بریاره‌کانی خۆتدا خالی بکه‌یته‌وه. له‌ وه‌ختی په‌یمانی ئیمه که‌ له‌به‌رده‌م حاخامدا وه‌ستابووین، وه‌لامی نه‌رئیمان به‌ هه‌موو شه‌گه‌ره‌کانی تر دایه‌وه. من به‌ چاکی ده‌متوانی که‌سیکی تر هه‌لبژیرم. تۆی، به‌لێ! ستایشکاری زۆرم هه‌بوو، خودی تۆ منت به‌ جوانترین ژنی قییه‌نا نابرد!"

"هیشتا‌ش هه‌ر وایت."

ماتیلده سه‌ری سوورما، به‌لام شه‌وه ده‌ستبه‌رداری شه‌م وشه‌یه بوو که‌ هاتبووه ناو قسه‌کانییه‌وه و درێژه‌ی پیدایه‌وه: "تیناگه‌ی له‌وه‌ی که‌ ناتوانی په‌یمانی‌ک له‌گه‌ڵ مندا به‌ستی و دواتر کتوپر بلێت: 'ئای نه‌مزانی، من هه‌لیده‌وه‌شه‌ینمه‌وه، به‌راستی نازانم.' شه‌مه‌ نئه‌خلاق‌ی و شه‌رانیانه‌یه."

برویر وه‌لامی‌کی نه‌دایه‌وه. هه‌تا نه‌یده‌وی‌را هه‌ناسه‌ش بدات. ماتیلده‌یش هه‌م له‌سه‌ر حه‌ق بوو هه‌م نا‌ه‌ق.

"تۆ ده‌ته‌ویت هه‌لبژاردن بکه‌یت و له‌ هه‌مانکاتیشدا هه‌موو شتی‌ک بۆ خۆت به‌هێلێته‌وه. من له‌به‌ر خاتری ویستی تۆ ناچاربووم چاوپۆشی له‌ نازادی بکه‌م - خۆ هه‌ندی له‌ نازادیم هه‌ر له‌ به‌رده‌ستدا بوو. لانی که‌م شه‌وه‌نده نازادیم هه‌بوو که‌بتوانم خۆم می‌ردی خۆم هه‌لبژیرم - به‌لام تۆ ناته‌ویت واز له‌ هیچ شتی‌ک به‌هینیت. ته‌نانه‌ت له‌و نازادییه‌ش که‌ رینگا به‌ تۆ ده‌دات خۆت بجه‌یته‌ به‌رده‌ستی یه‌ک نه‌خۆشی بیست و یه‌ک ساله‌وه."

يۆزىف سوور ھەلگەرا. "كەوايە گومانى خەراپت لەم مەسەلەيە ھەيە. نەخېر ئەم پروداو ھەيەندى بە بېرتا يا ژنىكى ترەو ھەيە." "

"قسەكانت شىتەك دەلەين و سوورى دەموچاويشت شىتەكى تر. يۆزىف، دەشى من خويىندەوارىيەكى زۆرم نەبوويەت - ئەگەرچى ئەمەم نەويستوو - بەلام گىل نيم!"

"ماتىلدە، بە سووكى لە مەبەستم مەروانە! من لە پىناوى تىگەيشتنى تەواو لە بوونى خۆم، لە مەملانىدام. ھەر پىناوىك ئەركىكى لەبەرامبەر كەسانى تردا ھەيە، بەلام ئەركىكى پىرۆزترىشى لە بەرامبەر خۆيدا ھەيە. پىا... "

"ئەي ژن چىيە؟ كەواتە بوون و ئازادى ئەو چى لى بەسەردەيت؟"

"من تەنيا باس لە پىاوان ناكەم، مەبەستم مەروەكانە - ژن و پىاوا بە گشتى - ھەموومان دەيەت ھەلئەردن بكەين."

"من وەكو تۆ نيم. كاتى كە ويستى من كەسانى تر پىوھند بكات، ناتوانم داواى ئازادى بكەم. ئايا تەنانەت بۆ يەك ساتيش بىرت لەو كەردۆتەو كە ئازادى تۆ بۆ من بە چى نرخیك دەكەوتتەو؟ ھاوسەرى بىوھژن يا بەجىھىلراواى تۆ چى ئىماكاناتىكى دەيەت؟"

"تۆيش ھەروەكو من ئازادىت، تۆ گەنج، دەولەمەند، دلەپەين و ساغيت."

"ئازاد؟ يۆزىف، ئەمەرى ھەستت لە كوتىيە؟ باش بىركەو، داخۆ ژنىك چەندى ئازادى ھەيە؟ لە خويىندن بىيەش بووم، لە مالى باوكەو ھاتە مالى تۆ، تەنيا لە پىناوى ئەو كە پىنگام پى بدرى فەرش و مۆبىلەكانم خۆم ھەلئەنەبۆم. دەبايە بۆ ئەم كارە داىكم ودايە گەورەم رازى بكردايە و ئەمەش كارىكى ئاسان نەبوو!"

"بەلام ماتىلدە، ئەمە تۆيت كە كولتور، كۆت و بەندت دەكات نەوھەك واقىيەت! بەر لە چەند ھەفتەيەك خانىكى گەنجى پروسى بۆ رايۆتكردن ھاتە عىادەكەمەو، بە دلئەيەو ئازادى بۆ ژنانى روس لە ژنانى قىيەنابى كەمتر دەستەبەر كراو. لەگەل ئەمەشدا ئەم ژنە گەنجە ئازادى خۆى بەدەستەيەنەو. لە خىزانەكەى ياخى بوو و پىداگرى لەسەر خويىندى خۆى دەكات، ئەو مافە بۆ خۆى بەدەست دىيەت تاكو بەوجۆرە بۆى كە دەيەوئەت. تۆيش دەتوانى ئەم

كارە بكەيت! ئازادى لەو كە ھەركارىك ھەزەت لىيە بىكەيت، تۆ دەولەمەندى! دەتوانىت ناويكى تر بۆ خۆت ھەلئەنەبۆم و بۆى بۆ ئىتالىا!"

"چەندى پروپوچانە قسە دەكەيت! ژنىكى جولەكەى سى وشەش سالە سەفەرىك بە مىژوويى دنىادا دەكات. يۆزىف، تۆ وەكو نەفامىك قسە دەكەيت! بەناگا بىرەو! لە واقىيەتدا بۆى، نەوھەك لە قسەدا! ئەركى مەنەكان چى لىدەيت؟ ناوى خۆم بگۆرم، ئايا دەبى ئەوانىش ناوى خۆيان بگۆرن؟"

"بەلام ماتىلدە، ھىشتا ماوھەكى زۆر بەسەر زەوجىماندا تىنەپەرىبوو كە تۆ لە ھەموو شىتەك زىاتر بە تاسەى مەندالەو بوويت. مەندال لە داوى مەندال، تەكام لىكردى كە كەمى ئارام بگريت."

ماتىلدە زمانى خۆى گەست، توورەيى خۆى ھەوساركرد و سەرى وەرگىرا.

"ماتىلدە، من ناتوانم بە تۆ بلىم كە چۆن دەبى خۆت ئازاد كەيت. من ناتوانم رىگايەك نىشانى تۆ بدەم، چونكە لەم ھالەتەدا ئىتر رىگاي تۆ نايەت. بەلام ئەگەر بويرىت ھەبى بىگومان دەيدۆزىتەو."

ژنە ھەستا و پروو و دەرگا كە رۆيشت، پاشتر بەرەو بروير وەرگەرا و گوتى: "گوئىگەرە يۆزىف، تۆ ئازادى خۆت دەويت، دەتەويت لە ئازادىدا ھەلئەردنى خۆت بكەيت، كەوايە بزەنە كە ئەمە لە ھەمانكاتدا تۆ دەخاتە بەردەم بىرارىك. گوتت دەبى خۆت ژيانى خۆت ھەلئەنەبۆم و رەنگە رۆژىك ئەم رىگا ھەلئەنەبۆم دراو تۆ رابكىشەتەو ھەمان شوين، بەلام منىش ھەلئەنەبۆم يۆزىف، ھەروەھا پىت دەلەيم كە گەرانەوھەيك بوونى نىيە. تۆ ئىدى ھەرگىز ناتوانىت جىگاي خۆت لە تەنىشتى مەنەو بىيىتەو، چونكە ئەگەر ئەمەرى پىشت لەم مالى بكەيت، ئىتر خۆم بە ھاوسەرى تۆ نازام. تۆ ئىتر ھەرگىز ناتوانىت بۆ ئەم مالى بگەرىتەو، چونكە ئىدى خانوى تۆ نايەت!"

يۆزىف چاوانى داخست و مىلى خواركردەو. گوئى لە دەنگى دەرگا كە بوو كە داى بە يەكدا و ماتىلدە بە توورەيەو لە قادرمەكانەو چوو خوارەو. ھىشتا بىيەست بوو لەو زەربانەى كە خواردبوو، پەشوكابوو. قسەكانى ماتىلدە ترسناك بوون. لەگەل ئەمەشدا لەسەر ھەق بوو، بىرپار دەيەت پاشگەزىبوونەوھى نەيەت.

بیری کرده‌وه: "ئیستا ئیتر کاتی هاتووه. ئاخری شتیك پرووی دا، ئەویش واقعی و له ژیانی واقیعیدا نەك له خەیاڵدا. چەندین جار ئەم ساتەم هینابوو بەرچاوی خۆم. ئیستاستا و تاقی دەکه‌مه‌وه! ئیستا دەزانم که سەر‌ه‌داوی ژیان بە‌ده‌سته‌وه‌گرتن و دیاریکردنی چاره‌نوسی خۆت، یانی چی. ترسناک و له هه‌مانکاتدا جوانه."

پیداویستییه‌کانی کۆکرده‌وه و مناله‌کانی که هیشتا له خه‌ودا بوون، ماچکرد و له‌ژێر لی‌وه‌وه مالا‌وا‌یی لی‌کردن. تهنه‌ها رۆبه‌رت هه‌ستا و به منگه‌منگه‌وه وتی: "بۆ کۆی دەرۆیت، بابە؟" و خیرا خه‌وبردییه‌وه. هه‌موو شتیك چەندی به شی‌وه‌یه‌کی چاوه‌ڕوان نه‌کراو به‌ره‌وپیتش ده‌چوو! برویر لای سه‌یری‌بوو که له پیناوی پارێزگاریکردن له‌خۆی چۆن هه‌ست و سۆزی خۆی سه‌رکوت ده‌کات. له قادرمه‌کان هاته‌ خواره‌وه و چوو بۆ کلینیک. له‌ویدا ریساکاریکی باشی بۆ خام بیکر و سی‌هاوکاری نووسی که نه‌خۆشه‌کانی خۆی ده‌نارد له‌ لای ئەوان.

ئایا ده‌بی‌نامه‌ی مالا‌وا‌یی بۆ دۆسته‌کانیشی بنووسیت؟ سه‌ری گێژی ده‌خوارد. نه‌ده‌با هه‌موو پرده‌کان له‌داوی خۆیه‌وه وێران بکات؟ نیچه‌ وتبووی که‌سایه‌تییه‌کی نوێ ته‌نیا له‌ خۆله‌میشی ژیانی کۆنه‌وه ده‌ژی‌یته‌وه. به‌لام داوی هینایه‌وه یادی که نیچه‌ش په‌یوه‌ندی خۆی له‌گه‌ڵ چەند هاوه‌لێکی کۆنیدا پاراستووه. هه‌تا که نیچه‌ش به‌ته‌واوی جیا‌نه‌بوویته‌وه، بۆ ده‌بی‌ته‌و تا ئەم راده‌یه‌ پیداکری له‌گه‌ڵ خۆیدا بکات؟

داوی چەندین نامە‌ی بۆ روونکردنه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌که‌ بۆ نزیکترین دۆستانی وه‌ك، فرۆید، ئیرنست فلایشه‌ل، فرانس بی‌رتنا‌ۆ نووسی. هۆکاری رۆیشتنی خۆی بۆ هه‌موویان رۆشنکرده‌وه. هه‌رچه‌نده‌ ئەوه‌ی ده‌زانی که مادام هۆکاره‌کانی به‌ خیرایی و به‌ چەند خه‌تیك نووسی‌وه، رهنگه‌ ناخوینا و ئالۆز بی‌ت. داوی له هه‌موویان کرد که لی‌تی تی‌بگه‌ن و خاتره‌جەم بن لی‌ی. "ئەم کاره، هه‌نگاویکی خۆسه‌ریانه نه‌بوو. زۆر به‌لگه‌ی باشم بۆ بریاره‌که‌م هه‌یه، دواتر باشتر روونیان ده‌که‌مه‌وه." برویر له به‌رامبه‌ر فلایشه‌لدا، هاو‌پێی پاتۆلۆژیستی خۆی که له کاتی تو‌یکاری جسته‌یه‌کدا که به شی‌وه‌یه‌کی مه‌ترسیدار دو‌جاری نه‌خۆشی ببوو، هه‌ستی به لی‌پرسراو‌یتییه‌کی گه‌وره‌ ده‌کرد. سالانیك بوو که له مه‌سه‌له‌ی پزیشکی و رۆحیدا بۆ دۆسته‌که‌ی به‌ پال‌پشتیتیک ده‌می‌ردرا، ئیستا ئیدی ئەوی له‌م یارمه‌تییه‌ بی‌به‌ش ده‌کرد. له به‌رامبه‌ر فرۆیدیشدا هه‌ستی به‌ گونا‌ه‌ ده‌کرد، چونکه ئەو نه‌وه‌ك تهنه‌ها وابه‌سته‌ بوو به نامۆزگارییه‌ دۆستانه‌ و پسپۆرییه‌کانی

برویره‌وه، به‌لکو پی‌ویستی به پال‌پشتی دارایی ئەویش هه‌بوو. برویر ئومیده‌وار بوو که فرۆیدی لاو، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که زۆر ئافه‌رینی ماتیلده‌ی ده‌کرد، رۆژی ئەم هه‌نگاوه‌ی برویر تی‌بگات و بی‌به‌خشی‌ت. به‌شیکێ کورتی بۆ‌نامه‌ی دواین زیاد کرد و تییدا ئەوه‌ی درکاند که بۆ خۆی هه‌موو قه‌رزه‌کانی فرۆیدی داوه‌ته‌وه.

وه‌ختی که له قالد‌رمه‌کانی خانووی ژماره‌ هه‌وتی شه‌قامی به‌یکیره‌وه هاته‌ خواره‌وه، فرمی‌سک له چاوه‌انییه‌وه سه‌ری کرد. له کاتی‌کدا که چاوه‌رپێی فایتۆنچی بوو، تابلۆ مسینه‌که‌ی سه‌ر ده‌رگا‌که‌ی خوینده‌وه: دکتۆر یۆزیف برویر، پزیشکی گشتی، نه‌ومی دو‌ه‌م. جاری دادی که که بی‌ته‌وه قییه‌نا ئیدی ئەم تابلۆیه‌ لی‌ره‌ نای‌ت. عیاده‌که‌شی به‌هه‌مانشی‌وه. هه‌لبه‌ت که‌رپوچ و به‌رده‌گرانیته‌کان هیشتا له هه‌مان شوین ده‌بن، به‌لام ئیتر که‌رپوچی ئەو نین، زووره‌کانی نۆزینگه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر رۆحی ئەو له خۆیاندا ناهیل‌نه‌وه. هه‌میشه له کاتی بینینی ماله‌ کۆنه‌که‌ی داك و بایدا ئەم هه‌سته‌ی به‌سه‌ردا زال ده‌بوو. خانوویکی ساده که هه‌ناسه‌ی دل‌وابه‌سته‌ییه‌کی گه‌رم و له هه‌مانکاتدا چونه‌کییه‌کی ده‌ردناکی تی‌دا هه‌لده‌کیشا. ئیستا ئەو خانووه‌ بانه‌وانی خیرانیکی تر بوو که هه‌ولێ داها‌ته‌که‌ی ده‌دا. رهنگه‌ کورپۆزگه‌گه‌لی له راده‌به‌ده‌ر ئاینده‌ روون له‌ویدا گه‌وره‌ بن که له داها‌تو‌دا ده‌بنه‌ دکتۆری چاک.

به‌لام ئەو، واتا یۆزیف، مایه‌ی جی‌گرتنه‌وه‌ بوو، له‌بیر ده‌کرا و کات و ژیا‌نیکی تر ئەو که‌لینه‌یان پر ده‌کرده‌وه که ئەو به‌جیتی ده‌هی‌شت. ده‌ بیست سالی تر مردووه، به‌ ته‌نیا ده‌مریت. بیری‌کرده‌وه، گرنگ نییه‌ مرۆ له چی کۆمه‌لگایه‌کدا بی‌ت، چونکه هه‌رچۆن بی‌ت هه‌میشه به‌ ته‌نیا ده‌مریت.

به‌وه‌ دل‌نه‌وا‌یی خۆی کرد که ئەگه‌ر مرۆف ته‌نیا بی‌ و مه‌به‌سته‌ چاولی‌پۆشراوه‌کان جگه‌ له فریودان، شتیکی تر نه‌بن، که‌واته ئەو ئازاده‌! به‌لام کاتی که سواری فایتۆنه‌که‌ بوو، رووناکییه‌که‌ سه‌رله‌نوێ نیگه‌رانی کرده‌وه. چاوی به ماله‌کانی تری شه‌قامه‌که‌دا گێرا. ئایا هه‌ستی‌ان به رۆشتنی ئەو کردبوو؟ هه‌موو هاوسپ‌یکانی له‌ که‌ناری په‌نجه‌ره‌که‌وه وه‌ستا‌بوون؟ ئەبی‌ له‌وه‌ گه‌یشته‌ن که ئەم ساته‌ چ سه‌نگینییه‌کی بی‌کۆتای هه‌یه! سه‌هینی تی‌ده‌گه‌ن؟ ئایا ماتیلده به‌ پشتیوانی چالا‌کانه‌ی دایک و خوشکی شته‌کانی ئەو فری‌ ده‌داته‌ ده‌ره‌وه؟ بیستبووی که هه‌ندی‌ له ژنان له به‌رامبه‌ر سو‌وکایه‌تی‌دا، کاری وا ده‌که‌ن.

یه که مین شوینی مهبهست مائی ماکس بوو. ماکس چاوه پئی ده کرد. چونکه دواى ئه و رۆژهی که برویر له گهلا نیچه دا بۆ گۆرستان چوو بوو، بهرده وام به ئه وى گوتبوو که بریاری داوه ژيانی خۆی له قییه نا پزگار بکات و تکای لیکرد که بهرپرسیاریتی مهسهلهی دارایی ماتیلده وه نهستو بگریت.

سهر له نوێ ماکس هه موو هه وئی خۆی خسته کار که تاوه کو ئه و له بریاری عه جوولانه و ویرانکه رانهی خۆی پاشگهز بکاته وه. بۆ ئاکام بوو. رای برویر نه ده گۆرا، ئاخری ماکس دهستی له هه ولدان هه لگرت و دیار بوو که بریاری پینه جی ئاوه لئاوه که ی په سه ند کردوه. هه ردوو پیاو یه ک کاتزمیژی ته واوله باره ی سه رمایه گوزاری خیزانییه وه بیران ده کرده وه. به لآم کاتێ که برویر ناماده ی رۆیشتن ده بوو، له پر ماکس له شوینی خۆی راپه ری و به له شه تیکسمراوه که یه وه رینگاکه ی گرت. برویر بۆ ساتینک ترسا که ره نگه بیه ویت رینگری له رۆیشتنی بکات. به لآم دوا یی ئاشکرا بوو که ماکس ده یه ویت له باوه شی بگریت. به ده نگیکه ی له رۆژکه وه گوتی: "گه واته شه مشه و با سوخوا سیکی شه تره نج ناییت؟ بویژیف، ژیان وه کو پیشتر ناییت. دلّم زۆر ته نگ ده بی بۆت. تۆ باشترین دۆستی من بووی."

برویر له و کاته دا که زۆر کاری لیکرا بوو، نه یه ده توانی بدوی، توند ماکسی به خۆیه وه گوشه ی و به خیرایی بۆی ده رچوو. له گالیسه که دا ده ستوری به فایتۆنچی دا که بباته رینگای ناسن و بهر له گه یشتنی به شوینی مهبهست به فایتۆنچی گوت که بۆ ماوه یه کی دووردریژ ده واته سه فه ری. کرێی دوو مانگی ئه وى دا و به لئینی دا که گه راپه وه قییه نا، په یه و هندی له گهلا بگریت.

له کاتیکدا که چاوه روانی شه مه نه فه ره بوو، به توندی ره خه نی له خۆی گرت" که بۆچی به فایتۆنچی نه گوت ئیتر هه رگیز ناگه رپته وه؟" دواى ئه وى که ده سال کاری بۆ کرد بووی، چۆن توانیت ئه و پیاوه به رپژه هه لئه له تییت؟" که چی له گهلا نه مه شدا خۆی به خشی. رووداوه کانی ئه و رۆژه له توانای ئه و به ده ره بوون، ده یویست پروات بۆ سويسرا. بۆ گوندی بسچووکى کرویتز لینگن<sup>(1)</sup>، که مانگیک زیاتر ده بوو بیترتا له ئاسایشگای بیلوو خه ویترا بوو. سه یری له وه ده هات که هه زه کانی چه ندی ئالۆز بوون. که ی و چۆن بریاری دا بوو پروات بۆ سه ردانی بیترتا؟

ئه و ساته ی که شه مه نه فه ره که ته کانی دا و جوولا، برویر سه ری پالدا یه وه به پشتی کورسییه که یه وه، چاوانی نوقاند و رووداوه کانی ئه و رۆژه یه ک جاری تر هینایه وه به رچاو.

فریدریک راستی ده کرد. له هه موو ئه و ماوه یه دا ئازادی ئاماده بوو، ته نها ده بایه ئه و بیگوتایه: "ده بوا یه بهر له سالانیک ژيانی خۆم به ده ست به ئینایه! هینشتا قییه نا پایه داره. به بی منیش ژيانی هه ر پایه دار ده بییت. به لآم به هه ر شیوه یه ک بییت، ده یا بیست سالی تر ده رک به نه بوونی من ده کریت. شه گه ره له دیدگای فه لسه فه ی بوونگه راپه یه وه لئینی بروانم، چی گرفتیکه تی دایه؟ من چل ساله م، برا که م به هه شت سالی مردوه، بهر له ده سال باو کم و پیش سی و شه ش سالی ش دایکم، له دنیا ده رچونه. ده مه وئى تا کاتێ که ده توانم به چاکى ببینم و به رپژه برۆم، خالیکه لیکه ره بۆ ژیانم به ده ست به ئینم. چاوه روانی زۆرم هه یه؟ ماندوو بووم له وه ی که ئیدی خزمه تی که سانی تر بکه م. فریدریک راست ده کات، ئایا ده بی تاکۆتایی ته مه ن له ژیر به ندی نیله ی ئه رکدا بم؟ ئایا ده بی تا هه تایه به خه مه وه بژیم؟"

هه وئی دا بجه ویت، به لآم هه ر کات که وه نه وزی ده دا، خه وونی به مه ناله کانییه وه ده بیینی. زه جمه ت بوو بۆی که ته وان خۆیان به بیباوک بزنان. قسه که ی فریدریک که وه ته وه یادی که ده یگوت: که سی که خۆی شه فریننه ر نییه و ئاماده ی خولقاندنی که سانی دا هیننه ر نییه، نابی منالیک بچولقینییت. له ناخه وه حه قی به ئه ودا. هه له یه که مرۆف به هۆی مهبهست و ته نیانه بوون و مانا به ژیان به خشین، مندالدار بییت. هه ره وها هه له یه که مرۆف به هۆی پرژاندنی تۆو بۆ ئاینده، داواى نه مری بکات، وه ک بلیی ئه م تۆوانه هه لگری ئاگایی مرۆف بن!

"ئهی له گهلا شه مه شدا منالان چییان لی به سه ره دی؟ ته نانه شه گه ره هه له یه کیش بووی، یان بهر له وه ی که به خواستی ئاگایی بکه م، و به زۆر لیم بارکرابن، خۆ منداله کاتم بوونیان هه یه!" نیچه شتیکی له م باره یه وه نه گوتبوو. "ماتیلده ش هه ره شه ی کردوه که هه رگیز ته وان نایینمه وه."

برویر دوو چاری دله راکه بوو" به خیرایی له خۆی دوورخسته وه. "نا! ئه م خه یاله شوو مانه ده رده که م! فریدریک راست ده کات. ئه رک و ئه ده ب و ئه مه کداری، خۆ به ختکاری و میه ره بانى، ده رمانگه لیکه خه ویننه رن که لایلا یه ده لئین و مرۆف به ره و خه ویکه وها قوول ده بن که که س له کاتی پیوستدا تا کۆتایی ته مه نی له خه و راناییت و ته نی له پیتاوی ئه وه یه که تیبتگات هه رگیز نه ژیاوه. من ته نها یه ک ژیانم هه یه، یه ک ژیان که ره نگه تا هه میشه دووباره ببیته وه.

نامەوى تا هەتايە خەفەت بۆ ئەوە مۆم كە مادام ناچار بوومە بە ئەنجامدانى ئەرك لە بەرامبەر مەنالە كاندا، ئيتەر لە دەست دەرجوومە.

ئىستا شوپىنكا تىكى تر بە دەستەتووە كە خودىكى تر لە خۆلە مېشى ژيانى پاربردوم چىبەكەم! دواتر كاتى كە هەوللى خۆم بە ناكام گەياندا، مندالە كانم بە دەست دىنمەو. لە مەودا ئيتەر لە بارەى ياسا كۆمە لايەتتە كانەو لە ژيەر دەستى ماتىلدە دا نام! باوكىك چۆنچۆنى دەتوانى رىگايەك كە بەرەو مەنالە كانى دەروا، بگۆرپت؟ وەكو تىرىك رىگام بەرەو ئەوان دەكە مەو! بەلام ئىستا دەبى ئەوان بە مەو دەستى چارەنووسيان. من ناتوانام. خەرىكە نوقم دەم و دەبى سەرەتا خۆم رزگار بكەم.

ئەى ماتىلدە چى بە سەر دىت؟ فرىدرىك دەلى تەنھا رىگاي رزگار بوون لە ھاوسەر رىتتە، كۆتايى پىھىنانيەتى! 'وا باشترە كە بەر لەو ھاوسەر رىتتە مەرۆق تىكبشكىتت، وازى لىيىن! رەنگە خودى ماتىلدەش لە ژيەر بارى ئەم ژن و مېردايەتتە ورد بوويت. لەوانەى بەبى من بارودۆخى باشتر بيت. ئەویش لە من كەمتر بەند نەبوو. بىگومان لۆسالۆمى ئەم برۆايەى هەى. چى دەگوت؟ هەرگىز نامادە نىيە داوخواستانە وەكو قوربانيەك بىتتە مەرۆقىكى لاواز و خۆى لە بەرامبەرى كەسانى تر دا بچووكباتەو. رەنگە رۆشتنى من ماتىلدە نازاد بكات!"

دەرەنگانى بوو كە شەمە ئەفەرەكە گەيشت بە كۆنسانتس. برۆيەر چوو بۆ پانسىۆنىكى ناخۆش لە نزيك وىستگە كەدا، لە بەرخۆيەو كوتى كە دەبى لە شوپنە پلەدوو و پلە سىيە كاندا رابىم. رۆزى دواتر فاي تۆنىكى بە كرى گرت و رۆشت بۆ ئاسايشگاي بىليفو لە كرويزلینگن. دواى رۆشتنى بە رۆبەرت بىنزوانگەر<sup>(1)</sup> سەرپەرشتىارى ئاسايشگاي كوت كە سەردانىكى كتوپر ئەوى گەياندۆتە ژنىف - لە نزيكى بىليفو - و توانىيەتى بۆ ديدارى نەخۆشى پيشووى فراولين پاپن ھايم بيت.

ھەرچەند داواكەى برۆيەر مژارنىكى ئاسايسى نەبوو. لە بىليفو ئەويان بە باشى دەناسى. ئەو ھاوپى كۆنى لۆدفيگ بىنزوانگەرى سەرپەرشتىارى پيشووى ئاسايشگا و باوكى سەرۆكى

ئىستا بوو كە تازە مردبوو. بەم ھۆيەو دكتور بىنزوانگەر خىرا داواى كرد كە كەسەك بروات بە دواى خاتوو پاپن ھايدا. "ئەو ئىستا پياسە دەكات و لەگەل پزىشكى چارەسەركارى واتە دكتور دوركىندا، خەرىكى راپۆزە."

بىنزوانگەر چوو لاي پەنجەرەكەو. "ئىو دەتوانن لە باخەكەدا ئەو بىينن."

"سوپاستان دەكەم، دكتور بىنزوانگەر، ئەزىەتبارى ئەو دوانە مەبن. لەو برۆايەدام كە راپۆزى پزىشك و نەخۆش لە پيشى ھەموو شتەكەو. جگە لەو ئەمرو چ خۆرەتاوىكى خۆشە، ئىمە ماوہەكى زۆر لە قىيەنا لەو بىبەش بووين. ئەگەر رىگا بەن لە باخەكەدا چاوەرى دەكەم. دواتر بەلامەو گرنگە كە بتوانم بەبى سەرغراكىشانى خاتوو پاپن ھايم، بارودۆخى ئەو، بەتايەتى رپرۆيشتنى بچمە ژيەر چاودىريەو."

برۆيەر لە سەر يەكى لە بالکۆنە پانە كانى نھۆمى خوارەو ئاسايشگا، بىرتاي بىينى كە لە نيوان يەكى لە رىگا پەرزىنكراو كاندا، لەگەل پزىشكە كەيدا ھاوچۆى دەكرد. بە وردى شوپنىكى ھەلبژارد كە لىوہى بىينى. لەسەر كورسىيەكى پانى سپى دانىشت كە بەھۆى لقى پەرشى ياسەمىنەو، درەختى كە لەسەر ھەيوانىكى سەروترەو بوو بەتەواوى داپۆشراوو. لەم بەرزايەو دەيتوانى بە روونى بىرتا بىينى و رەنگە تەننەت كاتىك كە لە بەردەمىيەو تىدەپەرى، دەنگى قسەكردنى بىيستى.

لەھەمانكاتدا بىرتا و دوركىن لە ژيەر نىمكىتەكەى\* ئەو ھەو تىپەرىن و دووركەوتنەو. بۆنى ئەستۆخۆدۆسەكەى\* گەيشتە لووتى برۆيەر و بە قوللى بۆنى عەترەكەى ھەلمزى و ھەستى بە پىويستىيەكى توند بۆ ئەو كرد. بىرتا چەنى ئەژنۆشكىن بوو! لەناكاو وەستا. پىسى راستى ھاتەو يەك" برۆيەر ھاتەو يادى كە كاتى لەگەل ئەودا دەچوونە گەران چەندىن جار ئەم رووداوە قەوماوو. پالى بە دووركىنەو دا. چەندى توند پىيەو نووسابوو! رۆزىكىش رىك ئاوا پالى بە برۆيەرەو دەدا. ئىستا بە دوو دەست ئەوى گرتوو.

\* كورسى پانى سىكەسى

\* شانەسپەرەم، گىياھەكى بۆنخۆشە، لە پوونە دەچى و لە بوارى پزىشكىدا بەكارديت.

ئىستا ماسولكەي سەرەۋەي رانى راستى بىرتا بە توندى دەلەربىيەۋە! دەستى بەرەۋە ئەۋى برد. بروير دەيزانى كە ھەنوۋكە چى شتىك پروودەدات. دوركىن بە خىرايى نەخۆشەكەي بەرزكردەۋە و ئەۋى بەرەۋە نىكىتىن نىمكىت برد و بەھىۋاشى لەسەرى داينا. ئىستا سەرى ماساژكردن دىت. بەلئى دوركىن دەستكىشەكانى داكەند، بە نارامى دەستەكانى بۆ ژىر پالتوكەي برد و لەسەرخۆ دەستى بە ماساژدانى رانى كرد. ئايا ئىستا بىرتا بەھۆى نازارەۋە دەنالىنى؟ بەلئى، بروير لە دوورەۋە گوپى لىبوو. ئايا ئىستا ئەۋ چاۋانى ۋەكو حالەتى خولسە دەنوقىنى و دەستەكانى بەرەۋە ژورور سەرى دەھىنى و خاچەكەي مىلى دەگوشى كە لەسەر سىنگى دەھات و دەچو؟ بەلئى! ھەرەھا ئىستا دەستمالەكەشى دەكەوت.. ئەرى، ئەۋ بىنى كە دەستەكانى ژنە بە ھىۋاشى بەرەۋە خوارەۋە رۆشتن و قۆپچەكانى كەردەۋە. دەيزانى كە داۋىنەكەي ھەلدەكشى. ھەمىشە ھەروا بو! فەرمون! ئەژنۆى بەرزكردەۋە - ھەلبەت تا ئىستا بروير ئەمەي نەبىنى بو - و دامىنى تا كەمەرى ھەلگشا. دوركىن لەبەرامبەرىدا بەكوورپى ۋەستابوو، بە ھەپەساۋى سەيرى ئاۋەلكراسە ناسك و كالەكەي دەكرد كە لە جۆرى باتىست بوو.

برویر لە ژورور شانەكانى دوركىنەۋە تەماشای دەكرد و بەقەدەر ئەۋ ترسابوو. "ئەۋ بىچارەيە داپۆشە!" دوركىن ھەلگشا داۋىنى بىرتا چاك بكات و قۆپچەكانى پالتوكەي داخجات. بەلام دەستەكانى بىرتا رىنگاى لىدەگرت. چاۋانى داخرابوون. ئايا چووبوۋە خولسەۋە؟ وادىاربوو دوركىن وروژابوو - بروير بىرى كەردەۋە: "سەرسورمانى ناۋىت!" - و بە توورەبىيەۋە تەماشای دەورەۋەرى دەكرد، خۆشەختانە كەس دىار نەبوو! تەنگبۈنەۋەي دەمارىي كۆتايى ھات. دوركىن ھاۋكارى بىرتاي كرد تاۋەكو ھەستى و بە وريايىيەۋە چەند ھەنگاۋىك بنىت.

برویر حالەتتىكى تايەتتى ھەبوو، ۋەك بلىنى جەستەي بەجىھىشتوۋە، نمايشىكى دەدى. شتىكى ناواقىيە لەخۆيدا ھەلگرتبوو، ۋەكو ئەۋە بوو كە لەبەرزترىن قاتى شانۆيەكى گەورەۋە تەماشای نمايشىك بكات. ھەست و سۆزى چى بوو؟ ئايا ئىرەيى بە دكتور دوركىن دەبرد كە بالابەرز و گەنج و رەبەن بوو، بەتايەتتى كاتى كە بىرتا توند خۆى پىۋە دەنوساند، ئەم كارە برويرى برىندار دەكرد؟ ھەلبەت كە نەخىر! ھەرگىز ھەستى بە دوژمنى و ئىرەيى نەدەكرد، بەھىچ كلۇجى. بە پىچەۋانەۋە لە ناۋەۋە خۆى وا دادەنا كە زياتر بە دوركىنەۋە پەيۋەستە. بىرتا لە نىۋانى ئەۋاندا نەبوو. بىرتا ھەردوۋكىانى لە بابەتتىكى ھاۋبەش نىكەدەكردەۋە، واتا لە پارايى.

ئەۋ دوو گەنجە درىژەيان بە گەرانى خۆياندا. ۋەختى كە بروير تەماشايكرد ئەمجارەيان لەباتى نەخۆش، دكتور بەكوورپى دەروات، زەردەخەنەيەكى كرد. لە قولايى دلەۋە ھەستى بە ھاۋخەمى جىنشىنەكەي دەكرد. چەندىن جار ناچارىبوو لە تەنىشت بىرتاۋە پىياسە بكات و ھەيەجانى لەپادەدەرى خۆى بشارىتەۋە؟ بروير لەژىر لىۋەۋە گوتى: "دكتور دوركىن، خۆشحالبن لەۋەي كە ھىشتا زستانە! لە ھاۋىندا كە پالتويەك لەتارادا نىيە، زۆر خراپتر دەبىت!"

ئەۋ دوانە گەشىتبۈنە كۆتايى رىنگاكە و گەرانەۋە و دىسانەۋە بەرەۋە ئەۋ دەھاتنەۋە. بىرتا دەستى نايە سەر گۆناكانى. بروير بىنى كە پىلوى چاۋانى دەفرى و زانى كە ئازار دەكىشىت. ئەم حالەتە ھەموو رۆژى دەردەكەوت و تەنيا بەھۆى بەكارھىننى مۆرفىنەۋە كەمدەبۆۋە. بىرتا ۋەستا. بروير چاك دەيزانى كە ئىستا چى پروودەدات. سەيرىبوو. دووجار ھەستىكرد كە چۆتە حالەتى يارمەتيدەران يا سۆفولەرى\* شانۆۋە كە دەقى ئەكتەرەكان دەخۆپىتەۋە. "بەجۆرىك كە قامكە گەورە بە ھىۋاشى بدات لە ئىسكى لوتى، دەستت بخرە سەر دەموچاۋى. بەلئى چاكە، ئىستاش بە فشارىكى كەمەۋە پىلۋەكانى ماساژ بەدە. دووبارە، دووبارە، چاكە!" دەيىنى كە روخسارى بىرتا ئارامتر دەبۆۋە. بىرتا مەچەكەكانى دۆركىنى گرت، سەرەتا دەستى راست و پاشان دەستى چەپى بەرەۋە لىۋى برد. ئەم كارە زەربەيەكى لە بروير دا. ئەۋ تەنھا يەك جار دەستەكانى برويرى بەمشىۋەيە ماچكردبوو، ئەۋ كاتەش قولتېرىن كاتى پەيۋەندىيان بوو. بىرتا لە دۆركىن نىكىت بۆۋە. بروير دەنگى ئەۋى دەيىست. "باۋكە گيان! باۋكە گيان!" دلئى بروير لەجىگاي خۆى ھەلگەترا، چونكە رۆژىك ئەۋىشىي بەم ناۋە بانگكردبوو.

ئىدى شتىكى ئەژنەۋت، نەيويست بىيىستى. لەشۋىنى خۆى ھەستا و بەبى ئەۋەي كە بچوكتىن روونكردنەۋەيەك بە پەرستار بدات، بىلىقوى بەجىھىشت و بەرەۋە لاي فايۋنەكە چوو. گەرايەۋە بۆ كۆنستانس و - بەجۆرى كە ئەسلەن نەيزانى چۆنە - خۆى گەياندە شەمەندەفەر. دەنگى تىۋى شووتى جوۋلەي شەمەندەفەرەكە ھىنايەۋە بەخۆيدا. بەدلئىكى ۋەھاۋە كە بەتوندى لىدەدا پاليدايەۋە بە كورسىيەكەيەۋە و بىرى لەۋ شتە دەكردەۋە كە بىنىبوۋى.

\* Souffleur: كەسى كە لە شۋىنى نمايشى شانۆدا بە ھىۋاشى يارمەتى ئەكتەرەكان دەدات و دەقەكانيان بىردىنيتەۋە.



"پیشتر تابلوی مسینی عیاده‌کە‌ی له فیه‌نا و مائی باوکی و ئیستاش بیترای له‌ده‌ستدابوو. هه‌موو شتی به‌بی گۆران درێژه‌ی ده‌ییت. هیچ یه‌کی له‌وانه‌ بو درێژهدان به‌ ژیان به‌منه‌وه‌ وابه‌سته‌ نین. من شایسته‌ی جینشینبووم. بوونی من بو درامای بیترتا گرنگ نییه‌. بوونی هیچکامی‌کمان گرنگ نییه‌. نه‌ من، نه‌ دۆرکین و نه‌ئهوانی تریش که‌ دوا‌ی ئیمه‌ دین."

شتی‌کی باوبه‌ده‌ربوو. بو کارکردن له‌سه‌ر ئه‌م هه‌موو بابه‌تانه‌ پنیوستی به‌ کاتی زیاتر هه‌بوو. ماندوو بو، پالیدایه‌وه‌ و چاوانی داخست و له‌گه‌ڵ یادگاریه‌کانی بیترادا به‌دوا‌ی ئارامیه‌وه‌ بو. به‌لام شتی‌ک رووی نه‌دا! هه‌نگاوه‌ هه‌میشه‌یه‌کانی له‌م رێگایه‌دا هه‌لێنایه‌وه‌، نمایشی ده‌ستپێکی ویناکرد، که‌می چووه‌ دواوه‌ تاوه‌کو به‌سه‌رهاته‌کان په‌وتی ئاسایی خۆیان وه‌ربگرن و چاوه‌رپێ ئه‌و شته‌بوو که‌ ده‌بایه‌ بهاتایه‌، چونکه‌ هه‌میشه‌ بیترتا دیاریکه‌ری رووداوه‌کانی دواتر بو، نه‌وه‌ک ئه‌و. به‌لام شتی‌ک رووی نه‌دا! هیچ شتی‌ک نه‌بزا! ته‌ختی شانۆ وه‌کو تابلویه‌کی جینگیربوو که‌ هه‌موو شتی‌ک له‌ چاوه‌روانی فه‌رمانی‌کی ئه‌ودا بوون.

برویر تاقیکرده‌وه‌ و به‌وه‌نجامه‌ گه‌یشت که‌ به‌ته‌واوی ده‌توانی به‌پێی ئاره‌زووی خۆی بیترتا بکاته‌ ژووره‌ یان ده‌ره‌وه‌. ئه‌گه‌ر بانگی بکراوه‌ به‌هه‌موو ئاره‌زوویه‌که‌وه‌ ده‌رده‌که‌وت و په‌فتاری به‌ ته‌واوی به‌پێی چه‌زی برویر بوو. به‌لام بیترتا زیانی سه‌ربه‌خۆیی خۆیی سینی. وینه‌که‌ی یه‌خی به‌ست تاوه‌کو برویر بیجوولێنی. داوه‌که‌ پچرا‌بوو. ئیدی برویر دیل نه‌بوو، ئیدی بیترتا هه‌وساری ئه‌وی له‌ده‌ست نه‌بوو.

برویر زۆر سه‌ری له‌م گۆرانه‌ سوڤده‌ما. تا ئیستا له‌باره‌ی بیترتاوه‌ به‌و شیوه‌ جیاوازه‌ بیری نه‌کردبووه‌. یا نه‌خیر، ئه‌مه‌ شیوه‌ی جیاواز نه‌بوو، به‌لکه‌ سه‌نگینی و سه‌ربه‌خۆیی بوو. ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ فره‌په‌وه‌ و ئاگرینه‌، ئه‌وتاسه‌ و ته‌نانه‌ت تالیه‌ش له‌ناوچووبوو. بو یه‌که‌مین جار تیگه‌یشت که‌ ئه‌و و بیترتا هاوڕپێ نازاره‌کانی یه‌کتربوون. بیترتایش به‌ نه‌ندازه‌ی برویر دیل بوو، چونکه‌ ئه‌ویش ئه‌وه‌ نه‌بوو که‌ ده‌بایه‌ ببوایه‌. ئه‌ویش ژیا‌نی خۆی نه‌ده‌ویست، به‌نه‌فره‌تکه‌رابوو تاوه‌کو ته‌ماشای شانۆیی هه‌میشه‌یی و دووباره‌ی ئه‌و ژیا‌نه‌ بکات که‌ خۆشی رۆلی تیدا ده‌بینی.

برویر هه‌رچه‌نده‌ زیاتر بیری له‌مه‌ ده‌کرده‌وه‌، کاره‌ساتی ژیا‌نی بیترتا‌ی بو‌ رووترده‌بووه‌. بیترتا ئه‌م مه‌سه‌لانه‌ی نه‌ده‌زانی، په‌نگه‌ ئه‌و نه‌ک ته‌نها له‌ ته‌گه‌ری هه‌لبژاردن، به‌لکه‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌ستی له‌ ئیدراکی ناگایی هه‌لگرتبوو. چی کاتی له‌ خولسه‌دا نه‌بوو؟ په‌ریشان فیکربوو و

ته‌نانه‌ت هه‌ستی به‌ ژیا‌نی خۆی نه‌ده‌کرد؟ برویر له‌وه‌ گه‌یشت که‌ نیچه‌ له‌مباریه‌وه‌ هه‌له‌بووه‌. ئه‌و قوربانی بیترتا نه‌بوو، به‌لکه‌ هه‌ردوو قوربانیبوون. چه‌ندی شت فی‌ربوو! خۆزگه‌ ده‌یتوانی که‌ سه‌رله‌نوێ ده‌ستپێبکاته‌وه‌ و دووباره‌ببیته‌وه‌ به‌ پزیشکی وی. ئه‌و رۆژه‌ له‌ بیلشو تیگه‌یشت که‌ چاره‌سه‌ریه‌که‌ی چه‌ندی سه‌ره‌تایی بووه‌. چه‌ندی نه‌زانانه‌ بوو که‌ وه‌ختی چه‌ندین مانگی له‌ پیناوی مملانی له‌گه‌ڵ نیشانه‌ی نه‌خۆشه‌کانی ئه‌ودا به‌فی‌رژداوه‌ - کیشمه‌کی‌شتیکی گه‌مژانه‌ و رواله‌تی - له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ له‌ قوولاییدا شه‌رپکی راسته‌قینه‌، شه‌رپک به‌سه‌ر ژیا‌ن و مردندا له‌ رووداندا‌بوو.

شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌ هاتوها‌واره‌وه‌ له‌ توونیله‌که‌وه‌ په‌تسوو. رووناکی دره‌وشاوه‌ی خۆر برویری له‌بیرکردنه‌وه‌ خست و دیسانه‌وه‌ گرفته‌که‌ی ئیستای به‌یاده‌یتنایه‌وه‌. ئه‌و له‌رێگای قیه‌نادا بوو، ده‌یویست بچپت بو لای ئه‌وای بی‌رگه‌ری سکرته‌یری پینشینی خۆی. له‌ناوفا‌رگۆنه‌که‌دا به‌سه‌رسوپمانه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌روبه‌ری خۆیکرد. بیریکرده‌وه‌: "دیسانه‌وه‌ شتی‌ک روویدا! له‌ شه‌مه‌نه‌فه‌ردا دانیشتوو‌مه‌ و به‌ره‌و لای ئه‌وای ده‌رۆم و ئه‌سله‌ن نازام که‌ که‌ی و چۆن ئه‌م بریاره‌م داوه‌ که‌ به‌ره‌و لای ئه‌و برۆم؟"

خیرا دوا‌ی گه‌یشتنی به‌ قیه‌نا فایتۆنی‌کی به‌ کرێ گرت و بو ئاپارتمان‌ه‌که‌ی ئه‌وای چوو. کاتژمێر چواری دوایه‌وه‌رۆ بوو" ده‌یویست بگه‌ریته‌وه‌، چونکه‌ گومانی ئه‌وه‌ی ده‌کرد - ئومیده‌وار نه‌بوو! - که‌ ئه‌وای له‌سه‌ر ئیش بی‌ت، به‌لام له‌ماله‌وه‌ بوو. دیاربوو که‌ له‌ دیتنی برویر ترسا و به‌ چاوانیکه‌وه‌ که‌ له‌ حیره‌تدا کرابوونه‌وه‌، له‌به‌رامبه‌ریدا وه‌ستا. کاتی که‌ برویر ئیجازه‌ی چوونه‌ژووره‌ی خواست، ژنه‌ دوا‌ی گێرانی چاوی‌ک به‌ ده‌رگای ئاپارتمان‌ه‌ی هاوسینکانیدا، قه‌بوولیکرد. برویر خیرا لای ئه‌ودا هه‌ستی به‌ ئارامی کرد. شه‌ش مانگ به‌سه‌ر دوا‌ین دیداریاندا تیده‌په‌ری، به‌لام ده‌رده‌دلکردن بو برویر وه‌کو جارێ ئاسایی بوو. هه‌موو رووداوه‌کانی له‌زه‌مانی ده‌رکردنی شه‌رمناوه‌رانه‌ی ئه‌واوه‌ بو باسکرد. هه‌ر له‌ دیداری له‌گه‌ڵ نیچه‌دا تا گۆرانی که‌ که‌مکه‌م تیییدا دروست ببوو. باسی له‌ بریاره‌که‌ی سه‌باره‌ت به‌ جه‌نگین له‌پیناوی به‌ده‌سته‌پینانی ئازادی و به‌جیه‌یشتنی ماتیلده‌ و مناله‌کانی و سه‌ردانی دووباره‌ی بۆلای بیترتا، کرد.

"ئیسته‌کانیش من ئازادم ئه‌و، بو یه‌که‌مین جار له‌ ژیا‌ندا ده‌توانم ئه‌و کاره‌ بکه‌م که‌ خۆشیم لیبیدیت و برۆم بو ئه‌و شوینه‌ی که‌ چه‌زم لیبیه‌تی. زۆر زوو، په‌نگه‌ هه‌ر خیرا دوا‌ی گفتوگۆکه‌مان

برۆم بۆ ویتستگهی شهمه نه فەر و شوینیک دهستنیشان بکهم. هیشتا نازاتم بۆ کووی ده برۆم، له وانهیه بچم بۆ باشوور، بۆ ئیتالیا پرخۆره تاو.

ئووا که ژنیکی قسه خوشبوو، و ههمیشه ههریه که له رسته کانی ئهوی بهیه که پهره گراف وه لām ده دایه وه، که چی زۆر که مدو دهاته بهرچاو.

برویر بهردوام بوو: "ههلبهته تهنیا دهیم، ئیوه من دهناسن، به لām نازادم له وهی که ههرکه سیکم خوشبویت و ببه ئاشنای."

ئووا بیدهنگ بوو.

"نایا داوا له دۆستیکی چاک و کۆنی خۆم بکهم که هاوڕێیه تیم بکات بۆ سه فهری ئیتالیا؟"

برویر باوهری نه ده کرد چی ده ئیت. له ناکاو به چاوه کانی ناوه وهی کۆتره کانی ده بیینی که بۆ قه فه سه کانیان ده گه رانه وه.

به داخه وه یا خۆشبه ختانه ئووا له ئامازه کهی ئه و تینه گه یشتبوو، له باتی ئه وه پرسیاره کانی خۆی تهنگی پێهه لچنی.

"ئیه له باره ی چی جوړه نازادییه که وه قسه ده کهن؟ مه به ستتان له ژیان نه کردن چیه؟" باوه رنه کردانه سه ری با دا. "یوزیف، من له مانای ته مانه تیناگه م. هه میشه ئیره ییم به ئیوه بر دووه بۆ نازادییه کانتان. ته من چی نازادییه کم هه بوو؟ کاتی دوا که وتنی کرپی خانوو هه میشه هه ره شه له که سی بکات و قه ردی قه ساب لای ئه و زیاتر بییت، بایه ختیکی زۆر به نازادی نادات. ئیوه ده تانه وی له کاره کهی خۆتان نازاد بن؟ که وایه ئیشی من بیینن! کاتی منتان ده رکرد، ناچار بووم یه که مین پێشنیار په سه ند بکهم و ئیستاش ته نیا ئاره زووم رزگار بوونه له ئیشکی شه وانه نه خۆشخانه."

ئیشکی شه و! که وایه به هۆی ئه مه وه ئیستا له ماله وه بوو. "من پێشنیارم بۆ ئیوه کرد که بتاننیرمه شوینیک، به لām ئیوه وه لāmی هیچ یه که له نامه کانی منتان نه دایه وه."

ئووا وه لāmی دایه وه: "من هیشتا گێژی ئه و زه ربه یه بووم. ئه و رو داوه ده رسیکی تالبوو. مرۆف جگه له خۆی ناییت له که سی تر دلنیا بی و نابی پشت به که س به ستییت." بۆ یه که مین جار پاسته وخۆ له برویری روانی.

برویر زۆر شه رمه زار بوو له وهی که ئه وی به تهنیا جیه یشتوو و ده ستی به داوای لیبور دن کرد، به لām ئووا درێژه ی پیدا و باسی له کاره که ی و شو کردنی خوشکی و ته ندروستی دایکی و په یوه ندی له گه ل گێره ارد دا کرد، گو تی که پارێزه ریکی گه نج بوو، ئووا له کاتی نه خۆشیدا له نه خۆشخانه ئه وی ناسیبوو.

برویر هه ستی به وه کرد که به و سه رده انه ی ئه وی خستۆته ژیر گوشاره وه و خۆی بۆ رۆیشتن ئاماده کرد. که میکی مابوو بۆ ده رگا که، ده ستی ئووا ی گرت. ده یویست شتیکی لیپرسییت، به لām هه لوه سته ی کرد. نایا هیشتا ئه و حقه ی هه بوو که پرسیار ی تابه تی لیبکات؟ بریاریدا که نازایه تی بنوینیت. هه لبه ته که داوی ناسکی دۆستایه تی نیوانیان به شیوه یه کی نه شیواو پچرابوو، به لām هاوڕێیه تیه که که له ته نجامی پانزه سال کار کردنی هاو به شه وه دروست ببوو، و ا به ئاسانی له ناو نه ده چوو.

"ئووا من ده برۆم، به لām تکاده کم که وه لāmی دوا یین پرسیارم به ده ره وه."

"پرسن."

"من ناتوانم ئه و کاته له یاد بکهم که زۆر لیکنزیکی بووین. له یاد تانه، که دره نگه شه ویک له عباده دانیشتبووین و من کاتر می ریکی ته واو قسه م بۆ کردن؟ با سم له وه کرد که چه ندی خۆنه گر و ناتو میدانه هه ستده کم به ره و بیرتا به کیش ده کریم. ئیوه گو تتان که نیگه رانی من و وه کو دۆستی که نه تانده ویست له ناو چوونی من بیینن. دواتر ده ستمان گرت - پاست وه کو ئیستا که من ده ستی ئیوم گرتوو - و دلنیا شتان کردمه وه که بۆ یارمه تیدانی من ئاماده ن هه موو کاریک بکهن و هه ردا وایه که هه مییت بۆم جیه جی بکهن. ئووا ناتوانم به ئیوه بلیم که چه ندین جار، ره نگه سه دان جار ته م گفتو گو یه م له لای خۆم دووباره کردیته وه، چه نی به نرخ بوو بۆم و چه ندی خه مم له وه خو ارد، چونکه تا راده یه که ناشقی بیرتا بووم که نه متوانی پێشنیاری

به شكۆى ئىتو قەبوولبەكم. ئىستا پرسیاری من ئەوئە كە ... دەمەوى بزانم ... بەراستیتان بوو؟ ئایا دەبوايە داواكەتاتم قەبوولبكردايە؟"

ئووا دەستى لە دەستى برۆر دەرھیتا و بە ھىواشى خستىيە سەرشانى و بە دوولئىيەوہ گوتى: "يوزيف، نازانم چى بلىم! ھەزەكەم راستگۆم، بەداخوہە كە ناتوانم وەلامىكى ترى پرسىيارەكەتان بەدەمەوہ، بەلام لەبەر خاترى دۆستايەتى دىرئىنەمان دەمەوى راستگۆ و راشكاوم. يوزيف، من ئەم گفتوگۆيەم لەياد نىيە."

برۆر دواى دوو كاتژمىر بە پشتى چەماوہوہ لە فارگۆنىكى پلەدووى شەمەنەفەرىكى نەفەرھەلگردا بەرەو ئىتاليا دەرۆشت.

لەوہ تىگەيشت كە بە درىژايى سالى رابردو ئووا پشتىكى زۆر گرنگ بووہ بۆى. حىسابى ئەوہى كردبوو، و ھەميشە لەوہ دلئىابوو كە ئەگەر پىئوستىيەكى بەو ھەبىت، بىنگومان فرىاى دەكەوى و يارمەتى دەدات. چۆن دەيتوانى لەيادى كرديت؟

لەبەرخۆيەوہ گوتى: "باشە چاوەروانى چىت؟ چاوەرپى كە ئەو لە تارىكى ژورويكدا مادەبەكى دژەبى لەخۆى بدات و چاوەرپى بىت تا تۆ دەرگاى لىبەكەيتەوہ و ئەو بەرەو رووناكى دەرەبەيت؟ تۆ چل سالەيت، ئەوئەندە تەمەنت تىپەراندوہە كە بزائىت ژنەكانى نىو ژيانت بۆ خۆيشيان دەژين. ئەوانىش ژيانى خۆيان ھەيە و ژيانيان بەردەوام دەبىت. گەرە ئەبن، پىرەبن و شتانى نوئى فىردەبن. تەنھا مردووەكان ناگۆرپن. تەنيا بىرتاى داىكت، بەسووكى لە شەپۆلەكانى رۆژگاردا لوولدەخوا و ھەميشە چاوەرپى تۆدەبىت."

لەناكاو ئەم خەيالە ترسناكە بە مېشكىدا ھات كە تەنھا ژيانى بىرتا و ئووا تىنپەرپىت بەلكو ماتىلدەش ھەرەكو ئەوانە، بەبى ئەو درىژە بە ژيانى خۆى دەدات و رۆژيك دادى كە كەسىكى ترى خۆشبووت. ماتىلدە، ماتىلدەى ئەو لە كەنارى كەسىكى تردا! وئىناكردى ئەمە شتىكى خەمناك و تەحەمولنەكراو بوو. فرمىسك دەموچاوى داپۆشيبوو. تەماشائى سەرەوہى كرد، ئەو شوئىنەى كە باولەكەى لەسەر دانابوو. دەستى پىئىدەگەشت، دەسكە مسىنەكەى لەدەستگرت. بەلئى، دەيزانى كە دەبى چى بكات. دەبايە دەسكى باولەكەى بگرتايە و ئەوى داگرتايە و دەبوو لە وئىستگەى پاشتر كە گرنگ نەبوو چ وئىستگەيەكە دا بەزى. بە شەمەنەفەرىكى تر بىروا

بۆ قىيەنا و داواى لىبوردن لە ماتىلدە بكات. ھىشتا درەنگ نەكەوتبوو. بىنگومان دووبارە ماتىلدە قەبوولئى دەكردەوہ.

بەلام پاشتر نىچە لە بەرچاوانىدا دەرکەوت و ئەم بەرنامەيەى پوچەلكردەوہ.

"فرىدرىك، من چۆن تەوانىم دەستبەردارى ھەموو شتى بىم؟ چەندئى نەفام بووم كە تاماۆژگاربيەكانى ئىتوہ لەگوتگرت!"

"بەر لە يەكترناسىنمان ئىتو ھەموو شتىكى سەرەكىتان وەلاخستبوو، فرىدرىك. ھەر لەبەر ئەمەش ناوئىد بوون. داخۆ لە يادتان نىيەكە چەندئى گلەبىتان لە مردنى ئەو كورپۆژگە لە رادەبەدەر ئايندە روونە، دەكرد؟"

"بەلام ئىستا ئىتر ھىچ شتىكم بۆ نامىتتەوہ!"

"ھىچ شتىك، ھەموو شتىكە! بۆ ئەوہى كە بەھىز بن دەبى سەرەتا رەگ و رىشەى خۆتان بە قولايى ھىچدا رۆبەن و فىرەن كە پاشەكەوتىكى وردتان لە تەنيا ترين تەنيايەكانى خۆتاندا ھەبىت."

"ھاوسەرم! خىزانەكەم! من ئەوانم خۆشەوئى. چۆن تەوانىم جىيانھىلم؟ لە وئىستگەى پاشتر دادەبەزم!"

"ئىتو تەنھا لەخۆتان ھەلدىن. تەنيا بىرلەوہ بەكەنەوہ كە ھەرساتىك ھەتاهەتايە دووبارە دەبىتتەوہ. بىر لەوہ بەكەنەوہ كە تاهەميشە لە نازادى خۆتان ھەلدىن!"

"من ئەركم لەسەرشانە ..."

"تەنيا ئەو ئەركەتان ھەيە" ئەوئەبىت كە ھەيت. بەھىز بن، جگە لەم شىوئەيە ھەميشە لە پىتاوى ئەوہى كە خۆتان بەرزبەكەنەوہ سوودى خەراپ لەوانى دى وەرەگرن."

"بەلام ماتىلدە چى لىدىت؟ پەيمانەكەى چى بەسەر دى؟ ئەركم لە بەرامبەر ..."

"ئەرك! ئەرك! بەھىز ئەم فەزىلەتە بچووكانەوہ ئىتو خۆتان لەناو دەبن. فىرەن كە ناپرسەن بن. لە خۆلەمىشى ژيانىكى كۆن، خۆدىكى تازە دروست بەكن."

به دريژايي سه فەري بۆ ئيتاليا قسه كاني نيچه به دوايه وه بوون.

"گه پانه وهى سه رمه دى."

"كاتز ميروى لميني هه رده ميبانهى بوون، هه ميشه ده گه پيته وه."

"لينگه پرين ئهم بيرانه كارى خويمان بكهن و دلنياستان ده كه مه وه به شيويه كى بنه رته تى ده تانگورئ."

"ئايا ئهم وينا كرده بۆ ئيوه ركهه لايسينه. يا ده لئى هه رگيز شتيكى له مه خودايى ترتان نه بيبستوه؟"

"به جوړى بژين كه بتوانن، وينا كرده نى په سه ن بكهن."

"مه رجي نيچه."

"له كاتى خويدا ژيان بكه!"

"له كاتى خويدا بمره!"

"جه ساره تى گوڤرينى باوه رتان هه بيت!"

"ئهم ژيانه، ژيانى هه ميشه يى ئيوه يه."

هه موو شتيك بهر له دوو مانگ له قينيسيا وه ده ستپين كرد. ئيستا ده گه رايه وه بۆ هه مان شارى قه ياغه گچكه كان. كاتى كه شه مه نه فەره كه له سنوورى ئيتاليا و سويسرا وه تپه رى، ورده ورده زياتر وشه ئيتاليا يى بهر گوڤ ده كه وت. خه يالى له ئه گه ره بيكو تا كانه وه لايدا و بهره واقعيه تى سبه ينى وه رگه را.

كاتى كه له قينيسيا داده به زيت ئه بى بۆ كوى بروات؟ ئه مشه وه له كوى ئه خه و پت؟ سبه ينى چى ده كات؟ ئه ي دووسبه ي؟ ده بى كاتى خوڤى چۆن به سه ر ببات؟ نيچه كاتى خوڤى چۆن ده گوزه راند؟ كاتى كه نه خوڤى نه بوو دوچوه گه ران. مژۆلى فەلسه فه ده بوو، ده ينووسى. به لام ئه وه رپگاي نيچه بوو.

به كه مين شتى كه بروير ليني تيگه يشت ئه وه بوو كه ده بى خه رجى ژيانى دا بينبكات. پاره يه كه له بهر پشتو ينه كهيدا بوو، ته نيا به شى چەند هه فته يه كى ده كرد. دواتر به فەرمانى ماکس بانكه كه ي مانگانه يه كى كه مى ده خسته حيسابه كه يه وه. ناشكرابوو كه ده يتوانى وه ك پزيشكى كار بكات. لانى كه م سى له قوتاييه كو نه كانى له قينيسيا ده ژيان. كرده وهى عياده كارتيكى سه خت نه بوو، ته نانه ت زمانيش رپگرتيكي گه وره نه بوو. ئه وه گوڤيه كى باشى هه بوو، جگه له وه كه مى ئينگليزى و فەره نسى و ئيسپانيا يى ده زانى و به م هۆيه وه ده يتوانى به خيرا يى فيرى ئيتاليا يى بيت. به لام داخو ئه و وازى له وه هه موو شته هينا بوو تا وه كو له قينيسيا ش وه كو قيه نا بژى؟ نا، هه موو ئهم شتانه ي به جيه يشت بوو. رهنگه ده يتوانى له رپستورانى كدا ئيشبكات. بروير به هۆى كوچى ناواده ي داكييه وه و به هۆى لاوازي زۆرى نه نكييه وه فيرى خواردن دروستكرن ببوو، ته نانه ت هه ندى كات له شه قامى به يكي ريش له ئاماده كرده خوار دندا بۆ خيزانه كه ي، به شدارى ده كرد. گه رچى ماتيلده ده ستى پيه له ده گرت و له مو به ق ده ريده كرد، به لام ئه وه به ئارامى له پشتى ئه وه وه ده چوه و چيشتخانه، بۆ ئه وهى ته ماشاى ئيشى چيشتلي نه ر بكات. رهنگه ئيش كردن له رپستورانى كدا با شترين كار بيت. هه لبه ت ئه وه كه ته نيا به رپوه بردنى رپستوران ته كانى له ئه ستۆ ده گرت و به حيسابدا راده گه يشت، به لكو چيشتى ليده نا و خزمه تگوزارى پيشكه شى مو شته ريبه كانيش ده كرد.

دەهنگانى بوو گه يشته قينيسيا. له پانسپونى كى نزيك به ويستگه ي شه مه نه فەر ژوورپكى به كرى گرت. بۆ سبه ينى رۆژى دواتر به له ميكي گرت و به ره و ناوه ندى شار چوو، له كاتى كدا كه له خه يالى خويدا نو قم ببوو، چەندين سه عات له ناوشاردا و يلگه ردى كرد. له كاتى تپه رپيندا زۆرپك له قينيسيا ييه كان له كاتى تپه رپيندا ته ماشايان ده كرد. وه ختى كه وينه ي خوڤى له شووشه به ندى ماركي تي كدا بينى له م حاله ته تيگه يشت. رپيشكى دريژى هه بوو، پالتو و كلاو، چاكه ت و پانتۆل و بۆينباخى پۆشيبوو، رهنگى هه موويان ره شبوو. وه ك غه ريبه يه ك، راست وه كو دكتورپكى جووله كه ي قيه نايى كه پي ده نيته ساله وه، دياريده دا. دو ينى له ويستگه چەند ژنيكى له شفرۆش كه به دواى مو شته ريبه وه بوون، سه رنجيان را كيشا. هيج يه كيكيان لئى نزيك نه بوونه وه. سه يرى لي نه هات، ده بوايه رپيشى بتاشى و جلى تازيبه دا بكه يت.

ورده ورده نه خشه يهك له مېشكيدا خوی گرت. ده بایه بهر له هر شتی سهرتاشخانه يهك و دواتر مه غازه يهكی جلكفرۆشی بدۆزیتته وه. ده بوا به زوویی ئیتالیا یایی فیربوا یه و دوا ی دوو، سی ههفته بۆ کارکردن له دوا ی ریستۆراتتیك بگه رایه.

له وانه بوو كه ریستۆراتتی نه مسایی یا خو نه مسایی - جووله كه له قینیسیا هه بیته. له و رینگایه دا زۆر كه نیسه ی بینیبوو.

به هۆی گو یزانه كوله كه یه وه سهرتاشه كه سه ری ئه وی به توو ره یه وه به ملابوه ولادا ده خست. بار به ره كه پیاویكی نا ئارام و عه بووس بوو. برویر بیر بكرده وه: "مافی خزیه تی، شه ست لیره بۆ ئه م هه موو ریشه هیشتا كه مه." برویر به ئامازه يهك داوا ی لیكرد كه ده ست پیا ریژی و بۆ ئارایشیكی پاك و له سه ره خو دووسه د لیره ی خسته بهر چاوی.

دوا ی بیست خولهك كه ته ماشای ناو پنه ی شكای سهرتاشه كه ی كرد، به زه یی به رو خساری خۆیدا هاته وه، رو خساریك كه ماوه ی بیست سال بوو نه ی دیتیبوو. بیری له وه نه ده كرده وه كه تیپه ری نی رۆژگار ته نانه ت كار یگه ری خۆی له سه ر بی شه لانی ریشی پریش به جیدیلێ. ته نها ناوچه وان و برۆكانی لاساریان له به رامبه ر رۆژگارا دا نواندبوو، خو را گریبان به خشیبو وه ئه و به شان ه ی رو خساری كه خۆیان پیداهه لئواسیبوو. لۆچی قوول به ته نیشته لووتیبه وه به ره و خواره وه دروستیبوو و روومه تی و لیوه كانیان لیكجیاده كرده وه، لۆچی بچوو كتریش به شیوه یه كی ئاسۆییانه له كه ناری چاوانیبه وه بوون. گه رده نی چرچه له گه را و و پیسی كه له ملی په له وه ر ده چوو، له ژیر چه ناكه یه وه ده ركه وتبوو. ئه ی چه ناكه ی! له بیری چووبوو كه ریشی زۆری به شكۆه، چه ناكه كورته كه ی دا پۆشیبوو كه ئیستا بیپه نا، ته روئا و یزان له ژیر له جیبه وه سه ری ده ره یئا وه.

له كاتی گه را ن به دوا ی مه غازه یه كی جلفرۆشیدا له پۆشاكی ریوارانی ده روانی و بریاریدا كه چاكه تیكی كورتی ته قه لئ ته ستووری نیلی، له گه ل جووتی پیلای توندو توول و پالتۆیه كی ته ستووری خه تدار بكری. به لام گشت ئه و كه سانه ی كه ئه و له م جلا نه دا ده بیینن، له و گه نجه تر بوون. كه وایه پیاوانی به ته مه نتر چییان ده پۆشی؟ ته سلهن له كو ی بوون؟ به رای ئه و هه موویان زۆر گه نج بوون. چۆن ده كرا له گه ل كه سیكدا بیته دۆست؟ چۆن ژنانی بناسیایه ؟ ره نگه با شتر وابی كه له گه ل گارسۆنیك یان مامۆستایه كی زمان بیته هاو ری.

بیری كرده وه: "نه خیر! من ژنیكی تازه م ناویت! ئیتر ژنیكی هاوتای ماتیلده نادۆزمه وه. خو شم ده ویت. ئه م شتانه گشتی نه فامانه یه. بۆچی ئه وم به جیه یشت؟ تازه بۆ ده ستی كرده وه یه كی تر زۆر پیرم. من پیرترین مرۆقی ئه م شه قامه م. ره نگبۆ جگه له و پیره ژنه گوچان به ده سته یان ئه و پیره میرده سه وزه فرۆشه له هه موویان پیرتر بم. له ناكاو هه موو شتیك به ده وری سه ری دا سوو پرخوارد. به زه همت ده یوانی له سه ر پیپه كانی را وه ستیته. بیستی كه یه كیك له پشته وه بانگی ده كات.

"یۆزیف، یۆزیف!"

"ئه مه دهنگی كیه؟ من ئه م دهنگه ده ناسمه وه!"

"دكتور برویر! یۆزیف برویر!"

"چی كه سی ده زانی كه من لییه دام؟"

"یۆزیف دهنگی من ده بیستیت؟ من ئیستا به پیچه وانه وه له ده وه تا وه كو یهك ده ژمی رم. له گه ل ژماره پینجدا چاوانتان ده كه نه وه. له گه ل ژماره یه كدا به ته واوی به خۆتاندا ها توونه ته وه. ده، نۆ، هه شت، هه وت ..."

"ئه م دهنگه ده ناسمه وه!"

"هه وت، شه ش، پینج ..."

برویر چاوانی كرده وه، رو خساری پینكه نیناوی فرۆیدی بینی كه به سه ری دا چه ما بۆ وه.

"چار، سی، دوو، یهك! ئیوه هه ر ئیستا را ده بن."

برویر ترسا. "چ شتیك روویدا وه؟ سیگمۆند من له كویم؟"

"ئارام بن، هه موو شتیك ریكویپكه. یۆزیف، را بن!" فرۆید به ده نگنكی لیپرا وانه و له هه مانكاتدا به تكا وه قسه ی ده كرد.

"چ شتیك روویدا وه؟"

"یۆزیف، ده بی ئیوه ئه مه به من بلین. من ته نیا كار یكم كرد كه ئیوه داواتان لیكردم."

برویر هیشتا گیتژ دیاربوو، له بهر ئهوه فرۆید گوتی: "له یادتان نییه؟ دویشهو هاتن به دوای مندا و داوتان لیکردم که ئه ورۆ کاتژمیر یازده بیمه لاتان تاوه کو له ئه زمونیکی دهروناسیانه داوا کارتان بم. کاتی که هاتمه ژورهوه، داواتان لیکردم بتاخه وینم، من وه پاندۆلینک سوودم له سعاته بهرکییه کهی خۆتان وهگرت."

برویر دهستی بۆ گیرفانی هیله کههی برد.

"یوزیف، سعاته کهتان لیرهیه، له سههر میزی ته نیشته مۆبیله کهه. کهواته له یادتان نییه؟ داواتان لیکردم که من قسهتان پیکهم، تاوه کو بچنه خهویکی قوللهوه و به کسهری رووداوه کان بهرجهسته بکهن. گوتتان دهبی یه کهمین بهشی تاقیکردنهوه که په یوهست بی به خودا حافیزییهوه - خوا حافیزی له خیزان، دۆستان و ههتا نه خۆشانیش - ئه گهر منیش به پتویستم بزانییه دهباویه به دهستوراتی وه - 'خودا حافیزی بکه!' یا 'گه رانه وهیه کی دی بوونی نییه' رینوو مایستان بکهه. بهشی دووه میس دهباوه له پیناوی دهستپیکردنی ژیانیکی نویدا بیت و دهبایه منیش به دهبرپینی چون 'بهردوام بن!' یا 'ئیسستا دهتانهوی چی بکهن؟' هانتان بدهم."

"به لئی، به لئی، راسته. ئیسستا دووباره به یادی دینمهوه، سیگمۆند. سعات چهنده؟"

"سعات یه کی پاشنیوه پری رۆژی یه کشه مهبه. ئیوه به پیتی بهرنامه دوو کاتژمیری تهواو له حالتهی خولسه دا بوون. خیراکه وا ئهوانی تر خهریکه بۆ ناخواردن دهگهن."

"به وردی بۆم باسکهن که چی روویدا. چیتان بینی؟"

"یوزیف، زۆر زوو خهوتن و له تهواوی ئهه کاته دا له رووی رۆحیه وه لیره نه بوون. من زۆر باش تیده گه یشتم که به سههرهاتگه لی بزوینه ره له رووداندا یه، جهنگی روویدا، به لām ئهه درامیه له سههر سهحنه ی دهروونی ئیوه دا نمایش دهکرا.

دوو سی جار وادیار بوو دهتانیوست به خۆتاندا بینهوه و من دوو جار هیپۆنۆتیزمتام کرد. بهوهییه وه به ئیوهم گوت که له سهفهردان و له کاتی جوولاندا ههست به تهکانه کانی شه مه نه فه ره دهکهن، گوتم سهرتان پالده نه وه بهشتی کورسییه که وه و وه نه وز بدهن. دیاربوو که هه موو جارینک کاریگهر دهبوو. ئیدی ناتوانم شتیکی زیاتر بلیم. ده مبینی بۆ چهن جارینک به قولی دلته نگ دهبوون، چهن دین جار گریان و دوو جا زۆر ترساو ده رکهوتن. له ساتانه دا پرسیم که ئایا

دهتانهوی بیدار بینهوه؟ به لām بههوی ئهوه ی که به ناماژهی سه رهتتانه کرده وه، دیسانه وه دلگه رمترم کردن."

"ئایا به دهنگی بهرز قسه مکرد؟" برویر بهو ئومیده وه چاوانی دهولیییه وه که به چاکی به خۆیدا بیته وه.

"به دهگهن. به زۆری ته نهها لیوه کانتان ده جوولا و من لām وابوو که خهوتان به گفتوگۆیه که وه دهبینی، به لām ته نهها توانیم یهک وشه تیبگهه. چهن دین جار ماتیلده تان بانگ کرد، ناوی بیترایشتان هیئا، ئایا له باره ی کچه که تانه وه ده دوان؟"

برویر بیری له وه کرده وه که ده بی چۆن وه لامبداته وه؟ ده یویست هه موو شتی بلیت، به لām سروشتی رینگای ئهه کاره ی پینه ده دا، ئاخه فرۆید هیشتا بیست و شش سهاله بوو، وهک باوک یا براگه وره یه که لهوی دهروانی. ههردووکیان خوویان به وه وه گرتبوو، و برویر ههستی ده کرد که هیشتا بۆ گۆرانی کاری ئاماده ییه کی وای نییه.

سهرباری ئهوه دهیزانی که هاوری گه نجه کهی تاچ هه دینک له ئیشق و سیکسدا بیته زمونه. ئهوه ی یاده ی نییه وه که فرۆید بههوی بانگه شه ی برویر سه باره ت بهوه ی که ژماره یه کی زۆری تیکچوونی دهماره کان له په یوه ندییه هاوسه ریتیییه کانه وه سهرچاوه دهگرن، چهن دی په ریشان و گیتژ ببوو. هه ره وه ها بهر له چهن رۆژینک بههوی دهستبردن بۆ ژنانه وه شنیتسله ری لاوی مه حکوم کردبوو. تاچ راده یه که فرۆید دهیتوانی له پیاویکی خیزانداری چل سهاله تیبگات که گرفتاری نه خۆشه بیست و یه که سهاله کهی خۆی ببوو؟ به تاییه تی ئیسستا که سیکمۆند خه ریک بوو ماتیلده ی ده په رست! نا، گوتنی نه ی نییه کانی به فرۆید هه له بوو. و اباشبوو که له گه ل ماکس یان فریدریکدا لهه باره یه وه قسه بکات!

"کچه کهه؟ من به تهواوی نازانم سیکمۆند، نایه ته وه یادم. به لām ناوی دایکم بیترتا بووه، ئه مه تان ده زانی؟"

"نای، به لئی، له یادم کردبوو، به لām داخۆ کاتی که ئهه مرد ئیوه زۆر بچوک نه بوون، یوزیف؟ کهواته بۆ ده بی ئیسستا خوا حافیزی لهه بکهن؟"

"له‌وانه هەرگیز به ته‌واوی له‌و جیانه‌بوویتمه‌وه. لاموایه شیوه و شکلی تایبته‌تی له‌ که‌سانی به‌ته‌مه‌نه‌وه ده‌چنه‌ ناو 'ئاگایی' منداڵیکه‌وه و دواتر سه‌سه‌ختانه‌ خۆیان له‌ رۆیشتن به‌دوور ده‌گرن. رهنه‌گه‌ پێویست بێ به‌ر له‌وه‌ی که‌ مرۆڤ بتوانی به‌سه‌ر هزریدا زال‌بیت، به‌زۆر ته‌وانه‌ بکاته‌ ده‌روه‌!"

"سه‌رنج‌اکیشه‌، وازی‌ن با بیره‌که‌مه‌وه‌ که‌ چیتان گوت. بیستم که‌ ده‌تانگوت: 'ئیت‌ نامه‌وی' پزیشک بـ... ' و دواتر، ریک به‌رله‌وه‌ی که‌ خه‌به‌رتان بکه‌مه‌وه‌، گوتتان: 'بـ' ده‌ستپیکردنه‌وه‌یه‌کی تر زۆر پیرم! یۆزیف، دل‌م له‌ کنه‌کردنی ته‌مانه‌دا خه‌ریکه‌ ده‌ته‌قیته‌، مانای ته‌م شتانه‌ چیه‌؟"

برویر به‌ده‌م هه‌لبژاردنی قسه‌کانییه‌وه‌ بیری ده‌کرده‌وه‌. "سیگمۆند، هه‌ر ته‌وه‌نده‌ ده‌لیم که‌ هه‌موو شتی‌ک بۆ ته‌م پرۆفیسۆر مۆله‌ره‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌. ته‌و سووربوو له‌سه‌ر ته‌وه‌ی که‌ به‌ قوولی بێر له‌ ژیان بکه‌مه‌وه‌ و له‌ویدا بۆم روونبووه‌ که‌ به‌ نوقته‌یه‌ک گه‌یشتووم و زۆرینه‌ی بریاره‌کانم به‌جیه‌پشتوو. له‌ نا‌کا و له‌خۆم پرس‌ی ته‌گه‌ر هه‌لبژاردنی‌کی ترم بکردایه‌ چۆن ده‌بوو؟ ژیانیک‌ی ترم هه‌لبژارد که‌ به‌بێ پیشه‌ی پزیشکی و خیزان و کۆمه‌لگای قییه‌نایی ده‌بوو. له‌به‌رته‌وه‌ بریارمدا که‌ ته‌م تاقیکردنه‌وه‌ فیکرییه‌ ته‌نجام بده‌م. تا - به‌شیوه‌ی ته‌گه‌ریک - تیبگه‌م که‌ مانای تازادبوون له‌ هه‌لومه‌رجی خۆخوازانه‌ و هه‌روه‌ها له‌ ژیانیک‌ی تر چیه‌؟"

"ئه‌ی چ شتی‌کتان ده‌ستکه‌وت؟"

"من هه‌شتا زۆ بیه‌هستم. بۆ ریک‌خستنی فیکرم پێویستم به‌ کاته‌. به‌لام هه‌ست و سۆزیک‌ی زۆر رووناک به‌زۆر ده‌یه‌ویت خۆی بخاته‌ به‌راییه‌وه‌. چونکه‌ نابێ رابردوی ژیان، ئینسان بخاته‌ ژیر کۆنترۆلی خۆیه‌وه‌. له‌م حالته‌دا مرۆڤ له‌ چل سالی‌دا هه‌ست ده‌کات هه‌رگیز ژیانیه‌ نه‌کردوه‌. چ شتی‌ک فیربووم؟ ته‌وه‌ فیربووم که‌ ده‌بیت ئیستا بژیم تاوه‌کو له‌ په‌نجا سالی‌دا به‌خه‌مه‌وه‌ ته‌ماشای ساله‌ تیبهریوه‌کانی ژیانم نه‌که‌م. ته‌مه‌ بۆ ئیوه‌ش هه‌ر راسته‌، سیگمۆند. هه‌رکه‌سینک ئیوه‌ بناسیت، چاک ده‌زانیت که‌ زۆر زیره‌کن. به‌رپرسیارییه‌کی سه‌ختان له‌سه‌رشانه‌" هه‌رجی تۆی ده‌وله‌مه‌ندتر بیت، ته‌گه‌ر هاتو که‌موکورتی نواند له‌ناست نه‌ناشتنیدا، ته‌وا هه‌رگیز نابه‌خشریت."

"وا ده‌رده‌که‌ویت که‌ گۆراون، یۆزیف. رهنه‌گبێ ته‌م زینده‌خه‌وه‌ گۆربینی. تا ئیستا هه‌رگیز به‌م جۆره‌ له‌گه‌ل مندا قسه‌تان نه‌کردوه‌. سوپاسگوزارم و دل‌نیاکی ئیوه‌ له‌ توانای من، هه‌م هانم ده‌دات هه‌م باری لیب‌سراویتیم زیاد ده‌کات."

برویر گوتی: "شتیک‌ی تریش فیربووم، یا ته‌مه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ مژاری پێشوووه‌؟ نازانم، هه‌رچۆن بیت ده‌بێ به‌جۆری بژین که‌ وای دابنێن تازادین. هه‌تا ته‌گه‌ر نه‌شتوانین چاره‌نووسمان دیاریکه‌ین، ده‌بێ له‌به‌رامبه‌ریدا نارازی بێن. ده‌بێ داوای چاره‌نووسی خۆمان بکه‌ین. ده‌بێ وه‌لامیک‌ی پۆزه‌تیف به‌ چاره‌نووسی خۆمان بده‌ینه‌وه‌. به‌جۆریکه‌ وه‌ک بلیی..."

له‌ ده‌رگایاندا.

ماتیلده‌ گوتی: "ئیه‌ هه‌شتا لیره‌ن؟ رینگام ده‌ده‌ن بیه‌م زووری؟"

برویر به‌ خیرایی به‌ره‌و لای ده‌رگاکه‌ چوو، پێشوازی له‌ ماتیلده‌ کرد که‌ قاپیک‌ سۆسیسی گه‌رمی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، و هه‌للی لینه‌لده‌ستا. "یۆزیف، تۆ زۆر هه‌زت له‌م خواردنه‌یه‌، ته‌مپۆ هاته‌وه‌ یادم که‌ ده‌میکی زۆره‌ له‌م سۆسیسانه‌م بۆ لینه‌ناریت. خواردن ناماده‌یه‌. ماکس و راشل لیره‌نه‌ و ته‌وانی تریش به‌ رینگاوه‌ن. ئیوه‌ش سیگمۆند، ئاساییه‌ که‌ ده‌میننه‌وه‌، چیه‌ با نه‌خۆشه‌کانتان سه‌عاتی تۆره‌ بگرن."

برویر به‌ سه‌ر ناماژیه‌کی بچوکی کرد و فرۆید به‌ چاکی له‌ماناکی گه‌یشت و به‌ ته‌نیا جیی هه‌شتن. برویر ده‌ستی به‌ده‌وری که‌مه‌ری ماتیلده‌دا نه‌لقه‌کرد. "ده‌زانی تازیزم، زۆر سه‌یره‌ که‌ پرسیت ئایا هه‌شتا ئیمه‌ له‌ زووره‌وه‌ین یان نا؟ داوی به‌ دووردریژی بۆتانی باسده‌که‌م، به‌لام ئیمه‌ سه‌فه‌ریکی توولانیمان کرد. لاموایه‌ که‌ ماوه‌یه‌کی زۆر دوور بوومه‌. به‌لام ئیستا ئیت‌ گه‌رامه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌."

"زۆر باشه‌ یۆزیف." ده‌ستی خسته‌ سه‌ر روومه‌تی برویر و به‌ خۆشییه‌وه‌ ختوکه‌ی ریشیدا. "چه‌ندی خۆشه‌ که‌ دووباره‌ له‌به‌رده‌مه‌دایت، ده‌لم بۆت ته‌نگ ببوو."

به‌پیتی عاده‌تی مائی برویر خواردنیکی زۆر ساده‌ ناماده‌ کرابوو. ته‌نیا نۆ که‌سی گه‌وره‌ له‌ده‌وری میزه‌که‌ بوون. دایک و باوکی ماتیلده‌، رووت - خوشکیکی تری ماتیلده‌ - و ماییری میردی، راشل و ماکس و فرۆید. هه‌شت منداڵیش له‌سه‌ر میزی تایبته‌تی خۆیان له‌ هۆله‌که‌دا دانیشتبوون.

كاتى كە ماتىلدا قاپى گەورە سوويخۇرىيەكەي بىردە دەرهوۋە كە سوويى پەتاتەي تىدابو، لەژىر لىئوۋە گوتى: "بۇ ئەوۋەندە سەيرىم دەكەيت؟" ۋەختىكىش كە بەلەمىكى گەورەي پىر لە زىمانى سوورەو كراي گۈلكى خىستە سەر مېزەكە بەگويچكەيدا چىپاند: "يۇزىف، تۆ دەستەپاچەم دەكەيت!" جارىكى تىرىش كە لە كاتى كۆكردنەوۋە قاپەكاندا ھاوكارى دەكرد تاوۋەكو بتوان شىرىنى بىتىن، گوتى: "دەستت لابه، ۋا سەيرىم مەكە!"

بەلام يۇزىف بىرپارىنەدابو كە گوۋى لە قىسەكانى ماتىلدا بىگىت، بەجۆرى تەماشاي پوخسارى ژنەكەي دەكرد دەتگوت بۇ يەكەمىن جارە دەيىنىت. كە بىنى تىپەرىنى پۆزگار تەنانەت كارى لەويش كىردوۋە، زۆر خەمگىن بوو. گۇناكانى ھىشتا ساف بوون - ژنە لەم پوۋە ھىشتا سەركەوتوۋ بوو - بەلام لە ھەمانكاتدا نەدەكرا بەرگرى لەھەموو سەنگەرەكان بىرى ۋ لە ھەموو جىنگايەك زىاتر چاۋانى ۋ گۆشەكانى لىۋى، لۆچى وردىان نىشان دەدا. تالى خۇلەمىشى لە نىۋان قۇزە بىرىسكەدارەكەيا بەدى دەكرا، كە لە پىشتى سەرىيەوۋە بە توندى بەستىۋى. لەكەيەوۋە؟ ئايا لەم بارەيەوۋە ئەويش گوناھى ھەبوۋ؟ رەنگە ئەگەر پىكەوۋە يەكگرتوۋبوۋنايە، زىيانىكى كەمتر پوۋەپوۋىيان دەپۆۋە.

"بۇ دەست لەم كارە ھەلگىرم؟" كاتى كە قاپەكانى كۆدەكردەوۋە، بۇ ماۋەيەكى كورت يۇزىف دەستى لەكەمەرى ئەو ئالاند ۋ دواتر تا موبەقەكە بەدايدا رۆيشت. "بۆچى نابى سەيرت بىكەم؟ ئەزىيەتم دايت؟ خەرىكە دەگىت!"

"بەلى يۇزىف، فرمىسكى خۇشىيە! بەلام كاتى كە بىر دەكەمەۋە فرمىسكى ناردەتەتەشە كە دەبايە من چەندى ئارام بىگىرم، ئاي، ئەسلەن ئەمپۆ زۆر سەيرە. لەكەل سىگمۇندا سەبارەت بە چى قىسەتان دەكرد؟ دەزانى لە كاتى ناخواردن چى پىنگوتۇم؟ دەيەۋىت يەكەمىن كىچى ناۋىنىت ماتىلدا! دەيگوت كە دەيەۋىت دوو ماتىلدا لە ژيانىدا ھەيىت."

"باشە، ئىمە ھەمىشە دەمانزانى كە سىگمۇند زۆر ھوشيارە، بەلام ئىستا ئىتر سەلماندى! بەپاستى پۆزىكى زۆر سەيرە. بەلام پۆزىكى گىنگىشە، چۈنكە بىرپارمدا كە تۆ بەيىم!"

لەپرا ماتىلدا سىنى كوپە قاۋەكانى لەسەر زەۋىيەكە دانا ۋ بەھەردوۋ دەستى سەرى بىرپىرى گرت، دەموچاۋى بەرەوخۇي راكىشا ۋ ناۋچەوانى ماچكرد. "يۇزىف تۆ كھولت خواردۆتەوۋە؟ خەرىكە

قىسەي پىرپوۋچ دەكەيت؟" دوۋجار سىنىيەكەي ھەلگىرت. "بەلام خۇشىم لىدەيت." بەر لەۋەي كە دەرگاكە بەروۋى ژوۋرى ناخواردندا بىكاتەۋە جارىكى تر سەرى ۋەرگىپراۋ گوتى: "لاماۋبوۋ بەر لە چواردە سال ئەم بىرپارەت داۋە!"

"ماتىلدا گىنگ ئەۋەيە كە من ئەمپۆ ئەم بىرپارەم داۋە، ئەمپۆ ۋ ھەموو پۆزىك."

دوۋى خواردنى پارچەيەك كىكى دەستكردى ماتىلدا ۋ خواردنەوۋە قاۋەيەك، فرۆيد بەپەلە چوۋ بۇ نەخۇشخانە ۋ بروير ۋ ماكسىش بە گلاسى كونىاكەكەيانەۋە بۇ ژوۋرى خۇيىندەۋە دەپۆيشتن ۋ خۇيان بۇ دەستىك يارى شەترەنج ئامادە دەكرد. دوۋى يارىيەكى كورت ۋ بەي تىگىران، كە تىيدا ماكس بە قەلەكەي خۇي پوۋەپوۋى بەرگرى فەرەنسايايەنى بروير بۆۋە ۋ يارىيەكەي بىردەۋە، ماكس دەستى كىردبوۋ بە دوۋىبارە پىككردنەۋە داۋەكان. بروير دەستى خىستە سەردەستى ھاۋەلزاۋاكەي ۋ گوتى: "ھەزەكەم قىسە بىكەين." ماكس ئاۋومىد بوو. پۆزى دوۋەمى داگىرساند ۋ بەدەم چاۋەروانىكىردنەۋە ھەروىكى شىنى لەدوۋكەل كىردە دەرهۋە.

لەكاتى گىتوگۇ كورتەكەي بەر لە چەند ھەفتەيەكەۋە كە بروير بۇ يەكەمىن جار لەبارەي نىچەۋە قىسەي كىردبوۋ، ھەردوۋىباۋ زىاتر لىكنزىك بىۋونەۋە. ماكس كە بىسەرىكى بە تاقەت ۋ ورد بوو، لە ماۋەي دوو ھەفتەي رابردوۋدا بە ئارەزوۋىيەكى زۆرەۋە گوۋى لە راپۆرتەكانى بروير لەبارەي تىكھارد مۆلەرەۋە گرتىۋو. دىيار بوو ئەمپۆش سەبارەت بە گىتوگۇكەي گۆرستان ۋ تاقىكىردنەۋە زۆر گىنگە سەيرەكەي بەر لە نىۋەپۆزى لەكەل فرۆيدا، بە پاستى كەوتۆتە ژىر كارىگەرى پوۋونكىردنەۋە دىزىۋەكانى برويرەۋە.

"كەۋاتە تۆ لە ھالەتى زىندە خەۋدا سەرتا لاتوۋبوۋ كە دەمەۋىت رىنگات لىبىگىرم بۆتەۋەي كە رىگا لە رۆيشتن بىگىرم؟" شاھىت ھەرتەم كارەم دەكرد. ئىتر كەسى نەدەما كە شەترەنجى لىبەرمەۋە! بەلام بەپاستى دەلىم يۇزىف، تۆ بە روالەت گۆپراۋى! بەپاستى بىرات ۋايە كە بۇ ھەمىشە بىرتات لەسەر دەركردوۋە؟"

"جىنگاي باۋەر نىيە، ماكس. ئىستا دەتوانم ۋەك مۆفەكانى تر بىر لەويش بىكەمەۋە. پاست ۋەكو ئەۋەيە كە نەشتەرگەرىيەكەم ئەنجامدايى ۋ تىيدا ۋىنەي بىرتام لە يادەۋەرى ھەستى خۇمدا



پاککردیتهوه! بۆ من گومانیکێ تیدا نییه که ئەم کاره کاتیکی روویدا که ئەوم له گەڵ پزیشکی تازە تازە چارهسەر کاریدا له باغیکدا بینی!"

ماکس سەری پراوهشاندا. "تیناگەم. یا باشتروایه که تینەگەم؟"

"دەبی هەولدهین که تیبگهین. پەنگه ئەوه هەلەبی که پەيوهندی من به بێرتاوه له ساتیکدا له ناوچووبی که ئەوم له گەڵ دکتۆر دۆرکیندا بینی، یا پیمابوو که دیومه، ئەگەرچی له وکاتهدا خەیاڵم بەئەندازەیهک واقعی بوو، بەلام من ئەو رووداوه بەراست وەردهگرم. گومان دەکەم که مژۆلی زهینیم به یارمەتی زهجمەته کانی مۆلەر کزیبوو، به تاییهتی له پینگابوه نیشانی منی دا که تاج پادهیهک بێرتا کاریگەری له سەر من ههیه. دواتر خەیاڵکردنی ههپۆنۆتیزمیانە بێرتا و دکتۆر دورکین، دوايه مین داویشی پچراند. بێرتام له حالیکدا بینی که راست هەمان جوولە و رەفتاری دەکرد که من دەمزان، وەختی که تۆتۆماتیکیانە وەك بلیی له بهریکردی، بۆ ئەویشی ئەنجامدهدا، ویناکردنه ئیجباریهکان، هیزی خۆیان له دەستدا. بهیه کجاری بۆم دەرکهوت که ئەو بێتوانایه و بهرپرس نییه له رەفتاره کانی. هەلبەت سەرگەردانی ئەو له من که مەتر نهبوو. ماکس، ئیتمه له درامای هاوبهشی مژۆلی زهینی خۆماندا، دوو ئەکتەری میوان بووین."

برویر به پۆزوه پیکهنی. "بەلام بیهینهره بهرچاوی خۆت که گۆرانیکی زۆر به نرخ له ههست و سۆزی من سهبارەت به ماتیلده له رووداندايه. ئەم ههست و سۆزه له خهودا پێویستی خۆی راگهیاندا و له و کاتهوه ورده ورده زۆرتر بووه. به درێزایی ناخواردن چاوم له سەری بوو، ههستم به هەزێکی ناسک دەکرد."

ماکسیش زەرده خەنەیه کی گالته ئامیزانهی کرد. "بهلێ، بینیم که چۆن واقت و پرمابوو، ئەو چەندی له م کاره تهریق دەبۆوه! بینینی ئیوه له م حاله ناسکهدا، پێک وەکو جارن وابوو. پەنگه مهسهله که زۆر ئاسان بێت. چونکه تامی له دەستدانی ئەوت چەشتووه، تۆ تیگەیشتی که چی هاوسەرپیکت ههیه."

"بهلێ، ئەمەش ههیه. بەلام هۆکاری تریش هەن. دەزانیت، من سالانیکی له بهرامبەر ههوساریکی که لامابوو ماتیلده کردوومی، به رهه لستیم دهکرد، ههستم دهکرد منی سنووردار کردووه و تینووی نازادی بووم. نازادی له پیناوی ناسینی ژنانی تر و ههبوونی ژیا نیکی تهواو جیاوازا."

بەلام کاتی که گویم له ئامۆزگارییه کانی مۆلەر گرت و ئەم نازادییهم به دهستهینا، له ترسا سەرم گێژیوو. له هه موو ئەو ماوهیهی که خهوتبووم، هه موو ههولێکی خۆمدا تا له م نازادییه پزگرم بێت، سەرتهتا ههوساره که م له بهردهمی بێرتا و دواتر له بهردهمی ئووادا گرت و به دانەکانم پچراند و گوتم: "لغاوم بکهن، تکا دهکەم، تکا دهکەم! من نامه ویت نازاد بم! من نامه ویت نازاد بم!" ئەگەر بهوی راستی بلییم، ئەوا دهلێم که نازادی منی تا رادهی مردن ترساندا."

له کاتیکی که کاریکی زۆری لیکرابوو، ماکس سەری پراوهشاندا.

برویر بهردوام بوو. "له یادته که باسم له یادهوهی حالتهی ههپۆنۆتیزم کرد له قینیسیا، له ترسی سهرتاش و له ترسی بینینی وینهی پیربووم له ریزی مارکیته کانی جلفرۆشیدا که من به ته مهترین کپیار بووم؟ بیرم هاتهوه که مۆلەر له مبارهیهوه دهیگوت: 'دەبی مژۆف دوژمنی واقعی ههلبێرتیت.' به نه زهرم ئەم رستهیه کلیلی مه ته له کهیه! سالانیکه من له گەڵ دوژمنیکی خەیاڵیدا دهجەنگم. دوژمنی من چاره نووس بوو نهک ماتیلده. دوژمنه واقعییهکان: فهوتان و مردن و ترسی خۆم بوو له نازادی. سەرکۆنهی ماتیلدهم دهکرد که پینگا لهوه دهگریت من چه ندين مهسهله بۆ خۆم بجه مهروو که له راستیدا نه مده و یست بیاخمه روو! چەند کهس له ئیتمه ئەم به لایه به سەر ژنه کانیاندا دههینن؟"

ماکس گوتی: "منیش هه م. ده زانی که زۆر بیر له مندالی هاوبهش و سهردهمی خویندگان دهکەمهوه، ده نالینم: 'رۆی! هه موو شتیکی رۆی! چۆن دهشی که ئەم سهرده مه م له ده ستدا بێت؟' به دزیشهوه ئەم گونا هه دهخمه ئەستۆی راشل، وەك بلیی کۆتایی هاتنی منالیم و پیربووم به دهستی ئەو بوو بێت!"

"بهلێ، مۆلەر ده لیت دوژمنی واقعی 'ددا نه پرنده کانی رۆزگاره' به لام به پینگایه که باسنا کریت ئیدی خۆم له بهردهمی ئەم ددانانه دا نابینمه وه. ئەم رۆ بۆ یه که مین جار وا ههسته ده که م که خۆم ئەم ژیا نه م خواستووه. من ئەم ژیا نه م ههلبێژاردووه و په سهندی دهکەم، ئەسلەن ئاره زووی ئەوه ناکه م که به جوړیکی تر بژیامایه."

"یۆزیف، هه رچه نیدی کیش که ئەم پرۆفیسۆرهی تۆ زی رهک بێت، به لام به رای من تۆ به م ههپۆنۆتیزمه فیلت له و کردووه. پینگایه کت دیوه ته وه که به بی ئەوهی که هه لته وه شا وه بێت"

برپاریکی هه‌لنه‌وشاوه بېنېته قوناغی نمايشه‌وه. به‌لام له‌یه‌ک شت تیناگه‌م، شه به‌شه‌ی تۆ کپړبه‌ری شه ته‌زمونه‌ی له‌ته‌ستؤدا بوو، له‌کاتی هپېنۆتیزمدا له‌کوی بوو؟ به‌درېژایی شه کاته‌ی که له خولسه‌دا بوو، ده‌بوايه به‌شیکي تۆ سه‌باره‌ت به شتیک که روویده‌دا، به‌ئاگابوايه.

"راسته، ماکس. شايه‌تی شه 'من' هی که به‌شه‌کانی تری 'من' هی هه‌لده‌خه‌له‌تانده‌له‌کوی بوو؟ ته‌نانه‌ت کاتی که بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه، حاله‌م تیکده‌چیت. ره‌نگه‌ رۆژی که‌سیکی زیره‌ک شه‌م گری کوی‌ره‌یه بکاته‌وه. به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بې پرواناکه‌م فیله‌م له‌مۆله‌ر کردبیت. به‌پېچه‌وانه‌وه هه‌سته‌که‌م که شه‌م نا‌تومید کردوه. من به‌پیی رینووماییه‌کانی شه‌م کارم نه‌کرد، ره‌نگیشه‌ سنوور و تخویه‌کانی خۆم ناسیبیت زۆر جار ده‌لیت که هه‌موو که‌س ده‌بې خۆی برپاریدات که به‌رگه‌ی چه‌ندی له‌هه‌قیقه‌ت ده‌گریت.

باشه‌ من برپاری خۆم داوه. سه‌رباری شه‌وه ماکس من وه‌ک پزیشکی شکستم خوارد، نه‌یشمتوانی شتیک به‌و بده‌م. هه‌تا له‌وه خراپتر شه‌وه‌یه که شه‌سله‌ن کۆششیکي تر بۆ یارمه‌تیدانی شه‌و ناکه‌م.

"یوزیف، خۆت ته‌می مه‌که. هه‌میشه به‌توندی ره‌خه‌له‌خۆت ده‌گریت. تۆ له‌گه‌ل شه‌ودا جیاوازیت. سه‌باره‌ت به‌ دامه‌زرینه‌رانی مه‌زه‌به‌ی شه‌و ده‌رسه‌ت له‌یاده که له‌گه‌ل پرۆفیسۆر یۆدل<sup>(۱)</sup> دا پېکه‌وه ده‌مانگوزهراند؟ به‌وانه‌شی ده‌گوت 'خه‌یاپه‌روه‌ران'. شه‌م هیتر مۆله‌ره‌ی تۆش هه‌ر پیاویکی وه‌هایه. یه‌ک شه‌ندیشه‌وان! من زۆر ده‌میکه‌ ناتوایم که ئیتر بزایم کامتان دکتۆرن و کامه‌تان نه‌خۆشن، به‌لام شه‌گه‌ر به‌راستی تۆ پزیشکی شه‌و بوویت و ده‌توانی شه‌و بگۆریت - که ناتوانیت - نایا به‌راستی شه‌می ده‌ویست؟ نایا تا ئیستا بیستراوه که خه‌یاپه‌روه‌ریک، خیزاندار یان مالی هه‌بیت؟ نه‌خیر، شه‌مه ده‌بیتسه‌ فه‌وتایتیک. ره‌نگه‌ چاره‌نوسی شه‌وه بیت که پېشبینیکه‌ریکی ته‌نها بیت.

"ده‌زانی گومانی چی ده‌که‌م؟" ماکس ده‌می قوتوی داشالی شه‌تره‌نجه‌که‌ی کردوه. "تا راده‌یه‌ک دلنایام که شه‌و به‌ راده‌یه‌کی پېویست تیمار بووه. ره‌نگه‌ کۆتایی به‌ چاره‌سه‌رکردنی هاتبیت. ره‌نگه‌ دریزه‌پیدانی شه‌م تیمارکردنه بۆ نه‌خۆش و دکتۆریش شووم بیت!"

## (۲۲)

ماکس له‌سه‌ر هه‌ق بوو. کاتی کۆتایی پېهینانی به‌سه‌ره‌هاته‌که بوو. له‌گه‌ل شه‌مه‌دا وه‌ختی دوشه‌مه، یوزیف چوه ژووری ژماره‌ سیانزه و رایگه‌یاند که به‌ ته‌واوی چاکبۆته‌وه، بۆخۆیشی سه‌ری سوپما. نیچه که له‌سه‌ر لیواری چریاکه به‌ دانیشته‌وه خه‌ریکی شانه‌کردنی سمبلی بوو، له‌ شه‌و سه‌رسوپماوتر ده‌هاته به‌رچاو.

هاواری کرد: "چاکبونه‌ته‌وه؟" و شانه له‌ قاپلۆخه‌ کیسه‌ل دروست کراوه‌که‌ی خسته‌ سه‌ر پېخه‌فه‌که‌ی. "به‌راستی ده‌لین؟ چۆن ده‌شی؟ وه‌ختی که رۆژی شه‌مه خواحافیزیمان له‌یه‌کتری کرد، له‌هه‌موو کات په‌ریشانه‌تر ده‌هاتنه به‌رچاو. نیگه‌رانتان بووم. نایا زۆر ره‌ق بووم؟ چاوه‌روانی زیاترم ده‌کرد؟ له‌خۆم ده‌پرسی که ره‌نگبې حه‌ز بکه‌ن شه‌م کاره‌ رابگرن. هه‌لبه‌ته شه‌م پرسیارم له‌خۆم ده‌کرد، به‌لام هه‌رگیز چاوه‌روانی شه‌وه نه‌بووم که باسی چاکبونه‌وه بکه‌ن!"

"به‌لێ فریدریک خۆیشم له‌ راده‌به‌ده‌ر حیره‌ت ماوم، زۆر ناچاوه‌روانکراو بوو، له‌ پاشی گفتوگۆی دویتیمان رویدا."

"دوینی؟ دوینی به‌کشه‌مه بوو. ئیمه‌ دوینی گفتوگۆیه‌ کمان نه‌بوو."

"چۆن فریدریک، هه‌مانبوو، به‌لام ئیوه‌ ناماده نه‌بوون! داستانیکی دریزه‌ه."

"یوزیف، چیرۆکه‌ که‌تان بگپرنه‌وه! ورد و درشتیم بۆ بگپرنه‌وه. ده‌مه‌وی بزایم که چاکبونه‌وه چیه‌ی؟" له‌ ناکار له‌ جیگای خۆی هه‌ستا.

"گهواته وهرن با له شوینی گفتوگویی همیشگی دانیشین." برویتر نه‌مه‌ی گوت و له‌سه‌ر کورسییه ر‌ه‌ه‌ته‌که‌ی خۆی دانیشت و ده‌ستی پینکرد. "زۆر شتم بۆ گوتن هه‌یه ... " له‌م نێوه‌نده‌دا نیچه که به‌ره‌و پیشه‌وه چه‌مابۆوه، و‌ها له‌ بیرى خۆیدا نو‌قم ببوو، که بۆ پاراستنی هاوسه‌نگی ناچار بوو له‌سه‌ر لی‌وارى کورسییه‌که‌ دابنیشیت.

نیچه دا‌واى لی‌نکرد: "له‌ دوانیوه‌رۆی یه‌کشه‌مه‌وه ده‌ست پینکه‌ن. ئەو روداوانه‌ی که دواى گه‌رانه‌وه‌که‌مان قه‌ومان."

"ناخ، به‌لێ! له‌و شالاوه‌ درنده‌یه‌وه! چی گه‌رانیکی نا‌اسایی و ترسناک بوو! راست ده‌که‌ن. کاتی که گه‌یشتی‌نه‌ فایته‌که، حال‌م زۆر خه‌راپ بوو. هه‌ستییکی سندا‌نا‌سام هه‌بوو، قسه‌کاتتان وه‌ک لی‌دانى چه‌کوش بوو. قسه‌کاتتان بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ زه‌ینمدا ده‌میننه‌وه، به‌ تاییه‌تی رسته‌یه‌ک."

"گام رسته؟"

"ته‌نیا رینگای رزگاری هاوسه‌ریتی من، وازلیه‌تانییه‌تی. یه‌کی له‌ قسه‌ پۆشراوه‌کانی ئیوه‌ بوو" هه‌رچی زیاتر له‌ باره‌یه‌وه بیرم ده‌کرده‌وه، زیاتر گێژی ده‌کردم!"

"گه‌وايه یوزیف، ده‌با‌یه مه‌به‌ستی خۆم روونتر ده‌ری‌پایه. مه‌به‌ستی من ئەوه بوو که هاوسه‌ریتی باش ته‌نێ به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌توانیت بوونی هه‌بیت که به‌ ته‌نیا له‌ پینا‌وی مانه‌وه‌ی بوونی هه‌ردوو که‌سه‌که‌دا گ‌رنگ نه‌بیت."

به‌هۆی ئەوه‌ی که برویتر پرسیارامیزانه له‌وی روانی، نیچه گوتی: "مه‌به‌ستم ئەوه‌بوو که بۆ ئەوه‌ی دوو که‌س بۆ یه‌کتری باش بن، هه‌ریه‌که‌یان سه‌ر‌ه‌تا ده‌بیت بۆ خۆی باش بیت. تا ئەو کاته‌ی که له‌ ته‌نیا‌یی خۆمان تینه‌گه‌ین، ئیمه وه‌ک قه‌لغانیک له‌ به‌رامبه‌ر ته‌نیا‌ییدا سوود له‌ یه‌کتری ده‌بینین. ته‌نیا که‌سیک ده‌کارێ ئیشق پیشکه‌ش به‌وی تر بکات، که بتوانی وه‌کو هه‌لۆ نازایانه بژی" ته‌نیا ئەو توانای ئەوه‌ی هه‌یه که ئاره‌زووی بوونیکى بالای بۆ ئەوی دی هه‌بیت. له‌به‌ر ئەوه‌ هاوسه‌ریتییه‌ک که مرۆڤ نه‌توانیت ده‌ستبه‌رداری بیت، ئەوا مه‌حکومه به‌ شکست."

"ده‌تانه‌وی بلین که ته‌نیا رینگای رزگاری هاوسه‌ریتی ئەوه‌یه که له‌ کاتی پینوستدا ناماده‌ی نه‌جمادانی نه‌رکی خۆی بیت؟ و‌ابزائیم ئەم به‌م شیوه‌یه روونتره." برویتر بۆ ساتینک بیرى کرده‌وه. "روونکردنه‌وه‌یه که که ده‌شی بۆ که‌سانی سه‌لت و ر‌ه‌به‌ن له‌ ر‌اده‌به‌ده‌ر رۆشنکه‌روه‌ه بیت، به‌لام پیا‌وی خیزاندار ده‌خاته ته‌نگه‌ژه‌یه‌کی سه‌خته‌وه. به‌که‌لکی چ شتیکی من دیت؟ راست وه‌ک ئەوه‌یه که که‌شتییه‌ک له‌ ناوه‌ندی

ده‌ریادا دروست بکه‌ین. له‌به‌ر ئەوه‌ رۆژی شه‌مه له‌گه‌ل ئەم پارادۆکسه\* قه‌ده‌ریتی زۆر خه‌ریکی مملانی بوم، که ده‌بیت له‌ پینا‌وی رزگارکردنی هاوسه‌ریتییه‌که‌م به‌ یه‌کجاری وازی لێ به‌ینم، به‌لام دواتر له‌ناکاو تینگه‌یشتم." نیچه که زۆر به‌ دیقه‌ته‌وه گوتی ده‌گرت، چاویلکه‌که‌ی هه‌لگرت و دیسانه‌وه به‌ره‌وپیشه‌وه چه‌مایه‌وه. برویتر خه‌یالی ئەوه‌ی کرد: "ئه‌گه‌ر که‌میتکی تر بینه‌ پیشه‌وه، ده‌که‌وتته‌ خواره‌وه." به‌لام گوتی: "له‌باره‌ی هه‌یونوتیزمه‌وه چی ده‌زانن؟"

نیچه وه‌لامی دایه‌وه: "ئەو خوه‌ موگناتیسییه‌ نازه‌لییه‌؟ خه‌واندنی موگناتیسی؟ زۆر که‌م ده‌زانم. ته‌نیا ئەوه‌ ده‌زانم که خودی میسمیر\* سه‌سه‌رییه‌ک بوو. به‌لام به‌م نزیکانه‌ خوتنده‌مه‌وه که ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ دکتوره‌ موعته‌به‌ر و به‌نا‌ویانگه‌کانی فه‌ر‌ه‌نسا بۆ ده‌رمانکردنی هه‌ندیک له‌ نه‌خۆشان سوودیان له‌ میتۆدی میسمیر و‌ه‌رگرتوه و ئیوه‌ش بۆ ده‌رمانکردنی بی‌رتا سوودتان لی‌بینیوه. ته‌نیا ئەوه‌ ده‌زانم که حاله‌تییکی وه‌کو خه‌و دروست ده‌کات که مرۆڤ له‌ناویدا بی‌حه‌د قسه‌ی که‌سانی تر و‌ه‌رده‌گریت."

"له‌مه‌ زیاتر، فریدریک، حاله‌تیکه‌ بۆ مرۆڤ که ده‌شی له‌ خه‌یالدا ناماده‌ی بینینی دیارده‌ زیندووه‌کانی هه‌بیت. ئەمه‌ ئایدیا‌ی من بوو، که ر‌ه‌نگه‌ بتوانم به‌هۆی هه‌یونوتیزمه‌وه ر‌ینگا چاره‌یه‌ک بۆ گ‌رفتی هاوسه‌ریتیم بدۆزمه‌وه، به‌لام له‌ ژبانی واقیعه‌دا گۆزانیکی پینه‌به‌خسیم."

برویتر هه‌موو ئەو روداوانه‌ی بۆ نیچه با‌س‌کرد که به‌سه‌ریدا هاتبوو. هه‌لبه‌ته‌ تارا‌ده‌یه‌که هه‌مووی! ده‌یویست سه‌یرکردنی به‌ دزی بی‌رتا و دکتۆر دۆرکین له‌ باغی ئاسایشگای بیللیقودا با‌س بکات، که‌چی له‌ دوا‌ییدا پ‌ریاریدا که ئەوه له‌ کن خۆی پ‌ری‌زیت. ته‌نیا با‌سی له‌ سه‌فه‌رکردن بۆ ئاسایشگا و ده‌رچوونی له‌ نا‌کاو‌ی خۆی کرد.

نیچه گوتی ده‌گرت، ورده‌ ورده‌ زیاتر و جیدی تر سه‌ری ر‌اده‌وه‌شاند و چاوانی به‌هۆی سه‌ر‌نج‌دانی توندییه‌وه، ما‌ق مابوون. کاتی برویتر گه‌یشته‌ کۆتایی به‌سه‌ره‌اته‌که، نیچه بی‌ جو‌له و بی‌ ده‌نگ دانیشت.

"فریدریک، زمانتان به‌ستراوه؟ ئەمه‌ یه‌که‌مین جاره به‌م شیوه‌یه ده‌تانبینم. هه‌لبه‌ته‌ هیشتا خۆیشم گێژم، به‌لام حالیکى زۆر باشم هه‌یه. هه‌ست به‌ زیندووتی ده‌که‌م. باشترین حالێ ئەم سالانه‌ی دوا‌ییمه‌! هه‌ست ده‌که‌م په‌یوه‌ستم به‌ ته‌م‌رۆه و به‌ ته‌وا‌وی لای ئیوه‌م، نه‌ک ئەوه‌ی که به‌ ر‌واله‌ت خۆم لی‌ره و خه‌یال‌م لای بی‌رتا بیت."

\* پارادۆکس/ دژه‌بیر

\* Mesmer / ئەو که‌سه‌ی که له‌ سالی ۱۷۷۵ دا بۆ یه‌که‌مین جار خه‌واندنی موگناتیسی له‌ قییه‌نا نه‌جم

نیچه به دیکه توه گوتی دهگرت، لی قسه یه کی نه ده کرد. برویر بهر دهوام بوو: "له ههمانکاتیشدا که می خه مگینم، فریدریک. به بیمه یلیبه کی زوره واز له گفتوگو کاغان دینم. لهم دونیایه دا ئیوه له ههمووه کس زیاتر زانیارتان سه بارهت به من ههیه و په یوه ندیمان بۆ من به ههیه کی زوری ههیه. سه رباری ئه مه شهرمه زاری ده کیشم! پاشتریش له چاکبونه ووم شهرمه زارم. به رای خوم به هیپونوتیزمکردنی خوم، ئیوه دور هه لداوه. به بی ئه وهی که نازایه تی بنوینم، نواندم! ده بی له من دل سارد بن."

نیچه به گهرمیبه وه سه ری راوه شانند. "نا هه رگیز به مجوره نیبه."

برویر به ناره زاوه گوتی: "من پیوه ره کانی ئیوه ده ناسم، ده بی لاتان وایی که پاشه کشم کردوه! چه ندین جار بیستومه که ده پرسن: 'چه ندی بهرگه هه قیقه ده گرن' من ده زانم که ئیوه به وه توانای رۆحیک ده پیون. بیم وایه وه لآمی من ئه مه بیت: 'زور بهرگه ناگرم!' ته نانهت له ژیر هیپونوتیزمیشدا له ژیر باری ئه م نه زمونه ده رنه چوم. هه ولما ئه وه بهرجه سته بکه م که به دوا ی ئیوه دا هاتومه بۆ ئیتالیا. تا ئه شوینه ی که ئیوه ده رۆن و چاره روانی من ده کهن، رۆیشتم، به لآم بویری خوم له ده ست دا."

نیچه له کاتیکدا که هیشتا سه ری راوه شانند، چه مایه وه و سه ری خسته سه ر ده سکی کورسیه که ی برویر و گوتی: "نا یوزیف، ئیوه زورتان بری و هه تا له زوره ی خه لگ زیاتر رۆیشتن."

برویر ئه مه ی په سه ند کرد. "ده شی تا سه ر تخووی توانای سنووردارم رۆیشتم. ئیوه هه میسه جه ختتان کردوه که ده بی من رینگای خوم بلژمه وه و مافی ئه وه م نیبه که به دوا ی هه ر رینگایه که وه، یان رینگای ئیوه وه م. ره نگه ی رینگای من به ژیانیکه سوو دمه ند و ئه ولاتر له کار، کومه لگا و خیزان کۆتایی بیت. له گه ل ئه مانه شدا هه ست ده که م که ئه م چاره روانیبه م به دی نه هینا و له باتی ئه وه ی که وه ک ئیوه ته ماشای پرشنگی رووناکه واقعیبهت بکه م، ناسووده بی و نارامیم هه لئارد."

"به پیچه وانه وه، من هه ندی کات حمز ده که م که بتوانم به ره و سه بهر هه لیم."

تۆنی ده نگه نیچه غه مگین و پر له تاسه بوو. ئاهه قوولی ئه وه سه ر له نوی برویری به خزیدا هینایه وه که له م کرده یه دا دوو نه خوش هاویه ش بوون، لی تا ئیستا هاوکاری به کیکیان کرابوو. له بهر خزیبه وه خه یالی ده کرد: "ره نگه هیشتا دره نگ نه بیت."

"فریدریک، سه رباری ئه وه ی که هه ست به تیمارکراوی خوم ده که م، هیشتا حمز نا که م گفتوگو که مان کۆتایی بیت."

نیچه نارام، به هوشیاری و پینداگریبه وه سه ری به نیشانه ی نه خیر، راوه شانند. "نیمه گه یشتوینه ته کۆتایی کار. کاتی ئه وه هاتوه که کۆتایی به قسه کاغان بهینین."

برویر ناره زا بوو. "ئه مه خۆیستیبه که ئیستا ده ست هه لبرگین. من زور شتم وهرگرت، لی له به رامبه ردا زور شتی که مم به ئیوه دا. هه لبهت ئیوه بۆ خۆیشتان بواری ئه م کاره تان پینه دام. ئیوه به نه ندازه یه ک سه رسه خت بوون، ته نانهت هیرشیکه میگره نیشتان پی ره وا نه بینیم!"

"گه وره ترین دیاریبه ک که ده تان توانی به منی بدن ئه وه بوو که له رینگای تیکه یشتن له چاکبونه وه، هاوکاریم بکه ن."

برویر وه لآمی دایه وه: "لاموایه که گرنگترین خال، ناسینی دوژمنی راسته قینه بوو. هه ر که تیکه یشتم ده بی له گه ل دوژمنی راسته قینه - کات، پیری و مه رگ - دا بجه نگم، بوم روونبۆوه که ماتیلده نه دوژمن و نه رزگار که ری من، به لکو زور ساده تر، یه ک هاوپیبه که باز نه ی ژیانم له گه لدا ده پیوتیت. به جۆریک که ناوتریت، ئه م هه نگاوه ناسانه هه موو نیشقی له ده ست چووی منی بۆ ئه و ره ها کرد. فریدریک، ئه مرۆ ئه و وینا کردنه په سه ند ده که م که ژیانم تاهه تایه به م شیوه به دووباره بیته وه. له کۆتاییدا ده توانم بلیم: 'به لئ' من ئه م ژیانم ده ویست. ژیانم تاسایه."

نیچه به نا ئارامیبه وه وتی: "هه لبهت دیاره که ئیوه گوژاون و ده بی منیش به میکانیزی ئه م گوژانه تاشنا بیم، ئه بی بزائم که چۆن که وتۆته کار!"

"نه نیا به م شیوه ده توانم باسی ئه وه بکه م. ترسی پیری - یان به هه مان شیوه ی که ئیوه ده لین 'چاوپنۆکی کات' دوو سالی ته واو منی له په لوپۆخستوو. من کویرانه بهرگیم ده کرد. له باتی دوژمنی راسته قینه، هاوسه ره که مم ده کرده ناماچی هیرشه کاتم و له کۆتاییدا به ناومیدیبه کی زوره وه له باوه شی که سیکدا به دوا ی نازادیدا ده گه رام، که نه ی توانی نازادم بکات."

برویر ساتی بیدنهنگی لیکرد و به تیاموای سه ری خوراند. "نازائم ئه بی چۆن باسی ئه وه بکه م، به لآم ئیستا به یاریده ی ئیوه ده زانم که کللی ژیانیکه لیوریز له وه دایه که شتیکی حه تمیم بویت و دواتر شتیک که خواستومه خوشم بویت."

نیچه سه ری سوپما بوو، قسه کانی برویر بووه مایه ی ئه وه ی که به شیوه یه کی کاتی نا ئومیدیبه که ی له یاد بکات.

"چاره نووست خۆش بویت. سهره که ئیمه له رووی رۆحیهوه چهندی له یه کتری نزیکن! من بریارم وابوو که خۆشویستی چاره نووس بجمه بهشی دوا بین و کۆتایی رزگار کردنی ئیوهه. بیرم کردهه که ئهوه نیشانی ئیوه بدهم که چۆن دهتوانن له گهڵ گۆرینی 'بهم شیوهیه بوو' بۆ 'نهم شیوهیهه دهویست' بهسهر ناو میدی خۆتاندا زال بن. بهلام ئیوه بهردهستان لینگتم. بههیزبوون، تهنا نهت بهجیمان. بهلام... به هیه جانهوه بیدهنگی لینگرد، و دواتر گوتی: "... بهلام نهتانگوت که چۆن سه رکهوتن له ده کردنی ئهوه بێرتایه که تاگایی ئیوهی رامکردبوو، و نارامی لێرپیوون؟!"

"باهه ختیکی نییه. لهوه گرنگتر ئهوهیه که ناچار نهییت که خهفته بۆ رابردوو بخۆیت، بهلکو..."

نیچه به ناو میدییه کهوه که برویتری ترساند، به دهنگی بهرز گوتی: "گوتتان که دهتانهویت شتیکی بهمن بدن، له یادتان کرد؟ کهواته شتیکی به من بدن، به هه موو ورد و درشتیکییهوه بلیین که چۆن ئهوتان ده کرد!"

بروئیر له بهر خۆیهوه وه یادی هینایهوه: "ئهوه من بووم که بهر له دوو ههفته دهپارامهوه بۆ رینومایه کی پراکتیکی و نیچهش سوور بوو لهسهر ئهوهی که به ههچ کلۆجی رینگایهک نییه و هه موو کهسی ئه بی واقعییهتی خۆی پهیدا بکات. ده بی باری چ رهنجیکی گران هه لگرت که ئیستا به ئومیدی دۆزینهوهی شیغای خۆی له چاکبوونهوهی مندا، واز له رینومایه کانی خۆی بهییت."

بروئیر بریاریدا که تهسلیمی داوا کهی نیچه نهییت.

گوتی: "فریدریک، زۆر ههزم لێیه که وه که قهره بوو کردنه وهیه کی ئهوهی که پریداوه ئهم کاره بکهه، بهلام ده بی ئهوه دیارییه کی واقعی بیست. دهنگستان زهروره تیک نیشان ده دات و کهچی مه بهستی خۆشتانم لیده شارنهوه. به ته نیا ئه جاره متمانه م پێکهه! راست بلیین چیتان له من دهویت؟ ئه گهر له توانامدا بیست، له قورلابی دلوه ده تانه ده می."

نیچه به خیراییهوه لهسهر کورسییه کهی ههستا و چه ند دهقه یهک به هیه جانهوه هاتوچووی کرد. له ته نیشتی پهنجهره کهوه ههستا و له کاتیکی که پشتی له بروئیر بوو، له دهروهی دهروانی. بهجۆری دهستی به قسان کرد که دهتوت ئاراسته ی قسه کردنی زیاتر به ره وه خۆیهتی تاوه کو بروئیر. "پیاویکی قول پیوستی به دۆسته کانیه تی. ئه گهر هاتوو له مه شی کهم بوو، ئهوا هیشتا خودایانی خۆی هیه. بهلام من نه دۆستیکم هیه و نه خودایهک. منیش - وه کو ئیوه - ئاره زووه گه لیکم هیه که که م تر نییه له ئاره زوو کردنی هه بوونی دۆستیکی کامل. دۆستایه تیه کی سه میمانه و یه کسان له نیوان دوو که سدا. چی وشه یه کی مه سته کرا نه یه، چه ندی دلدا نه وه و ئومیدی بۆ که سیکی وهک من له ناو خۆدا هه لگرتوه که هه میشه ته نها

بووه و هه ردهم به دوای مرۆقینکدا ده گه ری - و هه رگیز نه وه شی نه دۆزیته وه - که به ته واوی به وه وه په یوه ست بیست.

هه ندی کات له نامه کاغدا بۆ خوشک و دۆسته کام، ده رده دلّم ده کرد، به لام کاتیکی روه به رووی ئینسانه کان ده وه سته وه شه رمه زار ده م و روو وه رده گێرم."

بروئیر به نارامیه وه په سی: "به هه مانشیوه ی که ئیستا روو له من وه رده گێرن؟"

"به ئی. نیچه بیدهنگ بوو.

"فریدریک، ئیستا ناتانهویت رازه شاراوه کانی دلّی خۆتان بۆ من خویا بکهه؟"

له کاتیکی که هیشتا له پهنجهره کهوه نیچه له دهروهی دهروانی، سه ری راوه شاندا. "هه رکاتی که توشی ته نیایه کی تهحه مولنه کراو ده بووم، و راملیبوو که له به رده می کهسانی تردا له ناو میدی هه لیم، هه ستم به بچوو کبوونه وه یه کی وه سفنه کراو ده کرد، وهک بلیی له خۆم نامۆبووم و ئه وه موته هاپه ی که له بووغدایه، په یمانشکینی ده کات.

زۆر رینگام به کهسانی تر نه داوه که ده رده دلّم بۆ بکهه. له ترسی ئه وهی نه وهک که سی ناچار بکهه که به هه مان هۆ له به رده سستی مندا بیست. به توندی خۆم له هه موو ئهم شتانه دوور په ریز ده گرت، تا ئه وه رۆژه ی که ... - به ره لای بروئیر گه راپه وه - ". به ده سته گوشین ئه وه په یمانه سه یه ره مان به ست. ئیوه یه که مین که سن که له به رام به ریدا وه ستام، ته نانهت له سه ره تادا ئه وه تر سه م هه بوو که ئیوه ش خیا نه تم لیکهه.

"ئه ی دوا بی چی بوو؟"

"له سه ره تادا من له باتی ئیوه شه رمه زار ده بووم، له ژیاغدا ناچار بوو بووم که دانپانانیکی وه ها ساده ببیستم. هیلاک و له راده به در ره شین بووم و داوه ریم له باره تانه وه ده کرد. هه ست و سوژم چه ندین جار گۆرا و ورده ورده زیاتر ئافه رینی ئازایه تی و راستگۆییتانم ده کرد. دواتر متمانه ی ئیوه کاری لینگردم و ئه مرۆ له خهفته تی ئه وهی که ده بیست لیکجودا ببینه وه، زۆر خه مبارم. دوینی شه وه خه ونم پیوه بینین، خه ونیکی خه مناک بوو."

"چی خه ونیکتان دی، فریدریک؟"

نیچه له لای پهنجهره کهوه بۆ سه ر جینگا که ی گه راپه وه و رووه و بروئیر گوتی: "له کلینیکیکی که له خه و راده م، دنیا تاریک و سارده. هه موو رۆشیتوونه. به دوای ئیوه دا ده گه رام. چرایه داده گیر سینم له راره وه بیکۆتا و

چۆلەكەدا رېتدەكەم. دواتر لە قادرمەكانەوه سەردەكەوم و دەچمە ژوررېكەوه كە ديمەنيكى سەير لەويدا چاوەروانى دەكردم. ئاگرېك، بەلام ئەوەك ئاگرى سۆپايەك، بەلكو ئاگرېكى راستەقېنە بە پېلەدار و رېك لە ناوەراستى ژوررەكەدايە كە هەشت بەردى بارېك و دريژ بەشيوەى ستوونى دەوربان تەنيو، دەتگوت لەويدا دانىشتوونە تا خۆيان گەرمكەنەوه. لەناكاو خەمىكى قوول دامدەگرى و دەكەومە گريان و ... لەخەو رادەم.

برویر گوتى: "خەونىكى سەيرە. نایا رايەكى تايبەتیتان لەبارەيەوه هەيە؟"

"من تەنيا هەست بە خەم و تاسەيەكى قوول دەكەم. تانىستا لەخەومدا نەگريابووم. ناتانەويى ھاوكاريم بکەن؟"

برویر جارېكى تر داوا سادەكەى نيچەى بۆ خۆى دووبارە كردهوه: "ناتانەويى ھاوكاريم بکەن؟" چەندى بەتاسەوه چاوەرپى شتېكى وەها بوو! نایا بەر لە سى هەفته ئەو بە خەيالیدا دەهات كە تكايەكى وا لەو بژنەويت؟ نەدەبوا پۆزسيوئى خۆى لە دەست بەدات.

بەدەنگيىكى بەرزەوه بېرى كردهوه: "هەشت بەرد لە بەرامبەر ئاگرېكدا گەرم دەبنەوه. چ وینەيەكى سەيرە. ئیستا گوئى لە راي من بگرن. بيگومان ئەو هېرشە ميگرەنيیەى خۆتانتان لە ميواغانەى شليگل لە يادە؟"

نيچە سەرى لەقاند. "زياتریشم لە يادە. هەلبەتە تاويكيش تەواو بەئاگا نەبووم."

برویر گوتى: "شتيەك هەيە كە ئەو كاتە من لە ئیووم شاردەوه. كاتى كە بېهۆش كەوتبوون، چەند وشەيەكى خەمگينتان گوت، بۆ نمونە 'هېچ جېيەك.'"

روخسارى نيچە نەگۆرا. "هېچ جېيەك؟" دەبى مەبەستم چى بيت؟"

"گومانەكەم كە پیتان وايە پەيوەست نین بە 'هېچ جېيەك.' وە، نە پەيوەستن بە دۆستانى خۆتانەوه و نە بە كۆمەلگاوه. فریدريك، من بزائم ئیووه بەتاسەى شوپيەكەوهن كە بتوانن پيۆه پەيوەست بن، بەلام ترستان لە ئارەزووى خۆتان هەيە!"

برویر هەولیدەدا تا ئەويەرى توانا دەنگى گونجاو بيت: "بە تايبەتى دەبى ئەم وەرزه بۆ ئیووه وەرزی تەنيابى بيت. ژمارەيەكى زۆرى نەخۆشەكان ئیستا بەرپیدەكرين تاوەكو لە لای خيزانهكانى خۆيان جەژنى كريسسمس بگيرن. رەنگى بەو هۆيەوه بى كە لە خەونتاندا ژوررەكان چۆلن. ئیووه بەدواى مندا دەگەرپين و ئاگرېك دەدۆزنەوه كە هەشت بەرد گەرم دەكاتهوه. دلتيام كە ماناكەى دەزائم. ژمارەى خيزانى ئيمە حەوت

كەسین. پینچ منال و من و ھاوسەرەكەشم. نایا دەشى كە ئیووه بەردى هەشتەم بن. خۆ ناشى خەونەكەتان نیشانەدرى ئارەزووى ئیووه بيت بۆ دۆستى لەگەل من و ژيان بيت لە ماله كەى مندا؟ ئەگەر بەم شيوەيە، ئەوا لە ناخى دلەوه بەخیرهاتنى ئیووه دەكەم."

برویر بۆ پيشەوه چەمايەوه و قوئى نيچەى گرت.

"فریدريك، وەرە لای من. لەوانەيە ناتوميدي من لەناوچوويت، بەلام نایى بەم هۆيەوه ئيمە لەيەكترى جيايبيئەوه. ئەم رۆژانى پشوو بە مە ميوانى ئيمە، يان لەوه باشت، ئەم زستانە لای ئيمە بەسەر ببن. بەم كارە من زۆر شادومان دەكەن."

نيچە بۆ ساتيىكى زووكوزەر دەستى خستە بان دەستى برویر. دواتر بە پەلە هەستا و بەدەورى ژوررەكەدا سوورپايەوه و بەرەو پەنجەرەكە چوو. بايەكى توند لەلای باكوورى رۆژاواوه، بە توندى تئۆكە بارانەكانى بە پەنجەرەكەدا دەدا. نيچە گەرايەوه.

"سوپاسى بانگهيشتان ئەكەم بۆ ماله كەتان، بەلام ناتوانم قەبوئى بکەم."

"بۆچى ناتوان؟ فریدريك. دلتيام كە هەم بۆ ئیووه و هەم بۆ منيش چاكە. ئيمە ژوررېكى ميوانمان هەيە كە ئاوا بەقەد ئەم ژوررە دەبيت، لەگەل ژوررېكى خويندەنەوهدا كە دەتوانن بە هيمنى تيدا بنوسن."

نيچە بە هيواشى بەلام لېنراوانە سەرى راوہشان. "بەر لە چەند دەقەيەك باس لە تەنيابى بوو. ئیووه باستان لەوه كرد كە بویری رۆيشتنى تا سەر تخووبى توانای سنووردارتان هەبووه. منيش لەسەر سنوورى خۆم، واتە لە سەر سنوورى توانا و شايستەييم لە پەيوەنديە مرۆبيەكاندا، وەستام. لە هەمان ئەمكاتەدا كە رووبەرۆو لە دلەوه پيەكەوه قسە دەكەين و لە قوولايى رۆحى يەكترى دەروانين، من پيم لە سنوورەكانى خۆم زياتر تپەرانندووه."

"فریدريك، دەتوانى سنوورەكان بگۆردرين و بېرینە پيشەوه. وەرە با هەولى خۆمان بەدين!"

نيچە ھاوچووى دەكرد. "هەرکە ئيعتراف بکەم: ئيتىر من لەمە زياتر تەحەمولى تەنيابى ناکەم! بەجۆرى كە ناوترى رېژمەندى خۆم كەمکردۆتەوه و خيانەتم لەخۆم كردووه. رينگای رەنگرېژراوى من داوا دەكات كە لە بەرامبەر پارايى كوێرەريكاندا بەرگرى بکەم."

"بەلام فریدريك، ئیووه خۆ ناتانەويت لەپيناوى تەسليمبوون بە كەسانى دى، دەستبەردارى خۆتان بن! جارېك گوتتان كە دەتوانن لەبارەى مرۆقبوونەوه زۆر شت لە منەوه فيرين. كەوايە رينگا بەدەن ئەوەتان فيرەكم! گومانبارى و چاوديريون هەندى جار ناقلا ئەيە، بەلام هەندى جاريش دەبى مرۆقە هەموو

بەدگومانییەکانی وەلابنیت و لینگەپرێ دەستی لیبەدن. " دەستی درێژکرد. " وەرن فریدریک، لە تەنیشتمەوە دانیشن. "

نیچە گوێرایەلانیە بۆ سەر جینگاکە خۆی گەرایەو وە دانیششت. چاوانی نوقاند و هەناسەییەکی قوولێ هەلکێشا. کاتی که چاوانی کردووە بوێری ئەم بازدا نەمی پەیدا کرد.

" یۆزیف، ماجەراکە ئەو نییە که لەوانەییە خیانەت بە من بکەن، بەلکو زیاتر ئەو من بووم که خیانەتم لە ئیو کرد و درۆم کرد. من لە هەمبەر ئیو دەدا راستگۆ نەبووم و ئیستاش که منتان بۆ مائی خۆتان داوەتکردووە و وردەورده خەریکە زیاتر لیکنزیك دەبینەو، ئەم خیانەتە زیاتر ئازارم دەدا! کاتی ئەو هاتووە که قەرەبووی بکەمەو، ئیتر نابێ درۆیەك لە ئیوانی ئیو دەدا هەبیت! ئەگەر رینگا بدەن، دەمەوێت دەردەدلشان بۆ بکەم " دۆستی من گوێ لە چەرۆکی من بگرن. "

نیچە سەری وەرگێرا و چاویکی بە تابلۆی ئەسفەهاندا گێرا و بە دەنگێکی لەرزۆکەو دەستی بە قەسەکرد: " بەر لە چەند مانگێک گرفتاری ئەفسوونی ژنیکی جاھیل و ئاوارتەمی روس بووم، بەناوی لۆسالۆمی. بەر لەئەو ئەسلەن رینگام نەدابوو که هەرگیز دلم گرفتاری ژنیك بێت. لەوانەییە هۆی ئەو بێت که منالیم بە توندی لەژێر کاریگەری ژاندا بوو. داوی مردنی باوکم، ژمارەییەکی زۆری ژنی وشك و سەختگێری وەك دایکم، خوشکم، دایەگەورەم و پورەکام دەوری منیاندا. ئەشی ئەمە زەمینیە پەفتاری بەدەستھاتووی من بوو، چونکە هەموو کاتی بە رەقەو تەماشای پەییوەندییەکی ئاشقانەم لەگەڵ ژنیكدا دەکرد. هەمیشە پەییوەندی ئاشقانە - و ژن - م بە داو و لادانیکی مەترسیدار دەزانی که دەبوونە رینگری پەيامەكەم. بەلام لاموایو که لۆسالۆمی لەگەڵ ئەوانی تردا جیاوازه. هەرچەندە جوان و لەخۆبایی بوو، بەلام لەهەمووی گرنگتر لە رووی رۆحییەو لەگەڵ مندا دەگوێجا. هەستم بێدەکرد. رینگا تازە بەرەو ژوورکەکانی نیشان دەدام که بەر لەو بۆ سیخوریکردنی ئەوانە بوێری تەواوم نەبوو. ئومیدەواربووم که قوتابی و میراتگر و درێژەپێندەری رینگای فیکری من بێت.

بەلام دواتر ئەو رووداوە ناخۆشە قەوما! تاسە و ئارەزووم منی خستە هەییەجانەو. لۆسالۆمی سوودی لەمە وەرگرت و لەبەرامبەر پاوڵ ریندا، که وەك دۆستیکی دێرینە ئیو بە یەك ناشناکردبوو، دەستی بە یاری کرد. منی خستە ئەو گومانەو که پیاری چارەنوسی ئەوم، بەلام کاتی که پێشنیاری زەوجی منم بۆ کرد، منی لەخۆی دوورخستەو. هەموویان خیانەتیان لیکردووم: ئەو، پری، خوشکم که هەموو هەولێکی خۆی خستە کار تاوەکو داوی پەییوەندی ئیوانمان بپەرچێت. ئیستا هەموو شتیك بپهۆدەو و وەکی دورورخاوەییەك دەژیم، دورور لەهەموو ئەوشتانەیی کەلام خۆشەوێستبوون. "

بروێر گوئی: " لە یەكەمین دیدارماندا، ئاماژەتان بۆ سی جار خیانەت کرد... "

" یەكەمین کەس ریحار واگنەر بوو. واگنەر بەر لە چەند سالیك خیانەتی لیکردم. ئیستا ئیتر تیغی ئەو خیانەتە کول بوو. مەبەستم لە دوو خیانەتی تریش لۆسالۆمی و پاوڵ پری بوو. بەلێ ئەو کاتە مەبەستم لەوانە بوو. بەلام بەجۆری خۆم نیشاندا وەك بلیی بەسەر ئەو قەیراندا زال بووم. خیانەتی من هەمان ئەم شتە بوو، چونکە لە راستیدا تا ئەم سەعاتە بەسەر هیچدا زال نەبووم. لۆسالۆمی لە قوولایی ناگایی مندا لانی کردووە. نیازی نییە بداتە لاه. هیچ رۆژێک و بە زۆریش هیچ سەعاتیک نییە که بیر لەو نەكەمەو و زۆرەیی کاتیش ئەم بیرکردنەوێ تێبە بە نەفەت. حەز دەکەم بیبینم و لە بەرچاری خەلکدا ریسوای بکەم، دەمەوێت لە خاکی رەشدا بیبینم. دەبی لیم بپارێتەو تاوەکو دووبارە لەگەڵیدا باشبم! ئینجا دووبارە هەست و سۆزی پێچەوانەیی ئەمە پەیدا دەکەمەو. بە تاسەیی بیبینیەو، لای خۆمەو وێنای ئەو دەکەم که دەستی دەگرم و بەسەر دەریاچەدا قەیاخسواری دەکەین و سلاو بۆ هەلاتنی هەتاو دەکەین... "

" ئەو بیترتای ئیو یە؟ "

" بەلێ، ئەو بیترتای منە! هەرکاتی که مژۆلی خەپالی خۆتان خۆتان باسدەکرد، هەر وەختی که ناتومیدانە هەولتان دەدا ئەو لە ناگایی خۆتان و دەرنێن، هەر کاتی کۆششتان دەکرد که لە مانای ئەو بگەن، زەحمەتتان بۆ منیش دەکێشا! ئیو باریکی دووجارەتان بەسەرشانەو بوو، باری من و باری خۆشتان! من - وەکو ژنی - خۆم دەشاردەو و کاتی دەردەکەوتم که ئیو دەریشتم، بییەکام دەخستە شوین بییەکانی ئیو و هەولمەدا لاسایی ئیو بکەمەو. من ترسنۆکی خۆم لە پشتی ئیو دەشاردەو و سەرباری هەبوونی مەترسی و نەنگییەکانی ئەم رینگایش، که چی بە تەنیا بەجیم دەهێلان. "

فرمیسک لە چاوانی نیچەو دەچۆرا و بە دەستریک پاکی دەکردەو.

دواتر سەری بلندکردەو و لە چاوانی بروێری روانی. " ئیستا دانپیانانی شەرمهێنەری منتان بیست. ئیستا تێدەگەن که چاکبوونەو ئیو بۆ من چەندی راکیشەرە؟ تازادبوونی ئیو دەتوانی بۆ تازادبوونی منیش بەس بێت. بینگومان تێدەگەن که بەچی هۆیەك دەبی بزام که چۆن بیترتان لە ناگایی خۆتان و دەهەرن! ئەبی پیم بلین! "

بەلام بروێر سەری راوێشاندا. " یادی خولسەکەم خەریکە کەمەنگ دەبیتەو. بەلام فریدریک، تەنانەت ئەگەر بيشمتوانیایە وردەکارییەکانی بێنمەو یادم، دەبی چ سوودیکی بۆ ئیو هەبیت؟ خۆتان بە منتان

گوت که يهک ريگا بوونی نييه، و تهنها واقيعيه تي بهرز و بالا نهويه که ههرکه سي بۆ خويی ددهۆزيتتهوه.

نيچه سهري دانهواند. "بهلي، بهلي راست دهکن."

بروير سينگی پاكردهوه و ههناسهيه کی قوولی ههلكيشا. "له بهر نهوه من ناتوانم شتيك كه دهتانهويت ببستن، پيتان بليم، فريديك." "كربوو، دلي به توندى ليیده دا. تيسنا سهري نهو بوو كه ئيعتراف بکات. "بهلام شتيك هيه كه دهبي پيتانی بليم، منيش راستگو نه بووم و ساتی ناشکراکردن بۆ منيش وا دهگات."

گومانينکی تاريك جهستهی داگرتهوه. ههر شتی که دهیگوت يان دهیکرد، بيگومان نيچه نهوهی به چواره مين خيانه تي ژيانی خوی حيساب دهکرد، بهلام ئیدی ريگايهک بۆ گهرا نهوه نه بوو.

"فريديك، دهترسم که رهنگبی ئيعترافی من به قيمه تي له دهستدانی دۆستايه تي ئيه تهاوبيتت. بهراستی ههز دهکهم که بهم شيوهيه نهبيت. دۆستی من، تکا دهکهم باورپکه ن ريژيک که سه باره ت به ئيه ههستی بيدهکهم، بۆته مايه ئهم درکانده. بۆيه ترسی نهوهم هيه شتيك که دهمهويت پيتانی بليم، نه گهر له ديويکی تری ئهم رووداوهوه ببستن، و وا ههست بکه ن که خيانه تتان ليکراوه، نهوا ئهمه بۆ من مايه ت هه مولهکردن ناييت."

روخساری نيچهی واق و پرم او و مردووناسا وهک ده مامکينکی ليها تبهوو، کاتي که بروير دريژهی به قسه کانيدا، نيچه ههناسهيه کی ههلكيشا.

"له مانگی ئۆکتۆبهردا، چهند ههفتهيهک بهر له يه که مين دیداری ئيمه، بۆ به سه بر دنی پشويه کی کورت له گه ل ماتيلده دا له قيه نا بووم. لهوی له هۆتيل په ياميکی سه رسوره ئيمه به دهست گه يشت."

بروير دهستی به گيرفانی چاکه ته که يدا کرد و کارته که ی لؤسالؤمپي دا به نيچه. سه يری کرد که له کاتي خویندنه وهی نامه که دا، چاوانی نيچه له حيره تدا، زه قبوونه وه:

۲۱ ئۆکتۆبه ر ۱۸۸۲

دکتۆر بروير،

دهبی له مه ر بابتيکی گزگه وه له گه ل تاندا بلویم. تاینده ی فهلسه فهی ته لمانی له مه ترسي دا به. سه بی کاتؤمير نو له کافيی سؤرينتو چاوه رواتان ده بم.

لؤسالؤمی

نيچه به په نجه له رزۆکه کانیه وه کارته که ی به ره وه راکرت و به توندى گوتی: "تيناگه م، چی ..؟"  
"پالبدنه وه فريديک، چه رۆکينکی دريژه و ده بی له سه ره تهاوه بۆتان باسبه کم."

بروير بيست دهقه ی ته و او له باره ی دیداری له گه ل لؤسالؤميدا، قسه ی کرد، لهو کاته ی که چۆن له ريگای براکه يه وه جينا، له باره ی تيمارکردنی تانائۆ. وه زانیاری وه رگرتوه و ههروه ها باسی له داوا ی يارمه تي نهو و رازيبوونی خوی کرد.

"فريديک بيگومان له خۆتان ده پرسن که تاي ا پزيشکينک ده ست ده داته راپۆرتيکی تاوا نااسايی يان نا؟ کاتيکيش که بير له گه فوگۆی خۆم ده که مه وه له گه ل لؤسالؤميدا، خۆشم باورپناکه م که داوا ی نهوم قه بوول کرد بيتت. بيهيته نه به رچاری خۆتان، نه وه ی له من ده ويست که بۆ ده رمانکردنی به داوی چاره يه کدا بگه رپيم که له رووی بالينييه وه به چاره سه ر حيساب نه ده کرا و وه کو نه خۆشيکی ناشاد بيبه ستمه وه. به هه رحال سه رکه وتوو بوو له به ده سه ئه يتانی رازيبوونی من. له وه زياتر، نهو له م کاره دا خۆی به لايه نی راپۆرت ده زانی. له دیداری دوايينی ئيمه دا له باره ی 'نه خۆشه که مان' وه داوا ی راپۆرتيکی کرد!"

نيچه به قه ره وه هاوری کرد: "چی؟ به م تازه کيه نه وتان بينيه وه؟"

"نهو بهر له چه ند رۆژيک بيتا گادا رکردنه وه ی پيشين هات بۆ عياده و پيدا گری ده کرد که شيوازی چاره سه ريمي بۆ باسبه کم. من شتيکم نه گوت و نهو به توور په ييه وه عياده که می جيه يشت."

نهو کاته بروير له باره ی ره وتی کاری هاوبه شيانه وه باسی له هه ولدا نه کانی خۆی کرد. هه ولته بزیه کانی له پيتناوی يارمه تيدانی نيچه و ناگاریی نهو له وه ی که نيچه له دوری لؤسالؤميدا، ناتوميدی خۆی ده شاريتته وه، ته نانه ت دانی به فيلی خۆيدا نا له باره ی داوا ی يارمه تي له نيچه بۆ سه رکه وتن به سه ر ناتوميدی خۆيدا، چونکه ده ويست ريگا له سه فه ری نهو بگري ت.

به بيستنی ئهم ئيعترافه نيچه له شوینی خۆی راپه ری. "که واته هه مووی خه له تان دن بوو؟"

بروير گوتی: "له سه ره تادا به لي، مه به ستم بوو که رۆلی نه خۆش بگيريم و ورده ورده له گه ل ئيه ودا رۆله که م بگورم. نه وه ی مايه ی سه رسوره مانه نهويه که دواتر ده رکه وت به بی نه وه ی ناگام ليبيت، رۆلی که ده مگير، رۆل نه بوو، نازاری که وانيشانم ده دا هيه، له راستيدا هه بوو!"

ئیدی چی شتيکی تر بۆ گوتن هه بوو؟ بروير به ديقه ته وه يری کرده وه، به لام لای وا نه بوو که شتيکی په راندی، ئیدی ويژدانی ره حه ت بوو.



نیچه به چاوانی نوقاوه به ره‌وروی وی دانیشتبوو، سه‌ری پالدا‌بۆوه به ده‌سته‌کانییه‌وه. بروی‌ر به نیگه‌رانییه‌وه پرسى: "فریدریک، حالتان باش نییه؟"

"سه‌رم! بزبسکه‌یه‌ک له‌به‌ر هه‌ردوو‌چاومدایه! مه‌یدانی بینیم ..."

بروی‌ر خیرا گه‌رپایه‌وه بۆ‌رۆل‌بینینی پزیشک. "میگه‌رنیک له‌رینگادایه. هیشتا ده‌توانین به‌ری لی‌بگرین. باشترین ده‌رمان له‌ نیستادا کۆفیتین و نه‌رگۆتامینه. له‌ جینگای خۆتان نه‌جولین! من هه‌ر نیستا ده‌گه‌رپم‌وه!"

به‌ خیرایی له‌ ژوور ده‌رچوو، له‌ قادرمه‌کانه‌وه به‌ره‌و ژووری چاودیری و له‌ویشه‌وه به‌ره‌و چیشته‌خانه‌ پزیشت. دواى چهند خوله‌کى به‌ سینییه‌که‌وه گه‌رپایه‌وه که‌ کوپیک و قۆریه‌ک قاوه‌ی خه‌ست و ئاو و سه‌بى له‌سه‌ر بوو. "تکا ده‌که‌م سه‌ره‌تا سه‌به‌کان بخۆن، دواتر قۆریه‌ قاوه‌که‌ به‌تالکه‌نه‌وه."

هه‌ر که‌ نیچه سه‌به‌کانى قووتدا، بروی‌ر گوتى: "ده‌تانه‌وى پراکشین؟"

"نا، نا، ده‌بى به‌سه‌ره‌اته‌که‌ روونکه‌ینه‌وه!"

"گه‌واته تا ته‌وانن سه‌رتان بۆ‌ دواوه پالده‌نه‌وه، من که‌مى ژووره‌که‌ تارىک ده‌که‌م. هه‌رچه‌ندى جووله‌ی بینایی که‌مه‌تر بیت، باشتره." بروی‌ر په‌رده‌ کړکړه‌کانى سى په‌نجه‌رى دادایه‌وه و کۆمپیرسیکی ساردى بۆ‌ ناوچه‌وانى نیچه دروستکرد. چهند ده‌قه‌یه‌ک به‌ بیده‌نگى له‌و ژووره‌ تارىکه‌دا دانیشتن. دواتر نیچه به‌ ده‌نگیکی هیواشه‌وه ده‌ستى به‌ قسه‌ کرد.

"چه‌ندى بی‌زانسیانه‌یه، بی‌زىف! هه‌موو نه‌و شتانه‌ی که‌ پرویانداده، بی‌زانسیانه‌یه. که‌له‌کبازى و دیسانه‌وه که‌له‌کبازى!"

بروی‌ر پرسى: "به‌لام من چیم بیده‌کرا؟" له‌سه‌رخۆ ده‌دوا، چونکه‌ نه‌یده‌ویست میگه‌رنه‌که‌ بجوولینیت. "ئه‌وه‌ی که‌ ده‌متوانى ته‌نها نه‌وه‌بوو که‌ ده‌بوايه خیرا نه‌و پيشنیاره‌م ره‌تبه‌کرايه‌ته‌وه. یان ده‌بوا زووتر لای ئیوه‌ بمرکاندایه؟ به‌لام ئیوه‌ ده‌گه‌رپانه‌وه و بۆ‌ هه‌میشه‌ نادیار ده‌مانه‌وه!"

نیچه وه‌لامى نه‌دایه‌وه.

بروی‌ر پرسى: "پاست نییه؟"

"به‌لى من له‌گه‌ل یه‌که‌مین شه‌مه‌نه‌فهردا ده‌گه‌رپامه‌وه. به‌لام ئیوه‌ درۆتان له‌گه‌لدا کردم. ئیوه‌ نه‌و به‌لینه‌تان به‌ مندا که‌..."

"فریدریک، من به‌ هه‌موو به‌لینه‌کامه‌وه پابه‌ند بووم. به‌لینه‌مدابوو که‌ ناوتان ئاشکرا نه‌که‌م، نه‌مکرد. کاتی‌کیش که‌ لۆسالۆمى پرسىبارى ئیوه‌ی کرد - که‌ هه‌له‌به‌ته‌ دواى روونکردنه‌وه گونجاوتره - خۆم لی‌به‌دوورگرت. ته‌نانه‌ت نه‌مگوت که‌ هیشتا یه‌کترى ده‌بینن. گفتیکی تریش هه‌یه‌ که‌ دیسانه‌وه به‌ویشه‌وه پابه‌ندبووم، فریدریک. له‌یادتانه‌ که‌ پیمگوتن له‌ کاتى بی‌هۆشییه‌که‌تاندا قسه‌تان ده‌کرد؟"

"به‌لى."

"وشه‌یه‌کى تر: 'یارمه‌تیم به‌!' بوو، که‌ چه‌ندین جار دووباره‌تان کرده‌وه."

"یارمه‌تیم به‌؟' ته‌مه‌م گوت؟"

"چه‌ندین جار! قاوه‌که‌تان بخۆنه‌وه، فریدریک. فریدریک کوپه‌ خالییه‌که‌ی پر له‌ قاوه‌ی ره‌ش و خه‌ست کرد.

"من هه‌یج شتی‌کم له‌ یاد نییه. نه‌ 'یارمه‌تیم به‌!' و نه‌ 'هه‌یج جییه‌ک'. ئه‌وه‌ من نه‌بووم که‌ قسه‌م ده‌کرد."

"به‌لام فریدریک، ده‌نگى ئیوه‌ بوو. 'من' ی تری ئیوه‌ قسه‌ی له‌گه‌لداکردم و منیش به‌لینم به‌و 'من' هی تردا که‌ یارمه‌تیتان بده‌م. منیش هه‌رگیز ته‌م به‌لینه‌م ژیر پى نه‌خه‌ستوه. قساوه‌ بخۆنه‌وه، چوار کوپ بخۆنه‌وه."

له‌کاتی‌کدا که‌ نیچه به‌زۆر قاوه‌ی تالی ده‌خواردوه، بروی‌ر کۆمپیرسه‌ سارده‌که‌ی چاکرد. "سه‌رتان چۆنه‌، واباشترینیه‌ که‌ بشوو بده‌ن؟"

نیچه به‌ نارامییه‌وه گوتى: "حالم زۆر باشتره. هه‌زناکه‌م ته‌م باسه‌ بوه‌ستینم. ته‌م کاره‌ جار به‌جار زیاتر له‌ درێ‌هه‌پیدانى قسه‌دا من ده‌روژینیت. من ته‌واو راهاتووم به‌ کارکردن له‌م بارووه‌خه‌دا. ته‌نها که‌مى راهه‌ست" ده‌مه‌ویت ماسوولکه‌ی لاجانگ و پینستی سه‌رم که‌مى ماساژیدم. "له‌ کاتی‌کدا که‌ به‌ هیواشی قسه‌ی ده‌کرد، سى تا چوار ده‌قیقه‌ی ته‌واو هه‌ناسه‌ی قوولى هه‌لکیشا. پاشتر گوتى: "نیستا باشتر بووم. من خۆم راهیناوه‌ که‌ هه‌ناسه‌کام بژمیرم و نارامبوونه‌وه‌ی ماسوولکه‌کان به‌پینه‌م به‌رچاوى خۆم. هه‌ندى جار وردبوونه‌وه‌ی ته‌واو له‌سه‌ر هه‌ناسه‌دان ده‌بیته‌ مایه‌ی نارامى ده‌روونیش. ئایا تیبینیتان کردوه هه‌ناسه‌یه‌ک که‌ هه‌لیده‌مژین، هه‌میشه‌ له‌وه‌ ساردتره‌ که‌ ده‌یده‌ینه‌وه؟"

بروی‌ر ته‌ماشایکرد و چاوه‌رپى بوو. خه‌یالی‌کرد: "له‌م وه‌زه‌دا هه‌رشى میگه‌رنى دیارییه‌کى ناسمانییه‌! - ته‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کى کاتیش بیت - میگه‌رن نیچه‌ی ناچارکردبوو که‌ له‌سه‌ر جینگاکه‌ی خۆى میتینته‌وه."

لهژیر کۆمپیترسه ساردده کهدا تهنیا ده می نیچه دیار بوو. سمیللی به جۆری ده جوولایه وه وهك شهوهی بلایی دهیهویت شتیک بلایت. بهلام دیاربوو که بیروپای گۆرا.

ناخری زهردیه که لهسه لیتوانی دیاریدا. "ئیوه نیازتان بوو رینوومایی من بکهن و منیش لام وابوو خهریکه رینوومایی ئیوه ده کهم."

"بهلام شتیک که وهك ده مامکینک دهستیپینکردبوو، تیستا راستر ده کهوتته بهرچاو، فریدریک."

"لۆسالۆمیش لهو رۆلهدا که تاره زووی لیبوو، واته بهرزکردنهوهی قامچی و فهروماندهیی و پابهریکردن له راست ههر دوو کماندا، خۆی له پشتی ئەم رووداووه شاردهبووه. ئیوه به نازیه تیبیهوه ئیعترافتان کرد، بهلام شتیکتان نه گوتوه."

برویر له پی دهسته کانی بهرو سهروه وهرگپرا. "ئیدی من شتیک ناشارمهوه."

"چۆن، ئەنگیزه کاتتان دهشارنهوه! زهجمهتی زۆر، ئەو ده سکيسانه، کاتی گرانبهها و ئەنه رژی ئیوه لهم رینگایه دا به خۆرایی نه بووه. ئیوه دکتۆریکی سه رکار و پرییشن. بۆچی ئەم هه موو ئەزیه ته تان به گیان کړی؟ به چی هۆیه بهم کاره رازیبون؟"

برویر وهلامی دایهوه: "چه ندین جار هه مان ئەم پرسیا بهم له خۆم کردوه. وهلامه کهی نازانم" نازانم رهنکه زۆرتر له بهر ئەوه بوو بیت که لۆسالۆمی رازی و خۆشحال بکهم. نه مده توانی داوا کهی رهنکه مهوه."

"که چی له کۆتایشدا نه تانبینی."

"هه لبهت وایه، بهلام لهم ئیوه ندهدا به ئیوه ئاشنا بووم و چه ندین گفتم به ئیوه دابوو."

"رێزم ههیه بۆتان، ئیوه به بهرگریکردنتان له بهرام بهر لۆدا کاریکی گه وره تان کرد، که من هه رگیز نه متوانی بیکه م. ته نها شتیکم پیلین: ئەو چۆن له قینیسیا توانی ئیوه نه فسونی خۆی بکات؟"

"دلنیا نیم له وهلامی ئەم پرسیا به. تهنیا ده زانم که دوا ی تیپه رینی که متر له نیوسه عات قسه کردمان له بهرام بهریدا ئەو هه ست و سۆزم لادروستبوو که توانای رهنکه رنه وهی داوا که بیم نییه."

"به لێ، منیش له بهرام بهریدا به هه مان شتیوه بووم."

"دهبوایه بتانبینیایه له کافیکه دا که به چی متمانه به خۆبوونی که وه به رهو میزه کهم دهات."

نیچه پشتگیری کرد: "لۆف، به لێ، ئەو ههنگاوه بهشکۆیانیه که ده لێی شازنی رۆمه. رێرۆشته کهی ده ناسمه وه. هه یج کاتیکی گوی به له مپه ره کان نادات، وهك شهوهی که هه یج کهس و هه یج شتیک بویری شهوهی نه بی که کۆسپی سه ر رینگای بیت."

"زۆر جوان شیتان کردوه، متمانه به خۆبوونیکی زۆری هه یه. جۆری سه ره خۆیی له کاره کانی، روخساری، جلکپۆشین و مۆدیلی پرچیدا ده رده کهوتت. ئەو لهو دیوی هه موو دابونه ریته کانه وه یه."

نیچه سه ری راوه شاندا: "به لێ، پله ی نازادی و یستراوی ئەو زۆر به رزه و مایه ی رێزه. له م باره یه وه ده بی سه ره مشقی هه موومان بیت." به وریایه وه سه ری وه رگپرا و به هۆی شهوهی که نیشانه یه کی گالته جاری له روخساری برویدا نه یینیبوو به تهرزیکی چاک خافلگیر بوو. "هه ندی جار بیرم کردۆته وه که ده بی به دیدی جۆریک له بازدان و گۆران له لۆسالۆمی پروانری. به تاییه تی کاتی که بیرده که مه وه نازادی ئەو له نیوانی بیتشه لانی جۆگه یه کی بۆرژوازیدا، ده بشکۆی. تایی ده زانن که باوکی ژه نه رالیکی روس بووه؟" به خیرایی به رهو لای برویر وه رگه را و لیبروانی. "گومان ده کهم که خیرا له گه لثاندا زۆر سه میمی بوو بیت، وانیه؟ هه ره ها پێشنیاریشی کرد که به ناوی بچوو کراوه بانگی بکه ن، نا؟"

"زۆر راسته، سه رباری ئەوه له کاتی قسه دا راسته وخۆ سه بری چاوانی ده کرد و دهستی ده خسته سه ر دهستم."

"ئای زۆر سه میمانه دیتت بهرچاو. له یه که مین دیدارماندا خیرا له گه لثا کرایه وه و کاتی که ویستم برۆم، داوا ی لیکردم تا میواخانه له گه لثا بیت."

"رێک هه مان کاریشی له گه لثا مندا کرد!"

نیچه حیره ت مابوو، بهلام درێژه ی به قسه کانیدا: "ده یگوت: پێی خۆش نییه بهم زروانه له من جیا بیته وه و چه ز ده کات کاتیکی زیاتر لای من به سه ر ببات."

"راست هه مان ده ستواژه شی بۆ من به کاره ینا، فریدریک. کاتیکیش که بیانوم هینایه وه بۆ شهوهی که رهنکه هاوسه رم نیگه ران بیت له وهی که له گه لثا خانیکی گه نجدا قۆل له ناوقۆل بمینیت، توور به بوو."

نیچه به هیواشی پیکه نی. "زۆر چاک ده توانم به رجسته ی بکه م. ئەو نرخیکی زۆر بۆ هاوسه ریتی دانایت. به رایی ئەو ئەم کاره ته عبیریکی جوانه بۆ شهوهی که هه ردوو ره گه ز خۆیان بۆ ناستی داوو خواستانه ی قوربانیبوون، دابه زینن."

"نه مانه به ته وا ی قسه ی ئەون!"

نیچه رۆچووہ ناو کورسییہ کەئە حۆیەوہ. "ئەو بە ئاسانی لە سنووری ھەموو داہونەریتەکانەوہ تێدەپەریت، بەلام لە پەییوەندی لەگەڵ پیاوان و پەییوەندی سینکسیدا زۆر داوینپاکە."

برویر بە سەر بۆی سەندەوہ: "بەلام رەنگە رەفتارەکانی ببیتە ھۆی بەدتیگەیشتنی. ئەو کچیکێ گەنجە کە ناگای لە دلرڤینتی خۆی نییە لە دیدی پیاوانەوہ."

"یوزیف من لەم بارەییەوہ بروایەکی ترم ھەیە. ئەو بەچاکێ لەم توانا و دلرڤینییەئە ئاگادارە. ئەو لەویدا بەدوای سوودیکدا دەگەرێ کە پیاوان پام بکات، سوودی خراپیان لێوەردەگرێ و دواتر شوینتی قوربانییەکی تر دەکەوێت."

برویر درێژە داہ: "ھەرۆھە بە دلرڤینتی خۆی گشت مەسەلەکان لە سنووری داہونەریتی باو تێدەپەرینت! مەرۆق بەبێ ئەوہی کە خۆی بیھەوێت، دەبیتە ھاوکاری ئەو. لەگەڵ ئەوہشدا کە دەمزانی لەرڤیگایەکی راستگۆیانە و پاکەوہ نامەکە و اگنەری دەستتەکەوتووہ، کەچی خۆیندەمەوہ و لەمە نارەحەت بووم."

"چی؟ نامەئە و اگنەر؟ ئەسڵن ئاگام لێنەبووہ کە نامەئە و نبووہ! دەبێ ئەوہی لە تاتینیبیرگ، لە کاتی مانەوہدا ھەلگریتیت. بەراستی روو لەھیچ ئیشیک وەرناکیرت!"

"فریدریک، تەنات ئەو ژمارەئەکی لە نامەکانی تۆی نیشانی مندا! منیش ماستاوجیبیانە بەھۆی ئەوہی کە متمانەئە پیکردبووم، ھەستم بە شادوومانی کرد. "برویر لای وابوو ئەم ساتە قەیراناویترین کات بوو."

نیچە بەجۆری لەجینگای خۆی راپەری دەتگوت پەزەزەکۆلە گەستوتی. کۆمپیرسی ژانەسەرەکەئە لەدەموچاو پەری. "ئەو نامەکانی نیشانی ئیوہدا؟ وای ژنی رووھەئالراو!"

"فریدریک، تکادەکەم میگرەنەکەتان لەیاد بیت! ئەم کوپەئە ئاخریش بۆنەوہ، دواتر دیسانەوہ پالەنەوہ و لینگەرین با کۆمپیرسە کە بۆھەموو سەر دەموچاوتان."

"بەرمون جەنابی دکتور! لەمبارەییەوہ تەسلیمی ئیوہم، بەلام لاموایە کە ئیتەر مەترسیم لەسەر نەمایت. چونکە ئیتەر بزیسکە لەبەردەم چاواندا نابینم. وادیارە دەرمانەکاتان کاری خۆی کردووہ."

نیچە پاشماوہی قاوہ شلەتینەکەئە بە قومیتک خواردوہ. "ئیتەر قاوہ بەسە! زۆر زیاتر بوو لەو ریتەییەئە کە لە شەش مانگدا دەبۆھەوہ!" دوا ئیوہی کە بۆتاقبیکردنەوہ چەند جارێک سەری بەملاولادا سووراند کۆمپیرسەکەئە بە برویر دا.

"ئیدی پیتووستم بەمە نییە، وادیارە تێپەرپیوہ، چەندئە سەرنجراکیشە! ئەگەر ھاوکاری ئیوہ نەبواہە، لەوانەبوو چەند رۆژی نازارم بکیشایە. بەداخوہ ... " - شەرمەزارانە سەریکی برویری کرد - " ... کە ناتوانم ھەمیشە ئیوہم لە تەنیشتەوہ بیت!"

برویر بە سەرلەقاندن پشستگیری کرد.

"یوزیف، چۆن توانی نامەکانی من نیشانی ئیوہ بەدات؟ ئەئە ئیوہ چۆن توانیتان بیاخویننەوہ؟"

برویر دەبووست قسە بکات، بەلام نیچە بە بەرزکردنەوہی دەستی داوایلێکرد کە بیدەنگ بیت. "پیتووست ناکات پاساری کارەکەتان بەدەنەوہ. من لە شوینکاتی قەیراناری ئیوہ تێدەگەم و سەرباری ئەمە بۆ ئەوہی کە ببینە جیتمانەئە ئەو، دەرک بە ھەستی رازیبوونی ئیوہ دەکەم. کاتی کە نامە ئاشقانەکانی رێ و ژیلۆ - کە مامۆستایەکی روسی ئاشقی لۆسالۆمی بوو - یشی نیشانی مندا، ھەمانخەل ھەبوو."

برویر گوتی: "چاک دەزانم کە دەبێ نازارەخش بیت بۆتان، منیش ئەگەر بزاتم کە بێرتا لەبارەئە تاییبەتترین ساتەکانمانەوہ لەگەڵ کەسیکی دیدا قسەئە کردووہ، ھەست بە شکان دەکەم."

"رەنگە بەنازار بیت، بەلام بەسوودە. ھەموو ئەو شتانەئە تریش کە لە دیدارەکانتاندا لەگەڵ لۆسالۆمی روویداوہ، بۆم باسکەن. ئەسڵن گوی بە من مەدەن!"

ئیتا برویر تێگەیشت کە بۆچی لە کاتی ھیبۆتۆتیزمدا، گەرانێ بێرتای لەگەڵ دکتور دۆرکیندا، بۆنیچە باسەکرد. ئەمە ھەمان ھەییجان و ھەست و سۆزی بوو کە بەھۆیئەوہ لە بێرتا جیابووە و نیچەش ریک پیتووستی بەمەبوو، نە شیکردنەوہی ئەزموونە تاییبەتییەکانی تر و نە دەرکی ھەمان ھەست و سۆز لە رینگای ھەستەوہ، بەلکو پیتووستی بە ناگایی خۆی ئینسانە سەبارەت بە بابەتەکە کە بۆ لادانی پەردەئە فریودەری مانا، توانای پیتووستی ھەبوو. ھەمان ئەو ناگاییەئە کە ئەوکچە بیست و یەک سالی پوسەئە لەپشتەوہ ھەشاردابوو.

چی دژە ژھەریک بەھیزترە لەوہی کە نیچە بزانیست رۆژی کە لۆسالۆمی ئەوہی بەرەوخۆی راکیشاوە، بەھەمان جادووی شەرائیبیانەوہ کەسیکی تری فریوداوە؟ لەبەر ئەوہ برویر لە یادەوہرییەکانی خۆیدا بەدوای ھەموو بەشەکانی دیدارەکانی خۆی لەگەڵ لۆسالۆمیدا گەرا. بەوردی قسەکانی ئەوہی بۆ نیچە دەگێرایەوہ. لە لایەکەوہ باسی لە نمایشەکانی و جوولانی سەری دەکرد و لە لایەکی تریشەوہ باسی لە زەردەخەنە، خوارکردنەوہی سەر بە لایەکا، سەیرکردنی ئافەرینامیزی راکشاوانە، زمانیک کە بەدەوری لێوہکانیدا دەھینا و دەستی کە لەسەر دەستی برویری دادەنا، کرد. نیچە گوتی دەگرت، سەرە زلەکەئە بردبووہ داوہ و چاوانی ئوقاندبوو، بە پەرتیشانییەوہ خۆی داہوہ دەست ھەست و سۆزەکانی.

"فریدریک، له کاتی قسه کانی مندا چ شتیك به میشتکتاندا هات؟"

"زۆرشت، یوزیف."

"زۆر شت ههیه. لهوه زیاتر که مرۆڤ بتوانی وینایان بکات."

"به دواى ماناوه مه بن، باشتره ناوه داتان خالیبکه نه وه."

نیچه چاوانی کردوه و له برویری روانی تاوه کو دلنیابیت که نیت خه له تاندنیك له تارادا نییه.

برویر پیداکری کرد: "ئهم کاره بکه. ئه وه به جۆری له پاسپاردی پزیشکی بزانت. نه خوشتیك دهناسم که سویند ده خوات ئه مکاره یارمهتیه کی زۆری ئه ویداوه."

نیچه به گومانه وه دهستی پیکرد: "کاتی له باره ی بیرتاوه قسه تان ده کرد، که وتمه بیرى یادگاریه کانی خۆم له گه ل ئه ودا. زۆر له یه که ده چوون. په فتاری ئه وه له بهرامه بر ئیوه دا، ریک وه که په فتاری ئه و بوو له گه ل مندا" واهه ستده که م که یادگاریه پیرۆزه کانیمان لیتۆراندرومه."

چاوانی کردوه: "زۆر کیشیه که مرۆڤ لیگه پری خه یالی قسه بکات! خه جاله ت ده م."

"باوه ریکه من ده تانم بیسه لمینم که ئه مچۆره هه ستکردن به شه رمه زارییه که س له ناونا بات! به رده وام بن، لیگه پری هه ست و سۆزی ناسکتان به سه رتاندا فه رمانه وایی بکات، به م هۆیه وه به هیژ ده بن!"

"متمانه م پیتان هه یه، چونکه به زمانیکی به رتر و به هیژتر قسه ده که ن. جگه له وه ... نیچه قسه که ی بری و سوور بۆه."

برویر هانیدا: "چاوانتان بنوقیننه وه. رهنگی ئه گه ر من نه بینن، ناسانتر بیت بۆتان، یان له سه ر چرپاکه راکشین."

"نا، و اباشتره دانیشم. ده مویست بلیم به هۆی ئه وه ی که لۆتان ناسیوه، خۆش حاله م. ئیستا من دهناسن. له لایه که وه هه ست به نزیکی ده که م له گه ل تان و له لایه کی تریشه وه هه ست به رق و تووره یی ده که م." نیچه بۆ ماوه یه کی که م چاوانی کردوه، ده تگوت ده یه وی دلنیابی که داخو برویری زیز نه کردوه و دواتر به ده نگیکی له سه ر خۆه دریزی پیدایه وه: "قینم له بیژزییه. ئیوه ئیشقی منتان شیلا، خه ستانه خا که وه. ئیژه ژانه کات." به مشت له سینگیدا.

"ئهم درده زۆر باش دهناسم، فریدریک. منیش تامی ئه وه م چه شتوه. له یادتانه که هه ر جاریك بیرتانان به شهل ناوده برد، تاچی راده یه که تووره ده بووم؟ له یادتانه ..."

نیچه قسه که ی برویری بری: "ئه مرۆ من سندانم و قسه کانی ئیوه ش وه کو لیدانی چه کوشیکه که ئیشقی به دی من مشتومان دده ات."

"به رده وام بن، فریدریک."

"من جگه له خه م و شکست هه ستیکی ترم نییه. چ شتیك هه یه له ده ستم نه دابی؟"

"ئه مرۆ چیتان له ده ست داوه؟"

"هه موو ساته ناسک و خۆشه ویسته کانم له گه ل لۆدا له ناوچوو. ئه وینى که پینکه وه ی ده به سستین، له کو تیه؟ له ناوچوو! هه موو شتیك بوو به خۆله میش، ئیستا تیده گه م که لۆم له ده ستداوه!"

"به لام فریدریک، له ده سندان ده بی له خاوه نداریتی ئه ولاتر بیت."

دیسانه وه نیچه ده نگى نزم کردوه، ده تگوت نایه وی نازکی خه یالی به قسه له ناو بیات. "له رۆخی ده ریاجه دا من و لۆ چوینه سه ر گردیک و ئاوابوونی خۆری زپینمان بینى. دوو هه ورى سوور به شیوه ی دوو روخسار که خه ریکبوو له یه که نزیك ده بوونه وه، له ژوور سه رمانه وه ره تبوون. ئیمه به ر یه که که وتین، یه کتریمان رامووسی. له ساتیکی پیرۆزدا بوینه یه که، ته نیا ساتیکی پیرۆز که له ژیاغدا تاقیم کردۆته وه ..."

"نایا تا ئیستا له باره ی ئه م ساته وه قسه تان کردوه؟"

"ئهو ده یزانی! من له سه فه ره کاندا به زۆری کارتم بۆ ده نارد و تیا یاندا له باره ی ئاوابوونی خۆر، هه وره کان و با ی ئه وه ده ریاجه یه وه ده منووسی."

برویر گوتی: "ئهی ئه و چی؟ ئیا ئه وه هه رگیز قسه یه کی له وه ده ریاجه یه کرد؟ نایا ئه م ساته بۆ ئه ویش پیرۆزبوو؟"

"ئهو هه مووی ده زانی!"

"به هۆی ئه وه ی که لۆسالۆمی له و بره وایه دا بوو که ده بی من هه موو شتیك له باره ی ئیوه وه بزانه م، زۆر گرنگ بوو بۆی که به هه موو لایه نه کانیه وه باسی گشت دیداره کاتانم بۆ بکات. له کۆتاییدا دلنیای کردمه وه که شتیکی نه په راندوه. ئه وه به دووردریژی له باره ی لۆسره ن، لایزیك و رۆما و تاتینبیرگه وه قسه یکرد، به لام فریدریک سویند ده خۆم که ئه و بابه ته ی زۆر به لاوه کییانه باسکرد. وا دیاره ئه م رووداوه کاریکی وای له ونه کردوه. شتیکی تریش فریدریک، ئه و گوشاری بۆ خه یالی خۆی هیئا تاوه کو بیه یینیته وه"

یادی که نایا تا ئیستا ئیوهی ماچکردوه یان نا؟ بهلام دهیگوت که نهسلن شتیکی وهای بیرناکهوئتهوه!"

نیچه قسهیهکی نهکرد. چاوانی پرئهسرین بوون و سهری بۆ خوارهوه شوپرکردوه.

برویر زۆر چاک دهیزانی که ئەم کاره‌ی دلرّه‌قانه‌یه. ئه‌وه‌شی ده‌زانی که نه‌گهر ئیستا بیبه‌زه‌یی نه‌بیست، ئەوا له‌گه‌ل نیچه‌دا به‌دکرداربووه. ئەم شوپنکاته زۆر ده‌گه‌من بوو که ئیتر دووباره نه‌ده‌بۆوه.

"له‌ قسه‌ ره‌قه‌کامم ببورن، فریدریک، چونکه من ته‌نیا به‌ قسه‌ی یه‌ک ئوستادی گه‌وره‌ ده‌که‌م: 'له‌پیتناری نارحه‌تیه‌کانی دۆسته‌که‌تدا، نارامگایه‌ک و له‌ هه‌مانکاتدا ته‌ختیکی سه‌خت به‌."

نیچه به‌ گرژیه‌وه وه‌لامی دایه‌وه: "ئیه‌وه به‌دیفه‌ته‌وه گویتان گرتوه. چی ته‌ختیکی سه‌خته! وازیستن بابلیم چهندی سه‌خته. ده‌بی چۆن توندی و دژواری نازارمتان بۆ باسبکه‌م؟ پازنه‌ سه‌له‌ له‌گه‌ل ماتیلده ده‌ژین. ئیه‌وه ناوکی ئەسلی ژیانی ئەون، ئەو خۆشیییه‌وین، نازتان ده‌داتی و دلخۆشیتان ده‌داته‌وه و کاتیکیش که دره‌نگ ده‌که‌ون نیگه‌راتنان ده‌بیست. ده‌زانن ته‌گهر لۆسالۆمی له‌ ئاگایمدا بکه‌مه‌ ده‌روه - به‌هه‌مانشیوه‌ی که ده‌بینم ئیستا ئەم ریکه‌وته له‌ جه‌نگه‌ی روودانیدایه - ئیتر چیم بۆ ده‌مینیتته‌وه?"

چاوانی نیچه برویری نه‌ده‌بیینی، به‌لکو زیاتر رووی له‌ناوه‌وه بوو، ده‌تگوت خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌ی ده‌قیکه‌ له‌ ناوه‌وه‌ی خۆیدا.

"ده‌زانن که تا ئیستا ده‌ستی هیچ ژنیکی ترم وه‌به‌رنه‌که‌وتوه؟ ده‌زانن که هیچکاتی ده‌ستلینه‌دان و رووپینه‌دان، واتای چی؟ ده‌زانن که ژیانی ئاده‌میزاد چی مانایه‌کی هه‌یه‌ ته‌گهر به‌ ته‌واوی پشتگویی بخریت؟ هه‌ندی جار چهن‌دین رۆژ تینه‌په‌ریت و که‌سی نییه‌ من قسه‌ی خۆمی له‌گه‌لدا بکه‌م. مه‌گهر ئه‌وه‌نه‌بی که رۆژباش یا شه‌و‌باش له‌ میواخانه‌چییه‌ک بکه‌م. به‌لی، یوزیف ئیه‌وه به‌ته‌واوی له‌سه‌ر حه‌قبوون که ئاماژه‌تان به‌وشه‌ی 'هیچ چییه‌ک' کرد. من به‌ه‌ج چییه‌که‌وه په‌یوه‌ست نیم. زاگه، دۆستانیکی جیمتمان که بتوانم قسه‌یان له‌گه‌لدا بکه‌م، بۆفییه‌ک که بتوانم مالتی تیبخه‌م و مالتیکیشم نییه. ته‌نانه‌ت ولاتیکم نییه، چونکه له‌ نه‌ته‌وه‌ی ئەلمانیم تیبه‌راندوه و هه‌رگیز ئه‌وه‌نه‌ش له‌ سويسرا نامینمه‌وه که بتوانم داوای پاسپۆرتیکی سويسرا‌یی بکه‌م."

نیچه به‌ کنه‌کردنه‌وه له‌ برویری روانی، واتده‌زانی ده‌یه‌وه‌ی برویر داوای بیده‌نگبوونی لیبکات. به‌لام برویر بیده‌نگ بوو.

"ناخ یوزیف، من بۆ ته‌حه‌مولکردنی ته‌نیایی به‌ زۆر رینگای جیاواز خۆم ده‌خپینم. به‌خۆم ده‌لیم: 'ده‌بی له‌ مینگه‌ل جیابمه‌وه تاوه‌کو بتوانم به‌دوای هه‌زه‌وه بم.' ده‌لیم: 'هاوده‌مه‌کانی من، پێشینانی مه‌زنن که به‌دزییه‌وه له‌ گۆشه‌ی تاریکی خۆیانوه به‌ره‌وه‌هه‌تاوی من دین.' گالته‌ ده‌که‌م به‌ترس له‌ ته‌نیایی. من هۆشیاری ده‌ده‌م و به‌رگه‌ی نازاریکی زۆر ده‌گرم، بیته‌ندازه به‌ره‌وه‌ ناینده‌ ده‌فرم و به‌بی دۆست ده‌میتمه‌وه. دلنیا‌تان ده‌که‌مه‌وه: 'زۆر پێویسته‌ که به‌راستی ده‌رک نه‌کریم' هه‌تا له‌مه‌ زیاتر من ده‌بی بگه‌مه‌ ئه‌و راده‌یه‌ی که خراب لیمتیبگه‌ن و ببه‌ مایه‌ی نه‌فهرتی واقیع. ریک ته‌مه‌ش نیشاندهری ئه‌وه‌یه‌ که من له‌سه‌ر رینگایه‌کی راستم! بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌م که: له‌به‌رامبه‌ر ته‌نیاییدا به‌ نازایه‌تییه‌وه سه‌رسه‌ختی به‌هه‌ده‌ردان، به‌بیته‌وه‌ی که له‌گه‌له‌یه‌ک بم یا به‌ بیروباوه‌ریکی نادروسته‌وه خودایه‌ک په‌رستم، به‌لگه‌یه‌که بۆ گه‌وره‌یی من. به‌لام دیسانه‌وه ئه‌و ویناکردنه‌ ترسناکه‌م تووشده‌بیته‌وه... - بۆ ساتیک بیده‌نگ بوو، دواتر ده‌ستی پیکرده‌وه: 'به‌هه‌موو نازایه‌تییه‌که‌وه له‌وه‌ دلنیا‌م که فه‌یله‌سوفیکم له‌دوای مه‌رگ ناوبانگ په‌یدا ده‌که‌م، فه‌یله‌سوفیک که سه‌به‌نییه‌کی دوور ه‌ی ئه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل ئاگایمدا به‌ گه‌رانه‌وه‌ی سه‌رمه‌دیانه، که‌چی ترسی مردن له‌ ته‌نیاییدا هه‌میشه‌ به‌دوامه‌وه‌یه. ده‌زانن یانی چی که مرۆقیک له‌گه‌ل ئه‌و خه‌یاله‌دا بژی که چهن‌دین رۆژ یا چهن‌دین هه‌فته‌ ته‌رمه‌که‌ی له‌ ژوریکدا بمینیتته‌وه تاوه‌کو بۆگه‌نه‌که‌ی سه‌رنجی غه‌ریبه‌یه‌ک بۆ خۆی رابکیشیت؟ هه‌ولده‌ده‌م سکونایی خۆم بده‌م، له‌ ته‌نیاییدا زۆر له‌گه‌ل خۆمدا ده‌دویم. له‌ترسی سه‌دای ده‌نگم، به‌ده‌نگی به‌رز قسه‌ناکه‌م. ته‌نیا بوونه‌وه‌ر و ته‌نیاکه‌سیک که ئەم بۆشاییه‌ی پرده‌کرده‌وه، لۆسالۆمی بوو."

برویر نه‌یده‌توانی نارحه‌تیه‌کانی له‌قالبی وشه‌دا ده‌ربهریت، هه‌روه‌ها نه‌یده‌توانی بۆ دلنیا‌کردنه‌وه‌ی نیچه و قسه‌کردن له‌باره‌ی په‌نه‌انترین نه‌ینیه‌کانیه‌وه قه‌درزانی له‌ئه‌و بکات، له‌ بیده‌نگیدا گوپی له‌ قسه‌کانی ده‌گرت. به‌لام له‌ ناوه‌یدا ئه‌و ئومیدیه‌ چه‌که‌ره‌ی ده‌کرد که ره‌نگه‌ سه‌رکه‌وتوبی له‌وه‌ی که 'پزیشکیک بیت بۆ ناتومیدی'.

نیچه به‌رده‌وام بوو: "ئیستا به‌ یاریده‌ی ئیه‌وه تینگه‌یشتم که لۆسالۆمی جگه‌ له‌ وه‌همیک شیکی تر نه‌بووه." سه‌ری له‌قاند و له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یری ده‌روه‌ی کرد. "دکتور ئەمه‌ ده‌رمانیکی تال بوو."

"به‌لام فریدریک، ناخۆ نیمه‌ی لیکۆله‌ره‌وانی واقعییه‌ت، له‌ پیتناری به‌دواداچوون له‌م رینگایه‌دا، نابیت واز له‌ هه‌موو وه‌همه‌کان به‌ینین?"

نیچه هاواری کرد: "واقعییه‌ت! یوزیف له‌یادم‌کرد که بلیم، لیکۆله‌ره‌وانی واقعییه‌ت ده‌بیست شتیکی تریش فیرین. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که واقعییه‌ت یه‌ک وه‌همه‌ که هه‌لبه‌ته‌ ناتوانین بیته‌و بژین. له‌به‌ر ئه‌وه‌"

لۇسالۇمى ۋە بەرخاترى بېنىنىكى نوۋى و نەناسراو، فەرامۇش دەكەم. تەماشاكردنى رۇيشتىنى ئەو و ئەوئى  
كە ئىتر شىتىك نامىيىتتە، كىشەيە."

"شىتىك لە لۇسالۇمى نامىيىتتە؟"

"شىتىكى باش نامىيىتتە. " نىچە بە ژانەو دەموچاوى تىكنا.

بروئىر ھانىدا: "بىرى لىبەكەنەو. لىنگەرپىن با وئىنەكانى بىتتە بەرچاوتان، چى دەيىنن؟"

"يەك بالئەدى شكارى. ھەلۇيەك بە پەنجەى خوتىناويىيەو، گەلەگورگىك بە رابەرايەتى لۇ، خوشك و دايكەم  
دەيىنم."

"پەنجەى خوتىناوى؟ بەلام ئەو ھەلۇيدا كۆمەك بە ئىو بەگەيەنىت. فرىدريك ئەو زەجەتتىكى زۆرى كىشا.  
لەبەر خاترى ئىو سەفەرى بۇ قىنىسىيا و قىيەنا كرد."

نىچە وەلامى دايەو: "لەبەر خاترى من نەبوو! رەنگە لەبەر خۆى و قەرەبوو كوردنەوئى گوناھەكانى  
بوويىت."

"وانەكەوتە بەرچاوم كە ئەو ھەست بە گوناھ بكات."

"گەواتە لەوانەيە لەبەر ھونەريىت. ئەو رېزىتىكى زۆرى بۇ ھونەر و كارەكانى من دادەنا. ستايشى كىتېتىكى  
دەكرد كە نووسىم و ھەروا كىتېتىكى تىرىش كە خەرىكە تەواو دەيىت، دەبى قەبوولئى ئەو كەم كە  
بېنىنىكى وردى ھەبوو. سەيرە كە من لە مانگى ئاپرېلدا، واتە بەر لە نىزىكەى نۆ مانگ ئەوم ناسى،  
ئىستا ھەستدەكەم كە كارىكى گەورە لە ناوہەمدە خەرىكە گەشە دەكات. كورەكەى من زەردەشت،  
واخەرىكە دىتتە درىناوہ. كى چوزانى؟ رەنگە ئەو بەر لە نۆ مانگ تۆوى زەردەشتى لە رۆحى مندا  
چاندىت. رەنگە قىسمەتى ئەو بىت كە رۆحە بەپىتەكان بە كارى مەزن ئاوسبكات."

بروئىر بە توندى نارەزىابى دەربىرى: "گەواتە بەپىتى ئەم تىورىيە، لۇسالۇمى كە لەبەر خاترى ئىو سەردانى  
منى كرد، ئەسلەن دوزمنى من نىيە؟"

نىچە بە مشت بە دەسكى كورسىيەكەى خۇيدا كىشا. "نەخىر. ئەمە ئىو دەيلىن، نەوہك من. ئىوہ  
ھەلەن! ھىچكەس ناتوانئى ئەو دەم پىقەبوول بكات كە ئەو ھەرگىز لە بىرى مندا بوو! ئەو تەنھا لەبەر خۆى  
سەردانى ئىوئى كرد و بەدواى مەبەستى خۇيەوہ بوو! ئەو ھەرگىز منى نەناسى. ئەو سوودى خراپى لەمن  
وەرگرت. ھەموو ئەو شتانەى كە ئەمپۇ بە منتان گوت، پاكەى من مەكومتر دەكەن."

"تاچى رادەيەك؟" ھەرچەندە كە بروئىر وەلامى ئەوئى دەزانى كەچى پىرسى.

"تاچى رادەيەك؟ خۆ ئەو ديارە. خۇتان گوتتان كە لۇ ھاوشىوئى بىرتاى ئىوئى، ئەو بووكەلەيەكە. ئەو  
بەو پەتە ناديارانەو ھەمان سەماى خۆى دەكات، ئىستا لەگەل من، ئىوہ يان كەسىكى تر جياوازيىەكى  
نىيە. ھەموو پىباوى بەتەنىباى بىبايەخە. ئەو ھەردووكمانى بەيەك شىواز ھەلخەلەتاند. بەھەمان فىل و  
زىرەكى، بە ھەمان رەفتار و گفەكانىيەوہ!"

"بەم حالەشەوہ ئەم بووكەلەيە بەسەرتاندا بالادەستە و ھەستى ئىوہ دىنىتتە سەما" لەخۇتان دەپرسن كە  
داخۇ چى بىرىك لەبارەى ئىوہو دەكاتەوہ و بەتاسەى بەركەوتنى ئەوئى.

"نا، ئەمە تاسە نىيە، ئىتر نىيە. من بەتەنيا ھەست بە تورپەى دەكەم."

"تورپەى لە لۇسالۇمى؟"

"نەخىر، ئەو نىرخى تورپەى منى نىيە. من لە خۆم و لە تاسەيەك تورپەم كە منى ناچاركرد ئارەزوى  
ژىنىكى وھا بەكەم."

بروئىر لەخۆى پىرسى: "نايا ھۆى ھەستكردنىكى ئاواھا ناخۇش، مژۇلئى زەينى، بيان تەنھايىە؟ دەركردنى  
لۇسالۇمى لە 'ئاگايى' نىچە تەنھا يەك ھەنگارە لە رېنگاچارەى بەسەرھاتەكە. من دەيىت ئەو بىرەش  
دەرمانبەكەم كە درووستىكردوہ."

بەدەنگى بەرز پىرسى: "سەبارەت بە خۇتان بۆچى ھىندە تورپەن؟ بەيادى دىنمەوہ كە گوتتان، ئىمە  
ھەموومان ئەو سەگە وەحشىيانەمان ھەيە كە لە توندى تاسە و ھەوہس لە ئىزەمىنەكانماندا پاسدەكەن.  
چەندى ھەزمدەكرد بتانئوانىيايە كەمى گونجاوتر داوہرى بەكەن و ئاگايەكى زياترتان لە ئىنسانىيەتى خۇتان  
بوايە!"

"نايا ئەو بەردە سنوورىيە سەرەتايىانەى منتان لەيادە؟ من چەندىن جار ئەم بەردانەم فرىداوہ بۆزىف.  
بەخۆم گوتوہ، 'خۆت بە!' واتا ئەك تەنيا نابى گۆل لە خۇمان بەكەين، بەلكو نابى رىنگا بەدەين كە بىيە  
قوربانى كەسى تىرىش. بەلام ئەگەر لە جەنگىندا بەكەوينە ژىر تواناى لايەنى بەرامبەرەوہ، باشترە لە  
قوربانىبوون لەبەرامبەر بووكەلەيەكدا كە تەنانەت مەرفىش نابىنىت. ئەمە نابەخشىرت!"

"ئەى ئىوہ فرىدريك، نايا ئىوہ ھىچ كاتى لۇسالۇمىتان بىنىوہ؟"

نىچە سەرى بەرزكردوہ، دەيوست بزائىت: "مەبەستتان چىيە؟"

"لهوانهيه ئهوه له بهران بهر ئهوه دا رۆلى ته كته ريكي شانوى ديييت، بهلام ئهه ئهوه چي؟ ئهوه چ رۆليكتان بيئي؟ ئايا ئيمه، من و تو، به راستى كرداريكي جياوا زمان له گهه ر هفتارى ئهوه دا هه بووه؟ ئهوه ئهوتان بينهوه يان تهنيا به دواى بهر ژه وه ندييه كاني خوتانه وه بوون؟ ئايا ئهوتان له پينناوى بيري پيشكهوتنه خوانهيدا په سه ند نه ده كرد و ئهوتان وهك زه وييه كي به پييت بو بهر بوومه باشه كاتنان و ميرانگري خوتان نه ده بيئي؟ يا به هوى ئهوه كي ئهوه هه وهك من تهنيا جوانى و جاهيلى ئهوتان بيئي؟ ئهوتان وهك باليفيكي ساتن\* ياخود ده فريكت بيئي كه ده تان توانى ئاره زووى خوتانى تيدا به تال كه نه وه؟ ئهه ئايا ئهوه غه نيمه ه شه ريكي نيوان ئهوه و پاول رى نه بوو؟ ئايا به راستى ئهوتان بيئي، پاول رى - تان بيئي كه دواى يه كه مين ديدارتان داواتان ليكرد كه له لايهن ئهوه داواى هاوسه ريتى لهو كيژوله يه بكات؟ من گومان ده كه م ئهه ژه لوسالو مئى نه بووه كه ئهوه هه زتان ليكردوه، بهلكو مرؤقيكي وهك ئهه بوو."

ئيه چه شتيكي نه ده گوت. بروير بهر ده وامي پيدا: "من ههركيز ئهه گه رانه ي خومان له ياد ناكه م، ئهه گه رانه ژيانى منى له زور رووى جياوازه وه گوڤى. رهنه گه له هه موو شته كان گرنگتر كه لهو رۆژدها فير سووم ئهوه بى كه من به تهنيا ههزم له بييرتا نه ده كرد، بهلكه زور ماناشم ده دا يه پالى. زور مانا كه به چووك ترين په يوه نديشى به ئه وه وه نه بوو، خو شويست. لهو رۆژه وه چاوانى من كرانه وه و من تيه گه يشتم تاكو ئه يستا به وجۆره ي كه به راستى هه بوو، بييرتام نه بينبوو. ئيمه تا ئه يستا به راستى يه كتر مان نه ديوه. فريديك، ئايا ئه مه له بهاره ي ئه وه شه وه راست ناييت؟ رهنه گه هه تاي كه سيش نه بييت، رهنه گه به ئه ندازه ي ئه وه سوودى خه راپ له لوسالو مئيش وه رگيراييت. رهنه گبى هه موومان ئازاريكي هاو به شان هه بى و راستيه كاني بوونى خومان نه بينين."

ئيه چه به دهنگيكي توند بهلام گيراوه وه قسه ي ده كرد، دهنگى خهريكبوو ده برا. "دهركى خواسته كاني ژن بو من گرنگ نييه. له مه گرنگتر ئه وه يه كه له سه ر ريگا كه يان لاجم. ژنان شته كان تيكده دن و له ناوى ده بن. رهنه گه واباشتر بى بلنم، من بو ئه وان دروست نه بووم و كو تايى به باسه كه بينين. پيده چى بو من به سوود نه بييت. هه ندى كات پياو وهك پئويستى به خوار دنيكي باش، ناوا پئويستى به ژنيكيش هه يه."

بيروپاى شه رانيانه ي ئيه چه، برويري له كژ فيكران راكرد. كهوته بيري شه وقه كه وه كه ماتيله و خيزانه كه ي پيشكه شى ئه ويان ده كرد. هه تا كهوته خه يالى چيژنيكه وه كه سه ير كردنى تازه ي بو بييرتا به ئه وه ي ده به خشى. وينا كردنى ئه وه حالته ي كه هه رگيز دژسته كاني له م چيژه سوودم هه ند نابن، خه مگيني ده كرد. به لام نه يده زانى به چ شيوه يه كه ره شيبيني ئيه چه سه به رته به ژنان چابكاته وه. رهنه گه بروير چاوه روانى زورى كرديت. له وان هه يه ئيه چه راست بكات كه ده يگوت، ر هفتارى به رام بهر به ژنان، له سالانى سه ره تاي

\* Satin جوڤى قوماشه .

ژيانيه وه په يدا بووه . له وان هه يه ئه يستا ئهه ر هفتاره وه ها قوولبوو بيته وه كه ئه گه رى هه موو جوڤه چاره سه ريه يه كي به قسه ي له ناو ده برد. كاتى كه بروير بهم ته نجامه گه يشت، هه ستيكرد كه گه يشته كو تايى زانستى خو ي. سه ربارى ئه وه كاتى له ده سته ده دا" ئيتر به مشيويه زور ده ستي به ئيه چه رانه ده گه يشت.

ئيه چه له پردا و به لز چاويله كه كه ي داكه ند. ده موچاوى له هه ردو ده ستيدا شار ده وه و به ده نكي به رز گريا.

بروير گيژو ويژو بوو. ده با شتيكي بگو تايه. "منيش كاتى تيه گه يشتم كه ده بى واز له بييرتا به ينم، گريام. زور سه خته كه مرؤقه ده سته بارى خه يالى كردن و جاد و ئه فسوون بييت. به خاترى لوسالو مئى ده گرين؟"

له كاتيكدكا كه ئيه چه ده موچاوى خستبووه ناو ده ستماله كه يه وه، به ههنگه ههنگيكي زوره وه لووتى پاكرده وه و سه رى به توندى راته كاند.

"بو ته نيائيستان؟"

ديسانه وه سه رى راوه شانده وه.

"فريديك، ده زانن بوچى ده گرين؟"

ئيه چه به قورگيكي گيراوه وه گو تى: "به ته واوى نا."

له ناكاو بييركي سه ير به خه يالى برويردا هات. "فريديك، تكا ده كه م ئه مه تا قيه كه نه وه. هه ز ده كه ن ئه وه وينا بكه ن كه فرميسكه كاتنان دهنگيكيان هه يه؟"

ئيه چه ده ستماله كه ي داگرت و به خيره ته وه ته ماشاى برويري كرد.

بروير تكايكرد: "هه ولى خوتان بدن، ته نها يهك دوو دهقه ئهه كاره بكه ن. چي ده لين؟"

"راموايه كه بيكه نيناوى ده بم."

"منيش له كاتى ته نجامدانى ئه وه ئه زمونه تاييه تيانه ي كه پيشنيارتان ده كرد، بيكه نيناوى ده هاته بهرچاو. كه واته تكا ده كه م له بهر خاترى من ئهه لوتفه بنوين و هه ولى خوتان بدن."

له ساتيكدكا كه ئيه چه خو ي له چاوانى بروير ده پاراست، ده ستي به قسانكرد. "ئه گه ر يه كى له ئه سرينه كاني من بيتوانايه قسه بكات، ده يگوت ... - ئه يستا ئيدي به چرپه قسه ي ده كرد - "ئاخري ئازاد بووم! ئهه هه موو سالانه به نديكرا بووم! هاوار له ده ستي ئهه پياوه، ئهه پياوه وشكه كه قهت منى ئازاد نه كرد! ئايا مه به سستان هه ر ئه وه بوو؟"

به دهنگى ئاسايى خو ي پرسبارى ده كرد.

"به لى چاكه، زور چاكه، چيتر ده لين؟"

"چی تر دلین؟ فرمیسکه کان دلین... - دیسانهوه بهدنگیکي ویردناساوه - "نازادی چهنلی خوشه! چل ساله له نهستیلیکی وهستاودا بهند بوم. ناخری هم پیاوه لهخوباییه باری خوی سووکدهکات! ناخ! چهنلی همزده کرد ههلبیم! بهلام ریگایهک بۆ دهرچوون نهبوو تا هه کاتهی که هم پزیشکه فییهنااییه ههوه دهرگا ژهنگلیندراوهی کردهه. "نیچه بیدهنگ بو، به دهستمال فرمیسکهکانی سرپییهوه.

برویر گوتی: "سویاسگوزارم. دهرگایهکی ژهنگلیندراو کرایهوه. چ پیداکوتنیکي جوانه. ئیستا به دهنگی خۆتان باس لهو خهमे بکهن که خۆی لهپشتی هم فرمیسکهکانهوه شاردهتهوه."

"همه خهمنییه. به پیچهوانهوه کاتی که بهر له چهند دهقهیهک سهبارت به ترسم لهباردی تهنیامردنهوه قسمه بۆکردن، ههستم دهر کرد له رادهبهدهر سووکبوم. نهک بههوی شتیکهوه که دهمگوت، بهلکو تهنها لهبهر ههوهی که دهمگوت، بۆتهوهی که ناخری دهتاوم ههست و سۆزهکاتم دهرپریم."

"لهباردی ههوه ههست و سۆزهوه زیاتر بۆم بلین."

"همه ههستیکی شکومهند و بزوتنهروه ساتیکي پیرۆزه. ههر بههویشهوه گریام. ههر لهبهر نهههشه ئیستا دهرگرم. تا ئیستا ههرگیز نهمتوانیوه هم کاره بکهم. دههیین! ئیتر ناتاوم بهر له فرمیسکهکاتم بگرم!"

"باشه فریدریک، فرمیسک پاکهروهیه."

نیچه که دهموچاوی لهناو دهستهکانیدا شاردهبۆوه، سهری راوهشاند.

"سهیره، بهلام راست له ههمان ساتی که من - بۆیهکهمینجار له ژیاندا - بهههموو ترسناکیهکییهوه تهنیاییم قهبول دهرکه، کهچی لهناودهچیت! ریک لهو کاتهی که بهتیوه گوت تاوهکو ئیستا بهههچ کهسیک نهکوتووم، کهچی دههیلیم کهسی بهرمکهوتیت. ساتیکي وهسغهکراووبو، دهتوت چینیکی قهبهی سههۆل شکا و بوو به ههزاران پارچهوه."

برویر گوتی: "همه پارادۆکسیکه! تهنیایی بهس لهناو تهنیاییدا ههیه، ههر که دابهشبوو، لهناودهچیت."

نیچه سهری بهرزکردهوه و به هیواشی فرمیسکهکانی له روخساری سرپییهوه. پینج شهش جار سیملی شانه کرد و دیسانهوه چاویلکه قهبهکهی لهچاوکردهوه. دواي بیدهنگییهکی کورت گوتی: "دهبی شتیکی تریشتان بۆ ناشکراکههه." تهماشای سهعاتی کرد. "رهنگه دوايین ئیعترافی من بیته. یوزیف، کاتی که ههمرۆ هاتنه ژورهکهمهوه و راتانگهیاندا که گرفتهکانتان چارهسهر بووه، ههستم به شکست کرد! چونکه ئیتر هۆیهک بۆ گفوتگۆ لهگهلتاندا نییه و بۆ ساتیک ناوریستی خۆم بووم و تووشی ناتومیدی بووم لهوهی که نهمتوانی شادی بۆ نازادی تیوه بگپریم. هم جۆره خۆیستییه شایستهی بهخشین نییه."

برویر پهرجی دایهوه: "تهناهت شایستهی بهخشینیش نییه! خۆتان بۆتان باسکردم که ئیمه له چهندین بهشی جیاواز دروستبووینه که ههریهکهیان همزی به دهرکهوتنه و ئیمه تهنیا دهتوانین بهرپرسیاریتی تهجمای هم ریکهوتنه وههستۆ بگرین، نهوهک حالتهی دهررونی ههرههشیک. هم زاراوهی خۆیستییهی تیوه مایهی چاویشییه، ریک بههوییه که نهوهنده نرختان بۆ داناوم کهچی ئیستا لهگهلت مندا ههوه دیتنه ناراوه. دۆستی نازیزم نارهزوو دهکهه که وشهئ شایستهی نهبهخشین" له گهغینهی وشهکانتاندا بکوژیتهوه."

سهرلهنوی چاوانی نیچه پرپوونهوه له فرمیسک و دهستمالهکهی دهرهینایهوه.

"فریدریک، هوی هم فرمیسکهکانه چیه؟"

"هوییهکی سهدای تیوهبوو له دهرپینی 'دۆستی نازیز' دا، بهزۆری وشهئ دۆستم بهکار دههینا، بهلام تاتیستا ههرگیز هم وشهیه بهمنهوه پهیههست نهبووه. من هههمیشه خهونی ههوه جۆره دۆستییهه ههههوه که همزی دوو مرۆف بۆ شتیکی زیاتر لیکیان نریکدهکاتهوه و لهناکاوه ههوه لیرهه! دههینم! ههر تهههه من و تۆی لیکنریک کردهوه! ههر یهکی له ئیمه پشکیکی ههیه له زالبوونی هوی تر بهسههرگفتهکانیدا. من دۆستی تیوه. تیوه دۆستی منن. ئیمه دۆستین. ئیمه دۆستین." نیچه بۆ ساتیک دلشاد دیاربوو. "یوزیف، هم رستهیه چی زایهلهیهکی خوشی ههیه. ههزدهکهه چهندین جار دووبارهی کهمهوه."

"فریدریک، کهواته داوهتی من قهبول بکهن و میننهوه. بیر له خهونهکانتان بکهنهوه. دهتوانن بینه ههندامی خیزانهکهی ئیمه و کۆرهکهمان گهرمترکهه."

کاتی که برویر هم قسانهی کرد، نیچه ریک دانیشته و بهرلهوهی که وهلام بداتهوه، به هیواشی سهری لهفاند: "هم خهونه هاوکات و بهتهندازهیهک من رادهکیشیت و نازارم دههات. من وهک تیوهه، ههلبهت که ههز دهکهه له تهنیشتی وهجاییکهوه خۆم گهرمکهمهوه، بهلام لهوه دهترسم که نارامی بهسهرمدا زال بیت. همه بهمانای خیانهتکرده له خۆم و له پهیامهکهه. بۆ من وهکو مردنه، رهنگه ههمان لیکدانهوهی ههوه بهرده جیگیره بیت که خۆی گهرمدهکاتهوه."

نیچه ههستا و ماوهیهک هاتوچووی کرد و له پشت کورسییهکهی خۆیهوه وهستا. "نا، نا، دۆستی من، بهشی من گهراوه لهدوی ههقیقهت لهودیوی تهنیاییهوه. کورهکهه" زهردهشت پردهبیت له دانایی و کامل دهبی، بهلام تهنها ههلو وهک هاوپی تاقانهی خۆی دهوتیت. ههوه دهبی به تهنیاترین ئینسانانی سهر رووی زههین."



نیچە بۆ چەنەمىن جار سەيرى سەعاتى كىرد. "يۆزىف، من لەو ماوەيەدا ئەوەندە زانىيارىم لەسەر دابەشكردنى كاتى رۆژانەى ئىو پەيدا كىردووە كە ئىستا بزانم نەخۆشانى تر لە چاوەروانى ئىو دان. حەزناكەم لەمە زياتر لەكاتى ئىو بگرم. ھەر يەك لە ئىمە دەبى بەرئى خۆيدا بروات."

بروئىر بە حوزنەو سەرى راوێشاندا. "بەھۆى ئەوئى كە ناچارىن مالاوايى لە يەك بگەين، زۆر خەمبارم. ئەمە ناغادىلانەيە. ئىو يارمەتییەكى زۆرى منتاندا و بەپىچەوانەشەو يارمەتییەكى كەمتان لە من وەرگرت. ھەولئى خۆمدا كە سىبەرى بەھىزى لۆ لە ژيانى ئىو دا لەناويەم، پەنگە سەركەوتىم و پەنگىشە ژىر كەوتىم، تىپەرىنى رۆژگار نىشانى دەدات، بەلام لاموايە زۆر شت ماوہ كە دەمانتوانى بەسەرياندا زال بىن."

"يۆزىف، بەھى ئەو شتە بەكەم مەبىنن كە بەمنتان داوہ. بەھى دۆستى خۆتان و ئاگايى لەوئى كە ھىولايەك نىم و ئەو توانايەم ھەيە كە دەستم درىژكەم و دەستىك بگرم، بەكەم دانەنن. تا ئەمرو بە تەواوى باوەرپ بە گوتەى 'چارەنووسى خۆت ھەلبىژىرە' نەبوو، چونكە خۆم ناچار كىردبوو - ياباشتر بلىم قەبوولم كىردبوو - كە چارەنووسى خۆم خۆشبوئىت. بەلام ئىستا دەزانم و بۆ ئەمەش قەرزارى ئىو و خىزانى ميواندۆستى ئىو. دەزانم كە دەتوانم ئازادانە برىارىدەم. من ھەردەم تەنيا دەم، بەلام ئىستا چ جىوازيبەك، چ جىوازيبەكى جوان ھەيە، ئەوئى كە ئەنجامى دەدەم، دەمەوئىت. چارەنووسى خۆت ھەلبىژىرە و خۆشبوئىت."

بروئىر و نيچە لە بەرامبەر يەكدا وەستان، تەنھا كورسىبەك لەيەكى جىادە كىردنەوہ. بروئىر كورسىبەكەى دوورخستەوہ. روخسارى نيچە جۆرى لە ترس و ھەيەجانى بەخۆو گرت، بەلام كاتى بروئىر بە باوہشى كراوہو بەرەو ئەو رۆيشت، ئەويش باوہشكىردەوہ.

دەوربەرى نيوەرۆى ھەژدەى دىسەمبەرى ١٨٨٢، يۆزىف بروئىر گەرايەوہ بۆ عىادەكەى خۆى، گەرايەوہ بۆ لای خانم بىكر و نەخۆشانى چاولەرى. دواتر نانى نيوەرۆى لەگەل ھاوسەرى و مندالەكانى، دايك و باوكى ژنەكەى، دۆستىكى لاو و ماسك و خىزانەكەيدا، خوارد. دواى وەنەوزىكى كورت خەوى بە يارى شەترەنجەوہ بىنى. ئەو سى سالى تر وەك پزىشكى كارى كىرد، بەلام ئىدى ھەرگىز سوودى لە 'چارەسەر كىردن بە قسە' وەرنەگرتەوہ.

لە ھەمانرۆژدا، نەخۆشى ژوروى ژمارە سىانزە، ئىكھارد مۆلەر سوارى فابىتۆنىك بوو تاوہكو لە كلينىكى لاوژنەوہ بروات بۆ وئىستگەى شەمەنەفەر. دەيوئىست سەفەربكات بۆ باشوور، دەيوئىست بەرەو ھەتاوى گەرم، ئاسمانى سامال و جىژوانى خۆى بروات. جىژوانىكى بەنرخ لەگەل پەيامبەرىكى ئىرانى بەناوى زەردەشت.

## دوا وتە

فریدریک نیچە و یۆزف برویەر لە ژیاپاندا ھەرگیز سەردانی یەکتریان نەکردوو. لەبەر ئەوە ناتوانی دیداری ئەوانیش بە ئەدایکبوونی دەرونشیکاری بزانری. بەلام ھەلومەرجی ژیاپانی کەسایەتیە سەرەکییەکان کە لە پۆمانەکاندا ھاتوو، لەسەر بئەمایەکی واقعی بوو و پرشتەیی سەرەکی پۆمانەکان - تازاری دەروونی برویەر، ناویمیادی توندی نیچە، ئاناو.، لۆسالۆمی، دوستانەتی نزیکی نیوان برویەر فرۆید - و دەرونشیکاری تەنھا دەبی لە ساڵی ۱۸۸۲ وە سەری ھەلداپیت و دەبی سەلەنوێ بە شێوەیەکی تازە پیکەو بەسرتیتەو.

فریدریک نیچە لە بەھاری ساڵی ۱۸۸۲ دا لەرپنگای پاوڵ ری - وە لۆسالۆمی دەناسی و لە مانگەکانی دواییدا و لە نیوانی ئەو دوواندا پەییوەندییەکی ناشقانەیی ئەفلاتونی کورت بەلام توند، دروست دەپیت. لە دواییدا لۆسالۆمی وەک نووسەر و لیکۆلەرەو نوبانگ دەردەکات، لی لەم نیوەندەدا بەھۆی دلپاکی و پەییوەندی ئەقیندارانەیی لەگەڵ فرۆید و دوستانەتی لەگەڵ راینەر ماریا ریلکە، لە یادەوەراییەکاندا دەمیپیتەو.

پەییوەندی نیچە لەگەڵ لۆسالۆمی دا بەھۆی پاوڵ ری و دەستیخستنی خراپەکانی ئەلیزابیسی خوشکی نیچەو، بە پەییوەندییەکی ئالۆز گۆرابوو، کۆتاییەکی بەلاھیتی بۆ ئەو ھەبوو، سالانیکی زۆر بەھۆی ئەو ھەستەو تازاری دەکیشا کە خیانەتی لیکراو. مانگەکانی کۆتایی ساڵ ۱۸۸۲ - زەمەنیک کە رووداوەکانی پۆمانەکانی تیدا روودەدات - نیچە بە سەختی ناویمیادی بپوو، تەننەت مەترسی خۆکوشتنی لەسەرپوو. نامە ناویمیادیەکانی بۆ لۆسالۆمی کە بەشیکیان لە کتیبەکاندا ھاتون، ئەگەرچی نەشتوانی دەستنیسانی ئەو بەکری کە کامیانی ھەروا نووسیو و کامیان بۆ لۆ نیردراو، بەلام باوەرپیکراو و راستن. جگە لەو نامەکی واگنەر بۆ نیچە، نامەییەکی راستە.

پزیشکی قییبەنایی، یۆزف برویەر بۆ تیمارکردنی بیترتا پاپن ھایم - یا ئاناو. - کات و تیگەبشتنیکی زۆر خەرج دەکات. ئەو لە نۆفەمبەری ھەمان سالدا، پەوتی تیمارکردنی ئەم نەخۆشە لەگەڵ دکتۆری لاو سیگمۆند فرۆید، دینیە ئاراو. بەھەمانشیوەی کە لە کتیبەکاندا ھاتوو، زۆر کات لە مالتی برویەر میوان بوو و لە ساڵی ۱۸۸۵ دا راپۆرتی پەوتی تیمارکردنی ئاناو. وەک یەکەمین کار لە کۆمەڵە وتاری ھاوبەشی برویەر و فرۆید، بەناوی لیکۆلینیەو یەک لەبارەیی ھیستریاو، چاپدەکریت. کاریک کە زەنگی دەستپیکردنی دەروناسی لیدەدات.

بیترتا پاپن ھایمیش وەک لۆسالۆمی ژنیکی باوەدەر بوو. سالانیکی دوای چارەسەرکردنی لەلایەن برویەرەو، بۆ پزیزگرتن لە کارە ئازایانەکانی وەک یاریدەدەری کۆمەلایەتی و فیمینیست لە ساڵی ۱۹۵۴، لە ئەلمانیا پۆلیتیکی تاییەت بە یادی ئەووەو چاپکرا. ئەو ھەمان ئەو ئاناو. یە بوو کە لە ساڵی ۱۹۳۵ دا لە رینگای بلابوونەو کتیبی ژیان و بەرھەمەکانی سیگمۆند فرۆید لە نووسینی ئیترنست جۆنر بۆ خەلک روونبوو.

ئایا بە راستی یۆزف برویەر ناشقی بیترتا پاپن ھایم ببوو؟ ئیمە شتیکی زۆر لەبارەیی ژیاپانی تاییەتی برویەرەو نازانین، بەلام لیکۆلینیەوکان نیشانی دەدەن کە ئەم بابەتە شتیکی مومکین بوو. گوزارشی ھاوسەردەمەکانی ئەم کەسانە ناچونیەکییەکی زۆری تیدیە، بەلام ھەموویان لەسەر ئەو ھاویران کە تیمارکردنی بیترتا پاپن ھایم لەلایەن برویەرەو بۆتە ھۆی دروستبوونی ئالۆزییەکی سۆزداریانەیی توند بۆ ھەردووکیان. برویەر بە ئەندازەیکە ئالودەیی ئەم نەخۆشە ببوو، کە کاتیکی زۆری خۆی لەم نەخۆشەیدا خەرجدەکرد و ماتیلدەیی ھاوسەری لی زویربوو، و ئیڕەیی بە بیترتا دەبرد. فرۆید لەبارەیی ئەم مەفتوونبوونەیی برویەرەو بە دووردیژی لەگەڵ ئیترنست جۆنر دا قسەیی کردوو و لەنامەییکیدا بۆ دەستگیرانەکی مارتا بیرنایز، ئەوی دلتیاکردبوو کە شتیکی وەھا ھەرگیز لەئەو روونادات.

جۆرج پۆلاکی دەروناس لەم روووە لیکۆلینیەو کەردوو و لەو دلتیایە کە ریاکسۆنی توندی برویەر بەرامبەر بە بیترتا بەھۆی مەرگی ناوختی بیترتا دایکییەو بوو.

چیرۆکی سکپری بیترتا و کەوتنی برویەر لە زانستی دەروناسیدا بەشێوەیکە ئەفسانەیی دەرکەوتوو. فرۆید لە نامەییکیدا کە لە ساڵی ۱۹۳۲ بۆ ئیشتیفان سوایگی دەنووسیت، بۆ یەکەمین جار باس لەم بەسەرھاتە دەکات، کە ئیترنست جۆنر لە بیوگرافیاکەیی فرۆیدا سوودی

لەو ھەردەگرتووھ. بەلام بەم زووانە لەبارەى ھەقىقەتى ئەم بەسەرھاتەوھ گومانىك دروستبووھ. ئەلەبەشت ھېرش مۆلەر لە بيوگرافىيەكدا كە لە سالىيى ۱۹۷۸ دا بۆ بروئىرى نووسىبوھ، گوتوويە كە ئەم رووداوە جوړىك لە پروپاگەندەى فرۆيد بووھ. خودى بروئىر لەم بارەيەوھ ھەرگىز ھىچى دەرئەبريوھ. ھەلبەت بلاووبوونەوھى ئەمە و باسكردنى لەرادەبەدەرى سەرکەوتنى خۆى لە سالى ۱۸۹۵دا، بووھ ھۆى ئەوھى كە زياتر سەرگەرمى ئاناؤۆ. بېت.

بە سەرنجدانى رۆلئىكى زۆر گرنگ كە يۇزىف بروئىر لە گەشەكردن و پېشكەوتنى دەرونشيكارىدا ھەيبووھ، سەرمان لەوھ سوورپەمىنى كە ئەو تەنيا بۆ ماوھىيەكى كورت مۆۆلى ئەم كارە بووھ. بەبروای ميژوونووسانى زانستى پزىشكى، يۇزىف بروئىر لەلايەكەوھ يەكئىك بووھ لە بەنرخترين ليكۆلەرەوانى ھەستى ھاوسەنگى و لەلايەكى تريشەوھ پزىشكىكى بېھاوتسا بووھ لە دەستنيشانكردنى نەخۆشى و لە يادەوھرييەكاندا دەمىنئىتەوھ. ئەو پزىشكى خانەوادەيى خەلكە ديارەكانى ئەو سەردەمەى قىيەنا بوو.

نيچە لە ھەموو تەمەنى خۇيدا لە بېھيژى جەستەيى ئازارى كېشا. بەھۆى ئەوھى كە ئاؤمىدى سەختى ئەو لە سالى ۱۸۸۹ دا بۆۆوھ مايەى تىكچوونىكى دەروونيانەى گران و ئيفليجكەر. (ئەگەرى ئەوھ ھەيە كە مردنى ئەو لە سالى ۱۹۰۰دا بەھۆى سيفليسەوھ بووبى كە بەر لە چەند سالىك دووچارى ببوو)، بەلام شتىكى بەلگەنەويستە كە نارەحەتتەيەكانى سەردەمى لاوتى ئەو ھۆكارى ترى ھەبووھ. رەنگە ميگرەنى سەخت ئازارى زۆرى دابى. (وتەيى بارودۆخى تەندروستى ئەوم بە پشتيوانى كارى ئىشتيقان سوايگ كېشاوھ كە لە سالى ۱۹۳۹ دا بەناوى پۆرتريتى نيچەوھ كردويەتى). نيچە لەبارەى ئەم نەخۆشەيەوھ سەردانى زۆر پزىشكى ئەوروپاى كردبوو. بەھىچ جوړى نامومكىن نىيە كە رايانسپاردبېت سەردانى يۇزىف بروئىرى پزىشكى قىيەنايش بكات.

بە پىچەوانەوھ، نىگەرانى لۆسالۆمى بۆ نيچە و سەردانى ئەو بۆ لاي بروئىر ئەسلەن لەگەل كەسايەتى ئەودا ناگوئى. بەپىيى بيوگرافىاي سالۆمى دەردەكەوئىت كە ئەسلەن ھەستى بە گوناھ نەكردوھ و پەيوەندىيەكى ئەفئندارانەى زۆرى بەبى نارەحەتتەيەكى تايبەتى وازلېھيئاوھ. بەپىيى زانىارى من لۆسالۆمى مۆۆقىكى زۆر كەمدو بووھ و ھەرگىز لەبارەى پەيوەندىيە تايبەتتەيەكانى خۆى لەگەل نيچەدا رايەكى دەرئەبريوھ. نامەكانى ئەو بەردەست نەكەوتوونە.

رەنگە ئەلئىزابىسى خوشكى نيچە ئەوانى دپاندىت، چونكە دوژمنى لۆسالۆمى بوو، و تاكۆتايى تەمەنى رقى لىبوو. لەراستيدا لۆسالۆمى برايەكى بەناوى جىنيا ھەبووھ كە لە سال ۱۸۸۲ دا لە قىيەنا لە بەشى پزىشكى خويندويەتى. ھەلبەتە رپى تىناچىت كە لەو سالەدا لە كۆليژ بروئىر باسى ئاناؤۆ. ي كردبېت. نامەى نيچە بۆ پىتەر گاست (لە كۆتايى بەشى دوانزەدا)، ھەرۆھا نامەى ئەلئىزابىس بۆ نيچە (لە كۆتايى بەشى ھەوتەمدا)، ھەرۆھا كلينىكى لاوژۆن و كەسايەتتەيەكانى فائىتۆنچى و ماكسى ئاوەلزاواى بروئىر، كەسايەتى خەيالئى. (بەلام راستە كە بروئىر ئارەزوويەكى زۆرى بۆ يارى شەترەنج ھەبووھ)، ھەموو خەونە باسكراوھكان جگە لە دووخەونەكەى نيچە - خەونىك كە باوكى لە گۆر دىتە دەروھ و خەونى پىرەمىردىكى ھەناسەسوار لەسەر نوئىنى مەرگ - خەيالئى.

لە سالى ۱۸۸۰ دا دەرونشيكارى نەبووھ و ھەرگىز نيچەش بەم مژارەوھ سەرقال نەبووھ. بەلام من لە خويندەنەوھىيەكدا لەبارەى نيچەوھ تىبىنى ئەوھم كرد كە ناسىنى خود و خۆدروستكردن بۆ ئەو گرنگىيەكى زۆرى ھەبووھ. لەرووى ميژوويشەوھ تەنھا فيكرەم لەو كتیبانەى نيچەوھ وەرگرتووھ كە بەر لە سالى ۱۸۸۲ نووسىونى. زياتر سوودم لە **مۆۆفانە**، **زۆر مۆۆفانە**، **تیبىنيە ناوختەكان**، **سپىدە** و **دانايى شادان** وەرگرتووھ. ھەلبەت وامدانا كە فيكرى كتیبى وەھى **گوت زەردەشت** كە چەند مانگ دواى كاتى رووداوەكانى ئەم چىرۆكە دەنووسى، لە ماوھىيەكى زۆر بەر لەوھ لە خەيالئىدا بووھ.



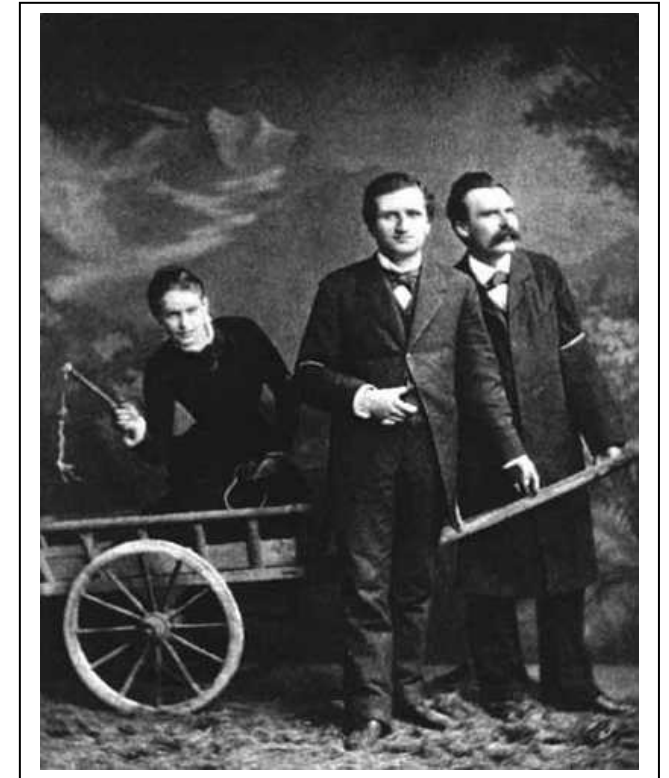
یوزیف برویئر له ۱۵ ژانویهی سالی ۱۸۴۲ له فییهنا له دایک بووه. له دوی خویندنی به شی پزشکی، برویئر که دکتوریکی ههناوی بوو خه ریک بوو به لیکۆلینهوه له باره ی ههستی هاوسهنگی و فیسۆلۆژی ههناسه دان له په یوه ندی به سیستمی کۆنه ندامی ده ماره وه. له گه ل سیگمۆند فرۆیدا کتیبیکی لیکۆلینه وه بی له باره ی هیستریا وه نووسی. یوزیف برویئر له ۲۰ ژونی سالی ۱۹۲۵ له شاری فییهنا کۆچی دوابی کرد.

ئهم وینهیه ده گهریتته وه بۆ کۆتاییه کانی سالی ۱۸۹۰ که برویئر و ماتیلده ی خیزانی نیشان ده دات.

( وینه ی ئهرشیفی دیرۆک و هونه ری به رلین )

سویاسی پرۆفیسۆر قان هارقی ده کهم که ریگای پیدام له سیمیناره کانی په یوه ست به نیچه وه له زانکۆی ستانفۆرد به شدار ی بکه م و بۆ گفتوگۆی به سوود و تیروانینه تاییه تییه کانی بۆ کاره کهم، سویاسگوزارم. ههروه ها قهرزازی هاوکارانم له کۆلیژی فلهسه فه که ئیجازه م وهرگرت له هه موو سیمیناره کانیان ده باره ی فلهسه فه ی ئه لمانی، به شدار ی بکه م، بۆ ریکخستنی رۆمانه که به بیروراکانیان هاوکارییه کی زۆریان کردم.

سویاسی مارلینی هاوسه رم ده کهم، که هه میشه توندترین ره خه گری من بووه و له یه که مین ههنگا وه کانه وه تا دوایه مین قۆناغ له گه لئما بووه و ته نانه ت ناوی کتیبه که بیروکه ی ئه و بوو.



لۆسالۆم، پاول رۆ و فریدریک نیچه

۱۸۸۲ له لۆسرین



لۆ ئەندریاس سالۆمی له ۱۲ فېبرییوهری سال ۱۸۶۱ له سانپتسبۆرگ وهك كچه ژهنهراييك هاته دنياوه. له سال ۱۸۸۷ دا له گهه فریدريك كارل ئەندریاسی پڕۆژههلاتناسدا ژيانی هاوسهری دروستکرد. ئەو ئارهزویییهکی زۆری له هههبوونی پهیههندییهکی شادومانانه له گهه ناودارانێ تهو کاتهی وهك نیچه و رپلکه و فرۆید هههبوو.

پۆمان و وتار و چیرۆکی زۆری نووسیوه. له ۵ فېبرییوهری سال ۱۹۳۷ له گۆتینگن کۆچی دوابی کرد.



یۆزیف برویتر له ۱۵ ژانویهی سال ۱۸۴۲ له ئییهنا له دایک بووه. له دواى خویندنی بهشی پزیشکی، برویتر که دکتۆریکی ههناوی بوو خهریک بوو به لیکۆلینهوه لهبارهی ههستی هاوسهنگی و فیسۆلۆژی ههناسهدان له پهیههندی به سیستمی کۆئهندامی دههههوه. له گهه سیگمۆند فرۆیدا کتیبیکی لیکۆلینهوهی لهبارهی هیستریاوه نووسی. یۆزیف برویتر له ۲۰ ژونی سال ۱۹۲۵ له شاری ئییهنا کۆچی دوابی کرد.

ئهم وینهیه دهگهڕێتهوه بۆ کۆتاییهکانی سال ۱۸۹۰ که برویتر و ماتیلدهی خێزانی نیشان دههات.

( وینهی نهرشیفی دیرۆک و هونهری بهرلین)



بیترتا پاپن هایم (ناناتۆ). له سالی ۱۸۵۹ له فییهنا له دایکبوه و له نیو خیزانیکی دهولمهندی جووله که دا گهوره بووه. بههۆی نارپهحتی هیستریکییهوه که له تهنجامی مردنی باوکییهوه توشی ببوو، له سال ۱۸۰۰ تا ۱۸۸۲ له ژیر چاودیری یۆزیف برویردا دههمانده کرا که ناوی خوازراوی ناناتۆ. ی پیدابوو.

بیترتا پاپن هایم به کینک بوو له دامه زرتنه رانی یه کیتی ژنانی جووله که و سالانیکی زۆر بهرپهوه بردنی یه کیتی ژنانی تهلمانیای له تهستۆدا بسوو. لانهی بۆ سۆزانییه گهجهکان دروستده کرد و له دژی شه و کردهوانسهی که بهرامبهریان ده کرا خهباتی ده کرد. له پال ته چالاکیانهوه چیرۆکی دهنوسی و لیکۆلینهوه کانی له بارهی مهسه له تیۆرییه کانی ژنانهوه دهنوسی. له سالی ۱۹۳۶ دا کۆچی دواپی کرد.



سیگمۆند فرۆید باوک و دامه زرتنه ری دهنوناسی له ۶ مهی سالی ۱۸۵۶ له فرایبۆرگ هاتۆته دونیاوه. شه و بهر له سهرقالبون به دهنوشیکارییهوه کاته کانی خۆی ده به خشییه لیکۆلینهوه له بارهی فیسسیۆلۆژی و پاتۆلۆژی میتشک. له سال ۱۹۰۲ پروانامه ی پرۆفیسۆری خۆی له فییهنا وهرگرت و بههۆی شهوهی جووله که بوو له سال ۱۹۳۸ کۆچی کرد بۆ ئینگلستان. فرۆید له ۲۳ سێپتیه مبهری سال ۱۹۳۹ له لهندهن کۆچی دواپی کرد.

## وتەيەكى پېۋېست

لەپراستىدا دەبوايە بەر لە سى ساڭ ئەم كىتەبە بىكەوتايەتە بەر چاۋى خۇيىنەرانى كورد. زىستانى ۲۰۰۲ بوو كە بۇ يەكەمىن جار ئەم رۆمانەم بە زىمانى توركى خۇيىندەۋە و بەھۇى بەپىزى و پېۋېستبۇنى كىتەبىخانەى كوردى بەم كىتەبە، لە زىمانى توركىيەۋە دەستەم بە ۋەرگىپرانى كورد. بەلام بەداخەۋە لەۋماۋەيەدا كە دەمويست بەرەۋ ئەۋرۇپا بېرۇم، لەلايەن جەندرمەى توركەۋە گىرام و دەستىنۇوسى ۋەرگىپرانى يەكەمى ئەم كىتەبە و ۷۵۰ لاپەرە دەستىنۇوسى ترم لەلايەن ئەۋ جەندرمەنەۋە فېدرايە تەنەكەى خۇلەۋە.

لە دواى گەپرانەۋەم و بەدرىزايى ئەۋ سى سالەى راپرۇۋو ئەم رۇۋداۋە ۋەك حەسرەتتىكى گەۋرەى ژيانمى لىپھاتىبۇ. تەنھا رېگايەك بۇ گۆرپىنى ئەم حەسرەتە بە شادىيەك، بېياردانى دۇۋەمەم بوو بۇ دۇۋبارە ۋەرگىپرانەۋەى ئەم رۆمانە، بەلام ئەمجارەيان لە زىمانى توركىيەۋە نا، بەلكو لە زىمانى فارسىيەۋە. ھەر بۇيە لە بەھارى ۲۰۰۵ دا ۋەرگىپرانە فارسىيەكەم كەۋتە بەردەست و بەبى پىشۇۋ دەستىمدايەۋە ۋەرگىپران و لە دواى تەۋاۋكردنى ۋەرگىپرانى دەقە فارسىيەكەش دۆستى تازىز كاك ھەمزە كۆپىرئۇغلو لە ۋەشاخخانەى دۆز لە ئىستانبۇل ۋېراى سۇپاسىكى زۆرم بۇى، ئەۋ زەھمەتەى خستە بەر خۇى و نۇسخەيەكى لە ۋەرگىپرانە توركىيەكە بۇ ھېنام و پاش بەراۋر كوردنەۋەى دەقەكان و سەربارى زۆر جىاۋازى نىۋانىان تۋانىم بە دلىيايەۋە دەقە كوردىيەكە بنىرمە چاپخانە.

ئەۋەى كە دەمىنئەۋە لەم پىشەكەيە كورتەدا بىلئىم ئەۋەيە كە سۇپاسى مامۇستا رېبۇار سىۋەيلى دەكەم كە بە ۋەرگىپرانەكەدا چۈۋەۋە و ماندوۋوۋىنىكى زۆرىكى كىشا و دلىيايى زىاترى پىبەخىشىم بۇ بلاۋكردنەۋەى. ھەرۋەھا سۇپاسى مامۇستا مۇراد حەكىم و ھەريەك لە ھاورپىيائىم مامۇستا عەبدۇلا و كاك نەۋشېروان و كاك فەرەيدون و تەۋاۋى دۆستانى ترم دەكەم كە لە داينىكردنى شۇيىنىكى ئارامدا كۆمەكىان كىردم و ھانى زىاتىريان دام بۇ تەۋاۋكردنى ئەم كارە. ھەرۋەھا سۇپاسى ھەر بەرپىزىكى تر دەكەم كە ئەگەر بە تەنھا ۋشەيەكىش بىت ھاۋكارى كىردىم بە تايبەتتى كاك بەختىار مستەفا كە لە پىتچنى بەشىكى كىتەبەكەدا ھاۋكارى كىردم.

ۋەرگىپ